المؤلفة المستسمون المراق المستسمون المراق والمنت ا

الشاهر المؤمنسة العربية للايثة

تهذيب الجيان الكيّن

عبدالسلام هايرون

نهذي___

إِجْدِاءْ عَلَوْمُ الْلِالِيَّانِ الْجُدَاءِ عَلَوْمُ الْلِالِيَّانِ اللهمامِ أَبِيَجَامِدالْفِزالَى

الجزوالأول





كتاب إحياء علوم الدين :

وهذا كتاب آخر من خوالد التراث العربي ، مضى على تأليفه نحو تسعة قرون ، ولا يزال مع هلما الزمان الطويل وتقادمه ، لامعاً أكثر ما يكون الطويل وتقادمه ، لامعاً أكثر ما يكون اللمعان ، حيًّا أجل ما تكون الحياة . وهو مع إخلاق الدهر وعلق المشيب فوديه ، لا تخاله يزداد إلا قرة وشباباً . فلا يزال هذا الكتاب يتداوسه الناس في العالم العربي جماعات وأفراداً ، وأنا أعلم أن في حي واحد من أحياء مصر القاهرة ، في أبادنا هذه ، جماعين من فضلاء القوم يقضون معظم لياليهم في مدارسة هذا الكتاب والغوص في أسراره . وقديماً كان القوم يحتفلون في اليوم الذي بضيافة عامة ، أو ولية جامعة .

ولعل السر فى خلود هذا الكتاب ، هذه النزعة الصوفية التى يلجأ إليها المرم إذا اشتلت قواه فخشى أن يطفيها الأشر والبطر ، أو صارت إلى حال من الضعف فائتست ما يأخذ بيدها فى حيرة الضلال ، وما يسمو بها لينعشها من وهدة الحيال .

ولعل السر في خلوده أيضاً ذاك الحديث المسهب المستغيض في قواعد

الآخلاق وقوانين المعاملة ، فلا تكاد تبحث عن مشكلة من مشاكل الحُمالق ، أو قضية من قضايا المعاملة، إلا ألفيته قد عالجها ، أو تناول طرفاً من أطرافها .

وقد يكون من كنه ذاك الحلود هذه البراعةُ الفائقة التي يلمسها دارس الكتاب أو يبصرها رأى العين ، فالمنهج الذى سار عليه الغزالى فى تقسيم الكتاب وتبويه ، منهج عبقرى .

فالكتاب أربعة أرباع: ربع العبادات، وربع العسادات، وربع المشادات، وربع المهلكات، وربع المنجيات، وكل ربسع صها مشتمل على عشرة كتب. وكل أولئك يتناوله الغزالى بأسلوب المعلم الحاذق، اللتى لا يدع فى صدو تلميذه شبهة إلا كشف النطاء عنها، ولا تجهلا من الحياهل إلا أرشده إلى وجه العلم فيه، مع توشيع كلامه بآيات الكتاب العزيز وحديث الرسول، وأخيار الصحابة والتابعين، وأقوال الحكماء والأدباء والشعراء، بله ما ورد فى الكتب الدينية القديمة من أقوال الرسل والأنبياء.

وفوق ذلك هو من كتب الدين الجامعة . وقد جرى على ملهبه : مذهب الشافعية ، وقد يخوض أحياناً في مسائل بين أصحاب مذاهب الفقه . ولكنه يمس هذا الجانب في رفق ناء عن التعصب الذي ذمّه كثيراً ، ودعا إلى الحلاص من سيطرته وشره :

والمشتغلون بالتعلم يعدُّون كتاب الإحياء من أقدم مراجع فن التعليم وتأريخه ، فقيه التعليم وتأريخه ، فقيه يبسط النزال قواعد التعليم ويتناولها بالنقد ، ويصور الحياة التعليمية بله الحياة الاجتاعية والدينية التي كانت سائدة في القرنين الحامس والسادس ، كما يطلعنا على كثير من صور الحضارة والمدنية وألوانها ، في تلك العهود الغابرة :

وقد بالغ العلماء قديمًا في الإعجاب بهذا الكتاب ، حتى قال الإمام

النووى : ﴿ كَادُ الْإِحْيَاءُ أَنْ يُكُونُ قُرَآنًا ﴾ .

وقال الشيخ أبو محمد الكازرونى : « لو محبت جميع العلوم لاستخرجت من الإحياء » .

وقال على بن أبى بكر السقاف: و لو قلب أوراق الإحياء كافر لأسلم ؛ ففيه سر خنى يجلب القلوب شبه المغناطيس(١) ».

ويقولصاحب كشف الظنون: « وهو من أجمل كتب المواعظ وأعظمها حتى قيل فيه : إنه لو ذهبت كتب الإصلام وبتى الإحياء لأغنى عما ذهب » .

أبو حامد الغزالي :

ولد أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى فى قرية غزالة من أعمد أمال طوس (٢) سنة ١٤٥٠ : وكان والله يغزل الصوف ويبيمه، ويجد فى ذلك كفايتموكفاية من يأنس به مزالفقهاء والمعوزين . ولما حضرته الوفاة أوصى به وبأخيه أحمد (٢) إلى صديق له متصوف من أهل الخبير ، علمه يصل إلى إلى ما رجاه له من أن يكون فقيهاً واعظاً . فلما مات أقبل العموق على تعليمهما

⁽۲) ذكر هذه ابن محلكان . وقال: و وهكذا قاله السمعانى فى كتاب الإنساب و. قلت: ثم أجه هذا النص فى النسخة للنشورة من أنساب السمعانى . وهى نسخة ميتورة كما هو معروف. وقال ابن محلكان فى ترجة شقيق الغزالى ، واسمه أحد بن محمد و الغزالى و بفتح الغين المسيحة وشفهد اثراه المعجمة وبعد الألف لام ، هذه النسبة إلى الغزال على عادة أهل خوارزم و جرجان ، فإنهم يتسبون إلى القصار القصارى ، وإلى المطار مطارى . ابن خلكان ١ : ٨٥ - ١٩ و .

⁽٣) قال ابن محلكان في ترجته : كان واعظًا مليح الوعظ حسن المنظر ، ساحب كو العات وإشارات ، وكان من الفقهاء غير أنه مال إلى الوعظ فقلب عليه ، و درس بالمعرسة النظامية نيابة عن أخيه أب حامد لما ترك التعريس زهادة فيه .

إلى أن فنى هذا المال القليل الذى خلفه أبوهما ، فقام أبو حامد بأمر نفسه ، وتنقل فى طلب العلم ما بين طوس إلى جرجان ونيسابور ، حيث لازم بها إمام الحرمين الجويني (١) ، وصار من أخص تلاميذه .

ولما مات إمام الحرمين خرج من نيسابور إلى العسكر ، ولتي الوذير دنظام الملك (٢) و وزير ألب أرسلان، وابنه ملكشاه، من ملوك السلاجقة في محلة قريبة من نيسابور ، فعرف له نظام الملك مكانته ، وأنزله خيم منزل ، وجرى بينه وبين العلماء بحضرة الوزير بجادلات ومناظرات في عدة بجالس استوجبت إعجاب نظام الملك ، فقوض إليه التدريس بالمدوسة النظامية ببغداد ، فقدمها سنة ٤٨٤ وظل بها ملة كانت تشد فيها إليه الرحال ، وكان يحضر درسه من كبار العلماء نحو ثلاثمائة .

ثم ترك الدنيا وزينها ، وفارق بغداد بعد جهاد نفسى طويل ، وخوج سنة ٨٨٤ سأتما متصوفاً ، وبدأ بالحيج ثم دخل الشام وأقام بها عشرين سنة زاهداً متقلا من مشهد إلى آخر ، ومن مدينة إلى أخرى. وفى عزلته فى بلاد الشام فى تلك الحال من الزهد ، ألف. « كتاب الإحياء » . ثم انتقل إلى بيت المقدس ، ثم قصد مصر وأقام بالإسكندرية مدة (٢) ، ثم عاد منها إلى

⁽١) هو أبو الممالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويبى ، أهل متأخرى الشافعية . وله فى جويز، عن نواحى نيسابور سنة ٤١٩ وبنى له نظام الملك المدرسة النظامية بنيسابور . وجا توفى سنة ٤٧٨ . وفيات الأصيان .

 ⁽٣) هو أبر على الحسن بن على نظام الملك الطوسى ، كان أبوه دهقاناً، و لد بنوقان صنة
 ٤٠٤ وخدم السلاجقة ، وقتل في قرية تسمى محنة سنة ٤٨٥ . وفيات الأهميان .

⁽٣) ثال ابن خلكان : يقال إنه قصه الركوب منها في البحر إلى بلا د المغرب على هزم الاجتاح بالأمير يوسف بن تاشفين صاحب مر اكثنى ، فيينا هو كذلك بلغه نعى يوسف بن تاشفين ، فصر ف عزمه من تلك الناسية .

بغداد ثم خراسان ، ودرس بالمدرسة النظامية بنيسابور مدة أخرى يسيرة ، ثم رجع إلى طوس ، واتخذ إلى جانب داره مدرسة للفقهاء ، وخانقاه الصوفية، وقسم وقته بين العبادة والتدريس ومجالسة المتصوفة ، إلى أن وافاه أجله سنة ٥٠٥ في مدينة الطابران قصبة طوس، بعد أنملاً الدنيا علماً وفضلا وخيراً . إا

وكان عصره كما رأيت هو عصر السلاجقة الذين قاموا بنصر أهل السنة على الشيعة ، واتخلوا للملك وسائل منها تشييد المدارس لتأييد مذهبهم . وهو كذلك العصر الذي نشط فسيه الباطنية ، فسمى الإمسام إلى الرد عليهم . وكثر فيه المتصوفة المزيفون ، فقام بمناهضتهم وتفنيد أقوالهم . كما ازدحم هذا العصر بأصحاب المذاهب الفلسفية المختلفة ، فكان من دأب الغزالى أن يشنَّ عليهم إغارات موفقة :

تلك الهجات التي كانت تتناول جهات مختلفة ، كانټ وسيلته فيها المناظرة والمجادلة ، والتأليف والتصنيف ، فنجد من كتبه :

تهافت الفلاسفة . مقاصد الفلاسفة . عقيدة أهل السنة . فضائح الباطنية . فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة . تنزيه القرآن عن المطاعن . التبر المسبوك في نصيحة الملوك ، ألفه بالفارسية . مكاشفة القلوب . المنقل من الضلال . ويجام الموام عن علم الكلام .

ومن كتبه فى علم الفقه ; الوسيط . البسيط . الوجيز . الخلاصة . هلـا إلى كثير من الكتب النافعة التي أربت على سبعين مصنفاً .

ومما ينسب إليه من الشعر:

هبنى صبوتُ كما ترون بزعمكم وحَظِيتُ منه بلَّم خد أزهرِ إلى اعترات فلا تلوموا إنسه أضحى يفابلني بوجهِ أشعرى

وقوله:

حلت عقارب صدغه فى خدم قرآ فجل بهما عن التشبيه ولقد عهدناه يحل ببرجهمما فن العجائب كيف حات فيه(١)

تهذيب إحياء علوم الدين :

لقد أوضحت في مقدمتي لتهذيب سيرة ابن هشام هذا الدافع الله، حلني على تناول التراث العربي بالتهديب . وقلت : « إن التهذيب ضرب من التيسير لمن لم تتح له قراءة الأصل ، ووصلة صالحة تصل بين شباب اليوم وتراثيم القديم الكريم » »

وقد ظفرت هذه الفكرة باستقبال كريم عند القراء في مصر والبلاد العربية والإسلامية ، كما عنيت بعض الجهات الرسمية بتأييدها والدعوة إليها .

وكان فى النية أن يكون الكتاب الثانى فى هذه المجموعة هو ﴿ تهذيبِ الحيوان المجاحظ ﴾ ، ولكن شاءت بعض الظروف أن يظهر تهذيب الحيوان فى مجموعة أخرى من مجموعات الأدب والنقد التى تصدرها ﴿ مكتبة نهضة مصر ﴾ وأن يحل عله «تهذيب الإحياء» ›

وأود أن أقول : إنى است الأول فى تهذيب الإحياء واختصاره ، فقد سبقني إلى ذلك جمع من الفضلاء .

⁽¹⁾ انظر لترجمة النزائى طبقات الشافسية ع : ١٠١ وابن خلكان ١ . ٤٦٣ و ملتاح السادة ١ : ١٩١٠ وطبقات السادة ١ : ١٩٠ وطبقات الأسلول السادة ١ : ١٩٠ وطبقات الأسلول السادة ١ : ١٩٠ وطبقات الأسلول المنزل وفيه يذكر حاله بتفسه . وتعريف الأسمياء بفضائل الإسياء ، ملسق بإسلام طبعات الإسمياء بعليمة الاستفامة ، وانظر كلكك الأشلاق هناد الغزائل للدكتور ذكى مبارك ، وفلسفة الأشلاق في الإسلام للدكتور ذكى مبارك ، وفلسفة الأشلاق

قال صاحب كشف الظنون:

وللإحياء غتصرات أحسنها وأجودها محتصر الشيخ همس الدين محمد ابن على العجلوثي المتوفيسنة ۱۹۳ شيخ خانقاه سعيد السعداء بمصر و مختصر أشيه الشيخ أحمد بن محمد النزلل المتوفى ٥٢٥ سمساه لباب الإحياه(١٠) و مختصر محمد بن سعيد اليني ، و مختصر الشيخ أبي زكريا يحيى بن أبي الحيي اليني ، و مختصر أبي العباس أحمد بن موسى الموصلي المتوفى سنة ١٩٣١ . وله مختصر آخر أصفر حجماً من الأول ، و مختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٩٦١ . و مختصر الشيخ محمد بن على بن جمع المن على بن جمع المنوب على بن حجمه .

ولم يبق من هذه المختصرات شيء يذكر فيا أعلم ، ولست أدرى مايكون موضع كتابي هذا بين هذه الكتب السابقة الذكر .

بيد أنى جريت فى هذا التهذيب على المنهج السابق. اللك سلكته فى

السيرة ، و و الحيوان ، ، وهو أن أستخلص لباب الكتاب استخلاصاً
وأن أحرص على نصه حرصاً كاملا ، بحيث يستعليم الباحث أن يقتبس
منه وأن يحيل عليه .

وفى أصل الإحياء أحاديث موضوعة نبه عليها العلماء اللهين علقوا على تلك الأحاديث⁽¹⁾ ، فتجنبت أن يكون فى التهذيب شيء منها ، ولم أثبت إلا الصحيح منها والحسن .

⁽١) ذكر ابن خلكان أنه في مجلد واحد .

⁽٣) متهم الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين الدراق المتوبى سنة ٢٠٠١. وقد صنف في سنة ٧٠٠ كتابه المسلم و المشار في الأسفار ، في تخريج ما في الإحياء من الأمنيار ، ورقد طهم هذا الكتاب في حواشي طبعات الإحياء المتأخرة . واستعواق الميناء الحافظ ابن حجر المتورق سنة ٣٥٠ على ما فاته في عبلا . كا صنف الحافظ اسم ين تطلوبنا الحنن المصرى المتوافى سنة ٨٧٩ كتاباً عماه تحقة الأحياء ، فيا فات من تحاريج أحاديث الإحياء ».

كما عنيت أن أضبط للمرة الأولى تلك النصوص التي اخترتها ، وأن أحققها ، راجعاً في ذلك إلى محطوطات الكتاب في دار الكتب المصرية ، وأن أتناول غوامضها بالشرح والتبيين .

والله المسئول أن يجعله خالصاً لوجهه ، ومنه التوفيق ي

مصر الجديدة في غرة شبان منة ١٣٧٩

البلبية الثانية

مصر الجديدة في غرة شيان سنة ١٤٠١

عبد السلام محمد هارون

رانتهاره اازحيم

أَحْمَدُ الله أَوَّلاً حَمْداً كثيراً متوالياً ، وإن كان يتضاعل دون حقَّ جلاله حمدُ الحامدين .

· وأصلى وأسلِّم على رُسُلهِ ثانياً ، صلاةً تستغرق مع سيِّد البشر ساثرَ المرسلين .

وأستخيره تعالى ثالثاً فيا انبعثُ له عزى من تحرير كتابٍ في إحياء علوم الدين .

وأنتليب (1) لقطع تعجّبك رابعاً ، أيها العاذل المتغالى فى العَلْل (1) من بين رُمرة الجاحدين ، المسرفُ فى التقريع والإنكار من بين طبقات المذكرين الغافلين ، فلقد حَلَّ عن لسانى عقدة الصمت ، وطوّقنى عُهلة الكلام وقِلادة النُّطق ، ما أنت منابرُ عليه من العمى عن جَلية الحق ، مع اللَّجاج فى نُصرة الباطل وتحسين الجهل ، والتشفيب على مَن آثر النُّزوع قليلاً عن مراسم الخلق ، ومال ميلاً يسيراً عن ملازمة الرسم إلى العمل بمقتضى العلم ، طمعاً فى نيل ما تعبده الله تعالى به من تزكية النفس وإصلاح القلب ، وتداركاً لبعض ما قَرَط من إضاعة العمر ، وإئساً عن تمام حاجتك فى الحَيْرة ، وانحيازاً عن غِمار من قال فيهم يائساً عن تمام حاجتك فى الحَيْرة ، وانحيازاً عن غِمار من قال فيهم

⁽١) أنتهب ، أي أمرع .

⁽٢) العلال : اللوم .

صاحب الشرع صلوات الله عليه وسلم وسلامه : « أَشَدُّ النَّاسَ عَدَّابِهَا يَوْمُ القيامة عالم لم ينفعه الله سبحانه بعلمه ، ولعمرى إنه لا سبب لإصرارات على التكبُّر إِلَّا الداءُ الذي عمُّ الجمُّ الغفير ، بل شمِل الجماهير ، من القصور عن ملاحظة ذِروة هذا الأَمر ، والجهلِ بِأَنَّ الأَمرِ إِذْ⁽¹⁾ ، والمخطب جدٌ ، والآخرةَ مقبلةٌ ، والدُّنيا مدبرة ، والأَّجلَ قريب ، والسُّفرَ بعيد ه والزادَ طفيف ، والخطر عظم ، والطريقَ سَدًّ ، وما سوى المخالص لوجه الله من العلم والعمل عند الناقد ﴿البصير ردِّ (٢٠) _ وساوكُ طريق الآخرة مع كثرة الغوائيل عن غير دليل ولا رفيق متعب ومُكِدٌّ . فأُدلَّة الطريق هم العلماء الذين هم ورثةً الأنبياء ، وقد شغَر منهم الزمان (٢١) ، ولم يَبْقَ إِلَّا الْمَترسُّمونَ وقد استحرَذ على أكثرهم الشيطانُ ، واستغواهم الطُّغيان ، وأصبح .كلُّ واحدٍ بعاجلِ حظُّه مشغوفًا ، فصار يرى المعروفَ منكرًا ، والمنكرَ معروفاً ، حتى ظلَّ عَلَمُ الديِّن مندرساً في المنار الهدى في أقطار الأَرْضِ مُنطمساً ، ولقد خَيَّاوا إلى الخلقِ أَن لا علمَ إِلَّا فتوكى حكومة. تستعين بها التَّبضاة على فصل الخصام ، عند تَهاوش الطُّغام (٥) ، أو جدل يتذرُّع به طالب المباهاة إلى الغلبة والإفحام ، أو سجم مزخرف يَتوسُّل به الواعظُ إلى استدراج العوامُّ ، إذ لم يروا ما سوى هذه الثلاثة مَصْيدةً للحرام ، وشبكة للخُطَّام .

⁽١) الإد: الفظيم المنكر.

⁽٢) الرد ۽ المردود غير القبول.

⁽٣) شفر ۽ شاد .

⁽٤) العلم : العلامة , المتدرس : المطموس .

⁽٥) النَّهاوش : الاختلاط . رالطفام ، بالفتح : الأوغاد .

فأمًّا علمٌ طريقِ الآخرة وما درج عليه السَّلف الصالح ثما سماهِ اللهُ سبحانه فى كتابه : فقهاً وحكمة وعلماً ، وضياء ونوراً ، وهداية ورشداً ، فقد أصبح من بين الخلق مطويًّا ، وصار نَسْياً منسيًّا .

ولمّا كان هذا تُلْماً في الدين مُلِمًّا ، وخطباً مدهمًا ، رأيتُ الاشتخالَ بتحرير هذا الكتاب مُهمًّا ، إحياء لعلوم الدين ، وكشفاً عن مناهج الأَيْمة المتقدمين ، وإيضاحاً لناحى العلوم النافعة عند النبيين ، والسّلف الصالحين .

وقد أَسَّستُه على أربعة أرباع ، وهي : ربع العيادات ، وربع العادات، وربع المهلكات ، وربع المنجيات .

وصلَّرتُ الجملة بكتاب العلم ، لأنه غايةُ المهم ، لأكشف أولاً عن الذى تَعبَّد الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم الأعيان بطلبه ، إذْ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « طلبُ العلم فريضةٌ على كلَّ مسلم » ، وأُميزُ فيه العلم النافع من الضار ، إذ قال صلى الله عليه وسلم : « نُموذ بالله من علم لا ينفع » ، وأحتَّق ميل أهل العصر عن شاكلةِ الصواب (١) ، وانخداعَهم بلامع السراب ، واقتناعهم من العلوم بالقِشر عن اللباب .

ويشتمل ربعُ العبادات على عشرة كتب:

كتاب العلم ، وكتاب قواعد العقائد ، وكتاب أسرار الطهارة ، وكتاب أسرار الطهارة ، وكتاب أسرار الصيام ، وكتاب أسرار الزكاة ، وكتاب أسرار الحج ، وكتاب آداب تلاوة القرآن ، وكتاب الأذكار والدعوات ، وكتاب تربب الأوراد في الأوقات .

⁽١) الثلم : الفرجة في الشيء المكسور .

⁽٢) الشأكلة : الناحية والطريقة .

وأما ربع العادات فيشتمل على عشرة كتب:

كتاب آداب الأكل ، وكتاب آداب النكاح ، وكتاب أحكام الكسب ، وكتاب أحكام الكسب ، وكتاب الصحبة والمعاشرة مع أصناف الخلق ، وكتاب العزلة ، وكتاب آداب السفر ، وكتاب الساع والوجد، وكتاب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وكتاب آداب الميشة وأخلاق النبوة .

. 1

وأما ربع المهلكات فيشتمل على عشرة كتب:

كتاب شرح عجائب القلب ، وكتاب رياضة النفس ، وكتاب آغات اللسان ، آغات اللسان ، وكتاب آغات اللسان ، وكتاب آغات اللسان ، وكتاب آغات اللفيب وكتاب ذم الدنيا ، وكتاب ذم المال والبخل ، وكتاب ذم الكيبر والعجب، وكتاب ذم المربر والعجب، وكتاب ذم العرور:

وأما ربع المنجيات فيشتمل على عشرة كتب:

كتاب التوبة ، وكتاب الصبر والشكر ، وكتاب الخوف والرجاه ، وكتاب المخوف والرجاه ، وكتاب المحبة وكتاب المحبة والتقوق والأنس والرضا ، وكتاب النية والصدق والإخلاص ، وكتاب المراقبة والمحاسبة ، وكتاب التفكر ، وكتاب ذكر الموت .

فأما ربع العبادات فأذكر فيه من خفايا آدابها ، ودقائق سننها وأسرار معانيها ، ما يُضْطرُّ العالمُ العامل إليه ، بل لا يكون من علماء الآخرة من لا يطَّلع عليه . وأكثر ذلك بما أهمل فى فن الفقهيات .

وأَما ربع العادات فأَذكر فيه أسرار المعاملات الجارية بين الخلق وأغوارها ، ودقائق سننها ، وخفايا الورع في مجاربها ، وهي مما لا يستغني عنها متدين . وأما ربع المهلكات فأذكر فيه كلَّ خُلُقٍ مذهوم وردَ القرآن بإماطته (أَ ونزكية النفس عنه ، وتطهير القلب منه . وأذكر من كلَّ واحد من قلك الأُخلاق حَلَّه وحقيقتَه ، ثم أَذْكُر سببه الذي منه يتولَّد ، ثم الآفاتِ التي عليها تترتَّب ، ثم العلاماتِ التي بها تتعرَّف ، ثم طرق المعالجة التي بها منها يُتخلَّص . كلَّ ذلك مقروناً بشواهدِ الآيات ، والأُخبار والآثار .

وأما ربع المنجبات فأذكرُ فيه كلَّ خلق محمود ، وخَصلة مرغوب فيها من خصال المقرَّبين والصدَّيقين ، التي بها يتقرَّب العبدُ من وب العالمين . وأذكر في كل خصلة حدَّها وحقيقتها ، وسبّبها اللتي به تُجتلب ، ونمرتها التي منها تستفاد ، وعلامتُها التي بها تُتعوَّف ، وفضيلتُها التي لأَجلها فيها يرغب ؛ مع ما ورد فيها من شواهد الشرع والعقل .

ولقد صنَّف الناس في بعض هذه المعانى كتباً ، ولكن يتميَّز هذا الكتاب عنها بخمسة أمور :

الأول : حُلّ ما عقلوه ، وكشف ما أجملوه .

الثانى : ترتيب ما بلَّدوه ، ونظم ما فرَّقوه .

الثالث : إيجاز ما طوَّلوه ، وضبط ما قرَّروه .

الرابع : حلف ما كرَّروه ، وإثبات ما حرَّروه .

الخامس : تحقيق أمور غامضة اعتاصت على الأفهام لم يُتعرَّض لها فى الكتب أصلاً ؛ إذ الكلَّ وإنْ تواردوا على منهج واحد فلا يُستنكر أن يتفرَّد كل واحد من السالكين بالتنبيه الأمر يخصُّه ويغفلُ عنه رفقاؤه ، أو لا يغفل عن التنبيه ولكن يسهو عن إيراده فى الكتب، أو لا يسهو ولكن يَصرفه عن كشف الغطاء عنه صارف.

⁽١) الإماطة ؛ الإزالة .

فهذه خواصٌ هذا الكتاب ، مع كونه حاوياً لمجامع هذه العلوم . وإنَّما حملني على تُأسيس هذا الكتاب على أربعة أرباع أمران :

أحدُهما .. وهو الباعث الأصلى .. : أن هذا الترتيب في التحقيق والتفهيم كالضرورة ؛ لأن العلم الذي يُتوجه به إلى الآخرة ينقسم إلى علم المحاملة وعلم المكاشفة . وأعنى بعلم المكاشفة ما يطلب منه كشف المعلوم فقط، وأعنى بعلم العاملة ما يطلب منه معالكشف العمل به. والمقصود من هذا الكتاب علم العاملة فقط دون علم المكاشفة ، التي لا رخصة في إيداعها الكتب ، وإنْ كانت هي غاية مقصد الطالبين ، وعطمع نظر الصديقين . وعلم المعاملة طريق إليه ولكن لمْ يتكلم الأنبياء صلوات الله عليهم مع الخَلْق إلاَّ في علم الطريق والإرشاد إليه . وأما علم المكاشفة قلم يتكلموا فيه إلاَّ بالرمز والإعاء ، على سبيل التمثيل والإجمال ، عِلما منهم بقصور أفهام الخَلْق عن الاحتمال . والعلماء ورثة الأنبياء ، فما لم سبيل إلى العلول عن نهج التأتي والاقتداء .

ثم إن علم المعاملة ينقسم إلى علم ظاهر، أعنى العلم بنَّعمال الجوارح، وإلى علم باطن، أعنى العلم بنَّعمال القلوب. والجارى على الجوارح، إما عادة وإما عبادة. والوارد على القلوب التي هي بحكم الاحتجاب عن الحواسِّ من عالم الملكوت، إما محمود وإما ملموم. قبالواجب انقسم المحواسِّ من عالم الملكوت، إما محمود وإما ملموم. قبالواجب انقسم الما العلم إلى شطرين: ظاهر وباطن. والشطر الظاهر المتعلق بالجوارح انقسم إلى عادة وعبادة، والشطر الباطن المتعلق بأحوال القلب وأخلاق النفس انقسم إلى ملموم ومحمود، فكان المجموعُ أربعة أقسام. ولا يشذ نظرٌ في علم المعاملة عن هذه الأقسام.

الباعث الثانى: أنى رأيتُ الرغبة من طلبة العلم صادقةً في الفقم

الدى صلح عند مَنْ لا يخافُ الله سبحانه وتعالى ، المتذرَّع (۱) به إلى المباهاة والاستظهار بجاهه ومنزلته فى المنافسات ، وهو مرتب على أربعة أرباع (۱) والمتزيَّ بزى المحبوب محبوب.

فلم أبعد آن يكون تصوير الكتاب بصورة الفقه ، تلطفاً في استلواج القلوب . وغذا تالله المطب ، القلوب . وغذا تالله الله على هيئة تقويم النجوم ، موضوعاً في الجداول والرقوم ، وسياه تقويم الصحة ، ليكون أنسهم بذلك الجنس جاذباً لم إلى المطالمة والتلطف في اجتذاب القلوب إلى العلم الذي يفيد حياة الأبد ، أهم من التلطف في اجتذابها إلى الطب الذي لا يفيد إلا صحة الجسد : فثمرة هذا العلم طب القلوب والأرواح ، المتوصل به إلى حياة تدوم أبد الآبدين . فأين منه الطب الذي يُعالج به الأجساد ، وهي معرضة بالضرورة للقساد ، في أقرب الآماد .

فنسأًل الله سبحانه وتعالى التوفيق للرشاد والسداد ، إنه كريم جُوَّاد .

⁽١) التذرع : التوسل .

⁽٣) هي ألعبادات ، و المعاملات ، و العادات ، و العقو بات .



ويشمل على عشرة كتب: كتاب العلم ، كتاب قواعد العقائد ،

كتاب أسرار الطهارة ، كتاب أسرار الصلاة ،

كتاب أسرار الزكاة ، كتاب أسرار الصيام ، كتاب أسرار الحج ، كتاب آداب تلاوة القرآن ،

كتاب الأذكار والدعوات ، كتاب ترتيب

الأوراد في الأوقات .

ELECTION

كت**اب العلم** وفيه سبعة أبواب

البابُ الأوّل

فضيلة العلم

شواهدها من القرآن قوله عزَّ وجل : (شهد اللهُ أنهُ لا إِلَه إِلاَّ هُوَ والملائكةُ وَأُولُوا العلمِ قائماً بالقسطِ) . فانظر كيفبداً سبحانه وتعالى بنفسه ، وثنَّى بالملائكة ، وثلَّتْ بأهل العلم ، وناهيك شرفاً وفضلا ، وجلالاً ونُبلاً . وقال الله تعالى : (يَرفَعُ اللهُ اللّذِين آمنُوا مِنكم واللّذِين أُولوا العِلْمَ درجات) ، وقال عزَّ وجل : (قل هل يَستوى الذِين يَمُلّمونَ واللّذِين لا يَعْلمونَ) . وقال تعالى : (إنَّما يختَى اللهُ من عِبادِه العُلَماءُ) وقال تعالى : (إنَّما يختَى اللهُ من عِبادِه العُلَماءُ) وقال تعالى : (إنَّما يختَى اللهُ من عِبادِه العُلَماءُ)

وألمَّا الأَخبار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من يُرِدُ الله به خيراً يفقَّه في الله عليه وسلم : « من يُردُ الله به خيراً يفقَّه في الله عليه وسلم : « المُلماءُ وَرَثَةُ الأَنبياء » . ومعلوم أنَّه لا رتبة فوق النبوَّة ، ولا شرف فوق شرف الوِراثة لتلك الرُّتبة . وقال صلى الله عليه وسلم : « يَستخفُرْ :

للعاليم ما فى السموات والأرض » . وأىَّ منصب يزيد على منصب من تشتغل ملائكة السموات والأرض بالاستغفار له . وقال صلى الله عليه وسلم :
« أَفْضَلُ الناس المؤمنُ العالم الله إن احْتِيجَ إليه نَفَع ، وإنْ استُغِنَى عنه أَغْنى نفسه » . وقال عليه الصلاة والسلام : « النَّاسُ معادنُ كمعادن الله بوالفِضَّة ، فغيارُهم فى الجاهلية خيارُهم فى الإسلام إذا فُقهوا » . وقال صلى الله عليه وسلم : « فضلُ العالم على العابد ، كفضل القمر الله البدر على سائر الكواكب » .

وأما الآثار فقد قال على بن أبي طالب رضى الله عنه لكُميل : « يا كميل ، العلمُ خيرٌ من المال ، العلم يحرُسُك وأنت تحرس المال ، والعلم حاكمٌ والمال محكوم عليه ، والمال تنقصه النفقة ، والعلم يزكو بالإنفاق» .

وقال أبو الأَسْوَد: ليس شيءُ أُعزَّ من العلم ، الملوك حُكَّامٌ علىالناس. والعلماءُ حكام على الملوك.

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : خُيّر سليان بن داود عليهم: السلام بين العلم والملك والملك ، فانحتار العلم ، فأُعطَى المالَ والملكَ معه .

وسشل ابنُ المبارَك : مَن الناس ؟ فقال : العلماء . قيل : فمن الملوك؟ قال : الزُّمَّاد . قيل : فمن السَّفِلة ؟ قال : اللين يأكلون الدنيا بالدين.

وقال الحسن رحمه الله : يُوزن مِداد العلماء بدم الشَّهداء ، فيرجُعُ مدادُ العلماء بدم الشُّهداء .

وقال سالم بن أبى الجعد : اشترانى مولاى بثلمائية درهم وأعنقى ، فقلت : بنأىًّ شىء أحترِف ؟ فاحترفتُ بالعلم فما تمَّت لى سنةٌ حى أتمانى أمير المدينة زائراً ، فلم آذَنْ له . وقال الزِّهرى رحمه الله : العلم ذَكَر ولا يحبُّه إلا ذُكُران الرجال .

فضيلة التعلم

أما الآيات فقوله تعالى : (فَلَوْلا نَفَرَ من كل فِرقة منهم طائفةٌ ليتفقّهوا فى الدين)،وقوله عز وجل : (فاسأَلُوا أَهلَ الذَّكرِ إِنْ كنتم لا تعلمون) .

وأما الأخبار فقوله صلى الله عليه وسلم : « مَن سَلك طريقاً يطلّب فيه عِلماً سلك الله به طريفاً إلى الجنّة » . وقال صلى الله عليه وسلم : و إِنَّ الملائكة لتضَع أَجنحتُها لطالب العلم ، رضاءً بما يصنع » .

وأما الآثار فقال ابن عباس رضى الله عنهما : ذَلَلتُ طالباً فَعَزُرُتُ مطلوباً . وقال أبو الدرداء رضى الله عنه : لأن أتعلم مسألةً أحبُّ إلى من قيام ليلة . وقال أيضاً : كن عالماً أو متعلماً أو مستمعاً . ولا تكن الرابع فتهلك .

فضيلة ألتعلم

أما الآيات فقولُه عز وجل : (وليبندروا قومَهم إذا رجَعُوا إليهم لطَّهم يَحلَرون) ، والمراد هو التعليم والإوشاد . وقوله تعالى : (وإذَّ أَخَدُ اللهُ ميثاقَ الذين أُوتُوا الكتابَ لِيُبَيِّنُهُ للناس ولا يكتَمونه) ، وهو إيجابٌ للتعليم . وقال تعالى : (ادعُ إلى سبيل ربَّك بالحكمة والموعظة الحسنة) .

وأما الأخبار فقوله صلى الله عليه وسلم لمَّا بعث مُعاذًا رضى الله عنه إلى اليمن : ٥ لأن بهدىَ الله بك رجلًا واحداً خيرٌ من الدنيا وما فيها ٥ .

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ الله عز وجل لا يَنتزِعُ العلم انتزاعاً

من الناس (1) بعد أن يؤتيهَم إيّاه ، ولكن ينعب بنهاب العلماء ، فكلما ذهب عالم ذهب عالم علم من العلم ، حتّى إذا لم يُبتِي عالماً النحا الناسُ رؤساء جهّالاً إن سُئلوا أفتَوْا بغير علم ، فيُضِلُّون ويَضِلُّون » .

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ مَثَلُ ما بعثنى الله عز وجل به من المُلتَى والعلم ، كمثل الفيث الكثير أصاب أرضًا ، فكانت منها بقعة قَبِلت الملاء فأنبتت الكلاَّ والعشب الكثير ، وكانت منها بقعة أمسكت الماء فنفع الله عز وجلَّ بها الناس فشربوا منها وسقوًا وزرعوا ، وكانت منها طائفة قيمانً (١٧ لا تُمسك ماء ولا تنبت كلاً » . فالأوَّل ذكره مثلاً للمنتفع بعلمه ، والثانى ذكره مثلاً للنافع ، والثالث للمحروم منهما .

وأما الآثار فقد قال عمر رضى الله عنه : « مَن حدَّث حديثاً فعمل به فله مثلُ أَجرِ مَن عمل ذلك العمل » .

وَقَالَ ابِن عباس رضى الله عنهما : معلِّم النَّاس الخيرَ يستغفرُ له كلُّ شيء ، حتَّى الحوتُ في البحر .

⁽١) أي محواً من صنورهم .

⁽٢) القيمان : جمع قاع ، وهي الأرض السبلة المطمئنة قد انفرجت عنها الجيال .

الباب الثانى

فى العلم المحمودوالمذموم وأقسامِهما وأحكامهما

وفى بيان ما هو فرض عين ، وما هو فرض كفاية ، وبيان أنَّ موقع الكلام والفقه من علم الدين إلى أى حدَّ هو ، وتفضيل علم الآخرة .

بيان العلم الذي هو فرض كفاية

اعلم أنَّ الفرض لا يتميَّز عن غيره إلا بلكر أقسام العلوم . والعلوم بالإضافة إلى الفرض الذي نحن بصاده تنقسم إلى شرعيَّة وغير شرعية ، وأعنى بالشرعيَّة ما استُفيد من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه ، ولا يُرشِد العقلُ إليه مثل الحِساب ، ولا التَّجربةُ مثل الطَّبِّ ، ولا السماع. مثل اللغة .

فالعلوم التي ليست بشرعيَّة تنقسم إلى ما هو محبودٌ ، وإلى ما هو ملموم ، وإلى ما هو مباح .

فالمحمود ما يرتبط به مصالح أمورِ الدنيا ، كالطب والحساب ، وذلك ينقسم إلى ما هو فرض كفاية ، وإلى ما هو فضيلة وليس بفريضة .

أما فرض الكفاية فهو كلَّ عام لا يُستغنى عنه فى قِوام أُمور اللنيا، كالطبّ إذْ هو ضرورى فى حاجة بقاء الأبدان، وكالحساب فإنه ضرورى فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرهما . وهذه هى العلوم التى لو خلا البلد عمن يقوم بها حربج أهلُ البلد ، وإذا قام بها واحدَّ كنى وسقط الفرضُ عن الآخرين . فلا يتعجَّب من قولنا : إن الطبّ والحساب من فروض الكفايات ؛ فإن أصول الصناعات أيضاً من فروض الكفايات ،

كالفلاحة والحياكة والسياسة ، بل الحِجامة والخياطة ؛ فإنه لو خلا البلد من الحجَّام تسارع الهَلاكُ إليهم ، وحَرِجوا بتعريضهم أنفسهم للهلاك ؛ فإنَّ الذي أنزل الداء أنزل الدواء ، وأرشد إلى استعماله ، وأعدَّ الأَمبابَ لتعاطيه ، فلا يجوز التعرُّض للهلاك بإهماله .

وأَما ما يُعَدُّ فضيلةً لا فريضة ، فالتعمُّق فى دقائق الحساب وحقائق الطب وغير ذلك بما يُستغنَى عنه ، ولكنَّه يفيد زيادةَ قوَّة فى القَـْدْرِ المحتاج إليه .

وأَمَا المَلْمُومُ مَنْهُ فَعَلَمُ السَّحَرِ وَالطُّلَّسَيَاتَ ، وَعَلَمُ الشَّعِبَاةِ وَالتَّابِيسَاتَ. وأَمَا المِبَاحِ مِنْهُ فَالْعَلَمُ بِالأَشْعَارِ التِّي لا سُخف فيها ، وتواريخ الأُخيارِ وما يجرى مجراه .

وأمَّا العلوم الشرعية وهي المقصودة بالبيان ، فهني محمودة كلُّها ، ولكن قد يُلتبس بها ما يُظُنَّ أنها شرعية ، وتكون مذمومة فتنقسم إلى المحمودة والملمومة .

أما المحمودة فملها أصول وفروع ، ومقدَّمات ومتممات ، وهي أربعة أضرب :

الفعرب الأول : الأصول وهي أربعة : كتاب الله عز وجل ، وسنة رسوله عليه السلام ، وإجماع ألله ، وآثار الصحابة . والإجماع أصل من حيث إنَّه يدلُّ على السَّنة ، فهو أصل في الدرجة الشائلة . وكلما الأثر فإنَّه أيضًا يدلُّ على السَّنة ؛ لأنَّ الصحابة رضى الله عنهم قد شاهلوا الوحي والتنزيل ، وأدركوا بقرائن الأحوال ما غاب عن غيرهم عيانه.

وربَّما لا تحيط العبارات عا أدرك بالقرائن ؛ فمن هذا الوجه رأى العلماء الاقتداء هم والتمسك بآثارهم ، وذلك بشرط مخصوص على وجه مخصوص عند من يراه ، ولا يليق بيانه سذا الفن

الضرب الثانى : الفروع : وهو ما فُهم من هذه الأصول لا عوجب ألفاظها ، بل بمعان تنبه لها العقول ، فانسع بسببها الفهم حتى فُهم من اللفظ الملفوظ به غيره ، كما فهم من قوله عليه السلام : « لا يَقضِى القاضِى وهو غضبان » أنه لا يقضى إذا كان حاقناً أو جائماً ، أو مسألًا بمرض . وهذا على ضربين :

أُحدُهما : ما يتعلَّى بمصالح الننيا ويحويه كتيبُ الفقه . والمتكفَّل به الفقهاءُ وهم علماءُ الدنيا .

والثانى : ما يتعلَّى عصالح الآخرة ، وهو علم أحوال القلب وأحلاقه المحمودة والمنمومة . وما هو مكروه ، المحمودة والمنمومة . وما هو مرضي عند الله تعالى ، وما هو مكروه ، وهو الذي يحويه الشَّطر الأخير من هذا الكتاب ، أعنى جملة كتاب إحياء علوم اللين . ومنه العلم بما يترشَّح من القلب على الجوارح في عباداتها وعاداتها ، وهو الذي يحويه الشطر الأول من هذا الكتاب .

والضرب الثالث المقلمات. وهي التي تجرى منه مجرى الآلات ، كعلم اللغة والنحو ؛ فإنهما آلةً لعلم كتاب الله تعالى ، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم . وليست اللغة والنحو من العلوم الشرعية في أنفسهما ، ولكن يلزم الخوضُ فيهما بسبب الشرع ؛ إذْ جاءت هذه الشريعة بلغة العرب ، وكلُّ شريعة لا تظهر إلاَّ بلغة ، فيصير تعلم تلك اللغة آلة . ومن الآلات علم كتابة الخط ، إلا أنَّ ذلك ليس ضرورياً ، إذ كان رسول الله عليه وسلم أميًّا . ولو نُصوَّر استقلالُ الحفظ بجميع ما يسمع لاستُغني عن الكتابة ، ولكنّه صار بحكم العجز في الغالب ضرورياً .

⁽١) الحاقن : الذي حقن بوله : أي حبــه .

الضرب الرابع: المتمّمات ، وذلك فى علم القرآن ؛ فإنه ينقسم إلى ما يتعلق باللفظ ، كتعلم القراءات، ومخارج الحروف . وإلى ما يتعلق بالمعنى كالتفسير ، فإنّ اعباده أيضاً على النقل ، إذْ اللغة عجرّدها لاتستقل به . وإلى ما يتعلق بلّحكامه ، كمعرفة الناسخ والمنسوخ ، والعام والمخاص ، والنصر والظاهر ، وكيفية استعمال البعض منه مع البعض ، وهو العلم الذي يسمّى أصول الفقه ، ويتناول السنّة أيضاً . وأما المتممات في الآثار والأعبار فالعلم بالرّجال وأساتهم وأنسابهم ، وأساء الصحابة وصفاتهم ، والعلم بالعلمالة في الرّواة ، والعلم بلّوالم ليميّز الفحيف عن المقوى ، والعلم بأعمارهم ليميز المرسَل عن المسند(۱) ، وكذلك عن المعتقى به .

قهاده هي العلوم الشرعية ، وكلها محمودة ، بل كلها من فروض الكفايات .

فإن قلتَ : فلم لم توردُ في أقسام العلوم الكلامَ والفلسفة ، وتبيِّنْ أنَّهما ملمومان أو محمودان ؟

فاعلم أنَّ حاصل ما يشتمل عليه علم الكلام من الأَدلَّة التي ينتفع ما القرآنُ والأَّعبار مشتملةٌ عليه ، وما خرج عنهما فهو إمّا مجادلة ملمومة وهي من البدع كما سيأتى بيانه ، وإمَّا مشاغبةٌ بالتعلق بمناقضات القرري لها ، وتطويلٌ بنقل القالات التي أكثرها تُرَّهات (١) وهلَيانات تزدرها الطباع ، وتمجّها الأُساع (١) ، وبعضها خوض فيا لايتعلق باللين

⁽١) المرسل : حديث التابعى الكبير الذي أدرك جاءة من الصحابة وجالسهم إذا قال : قال رسول اقد صل اقد عليه وسلم . والمستد : ما اتصل إستاده إلى رسول اقد صلى اقد عليه وسلم . (٧) الترهات . جم ترهة ، وهي الأباطيل .

⁽٢) تمجها : ترفضها ولا تقبلها .

ولم يكن شيء منه مألوقاً في العصر الأوّل ، وكان الخوضُ فيه بالكلية من البدع ، ولكن تغيَّر الآن حُكهُ ، إذْ حدثت البدعة الصارفة عن مقتضى القرآن والسنة ، ونبغت (() جماعة لققوا لها شُبها ، ورتبوا فيها كلامًا مؤلّقاً . فصار ذلك المحلور بحكم الضرورة مأذوناً فيه ، بل صار من فروض الكفايات ، وهو القلّر الذي يقابَل به المبتدع إذا قصد الدّعوة إلى البدعة ، وذلك إلى حدًّ محلود - سنذكره في الباب الذي يلى هذا إن شاء الله تعالى .

وأمَّا الفلسفة فليست علماً برأسِها ، بل هي أربعة أجزاه :

أحدها: الهندسة والحساب ، وهما مباحان كما سبق ، ولا يُمنَع عنهما إلا من يُخاف عليه أن يتجاوز بهما إلى البدّع ، فيُصان الضعيف عنهما - لا لعينهما - كما يُصان الصبيُّ عن شاطئ النهر خيفةً عليه من الوقوع في النهر ، وكما يُصان حديث العهد بالإسلام عن مخالطة الكفّار خوفًا عليه ، مع أنَّ القوي لا يُنكَب إلى مخالطتهم .

الثانى : المنطق . وهو بحثٌ عن وجه الدليل وشروطه ، ووجه الحدِّ وشروطه ، وهما داخلان فى علم الكلام ..

والفالث : الإلهيات ، وهو بحثُّ عن ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وهو داخل فى الكلام أيضاً . والفلاسفة لم ينفردوا فيها بنمط آخر من العلم ، بل انفردوا بمذاهب بعضُها كفرٌ وبعضها بدعة . وكما أنَّ الاعتزال ليس علماً برأسه ، بل أصحابه طائفةٌ من المتكلمين وأهل البحث والنظر انفردوا عذاهب باطلة ، فكذلك الفلاسفة .

⁽١) نبغت : ظهرُت . والنبوع : الظهور .

والرابع . الطبيعيات ، وبعضها مخالف للشرع واللين المحق ، فهو جهل وليس بعلم حتى يُورد فى أقسام العلوم ، وبعضها بحث عن صفات الأجسام وخواصها وكيفية استحالتها وتغيَّرها. وهو شبيه بنظر الأطباء، إلا أن الطبيب ينظر فى بلن الإنسان على الخصوص من حيث يمرض ويصح ، وهم ينظرون فى جميع الأجسام من حيث تنفيَّر وتتحرك .

فصل في مناقب الأثمة الفقهاء

فالفقهام اللين هم زعمام الفقه وقادة الخذّق - أعنى الذين كثر أتبا عُهم في المذين هم زعمام الفقى ، ومالك ، وأحمد بن خنبل ، وأبو حنيفة ، وسُفيانُ النَّورى ، رحمهم الله تعالى ، وكلُّ واحد منهم كان عابداً ، وزاهداً ، وعالماً بعلوم الآخرة ؛ وفقيها في مصالح الخلق في الذيا ، ومُربداً بفقه وجه الله تعالى .

أَمَّا الإَمَّامِ الشَّافِعِي رحمه الله تعالى فيدلُّ على أنَّه كان عابداً : ما روى أنه كان يقسم الليل ثلاثة أجزاه : ثلثاً للعام ، وثلثاً للعبادة ، وثلثاً للنوم. قال الربيع : كان الشَّافِعيُّ رحمه إلله يختم القرآن في رمضانَ ستَّين مرة، كل ذلك في الصلاة .

أمَّا زهدُه رضى الله عنه فقد قال الشافعى رحمه الله : « من ادَّعى أمَّا زهدُه رضى الله عنه فقد كذَب » . وقال المحمد عنه الله المحمد عنه الوُلاة ، فانصرف الحُميدى: خرج الشافعى رحمه الله إلى اليمن مع بعض الوُلاة ، فانصرف إلى مكة بعشرة آلاف درهم ، فضُرِب له خياة في موضع خارجًا من مكة . إلى مكة بعشرة آلاف درهم ، فضُرِب له خياة في موضع خارجًا من مكة . فكان الناس يأتونَه ، فما برحَ من موضعه ذلك حتَّى فرَّقها كلّها . ويدلُّ

على قوة زهده وشدة خوفه من الله تعالى واشتغال همته بالآخرة : ما روى أنه رَوَى سفيان بن عُبِينة حديثاً فى الرقائق ، فَنُشَى على الشالهعيّ فقيل له : قد مات ! فقال : إنْ مات فقد مات أفضلُ زمانه .

وأَما كُونه عالماً بأَسرار القلب وعلوم الآخرة فتعرقُه من الحكم المأثورةِ عنه : روى أنه سُئل عن الرياء فقال على البديهة : الرياء فتنة عَقَدها الهوَى حيالَ أبصارِ قلوب العلماء ، فنظروا إليها بسوء اختيار النفوس ، فأحيطَت أعمالهم . .

وقال الشافعي رحمه الله تعالى : إذا أنت خفت على عملك العُجب فانظُر رضا من تطلب وفي أي ثواب ترغب وأيَّ عقاب ،ترهب وأيَّ عافية تشكر ؟ أو أيَّ بلاء تذكر ؟ فَإِنَّك إذا تفكرت في واحدة من هذه الخصال صَغُر في عينيك عملك .

وأما إرادتُه ببالفقه والمناظرة فيه ،وجهَ الله تعالى، فيدلُّ عليه ما رُوِيَ عنه أنه قال : وددت أنَّ الناس انتفعوا بهذا العلم وما نُسبوا إلى شيء منه . فانظر كيف اطَّلع على آفة العلم وطلب الاسم له ، وكيف كان منزَّهُ القلب عن الالتفات إليه ، مجرَّد النية فيه لوجه الله تعالى .

وأَما الإمام مالكُ رضى الله تعالى عنه فإنه كان أيضاً متحليًا بهذه المخصال الخمس ، فإنه قبل له : ما تقول يا مالك في طلب العلم ؟ فقال: حسن جميل ، ولكن انظر إلى اللمى يلزُمك من حين تُصبح إلى حين تُسبى فالزَّمَّة .

وكان رحمه الله تعالى فى تعظم علم الدين مبالِغًا ، حتَّى كان إذا أراداً أن يحلَّث توضَّأ وجلس على صدر فراشه ، وسرَّح لحيته ؛ واستعمل الطَّيب وتمكَّن من الجلوس على وقار وهَيبة ثم حدَّث. فقيل له فى ذلك فقال : أحبُّ أن أعظَّم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأما زُمُده فى اللنميا فيدلُّ عليه ما روى أنَّ المهدىَّ أُمير المؤمنيني سأَله فقال له : هل لك من دار ؟ فقال : لا ولكنُّ أُحدَّثك ، سمعت ربيعة بن أبي عبد الرحمن يقول : نسبُ الرَّء داره .

وسأَله الرشيدُ : هل لك دار ؟ فقال : لا . فأعلاه ثلاثة آلاف دينار وقال : اشتر بها داراً . فأعلها ولم يُنفقها ، فلما أراد الرشيدُ الشخوصَ قال لمالك رحمه الله : ينبغي أن تخرجَ معنا ، فإنِّى عزمت على الشخوصَ قال لمالك رحمه الله : ينبغي أن تخرجَ معنا ، فإنِّى عزمت على الوطار في الله عنه الناسَ على القرآن . فقال له : أمّا حَمْل الناس على الوطار فليس إليه سبيل ، لأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم افترقوا بعدَه في الأمصار فحدَّدوا أمّى رحمة ع ، وأمّا الخروج معك فلا سبيل إليه . قال رسول الله صلى الله عليه والله الله عليه والله عليه الصلاة والسلام : و المدينة تنفي خَبثها كما ينفي الكِير (١) خَبَثُ الحديد ع . والسلام : و المدينة تنفي خَبثها كما ينفي الكِير (١) خَبثُ الحديد ع . والسلام : و المدينة تنفي خَبثها كما ينفي الكِير (١) خَبثُ الحديد ع . والسلام : و المدينة تنفي خَبثها كما ينفي الكِير (١) خَبثُ الحديد ع . والله عليه وسلم . والله أوثر المدينة المنا أوثر المدينة وسول الله عليه وسلم .

فهكذا كان زهد مالك في الدنيا.

ويدلُّ على إرادته بالعلم وجهَ الله تعالى واستحقارِه للدنيا : ما رُوىُ أنه قال : دخلت على هارونَ الرشيدِ فقال لى : يا أَبا عبدِ الله ، ينبغى أن تختلفَ إلينا حتَّى يسمعَ صِبيانُنا منك الوطَّأ قال : فقلت أعزَّ الله

⁽١) الكير ، بالكسر : الزق الذي ينفخ فيه الحداد .

مولانا الأمير ، إن هذا العلم منكم خرج ، فإنْ أَنْمَ أَعززتموه عَزَّ ، وإن أَنْمَ أَذللتموه ذَكَّ ، والعلم يُؤْتَى ولا يـأْتِى . فقال : صلغْتَ ، اخرجوا إلى المسجد حتَّى تسمَعُوا مع الناس .

وأما أَبو حنيفة رحمه الله تعالى فلقد كان أيضاً عابداً زاهداً ، عارفاً بالله تعالى ، مريداً وجه الله تعالى بعلمه .

فأمًّا كونُه عابداً فيُعرَف بما روى عن ابن المبارك أنه قال : كان أَبو حنيفة رحمه الله له مروءةً وكثرةُ صلاة . ورَوى حمادُ بن أَلى سليان أنه كان يُحيى اللَّيلَ كله .

وأما زهده فقد رُوى عن الربيع بن عاصم قال : أرسلنى يزيد بن عُمر بن هبيرة فقدمت بألى حنيفة عليه ، فأراده أن يكون حاكماً على بيت المال فأبن ، فضربه عشرين سوطًا . فانظر كيف هرب من الولاية واحتمل العالب !

وأما علمه بطريق الآخرة وطريق أمور الدين ، ومعرفته بالله عز وجل فيدل عليه شدة خوفه من الله تعالى وزهله في الدنيا . وقال شريك الشخمي : كان أبو حنيفة طويل الصمت دائم الفكر ؛ قليل المحادثة للناس . فهذا من أوضح الأمارات على العلم الباطني ، والاشتغال بمهمات الدين ؛ فمن أوتي السمت والزهد فقد أوتى العلم كله . فهذه نُبْدة من أحوال الأثمة الثلاثة .

وأما الإمام أحمد بن حنبل وسُفيانُ الثوريُّ رحمهما الله تعالى فأتّباكهما أقلُّ من أتباع هؤلاء ، وسفيان أقلُّ أتْبَاعاً من أحمد، ولكن اشتهارهما بالورع والزهدأظهر ، وجميع هذا الكتابِ مشحونٌ بحكايات أفعالهما وأقوالهما ، فلا حاجةً إلى التفصيل الآن .

الباب الثالث

فيا يعُّده العامة من العلوم المحمودة وليس منها

وفيه بيان الوجه الذى قد يكون به بعض العلوم ملموماً ، وبيان نبديل أساى العلوم : وهو الفقه والعلم والتذكير والحكمة ، وبيان القدر المحمود من العلوم الشرعية والقدر المذموم منها .

قاعلم أنَّ العلم لا يُلَمُّ لعينه ، وإنما يلمُّ في حقّ العباد الأحد أسباب ثلاثة :

الأول : أن يكون مؤدّياً إلى ضررٍ ما ، إمّا لصاحبه أو لغيره، كم^و ع**لمُ علمِ السَّحرِ والطّلّسيات** .

الثانى : أن يكون مضرًا بصاحبه فى غالب الأمر ، كعلم النجوم فإنه فى نفسه غير ملموم لذاته ، إذْ هو قسان : قسم حسابى ، وقد نطق القرآن بأنَّ مسير الشَّمس والقمر محسوب ؛ إذْ قال عز وجُل : (الشمسُ والقَمَرُ بحُسْبان) . والثانى : الأَحكام ، وحاصلهُ يرجع إلى الاستدلال على الحوادثِ بالأسباب ، وهو يُضاهِى استدلال الطبيب بالنَّبض على ما سيحدُث من الرض ، وهو معرفة لجارى سنَّة الله تعلل وعادتِه فى خلقه ، ولكنْ قد ذمّه الشرع . قال صلى الله عليه وسلم : ه إذا ذكر أصحابي ذُكر القَلَر فأمسكوا ، وإذا ذكر أصحابي

وإنما زجر عنه من ثلاثة أوجه : أحلها : أنه مضرَّ بأكثر الخلق ؛ فإنَّه إذا أَلقَ إليهم أَنْ مله الآثار تحدُّث عَقيبَ سير الكواكب ، وقع في نفوسهم أَنَّ الكواكبَ هي المؤثَّرة ، وأنَّها الآلهُ الملبرة ؛ لأنها جواهرُ شريفة ساويَّة ، ويعتُم وقعها في القلوب فيبقي القلبُ ملتفتاً إليها ، ويُرى الخيرُ والشرُّ محلوراً أو مرجوًا من جهتها ، وينمحي ذكر الله سبحانه عن القلب ، فإنَّ الضعيفَ يقصُّر نظرَه على الوسائط ، والعالم الراسخ هو الذي يطلع على أنَّ الشمسَ والقمر والنجوم مسخَّراتُ بأهره سبحانه وتعالى .

وثانيهًا: أنَّ أحكامَ النجوم تخمينٌ محض ، ليس يُدرَك في حقَّ آخادِ الأَشخاص لا يقيناً ولا ظنَّا ، فالحكم به حكم بجهل ، فيكون ذمَّه على هذا ، من حيث إنَّه جهلٌ لا من حيث إنَّه علمٌ .

وثالثها : أنَّه لا فائدة فيه ، فأقلُّ أحواله أنه خوضٌ في فضول لا يغنى ، وتضييع العمر الذي هو أنفس بضاعةِ الإنسان في غير فائدة . وذلك غايةُ الخسران .

السبب الثالث: الخوض في علم لا يستفيد الخائض فيه فالدة علم، فهر ملموم في حقه ، كتملم دقيق العلوم قبل جليلها ، وخفيها قبل جليها وكالبحث عن الأسرار الإلهية ، إذ يطلع الفلاسفة والمتكلمون إليها ولم يستقل با وبالوقوف على طرق بعضها إلا الأنبيا والأوليا في فيجب كف الناس عن البحث عنها ، وردَّهم إلى ما نطق به الشرع ، في ذلك مَقنعٌ للموفّق .

بيان ما بدِّ ل من ألفاظ العلوم

اعلم أن منشأ التباس العاوم الملمومة بالعلوم الشرعية تحريف الأساى المحمودة وتبديلها ، ونقلها بالأغراض الفاسدة إلى معان غير ما أراده السلفُ الصالح والقرنُ الأوَّل ، وهي خمسة ألفاظ : الفقه ، والعلم ، والعلم ،

فهذه أسام محمودة ، والمتَّصفون بها أربابُ المناصب في الدين ، ولكنَّها نُقلت الآن إلى معان ملمومة ، فصارت القلوب تنفر عن مَلمَّة من يتصف بمعانيها ؛ لشيوع إطلاق هذه الأسامي عليهم .

اللفظ الأول: (الفقه) ؛ فقد تصرّفوا فيه بالتخصيص ، لا بالنقل والتحويل؛ إذ خصّصوه معرفة الفروع الغريبة في الفتاؤى ، والوقوف على دقائق عللها ، واستكثار الكلام فيها ، وحفظ المقالات المتعلقة بها . فمن كان أشدَّ تمثّقاً فيها وأكثر اشتغالاً بها يقال هو الأفقه . ولقد كان اسم الفقه في العصر الأوَّل مطلقاً على علم طريق الآخرة ، ومعرفة دقائق آفات النفوس ومفسدات الأعمال ، وقوة الإحاطة بمحقارة اللنيا وشلة التطلع إلى نعيم الآخرة ، واستيلاه الخوف على القلب . ويدلَّك عليه قوله عزَّ وجل : (ليتفقّهوا في اللين وليُنفروا قومهم ويدلَّك عليه قوله عزَّ وجل : (ليتفقّهوا في اللين وليُنفروا قومهم الفقه ، دون تفريعات الطلاق والعَثاق واللَّمان والسَّلَم والإجارة ؛ فذلك الا يحصل به إنفار ولا تخويف ، بل التجرَّد له على الدوام يقدَّى القلب، لا يحصل به إنفار ولا تخويف ، بل التجرَّد له على الدوام يقدَّى القلب، وينزع الخشية منه ، كما نشاهد الآن من المتجرَّدين له . وقال تعالى : وينزع الخشية منه ، كما نشاهد الآن من المتجرَّدين له . وقال تعالى :

وقال صلى الله عليه وسلم : • ألا أنبُّتكم بالفقيه كلِّ الفقيه ؟ :

قالوا: بلى . قال: « من لم يُقنط الناسُ (^(۱) من رحمة الله ، ولم يُؤمنهم . من مكر الله ، ولم يُوتسهم من رَوْح الله (^(۱) ، ولم يلاَع القرآن رغبة عنه إلى ما سواه » .

اللفظ الثانى : (العلم) : وقد كان يُطلق ذلك على العلم بالله تعالى .
وبآياته ، وبأَفعاله فى عباده وخلقه ، حتَّى إنه لما مات عمر وضى الله
عنه قال ابن مسعود رحمه الله: «لقد مات تسعة أعشار العلم » . وقد
تصرَّفوا أيضاً بالتخصيص حتَّى شهروه فى الأُكثر بمن يشتغل بالمناظرة
مع الخصوم فى المسائل الفقهية وغيرها ؛ فيقال : هو العالم على الحقيقة ،
وهو الفحل فى العلم .

اللفظ الثالث: (التوحيد): وقد جُعل الآن عبارةً عن صناعة الكلام ومعرفة طريق المجادلة ، والإحاطة بطرق مناقضات الخصوم ، والقدرة على التشدُّق فيها بتكثير الأُستلة وإثارة الشَّبهات ، وتأليف الإلزامات ، حتى لقَّب طوائف منهم أنفسهم بأهل العدل والتوحيد ، وشُّى المتكلمون : العلماء بالتوحيد ، مع أنَّ جميع ما هو خاصةً هاه الصناعة لم يكن يُعرف منها شي في العصر الأول ، بل كان يشتد منهم النكيرُ على من كان يفتح باباً من الجدل والمماراة .

وكان التوحيد عندهم عبارةً عن أمر آخر لا يفهمُه أكثرُ المتكلَّمين وإن فهموه لم يتَّصفوا به . وهو أن يَرَى الأُمور كلَّها من الله عزَّ وجل رؤيةً تقطع التفاتَه عن الأَسباب والوسائِط ، فلا يرى الخيرَ والشرَّ كلَّه إلا منه جلَّ جلالُه .

⁽١) أي يحملهم على القنوط و اليأس .

⁽۲) روح الله : رحته .

والتوحيد جوهر نفيس له قِشران : أحدَّهما أبعدُ عن اللبّ من الآخر ، فخصَّص الناس الاسمَ بالقشر ، وبصنعة الحراسة للقشر ، وأهملوا اللَّبَ بالكلية . فالقشر الأول : هو أن تقول بلسانك ، و لا إله إلا الله ، وهذا يسمَّى توحيداً ، مناقضاً للتثليث الذى صرَّح به النصارى. والقشر الثانى : أن لا يكون فى القلب مخالفة وإنكار للفهوم هذا القول، بل يشتمل ظاهر القلب على اعتقاده ، وكذلك التصديق به. وهو توحيد عوامً الخلق . والثالث ، وهو اللَّباب - أن يرى الأمور كلَّها من الله تمالى رؤية تقطم التفاته عن الوسائط ، وأن يعبده عبادة يُفرده بها فلايمبُد غيره.

اللفظ الرابع: (الذّكر والتذكير) ؛ فقد قال الله تعالى: (وذَكَرْ فَإِنَّ الله خلال الله تعالى: (وذَكَرْ فَإِنَّ الله كرى تَنفعُ المؤمنين). وقد وَردَ في الثناء على مجالس الذكر أخبارً كثيرة ، كقوله صلى الله عليه وسلم : «إذا مرتم بوياض الجنّة فارتعوا». قبل : وما رياض الجنة ؟ قال : « مجالس الذّكر » . وفي الحديث : «إنَّ فيه تعالى ملائكة سبّاحين في الدُّنيا سوى ملائكة المخلّق ، إذا رأوا مجالس الذّكر ينادى بعضهم بعضاً : ألا مَلُمّوا إلى بُنيتكم . فيا أتونهم ويحفُّون هم ويستمعون . ألا فاذكروا الله وذكروا أنفسكم » .

فَنُقل ذلك إلى ما ترى أَكثرَ الوعَاظِ في هذا الزمان يواظبون عليه : وهو القَصَص ، والأشعار ، والشَّطْح ، والطامَّات .

أما القصَمص فهى بدعة ، وقد ورد نمى السلف عن الجلوس إلى القصّاص وقالوا : لم يكن فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا فه زمن أب بكر ولا عمر رضى الله عنهما ، حتى ظهرت الفتنة وظهر القُصّاص . فقد اتخذ المزخرفون بعض الأحاديث حبّة على تزكية أنفسهم ، ونقلوا اسم التذكير إلى خرافاتهم ، وذهلوا عن طريق الذكر

محمود ، واشتغلوا بالقصص التي تتطرق إليها الاعتلافات والزيادة والنقص ، وتخرج عن القصص الواردة في القرآن أو تزيد عليها ، فإنَّ من القصص ما ينفع ساعه ، ومنها ما يَضُرَّ وإن كان صدقاً . ومن فتح ذلك الباب على نفسه اختلط عليه الصدق بالكلب ، والنافعُ بالضار . فين هذا نُهي عنه .

وأما الأشعار فكثيرها في المواعظ مذموم . قال الله تعالى : (والشَّمراء يَسَّعُهُم الفَاوون . أَلَم تَرَ أَنَّهُمْ في كلَّ واد يَهِيمون) . وقال تعالى : (وما عَلَّمناهُ الشَّعرَ وما يَسْبِنِي له) . وأكثر ما اعتاده الوُعَاظ من الأشعار : ما يتعلَّق بالتواصف في العِشق وجمال المعشوق ، وروَّح الوصال (1) وألم الفيراق . والمجلس لا يحوى إلَّا أجلاف العوام ، وبواطنُهم مشحونة بالشهوات ، وقلوبهم غير منفكَّة عن الالتفات إلى الصُّور المليحة ، فلا تحرَّك الأشعار من قلوبهم إلا ما هو مستكِنُّ فيها ، فتشتعل فيها نيران الشَّهُوات ، فيزعَقون ويتواجلون . وأكثر ذلك أو كلَّه يرجع إلى نرع فساد ، فلا ينبغي أن يُستعمل من الشعر إلَّا ما فيه موعظة أو حكمة ، على سبيل استشهاد واستثناس .

وأما الشَّطح: فنعى به صِنفين من الكلام أحلثُه بعضُ الصوفية . أحدهما : الدَّعاوَى الطويلة العريضة فى العشق مع الله تعالى ، والوصال المفى عن الأعمال الظاهرة ، حتَّى ينتهى قومٌ إلى دعوى الاتحاد وارتضاع الحجاب ، والمشاهدة بالرؤية والمشافهة بالخطاب ؛ فيقولون : قيل لنا كذا ، وقلنا كذا ، ويتشبَّهون فيه بالحسين بن منصور الحلاَّج ، الذى صلب لأَجل إطلاقه كلمات من هذا الجنس ، ويستشهلون بقوله أنا الحق وهذا فنَّ من الكلام ، عظمٌ ضرره فى العوام .

⁽١) الروح : الراحة .

الصنف الثانى من الشطح كلمات غير مفهومة ، لها ظواهر راتقة ، وفيها عبارات هاثلة ، وليس وراءها طائل ، إِمّا أَن تكون غير مفهومة عند قائِلها ، بل يُصدرها عن خَبَّط فى عقله ، وتشويشٍ فى خياله ، لقلَّة إحاطته بمعنَى كلامٍ قَرعَ سمعَه . وهذا هو الأكثر . وإِما أَن تكون مفهومةً له ولكنَّه لا يقدر على تفهيمها وإيرادها يعبارة تدلَّ على ضميره .

وأما الطَّامَّات قيلخطها ما ذكرناه فى الشَّطْح . وأمر آخر يخصها ، وهو صرفُ ألفاظ الشرع عن ظواهرها المفهومة إلى أمور باطنة لا يسبق منها إلى الأفهام فائلة ، كدأب الباطنية فى التأويلات ؛ فهذا أيضاً حرامٌ وضرره عظيم . ومثال تأويل أهل الطامَّات قولُ بعضهم فى تأويل قوله تعالى : (اذَهَبْ إلى فِرعَونَ إِنَّه طَغَى) إِنَّه إِشارة إلى قلبه ، وقال : هو المراد بفرعون ، وهو الطاغى على كلَّ إنسان ، وفى قوله تعالى : (وأنْ ألق عَصاكَ) ، أى كلُّ ما يُتوكأ عليه ويعتمده ممَّا سوى الله عزوم ، فينبغى أن يلقية ،

اللفظ الخامس وهو (الحكمة) ؛ فإنَّ اسم الحكم صار يطلق على الطبيب والشاعر والمنجَّم ، حتى على الذى يُلحرج القُرَّدة على أكفَّ السّواديّة (١) في شوارع الطرق . والحكمة هي التي أثني الله عز وجل عليها فقال تعالى : (يُؤتي الحكمة مَنْ يشاءُ ومن يُؤْت الحكمة فقد أُولَى خيراً كثيراً) . وقال صلى الله عليه وسلم : « كلمةٌ من الحكمة يتعلَّمها الرجلُ خيرً له من اللّنيا وما فيها » . فانظر ما الذي كانت الحكمة عبارةً عنه ، وإلى ماذا نُقِل ، وقسّ به بقية الأَلفاظ ، واحترز عن الاغترار بتلبيسات علماء السّوء ، فإنْ شرَّم على اللين أعظمُ من شرَّ السياطين .

⁽١) السوادية : نسبة إلى سواد السراق ، وهو قراه .

بيان القدر المحمود من العارم المحمودة

اعلم أن العلم بهذا الاعتبار ثلاثة أقسام : قسمٌ هو ملعوم قليله وكثيره ، وقسم هو محمودٌ قليلُه وكثيره ، وكلَّما كان أكثر كان أحسنَ وأفضل . وقسم يحمد منه مقدارُ الكفاية ولا يحمد الفاضلُ عليه والاستقصاء فيه .

فالقسم المذموم منه قليله وكثيره هو ما**لا فائدة فيه فى دينٍ ولا دنيا** إذ فيه ضررٌ يرفملب نفعَه ، كعلم السَّحر والطُّلسيا^{ت ()} والنَّجوم .

وأما القسم المحبود إلى أقصى غايات الاستقصاء فهو العلم بالله تعالى وبصفاته وأفعاله ، وسنّته فى خلقه ، وحكمته فى ترتيب الآخوة على الدنيا ؛ فإن هذا علمٌ مطلوب لذاته وللتوصُّل به إلى سعادة الآخرة .

وأما العلوم التي لا يُحمَد منها إلاَّ مقدارً مخصوص فهي العلوم التي أوردناها في فروض الكِفايات ؛ فإنَّ في كلَّ علم منها اقتصاراً وهو الأقل، واقتصاداً وهو الوسط ، واستقصاء وراء ذلك الاقتصاد لا مردَّ له إلى آخر العمر .

فكنْ أحدَ رجلين : إمَّا مشغولا بنفسك ، وإما متفرغاً لغيرك بعد الفراغ من نفسك . وإياك أن تشتغل عا يُصلح غيرَلَعقبل إصلاح نفسك. فما أشدَّ حماقة من دخلت الأفاعي والعقاربُ تحت ثيابه وهمّت بقتْله وهو يطلب مِنَّبةً يدفع بها اللَّبابَ عن غيره ممن لا يُغْنيه ، ولا ينْجيه عما يلاقيه من تلك الحيات والعقارب إذا همّت به .

 ⁽¹⁾ الطلم : علم بأحوال تعزيج الفرى الفعالة السهاوية بالقوة المنظملة الأرضية لأجل التحكن
 سن إظهار ما يخالف العادة والمنح عابو افقها . و افظر حواشى الحيوان ٥ : ٣٣٩ .

الباب الرابع

في سبب إقبال الخلق على علم الخلاف وتفصيل آفات المناظرة والجدل وشروط إباحتها

اعلم أن الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم تولاها الخلفاء المراشدون المهنيون ، وكانوا أثمة علماء بالله تعالى ، فقهاء فى أحكامه ، وكانوا مستقلين بالفتاوى فى الأقضية ، فكانوا لا يستعينون بالفقهاء إلا نادراً ، فى وقائم لا يُستغنى فيها عن المشاورة ، فتفرَّغ العلماء لعلم الآخرة وتجرَّدوا لها ، وكانوا يتدافعون الفتاوى وما يتعلق بأحكام الخلق من الدنيا ، وأقبلوا على الله تعالى بكنه اجتهادهم (١) كما نُقل من سيرهم .

فلما أفضت الخلافة بعدهم إلى أقوام تولّوها بغير استحقاق ، ولا استقلال بعلم الفتاوى والأحكام ، اضطروا إلى الاستعانة بالفقهاء وإلى استصحابهم في جميع أحوالهم ، لاستفتائهم في مجارى أحكامهم. وكان قد بني من علماء التابعين من هو مستمرً على الطَّراز الأَّول ، وملازمٌ صَفْوَ اللين ، ومواظبٌ على سَمْت علماء اللَّف ؛ فكانوا إذا طُلبوا هربوا وأعرضوا ؛ فاضطرَّ الخلفاء إلى الإلحاح في طلبهم لتولية القضاء والحكومات ؛ فرأى أهلُ تلك الأعصار عزَّ العلماء ، وإقبال الأَنِمَّة والولاة عليهم ، مع إعراضهم عنهم ، فاشرابوا لطاب العلم توصلاً إلى نيل الولاة ؛ فأكبُّوا على علم الفتاؤى ، إلى نيل الولاة ؛ فأكبُّوا على علم الفتاؤى ، وعَرضوا أنفسهم على الولاة ، وتعرفوا إليهم ، وطلبوا الولايات والصلات والصلات

⁽١) أى بغاية الجبادم وأبهايته .

منهم ؛ فمنهم من حُرِم ومنهم من أنجح (١) ، والمُنْجح لم يخلُ من ذلَّ الطلب ومهانة الابتذال ؛ فأصبح الفقهاء ـ بعد أن كانوا مطلوبين ـ طالبين ، وبعد أن كانوا أعرَّةٌ بالإعراض عن السلاطين ، أذلَّة بالإعراض عليهم .

ثم ظهر بعدهم من الصدور والأمراء من يسمع مقالات الناس في قواعد العقائد ، ومالت نفسه إلى ساع الحجج فيها ؛ فعلمت رغبته إلى المناظرة والمجادلة في الكلام . فأكب الناش على علم الكلام وأكثروا فيه التصانيف ، ورتبوا فيه طرق المجادلات ، واستخرجوا فنون المناقضات في المقالات ، وزعموا أن غرضهم اللب عن دين الله ، والنضال عن السنة ، وقمم المبتاعة .

ثم ظهر بعد ذلك من الصَّدور من لم يستصوب الخوض في الكلام وفتح باب من التعصَّبات الفاحشة ، والخصومات الفاشية المفضية إلى إهراق الدماء ، وتخريب البلاد ؛ ومالت ذهسه إلى المناظرة في الفقه ، وبيان الأوَّلَى من مذهب السافعي وأَلى حنيفة رضى الله عنهما على الخصوص ، فترك الناس الكلام وفنون العلم، وانثالوا الله على المسائل الخلافية بين الشافعي وأَلى حنيفة على الخصوص ، وتساهلوا في المسائل الخلافية بين الشافعي وأَلى حنيفة على الخصوص ، وتساهلوا في الخلاف مع مالك وسفيان وأحمد رحمهم الله تعلى وغيرهم ، وزعموا أنَّ غرضهم استنباط دقائق الشرع ، وتقرير على الملهب ، وتمهيد أصول الفتاؤي ، وأكثروا فيها التصانيف والاستنباطات ، ورتبوا فيها أنواع المجادلات والتصنيفات . وهم مستمرون عليه إلى الآن، ولسنا ندرى ما الذي يُحدِث الله فيا بعدنا من مستمرون عليه إلى الآن، ولسنا ندرى ما الذي يُحدِث الله فيا بعدنا من الأعصار؟ فهذا هو الباعث على الإكباب على الخلافيات والمناظرات لاغير .

⁽١) أُنْجِع : صار ناجعاً .

 ⁽٢) أنثالوا : الدنيوا . ويقال انثال المال ، يمنى الصب الصبابا .

بيان آ فات المناظرة وما يتولد منها من مهلكات الأخلاق

مشير الآن منها إلى مجامع ما تَهِيجه المناظرة :

فمنها الحَسَد ؛ وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و الحسدُ يأكل الحسناتِ كما تأكل النارُ الحطّب ، ولا ينفك المناظر عن الحسد فإنه ثارة يَغلب وتارة يُغلَب ، وتارة يُحمَد كلامُه وأُخرى يُحمَد كلامُ عُيره . فما دام يبتى فى الدنيا واحدُ يُذكرُ بقوة العلم والنظر ؛ أو يَظُنَّ أنه أَحسنُ منه كلاماً وأقوى نظراً ، فلا بد أن يحسُدة ويحبُّ روال النَّم عنه ، وانصراف القلوب والوجوه عنه إليه .

ومنها التكبُّر والترقَّع على الناس ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : « مَن تكبُّر وضعَهُ الله ، ومن تواضَع رفعه الله » . ولا ينفك المناظر عن التكبُّر على الأقران والأمثال ، والترقُّع إلى فوق قدره ، حتَّى إنهم . ليتقاتلون على مجلسٍ من المجالس يتنافسون فيه في الارتفاع والانخفاض ، والقرب من وسادة الصَّدْر والبعدِ منها .

ومنها الحقد ، فلا يكاد المناظر يخلو عنه ، وقد قال صلى الله عليه وسلم : ه المؤمنُ ليس بحقُود ، وورد فى ذمّ الحقد مالا يخفى . ولا نرى مناظراً يقدر على أن لا يضمر حقداً على من يحرَّك رَّأسه من كلام حصمه ، ويتوقَّف فى كلامه ، فلا يقابله بحسن الإصغاء ، بل يضطر إذا شاهد ذلك إلى إضهار الحقد وتربيته فى نفسه . بل لو صَلَر من خصمه أدنى سبب فيه قلَّة مبالاة بكلامه انغرسَ فى صدره حقدً لا يَقلَمه ملى المدهر ، إلى آخر العمر .

ومنها الغِيبة . وقد شبَّهها الله بأكل المَيْنة . ولا يزال المناظر مشابراً على أكل الميتة ، فإنَّه لا ينفك عن حكاية كلام خَصمه ومذَّمَّته .

ومنها تزكية النفس ، قال الله تعالى : (فلا تُزكُّوا أَنفُسَكُم هو أَهلَمُ مِن اتَّقَى) . ولا يخلو المُناظر من الثناء على نفسه بالقوة والغلبة ، والتقلَّم بالفضل على الأقران وغير ذلك ، مما يَتمدَّح به تارةً على سبيل الصَّلَف المَّادَ ، وتارة للحاجة إلى ترويج كلامه . ومعلوم أَنَّ الصَّلفَ والتملُّح ملمومان شرعاً وعقلاً .

ومنها التجسّس وتتبّع عَوْرات الناس ؛ وقد قال تعالى : (ولا تنجّسُوا) . والمناظر لا ينفك عن طلب عثرات أقرانه ، وتتبّع عورات خُصومه ، حتّى إنّه ليُخبَرُ بورود مناظرٍ إلى بلده ، فيطلب من يَخبُرُ بواطنَ أحوالهِ ويستخرج بالسؤال مَقابحة ، حتّى يعدّها فخيرة لنفسه في إفضاحه وتخجيله إذا مَسّ إليه حاجة ، حتّى إنه ليستكشف عن أحوال صباه وعن عيوب بدنه ، فعماه يعتُر على هفوة أو على عيب به ، من قرَع أو غيره . ثم إذا أحس يأدنى غلبةٍ من جهته عرض به إن كان مناسكاً ، ويُستحسن ذلك منه ويعد من لطائف التسبّب . ولا يمتم عن الإفصاح به إن كان متبجّعاً بالسفاهة والاستهزاء .

ومنها الفرحُ لمساءة الناس والنمُّ لمَسَارَّهم . فكما أَنُ إِحدى الضرائر إذا رأت صاحبتها من بعيد ارتعدتْ فرائصها، واصفرَّ لونها ، فهكلها ترى المناظر إذا رأى مناظراً تغيَّر لونه ، واضطرب عليه فكره ، فكأنَّه يشاهد شيطاناً مارداً ، أو سبعاً ضارباً .

ومنها النفاقُ ، فلا يُختاج إلى ذكر الشواهد فى ذمَّه . وهم مضطرون إليه ، فإنهم يلقّون الخصومَ ومحبّيهم وأشْياعهم ، ولا يجدون يدًّا من

⁽١) الصلف : الادعاء بما ليس عنده .

التودُّد إليهم بالنسان ؛ وإظهار الشوقي ، والاعتدادِ بمكانهم وأحوالهم . ويعلم ذلك المخاطِب والمخاطَب وكلُّ من يسمع منهم ، أنَّ ذلك كلب وزُور ، ونفاق وفجور .

ومنها الاستكبار عن الحقّ وكراهتُه ، والحرصُ على المماراة فيه ، حتى إنَّ أبغض شيء إلى المناظِر أَنَ يظهَر على لسان خصمه الحقُّ . ومهما ظهر تشمَّر لجحده وإنكاره بأقصى جهده ، وبذل غاية إمكانه في المخادعة والمكر والحيلة لدفعه ، حتَّى تصير المماراة فيه عادةً طبيعية ، فلا يسمم كلامًا إلاَّ وينبعث من طبعه داعية الاعتراضِ عليه ؛ حتَّى يفلب ذلك على قلبه في أحلَّة القرآن ، وألفاظِ الشرع ؛ فيضرب البعض منها بالبعض .

ومنها الرياء . والرياء هو الداء المُضَال الذي يدعو إلى أكبر الكبائر . والمُناظِر لا يقصِد إلاَّ الظهور عند الخلق ، وانطلاق ألسنتهم بالثناء عليه .

فهذه خصالً من أمهات الفواحش الباطنة ، سوى ما يتّفق لقير المناسكين منهم من الخصام المؤدّى إلى الفرب واللّحُم واللّطم وتمزيق الثياب ؛ والأعد باللّحي ، وسبّ الوالدين ، وشتم الأستاذين ، والقذف الصريح ثم يتشعّب من كل واحدة من هذه الخصال العشر عشرٌ أخرى من الوذائل ، لم نُطوّل بذكرها وتفصيل آحادها ، مثل الأنفّة والغضب ، والبغضاه ، والبعض ، والبغضاة ، والأشر والطمع ، وحبّ طلب المال والجاه ، التمكّن من الغلبة والمباهاة ، والأشر والبطر ، وتعظيم الأغنياء والسّلاطين ، والتردَّد إليهم والأخد من حرامهم. والتجمّل بالخيول والمراكب والثياب المحظورة ، والاستحقار للناس بالفخر والخيلاء ؛ والخوض فيا لا يَعنى ، وكثرة الكلام ، وخروج بالخشية والخوف والرحمة من القلب ، واستيلاء الغفلة عليه حتى لايدرى المصلّى منهم في صلاته ما صلّى ؟ وما الذي يقرأ ؟ ومن الذي يُناجيه ؟

البابُ الخامسُ

فى آداب المتعلم والمعلم

أما المتعلم فآدابه ووظائفه الظاهرة كثيرة ، ولكن ثنتظم ت**فاريقُها** عشرُ جمل :

الوظيفة الأولى: تقديمُ طهارةِ النفس عن رذائل الأخلاق وملمومم الأوصاف ، إذ العلمُ عبادة القلب وصلاةُ السَّرِّ ، وقربة الباطن إلى الله تعالى ، وكما لا تصحُّ الصلاة التي هي وظيفةُ الجوارح الظاهرة إلا بتطهير الظاهر عن الأحداث والأخباث ، فكذلك لا تصحُّ عبادة المباطن وعمارة القلب بالعلم إلاَّ بعد طهارته عن خبائث الأخلاق ، وأنجاس الأحان.

الوظيفة الثانية : أن يقلِّل علائقه من الاشتغال بالدنيا ، ويَبعُدَ عن الأُهل والوطن ، فإنِّ العلائق شاغلة وصارفة ، و (ما جعلَ الله لرجل مِنْ قَلبِين فى جَوفه) . ومهما تُوزَّعت الفكرة قَصُرت عن درك الحقائق . ولذلك قيل : « العلم لا يُعطيك بعضه حتَّى تعطيبَ كلَّك . فإذا أعطيته كلَّك فأنت من عطائه إيّاك بعضه على خطر ، والفكرة المتوزَّعة على أمور متفرِّقة كجدول تفرَق ماؤه فنَشِفَت الأرض بعضه ، واختطف المواء بعضه . فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ المزدَرَع المُ

الوظيفة الثالثة : أن لا يتكبر على العلم ولا يتأثّر على العلم . بل يُلقى إليه زمامَ أمِره بالكُلِّئَة في كُل تفصيل . ويُذعن لنصيحبهِ إذعانَ

⁽۱) التزدرع؛ للتزرعة.

المريض الجاهل للطبيب المشفِق الحاذق . وينبغى أن يتواضع لمعلَّمه ويطلب الثوابُ والشرف بخدمته .

الوظيفة الرابعة : أن يحترز الخاتض في العلم في مبدإ الأمر عن الإصخاء إلى اختلاف الناس ، سواءً كان ما خاصَ فيه من علوم الدنيا أو من علوم الآخرة ؛ فإن ذلك يُدهِثُ ويحيِّرُ ذهنه ويفتِّر رأيه ، ويوتسه عن الإدراك والاطلاع ، بل ينبغي أن يُتْقِنَ أَوَّلاً الطريق الحميدة الواحدة المرضية عند أستاذه ، ثم بعد ذلك يُصغى إلى المداهب والشبه ، وإن لم يكن أستاذه مستقلاً باختيار رأى واحد ، وإنما عادته نقلُ المذاهب وما قبيل فيها ، فليحذر منه ؛ فإنَّ إضلاله أكثرُ من إرشاده ، فلا يصلح وما قبيل فيها ، فليحذر منه ؛ فإنَّ إضلاله أكثرُ من إرشاده ، فلا يصلح الأحمى القود العميان وإرشاده.

الوظيفة الخامسة : أن لا يدُعَ طالبُ العلمِ فنًا من العاوم المحمودة ، ولا نوعا من أنواعه إلاَّ وينظر فيه نظراً يقالمُ به على مقصده وغايته . ثم إنَّ ساعدَه العمرُ طلبَ التبحُّر فيه ، وإلَّا اشتخل بالأَّممُّ منه ، وتطرَّف (١) من البقية ؛ فإن العلوم متعاونة ، وبعضَها مرتبط ببعض .

الوظيفة السادسة : أن لا يخوض فى فنّ من فنون العلم دَفعة . بَلَ يراعى الشرتيب و يبشدئ بالأهمّ ، فإنّ العمر إذا كان لا يتَّسع لجميع العلوم غالباً فالحزم أنْ يأخذ من كلَّ شىء أحسنه ، ويكتنى منه بشمّه . ويصرف جمام قوَّته فى الميسور من علمه إلى استكمال العلم اللمى هو أشرفُ العلوم ، وهو علم الآخرة .

الوظيفة السابعة : أن لا يخوض في فنُّ حتى يستوفى الفنَّ الذي قبله ، فإن العلوم مرتَّبة ترتيباً ضروريًا : وبعضها طريقٌ إلى بعض.

⁽١) التطرف ؛ الأخذ من الأطراف.

والموفَّق مَن راعى ذلك الترتيب والتلبريج . وليكنُ قصلُه فى كلِّ علمٍ يتحرَّاه الترقَّى إلى ما هو فوقه .

الوظيفة الثامنة: أن يعرف السبب الذي به يدرك أشرف العلوم، وأنَّ ذلك يراد به شيئًان ؛ أحدهما : شرف الثمرة ، وانثلق : وثاقة الدليل وقوَّتُه ، وذلك كعلم الدين وعلم الطب ؛ فإنَّ نُمرة أحدهما الحياتُ الأبدية ، وثمرة الآخر الحياةُ الفائية ، فيكون علم الدين أشرف . ومثلُ علم الحساب وعلم النجوم ؛ فإنَّ علم الحساب أشرف ، لوثاقة أدلَّته وقوَّمًا ، وإنْ نُسِب الحساب ألى الطب كان الطبُّ أشرف باعتبار ثمرته ، والحساب أشرف باعتبار أدلَّته . وملاحظة الثمرة أولى ؛ ولذلك كان الطب أشرف وإنْ كان أكثرُه بالتخمين .

الوظيفة التاسعة: أن يكون قصد المتعلم في الحال تحلية باطنه وتجميله بالفضيلة، وفي المآل القرب من الله سبحانه والترقيق إلى جوار الملإ الأعلى من الملائكة والمقرّبين، ولا يقصد به الرّياسة والمال والجاه، ومماراة السنهاء ومباهاة الأقران. وإذا كان هذا مقصده طلب لامحالة الأقرب إلى مقصوده، وهو علم الآخرة. ومع هذا فلا ينبغى له أن ينظر بعين الحقارة إلى سائر العاوم، أعنى علم الفتاوى، وعلم النحو واللَّغة المتعلقين بالكتاب والسنَّة، وغير ذلك مما أوردناه في المقدمات والمتمات، من ضروب العلوم التي هي فرض كفاية. ولا تفهمنَّ من عُلُونا في الثناء على علم الآخرة شجين هذه العلوم، فالمتكفلون بالعلوم كالمتكفلين على علم الآخرة شجين هذه العلوم، فالمتكفلون بالعلوم كالمتكفلين ومنهم الرَّدءُ ، ومنهم الذي يسقيهم الماء ، ومنهم الذي يحفظ دوابهم

⁽١) الرده يكسر الراء : العون .

ويتمهَّدهم . ولا ينفكُ أحدٌ منهم عن أجر ، إذا كان قصلُه إعلاء كلمة الله تعالى دون حيازة الغنائم . فكذلك العلماء .

الوظيفة العاشرة : أن يَعْلَم نسبةَ العلوم إلى المقصِد ، كيما يُؤْثَّر الرفييَّ القريبُ على البعيد ، والمهمَّ على غيره .

بيان وظائف المرشد المعلم

الوظيفة الأولى : الشَّفقة على المتعَلَّمين ، وأن يُجرِيَهم مُجرى بنيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنَّما أنا لكم مثلُ الوالدِ لولَـده » .

ولذلك صار حتَّ المعلم أعظمَ من حتَّ الوالدين ، فإنَّ الوالد سببُ الوجودِ الحاضر والحياةِ الفانية ، والمعلَّم سبب الحياة الباقية .

الوظيفة الثانية : أنْ يقتدى بصاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه ، فلا يطلبُ على إفادة العلم أجراً ، ولا يقصد بهجزا ولا شكراً ، بل يعلَّم لوجه الله تعالى ، وطلباً للتقرَّب إليه ، ولا يرى لنفسه مِنَّة عليهم وإن كانت المنَّة لازمة عليهم ، بل يرى الفضلَ لهم إذا هذَّبوا قلوَبهم الأن تتقرَّب إلى الله تعالى بزراعة العلوم فيها .

الوظيفة الثالثة : أن لا يدع من نُصح المتعلم شيئاً ، وذلك بأن ممنَعه من التصدّى لرتبة قبل الضراغ من التصدّى لرتبة قبل استحقاقها ، والتشاعُل بعلم خفي قبل الفراغ من الحلي ، ثم ينبّه على أنَّ الغرض بطلب العلوم القربُ إلى الله تعالى دون الرياسة والمباهاة والمنافسة .

الوظيفة الرابعة ، وهي من دقائق صناعة التعليم : أن يزجُر المتعلَّم عن سوء الأخلاق بطريق التعريض ما أمكنَ ولا يصرَّح ، وبطريق الرَّحمة لا بطريق التوبيخ ؛ فإنَّ التصريح بِبَلُ حجابَ الهيبة ، ويورث الجُرأة على الهجوم بالخلاف ، ويهيج الحِرصَ على الإصرار ؛ إذ قال

صلى الله عليه وسلم ، وهو مرشد كلِّ معلِّم : « لو مُتع الناسِيُ عن فحتُّ البعر لَفَتُّوهُ وقالوا : ما نُهينا عنه إلَّا وفيه شيءٌ ».

الوظيفة الخامسة : أَنَّ المتكفل ببعض العلوم ينبغى أَن لا يقبِّح فى نفس المتعلِّم العلومَ التى وراءه ، كمعلم اللغة إذْ عادته تقبيحُ علم الفقه ، ومعلم الفقه عادته تقبيحُ علم الحديث والتفسير . فهده أخلاقُ ملمومة للمعزَّمين ينبغى أَن تُجشنَب .

الوظيفة السادسة : أن يقتصر بالمتعلَّم على قَدْر فَهْمه ، فلا يلق إليه ما لا يبلغ عملَه عملَه فقد عمل الله عمله عمله عمله عمله عمله عمله عمله الله عليه على الله عليه وسلم حيث قال : و نحنُ معاشرَ الأنبياء أمرنا أن نُنْزِلَ الناسَ منازلم ، ونكلَّمهم على قدر عقولهم ه .

الوظيفة السابعة : أنَّ المتعلم القاصر ينبغى أن يُلقى إليه الحبلُ اللائق به ، و لا يذكر له أنَّ وراء هذا تنقيقًا وهو ينتوه عنه ، فإنَّ ذلك يفتِّر رغبته فى الجلّ ، ويشوَّش عليه قلبه ، ويُوهم إليه البخل به عنه ، إذْ يظنُّ كل أحد أنه أهلُّ لكلًّ علم دقيق . فما من أحد إلاَّ وهو راض عن الله سبحانه فى كمال عقله ، وأشدُّهم حماقة وأضعفهم عقلا ، هو أفرحهم بكمال عقله .

الوظيفة الثامنة : أن يكون المعلَّم عاملا بعلمه ، فلا يكلِب قولَه فعله . ومثل المعلَّم المرشِد من المسترشدين ، مثلُ النَّقْش من الطين ، والظلَّ من العود ، فكيف ينتقش الطَّين عا لا نقش فيه ؟ ومي استوى الظلُّ والعود أعوج ! ولذلك قيل في المعنى (۱۱)

لا تنهَ عن خُلتي وتأَثَّىَ مثله عـــارٌ عليك إذا فعلتَ عظمٌ

⁽١) القائل هو أبو الأسود الدؤلى .

الباب السّادس

بي آفات العلم وبيان علامات علماء الآخرة والعلماء السوء

ونعنى بعلماء الدنيا علماء السَّوء الذين قصَّدُهم من العلم التنعَّم بالدنيا. والتوصَّلُ إلى الجاه والمتزلة عند أهلها . قال صلى الله عليه وسلم : « إلَّ أَهدُ النَّاس عَدَابًا يومَ القيامة عالمَّ لم يَنفعه اللهُ بعلمه » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لا تتعلَّموا العلم لتُباهُوا به العلماء ، ولتُماروا به السفهاء ، وليتصرفوا به وجوه الناس إليكم ، قمن فعلَ ذلك فهو في الناو » .

وقال عيسى عليه السلام : إلى مَنْ تَصفُونِ الطريقَ للمدلجِين وأَنتم مقيمون مع المتحيَّرين !

وأما الآثار فقد قال عمر رضى الله عنه : إنَّ أخوفَ ما أخافُ على منه الأُمة المنافئُ على المنه الأُمة المنافئُ العليم . قالوا : وكيف يكون منافقاً عليا ؟ قال : عليمُ اللسان ، وجاهلُ القلب والعمل . وقال سُفيان الثوريُّ رَّحمه الله : يَهتِف العلمُ بالعمل ، فإنْ أَجابه وإلَّا ارتحل . وقال ابن المبارك : لا يزال المرعُ عالما ما طلبَ العلم ، فإذا ظنَّ أَنه قد عَلِمَ فقد جهل .

ومن العلماء من يخزُن علمه قلا يحبُّ أَن يُوجِد عند غيره ، فذلك في اللَّرْك الأَوَّل من النار .

ومن العلماء مَن يكون في علمه بمنزلة السُّلطان ، إِنَّ رُدَّ عليه شيءُ مِن علمه أَو تُهووِنَ بشيءِ مِن حقَّه غضب ، فذلك في النَّرْك الثاني من النار

ومن العلماء من يجعل علمَه وغرائب وحليثه لأهل الشَّرف واليسار ولا يرى أهلَ الحاجة له أهلا ، فذلك في الدَّرُك الثالث من النار ومن العدماء مَن ينصب نفسه للفُتيا فيفنى بالخطأ ، والله تعالى يُبغض المتكلِّفين ، فذلك في النَّرْك الرابع من النار

ومن العلماء من يتكلم بكلام اليهود والنصارى ليعزّز به علمه . فابلك في الدُّرْك الخامس من النار .

ومن العلماء مَنْ ينخذ علمه مروءَةُ ونُبلاً وذكراً في الناس ، فذلك في اللَّمْ(ك السادس من النار.

ومن العلماء من يستفزُّه الزهوُ والمُجْب ، فإن وَعَظ عَنُف ، وإن وُعظ أَنِف ، فذلك في اللَّمْرُك السابع من النار .

وقد حُكى أَنَّ يحيى بن يزيد النَّوفلي كتب إلى مالك بن أنس رضى الله عنهما :

ا بسم الله الرحمن الرحم ، وصلى الله على رسوله معتمد فى الأولين والآخرين. مِن يَحْيى بن يزيد بن عبد الملك إلى مالك بن أنس ، أما بعد: فقد بلغنى أنَّك تلبس اللَّقاق ، وتأكل الرَّقاق ، وتجلس على الوطىء ، وتجعل على بابك حاجباً ، وقد جلست مجلس العلم ، وقد ضُربت إليك المطى . وارتحل إليك الناس ، واتَّخلوك إماما ، ورضُوا بقولك . فاتَّق الله تعالى يا مالك ، وعليك بالتواضع . كتبتُ إليك بالتصيحة مى كتبتُ إليك بالتصيحة مى

فكتب إليه مالك :

« بسم الله الرحمن الرحم ، وصلى الله على سيدنا محمدوآله وصحبه وسلم . من مالك بن أنس إلى يحيى بن يزيد . سلام الله عليك . أما بعله : فقد وصل إلى كتابك فوقع منى موقع النصيحة والشَّفقة والأدب ، أمتعك الله بالتقوى ، وجزاك بالنصيحة خيراً ، ولا حول ولا لهوة

إِلاَ بِاللهِ العلَّى العظيم . أمَّا ما ذكرت لى أنَّى آكُل الرَّقاق وألبس اللَّقاق . وأحتجب وأجلس على الوطىء ، فنحن نفعلُ ذلك ونستغفر الله تعالى ، فقد قال الله تعالى : (قُلْ مَن حَرَّم زِينَةَ الله التى أُخْرَجَ لعباده والطَّيباتِ من الرَّزَق) . وإنَّى لأَعلم أنّ تَرْكَ ذلك خيرٌ من الدخول فيه . ولا تدَعَّنا من كتابك ، فلمنا ندعُك من كتابك ، والسلام ه .

فانظر إلى إنصافِ مالك ، إذ اعترفَ أنَّ ترك ذلك خير من اللحول فيه ، وأفَيْ بأنَّه مباح . وقد صَدَق فيهما جميعاً

الباب الشابغ

في العقل وشرفه وحقيقته و أقسامه بيان شرف العقل

اعلم أنَّ هذا بما لا يحتاج إلى تكلَّف فى إظهاره ، لا سبَّما وقد ظهر شَرِثُ العلم من قِبَل العقل ، والعقل منبع العلم ومطلعه وأساسه ، والعلم يجرى منه مَجرى الشمرةِ من الشَّجرة ، والنَّورِ من الشمس ، والرؤيةِ من العين ، فكيف لا يَشرفُ ما هو وسيلةُ السَّمادة فى الدنيا والاخرة ؟.

وقد مهاه الله نُوراً فى قوله تعالى : (الله نورُ السَّمواتِ والأَرض مَثَلُ نورُ السَّمواتِ والأَرض مَثَلُ نوره كيشكاة فيها مِصْباح^(۱)). وستَّى العلم الستفاد منه رُوحًا وَقِدا وحياة ، فقال تعالى : (وكذلك أُوحينا إليك رُوحًا من أَمرنا) ، وقال سبحانه : (أَوْ مَنْ كان مَيتًا فَأَحَيْثناه وجَمَلْنا له نُوراً يَمشِى به فى الناس) . وحيث ذكر النور والظلمة أراد به العلم والجهل ، كَفوله : (يُخرِجُهُمْ من الظّلمات إلى النُّور) .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : « قلتُ يا رسول الله : بم يتفاضل النّاس فى المعنيا ؟ قال : بالعقل . قلت : وفى الآخرة ؟ قال : بالعقل . قلت : أليس إنما يُجزَون بأعمالم ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « ياعائشة وهل عَولوا إلاَّ بقدر ما أعطام عزَّ وجل من العقل ؟ فبقدر ما أعطوا من العقل كانت أعمالم ، وبقدر ما عملوا يُجزَوْن » .

⁽١) المشكاة : الكوة التي ليست بنافذة .

بيان حقيقة العقل وأقسامه

والحتَّ الكاشف للغِطاء فيه أنَّ العقل اسمُّ يطلق بالاشتراك على أربعا معان ، كما يطلق اسمُّ العين مثلاً على معان عدَّة بالكشف عنه .

الثالث : علوم تُستفاد من التجارب بمجارًى الأحوال ، فإنَّ من حنَّكته التجاربُ ، وهنَّيته المذاهب ، يقال إنه عاقلٌ فى العادة ، ومن لا يتَّصف مذه الصَّفة فيقال إنه غيَّ غمرٌ جاهل

الرابع: أن تنتهى قوّة هذه الغريزة إلى أن يعرف عواقبَ الأُمور، و ويُقمعَ الشهوةَ الداعية إلى اللَّذة العاجلة ويَقهرَها. فإذا حصَلَتْ على هذه القوّة ستّى صاحبُها عاقلا.

بيان تفاوت النفوس في العقل

قد اختلف الناس فى تفاوت العقل . والحق الصريح فيه أن يقال : إن التفاوت يتطرّق إلى الأقسام الأربعة سوى القسم الثانى ، وهو العلم المضرورى بجواز الجائزات واستحالة المستحيلات ؛ فإنَّ من عرف أن الاثنين أكثر من الواحد عَرَف أيضاً استحالة كون الجسم فى مكانين وكون الشيء الواحد قدعاً حادثاً ، وكذا سائر النظائر وكل ما يدركه إدراكاً عحققًا من غير شك .

⁽١) الغمر ؛ الذي لم يجرب الأمور . و الغين فيه مثلثة .

وأما الأَقسام الثلاثة فالتُفاوتُ يتطرَّق إليها .

أما القسم الرابع وهو استيلاء القوَّة على قمع الشهوات فلا يخو عاوتُ الناس فيه ، بل لا يخنى تفاوتُ أحوال الشَّخص الواحد فيه ، وهذا التفاوتُ يكون تارةً لتفاوت الشَّهوة ، إذ قد يَقدِر العاقل على ترك بعض الشهوات دون بعض ، ولكن غير مقصور عليه . فإنَّ الشابُّ قد يمجز عن ترك الزُّنَى ، وإذا كبر وتم عقله قدر عليه . وشهوة الرياء والرياسة تزداد قوةً بالكِبر لا ضعفًا . وقد يكون سببه التفاوت في العلم المعرَّفِ لغائلة تلك الشهوة ، وفادا يَقْدر الطبيب على الاحماء عن بعض الأطعمة المضرَّة ، وقد لا يقدر من يساويه في العقل على ذلك إذا لم يكن طبيباً ، وإن كان يعتقد على الجملة فيه مضرَّةً .

وكذلك يكون العالم أفدرَ على ترك المعاصى من الجاهل ؛ لفرّة علمه بضرر المعاصى . وأعنى به العالم العقيق ، دونَ أربابِ العَّيالسة (١٠) وأصحاب المُدَيّان .

 ⁽¹⁾ الطيالمة : جمع طيلسان . وهو نوع من العباء كان يلبسه العلماء و المشايخ . وهو من
 لباس العجير . انظر حواشي البيان و التيمين ٣ : ٣٤٣ .

كتاب قواعد المقائد

وقيه أربعة قصوك

الغيمي الأول في ترجمة عقيدة أهل السنة في كلمتي الشهادة التي هي أحد مباني الإصلام

فنقول وبالله التوفيق :

الحمد بله المبدئ المُويد ، الفعّالِ لما يريد ، ذى العرض المجيد والبطش الشديد ، الهُادى صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد ، والمسلك السديد ، المُنعِ عليهم بعد شهادة التوحيد بحراسة عقائدهم عن ظلمات التشكيك والترديد ، السالك بهم إلى اتبّاع رسوله المصطفى واقتفاء آثار صحّبه الآكرمين المكرّمين بالتأييد والتسديد ، المتجلّى لحم فى ذاته وأفعاله بمحاسن أوصافِه ، التى لا يدركها إلّا من ألقى السّمة وهو شهيد ، المعرّف إيام أنّه فى ذاته واحدً لا شريك له ، فرد لا مثيل له ، صَمَدٌ لا ضِد له ، منفرد لا نيد له ؛ وأنّه واحد قديم لا أوّل له ، أزلً لا بداية له ، مستمرّ الوجود لا آخر له ، أبدئ لا نهاية له ، قبّوم لا انقرام له ؛ لم يزلّ ولا يزالُ موصوفاً بنعوت

الجلال . لا يُقضَى عليه بالانقضاء والانفصال؛ بتصرَّم الآباد (١) وانقراض الآجال ، بل (هو الأَوَّلُ والآخِرُ والظَّاهر والباطنُ وهو بكُلُّ شيء عليم) .

وأنَّه ليس بمجسم مصوّر ، ولا جوهر محدود مقدّر ، وأنَّه لا يماثل الأَجسام ، لا فى التقدير ولا فى قبول الانقسام . وأنه ليس بجوهر ولا تحدُّه الأَعراض ، بل لا يماثله موجود ، (لَيْسَ كَيشلِهِ شيءٌ).

وأنَّه تعالى حيَّ قادرٌ ، جبَّار قاهر ، لا يعشريه قُصُورٌ ولا عَجْز ، ولا تأخُده سِنَةٌ ولا نوم ، ولا يُعارضه فناة ولا موت ، وأنَّه ذو المُلك والمُلكوت ، والعزَّة والجَبروت .

وأنّه عالم بجميع المعلومات، محيط بما يجرى منتُخوم (٢) الأرضين إلى أعلى السموات. وأنّه عالم لا يعزُب (٢) عن علمه مثقالُ ذرّةٍ فى الأرض ولا فى السباء ، بل يعلم دبيبَ النّملة السوداء على الصَّخرة الصباء فى اللبلة الظلماء ، ويدرك حركة اللَّرِّ (١) في جوّ الهواء ؛ ويعلم السَّرَّ وأخفى ؛ وأنّه تعلى مريدٌ للكائنات ، ملبّر للحادثات ؛ فلا يجرى فى المُلك والمَّلكوت قليلٌ أو كثير ، صغيرً أو كبير ، خيرً أو شرَّ ، نفع أو ضَرَّ، إيمانُ أو كثير ، عرفان أو نُكر ، فَوزٌ أو خُسران ، زيادة أو نقصان ، إيمانٌ أو عصيان ، إلا بقضائه وقَدَره ، وحكمته ومشيئته . فما شاء كانَ وما لم يشأً لم يكن .

⁽١) التصرم : الانقطاع والانقضاء .

⁽٢) التخوم : حدود الأرض

⁽٣) لا يعزب : لا ييمد .

 ⁽٤) الذر هنا هو الأشياء الدقيقة التي ترى في شماع الشمس الداحل من ابنافذة , و هو ما يسمى
 بالأثير .

وأنه تعالى سعع بصير ، يسمع ويرى ، لا يعزُب عن سمعه مسموع وإنْ خنى ، ولا يغيبُ عن رؤيته مرئىًّ وإنْ دنَّ ، ولا يحجب سمعه بُعدًّ ولا يَدفع رؤينَه ظلام .

وأنّه تعالى متكلّم آمرٌ ناهٍ ، واعدٌ متوعّد، بكلام أزنى قليم قلتم بداته ، لا يُشبه كلام الخلق ؛ فليس بصوت يحدُث من انحلال هواه أو اصطكاك أجرام ، ولا بحرف ينقطع بإطباق شفة أو تحريك لسان . وأنه سبحانه وتعالى لا موجّود سواه إلّا وهو حادثٌ بفعله ، وفائضٌ من عدله ، على أحسن الوجوه وأكملها ، وأتمها وأعلها . وأنّه حكم في أفعله ، عان أفضيته ، لا يقاس علله بعدل العباد ، إذ العبد يُتصوّر منه الظلم بن الله تعالى ؛ يُتصوّر منه الظلم بن الله تعالى ؛ فإنه لا يصادف لغيره ، ولك يُتصوّر الظلم من الله تعالى ؛

(معنى الكلمة الثانية). وهمى الشهادة للرسل بالرسالة ، وأنّه بعث النبيّ الأُمِّيّ القُرَّنِي محمداً صلى الله عليه وسلم برسالته إلى كافّة العرب والمجمّ ، والجنّ والإنس ، فنسَخَ بشريعته الشرائع إلّا ما قرَّره منها . وفضّله على سائر الأنبياء وجعله سيد البشر ، ومنع كمال الإيمان بشهادة التوحيد ، وهو قول : « لا إله إلا الله » ، ما لم تقترن با شهادة الرسول وهو قولك: « محمد رسول الله » . وألزم الخلق تصديقه في جميع ما أخبر عنه من أمور الدنيا والآخرة .

فمن اعتقد جميعَ ذلك مُوقناً به كان من أهل الحقُّ وعصابة السنة ، وفارَقَ رهطَ الفملال وحِزبَ البدعة .

فنسأًل الله كمال اليقين ، وحسن الثبات في الدين ، لذا ولكافة المسلمين ، برحبته إنه أرحمُ الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى كل عبد مصطفى .

الفصير لالت إني

فى وجه التدريج إلى الإرشاد وترتيب درجات الاعتقاد

اعلم أنَّ ما ذكرناه فى ترجمة العقيدة ينبغى أن يقدُّم إلى الصبي فى أوَّل نشوَّه ليحفظَه حفظًا ، ثم لا يزال ينكشف له معناه في كِبَره شيثًا فشيئًا . فابتداؤه الحِفظُ ، ثم الفهم ، ثم الاعتقاد والإيقان ، ثم التصليق به ؛ وذلك مما يحصُل في الصِّبا بغير برهان . فمن فضل الله سبحانه على قلب الإنسان أنْ شرحَه في أول نشوِّه للإمان ، من غير حاجة إلى حجَّة وبرهان. وليس الطريق في تقويته وإثباته أن يعلم صنعة الجدل والكلام، بل يشتغل بتلاوة القرآن وتفسيره ، وقراءة الحديث ومعانيه ، ويشتغل بوظائف العبادات ، فلا يزال اعتقادُه يزداد رسوخًا ما يقرع سمعَه من أَدَلَّةَ القرآنَ وَحُججه ، وما يَرِدُ عليه من شواهد الأَّحاديث وفوائدها ، وبما يُسطعُ عليه من أنوار العبادات ووظائفها . وبما يُسرى عليه من مُشاهَدة الصالحين ومُجالستهم ، وسِياهم وساعهم ، وهيئاتهم في الخضوع لله عزّ وجل والخوفِ منه ، والاستكانة له . فيكون أوّل التلقين كإلقاء بَذْر في الصدر ، وتكون هذه الأسباب كالسَّتي والتربية له ، حتَّى ينموَ ذلك الجذر ويقوى ، ويرتفع شجرةً طيِّبةً راسخة ، أصلُها ثابتٌ وفرعها في السياء .

وينبغى أن يحرس سمكه من الجدل والكلام غاية الحِراسة ، فإنَّ ما يشوَّشه الجدلُ أكثر مما عهده . وما يُفسِده أكثر مما يُصلحه ، بل تقويته بالجدل تضاهى^(١) ضربَ الشَّجَرة بالمِدقَّة من الحديد ، ر**جاء** تقويتها بأن تكثرُ أجزاؤها . وربَّما يفتَّها ذلك ويُفسدها ، وهو الأُغلب

⁽١) تضاهي : تشايه .

والمشاهلة تكفيك فى هذا بيانًا ، فناهيك بالعيان برهانا .

فقس عقيدة أهل الصلاح والتّى من عوام الناس بعقيدة المتكلمين والمجادلين ، فترى اعتقاد العاتى في الثبات كالطّود الشامخ لا تحرَّكه الكواهي والصواعق ، وعقيدة المتكلِّم الحارس اعتقاده بتقسيات الجدّل ، كخيط مُرسَل في الحواء تغييمه الرياح مرّة هكذا ، ومرّة هكذا . ثم الصبي إذا وقع نشوه على هذه العقيدة ، إن اشتغل بكسب الدنيا لم ينفتح له غيرها ولكنه يسلم في الآخرة باعتقاد أهل الحن ، إذْ لم يكلِّف الشرعُ أجلاف العرب أكثر من التصديق الجازم بظاهر هذه العقائد ، فأما المحث والتفتيش ، وتكلّف نظم الأدلة ، فلم يُكلّفوه أصلا .

الفصيب الثالث

من كتباب قواعد العقائد فى لوامع الأدلة للعقيدة التى ترجمناها بالقدس ، فنقول : يسم الله الرحمن الرحم

الحمد أله الذي ميّز عصابة السُّنة بأنوار اليقين ، وآثر رهط الحق بالمداية إلى دعائم اللّين ، وجنّبهم زيغ الزائغين وضلال الملحدين ، ووفقهم للاقتداء بسبَّد المرسلين ، وسدَّدهم للتأسَّى بصحبه الأكرمين ، ويسرَّ للم اقتفاء آثار السلف الصالحين ، حتَّى اعتصموا من مُقتضيات المحقول بالحَبل المتين ، ومِن سير الأوَّلين وعقائدهم بالمنهج المبين ، فجمعوا بالقبول بين نتائج العقول ، وقضايا الشرع المنقول، وتحقّقوا أن النطق عما تُمبِّدوا به من قول : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ليس له طائلٌ ولا محصول ، إنَّ لم تتحقَّق الإحاطة بما تدور عليه هذه ليس له طائلٌ ولا محصول ، إنَّ لم تتحقَّق الإحاطة بما تدور عليه هذه

الشهادة من الأفطاب والأصول . وعرفوا أنَّ كلمتى الشهادة على إينجازها: تتضمن إثبات ذات الإله ، وإثبات صفاته وإثبات أفعاله ، وإثبات صدق الرسول ، وأنَّ بناء الإيمان على هذه الأركان ، وهي أربعة ، ويلمور كلُّ ركن منها على عشرة أصول :

(الركن الأول) في معرفة ذات الله تعالى ، ومداره على عشرة أصول: وهي العلم بوجود الله تعالى ، وقِلَمه ، وبقائه ، وأنَّه ليس بجوهر ، ولا جسم ، ولا عَرَض ، وأنَّه سبحانه ليس مختصاً بجهة ، ولا مستقرًّا! على مكان ، وأنه يرَّى ، وأنه واحد .

(الركن الثانى) فى صفاته ، ويشتمل على عشرة أصول : وهو العلم. بكونه حيًّا ، عالماً ، قادراً ، مريداً ، سميعاً ، بصيراً ، متكلمًا ، منزَّهًا عن حلول العوادث ، وأنَّه قليم الكلام والعلم والإرادة .

(الركن الثالث) فى أفعاله تعالى . ومداره على عشرة أصول : وهى أنَّ أفعال العباد ، وأنَّها مرادة لله أنَّ أفعال العباد ، وأنَّها مكتسبة للعباد ، وأنَّها مرادة لله تعالى ، والله متفضَّلُ بالخلق والاختراع ، وأنَّ له تكليف مالا يطاق ، وأنَّ له تكليف مالا يطاق ، وأنَّ له إيلام البرىء ، ولا يجب عليه رعاية الأصلح . وأنَّه لا واجب إلا بالشرع ، وأن بَعثة الأنبياء جائزة ، وأنَّ نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ثابتة مؤيَّدة بالمعجزة .

(الركن الرابع) فى السَّمعيات ، ومداره على عشرة أصول : وهى إثبات الحَشْر والنَّشر ، وسؤالُ مُنكِر ونكير ، وعذابُ القبر ، والميزانُ ، والصَّراط ، وخَلْقُ الجنة والنار ، وأحكام الإمامة ، وأنَّ فضل الصحابة على حسب ترتيبهم ، وشروطُ الإمامة .

الفص لاابع

من قو اعد العقائد في الإيمان والإسلام وما بينهما من الاتصال والانفصال وما يتطرق إليه من الزيادة والتقصان

(مسألة): اختلفوا فى أنَّ الإسلام هو الإعان أو غيره ، وإن كان غيرَه فهل هو منفصلٌ عنه يوجد دونه ، أو مرتبط به يلازمه ؟ فقيل: إنهما شئ واحد . وقيل : إنَّهما شيئانِ لا يتواصلان . وقيل : إنَّهما شيئان ولكن يرتبط أحدهما بالآخر . فتقول : فى هذا ثلاثة ماحث :

بحثٌ عن موجَب اللَّفظين في اللغة ، وبحثٌ عن المراد سما في إطلاق الشرع ، وبحث عن حكمهما في الدنيا والآخرة . والبحث الأول لغُونٌ ، والثاني تفسيرنٌ ، والثالث فقهيٌّ شرعي .

(البحث الأول) في موجّب اللغة ؛ والحقُّ فيه أن الإيمان عبارة عن التصديق ؛ قال الله تعالى : (ومَا أَنتَ يَوْمَنِ لَنَا) ، أَى : يمصلَّق . والإسلام عبارة عن التسليم والاستسلام والإذعان والانقياد ، وترك التمرد والإباء والعناد . وللتصديق محلَّ خاص وهو القلب ، واللَّسانُ تَرجمان . وأمَّ التسليم فإنَّه عامَّ في القلب واللسان والجوارح ؛ فإنَّ كلَّ تصديق بالقلب فهو تسليمٌ وترك الإباء والجحود . وكذلك الاعتراف باللسان . وكذلك الطاعة والاتقياد بالجوارح . فموجَب اللغة أنَّ الإسلام أعمُّ والإيمانَ أخصَ .

(البحث الثانى) : عن إطلاق الشرع ؛ والحقُّ فيه أنْ قد ورد باستعمالهما على سبيل الترادف والتوارد ، ووردَ على سبيل الاختلاف ، وورد على سبيل التداخل .

أما الترادف فني قوله تعالى : (فأُخْرَجُنا من كان فيها من المؤمنين. فما وَجَدُننا فيها غَيْرَ بيت مِنَ المسلمين) ، ولم يكن بالأتفاق إلاَّ بيتُ واحد . وقال تعالى : (يَّا قوم إِنْ كَنتُم آمنتُمْ بالله فَعليهِ توكُّلُوا إِنْ كَنتُم مسلمين) .

وأما الاختلاف فقوله تعالى : (قالَتِ الأَعرابُ آمَنًا قُلْ لَم تُؤْمِنُوا ولكنْ قُولوا أَسْلَمْنَا)، ومعناه استسلمنا فى الظاهر، فأراد بالإيمانههنا التَّصلينَ بالقلب فقط، وبالإسلام الاستسلامَ ظاهراً باللسان والجوارح.

وأما التَّداخُل فما روى أيضاً أنه سئل فقيل : أَيُّ الأَعمال أَفضل ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « الإسلام » فقال : أَيُّ الإسلام أَفضل ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « الإعان » .

(البحث الثالث). عن الحكم الشرعى. والإسلام والإيمان حكماني: أخروى ودنيوى أمّا الأُخروى فهو الإعراج من النار ومنع التخليد الآف قال صلى الله عليه وسلم: الميخرج مِنَ النار مَن كان في قلبه مثقال فَرَوَّ من إيمان الله وأحكام المدنيا مُنُوطة بالقول الظاهر ظاهراً وباطنًا. ويحتمل أن يقال: تناط بالظاهر في حتى غيره الأنّ باطنَه غير ظاهم لغيره، وباطنَه ظاهر له في نفسه بينه وبين الله تعالى.

(مسألة) فإن قلت : فقد اتّفق السلف على أنّ الإيمان يزيد وينقص يزيد بالطاعة وينقُص بالمعمية - فإذا كان التصديق،هو الإيمان فلا يُتصور فيه زيادة ولا نقصان ؟ فأقول : السَّلف هم الشَّهود العدول ، وما لأَحدٍ عن قولهم عدول ، فما ذكروه حتى ، وإنَّما الشَّأْن في فهمه . وفيه دليل على أنَّ العمل ليس من أَجزاء الإيمان وأركانِ وجوده ، بل هو مزيدٌ عليه يزيد به ، والزائد موجود والناقص موجود . والشيء لا يزيد بذاته ، فلا يجوز أن يقال الإيسان يزيد برأسه ، بل يقال يزيد بلحيته وسِمنه . ولا يجوز أن يقال : الصَّلاة تزيد بالركوع والسجود ، بل تزيد بالآداب والسنن . فهذا تصريحٌ بأن الإيمان له وجودٌ يختلف حاله بالزيادة والنقصان .

經憲

كتاب اسرار الطهارة

والطهارة لها أربع مراتب:

المرتبة الأُولى: تطهير الظاهر عن الأحداث وعن الأخباث والفضلات. المرتبة الثانية: تطهير الجوارح عن الجرائم والآثام.

المرتبة الثالثة : تطهير القلب عن الأُخلاق المنمومة والرذائل الممقوتة .

المرتبة الرابعة : تطهير السر عما سوى الله تعالى ، وهمى طهارة الأنبياء صلوات الله عليهم والصديقين .

لهتب الأول

فی طهارة الخبث والنظر فیه یتعلق بالمزال ، والمزالة

الطرف الأُّول في المزال .

وهى النَّجاسة . والأَعيان ثلاثة : جمادات ، وحيوانات ، وأُجزاءً حيوانات .

أما الجمادات فطاهرة كلَّها إلاالخمر وكلَّ مُنتَبَدَ مُسْكر. والحيوانات طاهرة كلَّها إلاَّ الكلب والخنزير وما تولَّد منهما أوَّ من أحدهما . فإذا ماتت فكلَّها نجسة إلا خمسة : الآدمى ، والسَّمك ، والجراد ، ودود التفاح - وفى معناه كل ما يستحيل (١٠ من الأطعمة - وكل ما ليس له نفس سائلة كالنباب والخنفساء وغيرهما ، فلا ينجس المله بوقوع شيء منها فيه . وأما أجزاء الحيوانات فقسيان ؛ أحدهما : ما يقطع منه ، وحكمه حكم الميت . والشعر لا ينجس بالجزّ والموت ، والعظم ينجس . الثانى : الزُّطوبات الخارجة من باطنه ، فكلُّ ما ليس مستحيلا ولا له مقرَّ فهو طاهر . كالنَّمع ، والعَرَق ، واللَّعاب ، والمُخَاط . وما له مقرَّ وهو مستحيل فنجس ؛ إلا ما هو مادَّة الحيوان كالمي والبيض . والقيحُ والرُّوث والبول نَجِس من الحيوانات كلَّها .

ولا بُعنَى عن شيء من هذه النجاسات قليلها وكثيرها إلا عن خمسة : الأول : أثر النجو بعد الاستجمار بالأُحجار ، يُعفَى عنه مالم يعدُ المخرج .

والثانى : طين الشَّوارع وغبار الرَّوث فى الطريق ، يُعفَى عنه مع تَّ تيقُّن النجاسة بقدر ما يتمنَّر الاحتراز عنه ، وهو اللى لا يُنسَب المتلطَّخُ به إلى تفريط أو سَقْطة .

الثالث : ما على أسفل الخفِّ من نجاسة لا يخلو الطَّريقُ عنها فيُعْنى عنه بعد الدَّلك ، الحاجة .

الرابع : دم البراغيث ما قلّ منه أو كثر ، إلَّا إذا جاوز حدَّ العادة ، سواءُ كان في ثوبك ، أو في ثوب غيرك فلبسته .

الخامس : دم البُثَرات وما ينفصل منها من قيح وصليد . وَكَلُكَ ! ابنُ عمر رضى الله عنه بُثرةً على وجهه فخرج منها الدم وصَلَّى ولم يَغيل

⁽١) يستحيل ، أي يتحول عن طبيعته .

وفى معناه ما يترشّح من نطخات الدماميل التى تـدوم غالباً ، وكذلك أثر الفَصْد ، إلاَّ ما يقع نادراً من تُحراج أو غيره ، فلياحق بـدم الاستحاضة ، ولا يكون فى معنى البثرات التى لا يخلو الإنسان عنها فى أحواله .

ومسامحة الشرع فى هذه النَّجاسات الخمس تعرَّفك أَنَّ أَمر الطهارة على التساهُل ؛ وما ابتُدع فيها وسوسةٌ لا أَصلَ لها .

الطرف الثاني في المزال به :

وهو إما جاءلً وإما ماتع . أما الجامد فحجر الاستنجاء ، وهو مطهِّر تطهيرً تجفيف ، بشرط أن يكون صلباً طاهراً منشَّفاً غير مُحترَم . وأما الماثعات فلا تُزال النجاسات بشيء منها إلا الماء ، ولا كلّ ماء ، بل الطاهر الذي لم يتفاحش تغيَّره بمخالطة ما يستغي عنه .

ويخرج المائم عن الطهارة بأن يتغيَّر بملاقاة النجاسة طعمه ، أو لونه ، أو ريحه . فإن لم يتغيَّر وكان قريباً من مائتين وخمسين مَنَّا .. وهو خمسُهائة رطل برطل العراق .. لم ينجُس ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم :

ه إذا بلغ المائم قُلَّتين (١) لم يحمل خبثًا ، وإن كان دونه صار نجسا عند الشافعي رضي الله عنه .

هلنا فى الماء الراكد . وأما الماء الجارى إذا تغيَّر بالنجاسة فالحِرية المتغيَّرة نجسة دونَ ما فوقَها وما تحتها ، لأنَّ جِرْيات الماء متفاصلات . وكذا النَّجاسة الجارية إذا جرت بمجرى الماء ، فالنجس مَوقِعها من الماء وما عن بمينها وشالها إذا تقاصَر عن قلتين . وإن كان جرى الماء أقوى

⁽١) القلة ؛ قسع خمس جرار أو ستا . وقال أحد بن حنبل : قدر كل قلة تربتان .

من جرى النجاسة فما فوق النجاسة طاهر ، وما سفل عنها فنجس ، وإن تباعد وكثر ، إلّا إذا اجتمع فى حوض قلر قُلَّتين . وإذا اجتمع قُلَّتان من ماء نجس طَهُر ، ولا يعود نجساً بالتفرين . هذا هو مذهب الشافعي رضى الله عنه . وكنت أودُّ أن يكون مذهبه كمذهب مالك رضى الله عنه فى أن الماء وإن قلَّ لا ينجُس إلاَّ بالتغيَّر ، إذ الحاجة ماسَّةٌ إليه . ومثار الوسواس اشتراط القُلَّتين ، ولأَجله شتَّ على الناس ذلك ، وهو لعمرى سبب المشقة ، ويَعرفه من يجرَّبهُ ويتأمَّلهُ .

الطرف الثالث في كيفية الإزالة :

والنجاسة إن كانت حُكية ، وهي التي ليس لها جرم محسوس فيكني إجراء الماء على جميع مواردها ، وإن كانت عينيَّة فلا بدَّ من إزالة العين . وبقاء الطمي يدلُّ على بقاء العين ، وكدا بقاء اللون إلَّا فيا يلتصق به فهو معفو عنه بعد الحت والقرص (١١) . أمّا الرائحة فبقاؤها يدلُّ على بقاء العين ، ولا يُعفَى عنها إلَّا إذا كان الشيءُ له رائحة فائحة يعسُر إزالتها . فالدَّلُك والعصر مرّات متواليات يقوم مقام الحت والقرص في اللون . والزيل للوسواس أنْ يعلم أنَّ الأَشياء خُلقت طاهرة بيقين ، فما لا يُشاهد غليه نجاسةً ولا يعلمها يقيناً يصلًى معه . ولا ينبغي أن يتوصَّل بالاستنباط إلى تقدير النجاسات .

 ⁽١) القرس ، بالصاد المهملة : النسل بأطراف الأصابع . وفي الحديث أن امرأة سأاته عن
 دم الحميض يصيب الثوب ، فقال : الترصيه عام ه .

لهيئ الثابي

في طهارة الأَحداث ومنه الوضوء ، والغسل ، والتيمم كيفية الوضوء

ويبتدىءُ بالسواك ؛ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لولا أَن أَشُقَّ على أُمِّتي لأَمرتُهم بالسَّواك عند كلِّ صلاة ، ويستَحَبُّ السواك عند كلُّ صلاة ، وعند كلُّ وضوء وإن لم يصلُّ عَقيبه ، وعند تغيُّر النَّكهة بالنوم أو طول الأزُّم (1) ، أو أكل ما تُكره رائحته . ثم عند الفراغ من السواك يجلس للوضوء مستقبلَ القبلة ويقول : « بسم الله الرحمن الرحم ، . قال صلى الله عليه وسلم : « لا وضوء لمن لم يُسمُّ الله تعالى ، ، أَى لا وضوء كاملٌ . ويقول عندذلك: ١ أعوذُ بكُ من هَمَزَاتِ الشَّيَاطين، وأَعوذُ بكَ رَبُّ أَنْ يَحضُرُونِ ۽ ، ثم يغسل يديه ثلاثًا قبل أن يُدخلهما الإناء ويقول: « اللهم إنى أَسأَلك البُّمن والبركة ، وأعوذ بك من الشؤم والهَلَكَة ۽ . ثم ينوى رفع الحدث أو استباحة الصلاة . ثم يأخذ غُرفةً لفيهِ بيمينه فيتمضمض جا ثلاثاً ، ويُغرغر بـأن يردُّ الماء إلى النَلْصَمة (٢٠) إلا أن يكون صائماً فبرفُق ويقول : اللهم أعنِّي على تلاوة كتابك وكثرةٍ الذكر لك ، ، ثم يأَّخذ غُرفة لأَنفه ويستنشق ثلاثًا ، ويصعُّد الماء بالنفس

⁽١) الأزم : ترك الأكل .

 ⁽۲) القلصمة : رأس الحلقوم ، أو رأس الساك

إلى خياشيمه ويستنثر ما فيها ، ويقول في الاستنشاق : ، اللهم أوجدْتي رائحةَ الجنَّة وأنت عنَّى راض » ، وفي الاستنثار : ٩ اللَّهمَّ إني أُعوذ بك من روائح النار ، ومن سُوءِ الدار ، ، ثم يغرف غُرِفة لوجهه فيغسله من مبدإ سطح الجبهة إلى منتهى ما يُقبل من الذَّقن في الطول ، ومن الأُذن إلى الأُذن في العرض . ويخلِّل اللحيةَ الكثيفة هند غسل الوجه ، . فإنه مستحبٌّ ، ثم يغسل يديه إلى مِرفقيه ثلاثًا وبحرُّك الخاتم ، ويطيل النُّرَّة ، ويرفع الماة إلى أعلى العضد . ويبدأ باليمني ويقول : « اللهمَّ أعطني كتابى بيميني ، وحاسبني حسابًا يسيراً ، ويقول عند غسل الشال « اللهم إنِّي أعوذ بك أن تعطيني كتابي بشهالي أو من وراء ظهري » . ثم يستوعب رأسه بالمسح بأن يبلُّ ينيه ويُلصق رعُوس أصابع يديه اليمني باليسرى ، ويضعَهما على مقدِّمة الرأس وعدُّهما إلى القفا ، ثم يردُّهما إلى المُقدِّمة ؛ وهذه مسحة واحدة ، يفعل ذلك ثلاثًا ، ويقول : ه اللهم غَشِّي برحمتك ، وأنزلْ علىّ من بركاتك ، وأظِلَّني تحت ظلُّ عرشك يوم لا ظلَّ إلا ظِلُّك ، ثم يمسح أُذنيه ظاهرهما وباطنهما مماه جليد ، بأن يُلخل مسبِّحتيه (١) في صاخَيْ أُذنيه ، ويُليرَ إِمهامَيه على ظاهر أُذنبه ، ثم يضعَ الكفَّ على الأُذنين استظهاراً ، ويكرِّره ثلاثةً ويقول : « اللهمَّ اجعلْني من الذين يستمعون القولَ فيتَّبعون أحسنه ، اللهم أسمعني منادي الجنة مع الأبرار ١. ثم عسع رقبته عاء جديد ، ويقول : « اللهم فُكُّ رقبتي من النار ، وأعوذ بك من السَّلاسل والأعلال» ثم يغسل رجله اليمني ثلاثًا ويخلِّل باليد اليسرى من أسفل أصابع الرجل

⁽١) المسحة والسباحة : الإصبع التي تلى الإيهام حبت بدلك لأنها يشار بها عند التسهيع .

اليمنى ، ويبدأ بالخنصر من الرجل اليسرى . ويقول : « اللهم ثبت قدى على الصراط المستقم يوم تزلُّ الأقدام في النار » . ويقول عند غسل اليسرى : « أعوذ بك أن تزلَّ قدى عن الصَّراط يوم تزلُّ فيه أهدام المنافقين » . ويرفع الماء إلى أنصاف الساقين . فإذا فرَغَ رفع رأسَه إلى الساء وقال : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنَّ محمداً عبدُه ورسوله ، سبحانك اللَّهمَّ وبحملك ، لا إله إلا أنت ، عَمِلتُ سُوءًا وظلمت نفسى . أستغفرك اللهمَّ وأتوب إليك ، فاغفر لى وتب على ، إنَّك أنت انتواب الرحم . اللهم اجعلى من التطهرين ، واجعلى من عبادك الصالحين ، واجعلى عبداً صبوراً شكوراً ، واجعلى أذكرك كثيراً ، وأسبَّحك بُكرةً وأصيلاً».

كيفية الغسل

وهو أن يضع الإناء عن يمينه ثم يسمَّى الله تعالى ، ويغسل يديه
ثلاثًا ، ثم يستنجى ويزيل ما على بدنه من نجاسة إن كانت ، ثم يتوضأ
وضوء اللصلاة كما وصفنا إلاَّ غسل القدمين ، فإنَّه يؤخَّرهما ، فإنْ
غسلَهما ثم وضَعهما على الأرض كان إضاعة الماء ، ثم يصب الماء على
رأسه ثلاثًا ، ثم على شِقِّه الأمن ثلاثًا . ثم على شِقِّه الأيسر ثلاثًا ، ثم
يدلُك ما أقبل من بدنه وما أدبر ، ويخلَّل شعر الرأس واللحية ، ويوصل
الماء إلى منابت ما كثف منه أو خَفَّ ، ويتعهد معاطف البدن (1)

فهذه سنن الوضوء والغسل . ذكرنا منها مالا بدُّ لسالك طريق الاخرة من علمه وعمله .

⁽١) معاطف البدن : ما تثني منه .

كيفية التيمم

نه: تعذُّر عليه استعمالُ الماء ، لفقده بَعْدَ الطَّلب ، أو عانع له عن الوصول إليه من سُبع أو حابس ، أو كان الماءُ الحاضر يُحتاج إليه لعطشِ رفيقه ، أو كان مِلكًا لغيره ولم يبعه إلاَّ بـأكثر من ثـمن الميثل ، أو كَان بِه جراحةً أو مرض وخاف من استعماله فسادَ العضو أو شدَّة الضنا - فينبغي أَن يصبِرَ حتَّى يدخل عليه وقتُ الفريضة ، ثم يقصد صعيدًا طيباً (١) عليه تراب طاهر خالص ليّن ، بحيث يثور منه غبار ، ويضرب كَفَّيهِ ضامًّا بين أصابعه ، وبمسح جميعَ وجهه مرة واحدة ، وينوى عند ذلك استباحةَ الصلاة ، ثم ينزع خاتمه ويضرب ضربة ثانية يفرِّج فيها بين أصابعه ، ثم يُلصق ظهور أصابع يدِه اليمني ببطون أصابع يده اليسرى - يحيث لا يجاوز أطرافُ الأَنامل من إحدى الجهتين عرضَ المسبِّحة من الأُخرى - يُمرّ يدّه اليسرى من حيثُ وضعها على ظاهر ساعده الأمن إلى المرفق ، ثم يقلب بطن كفِّه اليسرى على باطن ساعده الأَّمن ويُسرُّها إلى الكوع ، وعرُّ بطن إبهامه اليس**رى على ظاهر إيهامه** اليمي ، ثم يفعل باليسرى كذلك ، ثم يمسح كفيَّه ويخلِّل بين أصابعه

⁽١) الصمية : المرتفع من الأرض.

المترسم الثالث

من النظافة

التنظيف عن الفضلات الظاهرة وهي نوعان : أوساخ وأجزاء

النوع الأُول : الأُوساخ والرطوبات المترشحة وهي ثمانية :

الأول : ما يجتمع في شعر الرأس من الدَّرَن والقمَّل . فالتنظيف عنه مستحبُّ بالغسل والترجيل (١٠) والتدهين ، إزالة الشَّعَث .

الثانى : ما يجتمع من الوسخ فى معاطف الأذن ، والمسح يزيل ما يظهر منه وما يجتمع فى قعر الضَّماخ ، فينبغى أن ينظَّف برفتِ عند الخروج من الحمَّام ، فإنَّ كثرة ذلك رما تضرُّ بالسم .

الثالث : ما يجتمع في داخل الأنف من الرَّاء بات المنعقدة الماتصة : بجوانمه . ويزيلها بالاستنشاق والاستنثار

الرابع: ما يجتمع على الأسنان وطرف اللسان من القَلَح (1 فيزيله السُّواكُ والمضمضة .

الخامس . ١٥ يجتمع في اللحية من الوَسْخ ويستحبُّ إو الله داك مالخسل والتسريح بالمُشْط

السادس : وسنخ البراجم ، وهي معاطف ظهور الأنامل كافت العرب

⁽۱) الرجيل سر بح الشعر

⁽٢) الملح صدرة الأساف

لاتكثر غسل ذلك لتركها غسلَ اليد عقبِ الطعام . فيجتمع في تلك الخُضون وسخ . فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بغسل البراجم (١)

السابع: تنظيف الزُّواجب. أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم العوب بتنظيفها ، وهي رئوس الأنامل ، وما تحت الأظفار من الوسخ لأَنها كانت لا يحضرها المقراض في كلَّ وقت ، فتجتمع فيها أوساخ ؛ فوقَّتَ لحم رسول الله صلى الله عليه وسلم قلم الأظفار ، ونتف الإبط ، وحلق العانة ، أربعين يوماً .

الشامن : الدَّرن الذَى يجتمع على جميع البدن بِرشْح العرق وغبار الطريق. وذلك يزيله الحمَّام .

النوع الثانى : فيما يحدث في البدن من الأَجزاء وهي ثمانية ·

الأول: شعر الرأس ولا بأس بحلقو لمن أراد التنظيف ولا بأس بتركه لمن يدهنه ويرجّله إلا إذا تركه قَزَعا ، أى قطعا ، وهو دأب أهل الشَّطارة " ، أو أرسل الذوائب على هيئة أهل الشرف . حيث صار ذلك شعاراً لهم ، فإنَّه إذا لم يكن شريفاً كان ذلك تلبيساً .

الثانى : شعر الشارب ، وقد قال صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم . «حُمُّوا الشارب وأَعَشُوا اللَّحي» .

الثالث : شعر الإبط ، ويستحب نتفه فى كل يوم أربعين يومأ . وذلك سهل على من تعوَّد الحلق فيكفيه الحلق ، فأما من تعوَّد الحلق فيكفيه الحلق ، إذ فى النتف تعذيب وإيلام .

⁽¹⁾ البراج : مفاصل الأصابع .

⁽٢) أصل منى الشاطر ؛ الذي أعيا أهله عبدًا .

الرابع : شعر العانة ، ويستحب إزالة ذلك إمَّا بالحلق وإما بالنَّورة. ولا ينبغي أن تشأخَّر عن أربعين يوماً .

الخامس : الأَظفار ، وتقليمها مستحبُّ ، لشناعة صورتها إذا طالت، ولِمَا يجتمع فيها من الوسخ .

السادس والسابع : زيادة السُّرَة وقَلَفة المحشفة . أما السُّرَة فتقطع في أول الولادة ، وأما التطهير بالختان فعادة اليهود في اليوم السابع من الولادة ، ومخالفتهم بالتأخير إلى أن يُثْفِر الولد () أحبُّ وأبعد عن الخطر . قال صلى الله عليه وسلم : « الختان سُنَّة للرجال ومكرُمة للنساء ، وينبغي أن لا يبالغ في خَفْض المرأة () . قال صلى الله عليه وسلم لأمُّ عطية وكانت تَخفِض : « يا أمَّ عطية ، أشِمَّى () ولا تَنْهَكى ؛ فإنه أسرى للوجه . وأحظى عند الرَّوج » ، أي أكثر لله الوجه ودمه .

⁽١) الإثغار ؛ نيات الأسنان .

⁽٢) المفض : المتان .

⁽٣) أَى أَنْ تَأْعَذَ قليلا من موضع الحتان .

التكالياق

كتاب أسرار الصلاة

البابُ الأوّل

فى فضائل الصلاة والسجود والجماعة والأذان وغيرها فضيلة الاذان

قال صلى الله عليه وسلم : « لا يَسمع نداء المؤذّن جنَّ ولا إنسُّ ولا شئ إلَّا شهِدَ له يومَ القيامة » . وقيل في تفسير قوله عز وجل : (ومَنْ أَحسَنُ قَولاً مئنْ دَعا إلى الله وعَمِلَ صالحاً) : نزلت في المؤذِّنِين

فضيلة المكتوبة

قال الله تعالى ﴿ إِنَّ الصلاةَ كانت على المؤمنين كتاباً مَوْقُونا ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ خمسُ صلوات كتبهنَّ الله على العباد ، فمن جاء بِنَّ ولم يضيِّع منهن شيئاً استخفافًا بُحقَّهن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة ، ومن لم يأت بِنَّ فليس له عند الله عهد : إن شاء عليه وإن شاء أدخله الجنّة ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم ﴿ مَثلُ الصّلوات الخمس كمثل نبرٍ عَنْبٍ غمر () ببابٍ أحدكم ، يفتح () فيه كلّ الخمس كمثل نبرٍ عَنْبٍ غمر ()

⁽١) الدر : الكثير الماه

⁽٢) يقتح . بدخل و الاقتجام : المعبول .

يوم خَمْسَ مرات ، فما تُروْنَ يبنى من دَرَنه ؟ قالوا : لا شيء . قال صلى الله على عنه الماهم الله على الله على الله عليه وسلم : و فإنَّ الصلواتِ الخمسَ تُلهمِ الله اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عليه وسلم : و إنَّ الصلواتِ كَفَّارةٌ لما بينهنَّ ما اجتُنبِت الكبائر » .

وقال أبو هريرة رضى الله عنه : مَن توضًا فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى الصّلاة ، وإنّه يُكتب له عامداً إلى الصّلاة ، وإنّه يُكتب له بإحدى خُطوتيه حسنة وتُمحى عنه بالأُخرى سيّئة ، فإذا سمع أحدُكم الإقامة فلا ينبغى له أن يتأخّر ؛ فإنّ أعظمكم أجراً أبعدُكم داراً . قالوا : لم يا أبا هريرة ؟ قال : من أجل كثرة الخُطَى .

فضيلة الجماعة

قال صلى الله عليه وسلم : « صلاة الجماعة تَفضُل صلاة الفَدُّ [17] بسبع وعشرين درجة » . وروى أبو هريرة أنه صلى الله عليه وسلم فقد ناسًا في بعض الصلوات فقال : « لقد هممتُ أنْ آمرَ رجلاً بصلّى بالناس ثم أخالف إلى رجال يتخلّفون عنها فأحرّق عليهم بيوتهم » .

وقال سعيدبن المسيَّب (٢) : ما أَذَّن مؤذَّنُّ منذ عشرين سنة إَلَّا وأَمَا فى المسجد . وقال ابن عباس رضى الله عنهما : من سمع المنادى فلم يُحِب لم يُرد خيراً ولم يُردُّ به خير .

⁽١) الدرد ، بالتحريك ، الوسع .

⁽٢) القذ : المتفرد

⁽٣) المسيب، لكبر ألياء المشددة وتعتم. وسعمه بن المسيب تابعي فقيه محاث توفي سنة ١٠٠

فضيلة السجود

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما تقرَّب العبدُ إلى الله بشيء أفضلَ من سجود خنى » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ ما مِن مسلم يسجُّد الله سجدةً إِلَّا رَفْعَه الله بها درجةً وحطَّ بها عنه سيثة ٤ .

وروى أنَّ رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك ، وأن يرزقني مرافقتك في الجنة .

فقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ أَعِنِّي بِكُثْرَةَ السجود ﴾ .

وقيل : و إِنَّ أقرب ما يكون العبدُ من الله تعالى أَن يكون ساجداً . . وهو مغين قوله عز وجل : (واسجًد واقْتَرِبْ) .

وقال عزَّ وجل : لا سِياهُم فى وجُوهِهِم من أثَّر السُّجود) فقيل : هو ما ينتصق بوجوههم من الأرض عند السجود . وقيل هو نُور الخشوع فإنه يُشرق من الباظن على الظاهر ، وهو الأَصحُّ . وقيل هى المُرَر التى تكون فى وجوههم يوم القيامة من أثر الوضوه .

ويروى عن على بن عبد الله بن عباس أنه كان يسجُد في يوم ألف صجدة ، وكانوا يسمونه : السَّجَّاد .

الباب الشائ

فى كيفة الأعمال الظاهرة من الصلاة والبداءة بالتكيير وماقبله

ينبغي للمصلِّي إذا فرغ من الوضوء والطهارة أن ينتصب قائم. متوجُّها إلى القبلة ، ويزاوج بين قدميه ولا يضمُّهما ، وأمَّا رأْسه إن شاء تركه على استواء القيام ، وإن شاء أطرقَ ، والإطراق أقرب للخشوع وأُغضُّ للبصر . فإذا استوى قيامُه واستقبالُه وإطراقه كالحلك فليقرأُ : (قُلْ أَعُوذُ بربِّ النَّاسِ) ؛ تحصُّنا به من الشيطان ، ثم ايأت بالإقامة ، وإن كان يرجو حضورَ من يَقتَدى به فليؤذُّنْ أَوَّلا ثم ليُحضر النية ، وهو أن ينويَ في الظُّهر مثلا ويقول بقلبه : أُودِّي فريضةَ الظُّهر الله ، ليميِّزها بقوله: أُودِّي، عن القضاء، وبالفريضة عن النفل، وبالظُّهر عن العصر وغيره . ولتكن هذه الأَلفاظ حاضرةً في قلبه ، فإنَّه هو النية ، والأَلْفاظ مذكِّرات وأسبابٌ لحضورها . ويجتهد أن يستدبير ذلك إلى آخر التكبير حتى لا يعزُب (١) . فإذا حضر في قلبه ذلك فليرفع يديه إلى حَلْو مَنكِبيه بعد إرسالهما بحيث يحاذي بكفَّيه منكبيه ، وبإيهاميه شحمتَيْ أَذنيه ، وبرغوس أصابعه رغوسُ أذنيه ، ويكون مقبلاً بكفِّيه وبإجاميه إلى القبلة ، ويبسُط الأصابح ولا يقبضها ، وإدا استقرَّت اليدان في مقرِّهما ابتدأ التكبيرَ مع إرسالهما وإحضار النيَّة . ثم يضع اليامين

۱۱) يىزب : يىد .

إلى ما فوق السُّرَة ونحت الصَّدر ، ويضع اليمني على اليسرى إكرامًا لليمني بأن تكون محمولة ، وينشر المسبَّحة والوسطى من اليمني على طول الساعد ، ويقبض بالإبهام والخنصر والبنصر على كُوع اليسرى . ثم يبتدئ بدعاء الاستفتاح ، وحسنٌ أن يقول عَقِبَ قوله الله أكبر :

ثم يبتدئ بدعاء الاستفتاح ، وحسنَّ أن يقول عَقِبَ قولُه الله أكبر : « الله أَكبِرُ كبيراً ، والحمدُ لله كثيراً ، وسيحانَ اللهِ بُكرةٌ وأصيلا . وجَّهت وجهي للذي فطر السمواتِ والأرضَ حَنيفا وما أنا من المشركين ٥ ثم يقول : ﴿ سُبِحانَكَ اللَّهُمُّ وبحمدك ، وتبارك اسمُك وتعالى جَدُّك ، وجَلُّ ثناؤك ولا إله غيرُك ؛ . ثم يقرأُ الفاتحة ويقول ؛ آمين ؛ في آخر الفاتحة ويمدُّها مَدًّا ، ثم يقرأ السورة أو قدرُ ثلاثِ آيات من القرآن فما فوقَها ، ولا يصل آخرَ السورة بتكبير الهُويُّ ، بأَن يفصل بينهما بقدر قوله : سبحان الله . ثم يركع . ويراعي فيه أموراً وهو أن يكبُّر للركوع ، وأن يرفع يديه مع تكبيرة الركوع . وأن عدّ التكبير مدًّا إلى الانتهاء إلى الركوع ، وأن يضع راحتيه على رُكبتيه في الرُّكوع وأصابِمُه منشورة موجَّهة نحوَ القبلة على طول الساق . وأن ينصب رُكبتيه ولا يثنّيهما . وأن بمدّ ظهره مستويا . وأن يكون عنقُه ورأسه مستويّيْن مع ظهره . وأن يقول : « سبحان ربى العظيم ؛ ثلاثًا . والزيادة إلى السبعة وإلى العشرة حسنٌ ، إن لم يكن إماماً . ثم يرتفع من الركوع إلى القيام وبوفع يديه ويقول: « سمع الله لمن حمده ٥ . ويطمئنُّ في الاعتدال ، ويقول: « ربَّنا لك الحمد مل السموات ومل الأرض ، ومل ما شثت من شيء بعده) .

ثم يهوى إلى السجود مكبَّراً فيضع ركبتيه على الأَرض ويضع جبهته وأَنْفَه وكفَّيه . ويكبّر عند الهُوِيّ ، ولا يرفع يديه في غير الركوع

⁽۱) الهوى ۱۰ الترول السجود .

و إن يقول: * سبحانَ ربي الأُعلى، ثلاثًا ، فإنْ زاد فحس ، إلا أن يكون إماماً . ثم يرفع من السجود فيطمئنُ جالساً معتدلا ، فيرفع رأسه مكبراً ويجلس على رجله اليسرى ويُنصب قلمه اليمني ، ويضع يديه على فخليه والأَّصابُم منشورة ، ولا يتكلُّف ضمُّها ولا تفريجها ، ويقول : « ربِّ اغفر لي وارحمني ، وارزُقني واهدني ، واجبُرني وعافِني واعثُ عني » ولا يطوّل هذه الجلسة إلا في سجود التسبيح . ويألِّي بالسَّجدة الثانية كذلك ، ويستوى منها جالساً جلْسة خفيفةً للاستراحة في ركعة لا تشُّهد عقيبها ، ثم يتشهُّد في الركعة الثانية التشهد الأُوَّلُ ويجلس في هذا التشهُّد على رجله اليسرى كما بين السجدتين . وفي التشهد الأُخير يستكمل الدعاء المأثور بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . وسننُه كسنن التشهُّد الأول ، لكن يجلس في الأُخير على وركه الأيسر ، ويضع رجله اليسرى خارجة من تحته وينصب اليمني ، ويضم رأس الإبهام إلى جهة القبلة إن لم يشقّ عليه ، ثم يقول : « السَّلام عليكم ورحمة الله ، ، ويلتفت بمينًا بحيث يَرى خدَّه الأَمِن مَنْ وراءه من الجانب البمين ، ويلتفت شِمالا كذلك ، ويسلُّم تسليمة ثانية وينوى الخروجُ من الصلاة بالسلام .

اليابُ الثالث

فى الشروط الباطنة من أعمال القلب بيان اشتراط الخشوع وحضور التملب

اعلم أنَّ أَدلَة ذلك كثيرة ، فمن ذلك قوله تعالى : (أَقِيمِ الصَّلاة اللهِ كَرِي) ، وظاهر الأمر الوجوب ، والغفلة تضارُ الله كر ، فمن غَفَل في جميع صلاته كيف يكون مقيمًا للصلاة لدكره ؟ وقوله تعالى : (ولا تكُنْ من الغافلين) نبي وظاهره التَّحريم . وقوله عز وجل : (حَتَّى تعلموا ما تقولون) تعليل لنهي السَّكران . وهو مطَّرد في الغافل المستغرق للمممم بالوسواس وأفكار الدنيا . وقوله صلى الله عليه وسلم : ه مَن لم تنهَهُ صلاتُه عن الفَحْشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بُعداً » . وصلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بُعداً » . وصلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء والمنكر لم

الباب الرابغ

فى الإمامة والقدوة

وعلى الإمام وظائفٌ قبل الصلاة ، وفى القراءة ، وفى أركان الصلاة وبعد الصلاة :

أما الوظائف التي قبل الصلاة فستة :

أُولَهَا : أَنْ لَا يِتَقَدُّم للإِمامة على قوم يكرهونه ، فإن اختلفوا كان

النظر إلى الأَكثرِينَ ، فإن كان الأَقلُّونَ هم أهل الخير والدين فالنظر إليهم أَوْلُى .

الثانية : إذا خُبِّر المرتم بين الأَذان والإمامة فينبغي أن يختار الإمامة ؛ فإن لكل واحد منهما فضلًا ، ولكنَّ الجمع مكروه ، بل ينبغي أن يكون الإمام غير المؤذَّن . وإذا تعنَّر الجمع فالإمامة أولى . وقال قائلون : الأَذان أولَى لما نقلناه من فضيلة الأَذان .

الثالثة : أن يراعي الإمام أوقات الصلوات فيصلّي في أولها ليدوك رضوان الله سبحانه ، ولا ينبغي أن يؤخّر الصلاة لانتظار كثرة الجماعة ، بل عليهم المبادرة لحيازة فضيلة أوّل الوقت ، فهي أفضلُ من كثرة الجماعة ، ومن تطويل السُّورة .

الرابعة : أَن يَوُّمَّ مخلصاً لله عز وجل ، ومؤدِّيًا أَمانَةَ الله تعالى في طهارته وجميع شروط صلاته .

الخامسة : أن لا يكبِّر حتى تستوى الصَّفوف، فليلتفت بمينًا وشهالا ، فإنْ رأى خللاً أمر بالتسوية . قبل : كانوا يتحاذُون بالمناكب ويتضافُون بالكِعاب . ولا يكبِّر حتى يفرغ المؤذَّنُ من الإقامة . والمؤذِّن يؤخر الإقامة عن الأذان يقدر استعداد الناس في الصلاة .

السادسة : أن يرفع صوتَه بتكبيرة الإحرام وسائر التكبيرات . وأما وظائف القراءة فثلاثة ":

أولمًا: أن يُسِرَّ بدعاء الاستغتاح والتعوُّذ كالمنفرد ، ويجهر بالفاتحة والسورة بعدها في جميع الصبح وأوليّي البشاء والمغرب، وكذلك المنفرد ويجهر بقوله ، آمين ، في الصلاة الجهريَّة ، وكذا المأْموم ، ويَقرِف المأْموم ، ويَقرِف المأْموم ، ويَقرِف المأْموم ، ويَقرِف

الثانية : أن يكون للإمام في القيام ثلاث سَدَّمَات :

أولاهن : إذا كبَّر ، وهي التأول منهن مقدار ما يقرأ مَنْ خلفَه فاتحةَ الكتاب ، وذلك وقتَ قراءته لدعاء الاستفتاح ؛ فإنَّه إن أم يسكت يفوتهم الاستماع ، فيكون عليه ما نقَصَ من صلاتهم .

السَّكتة الثانية : إذا فرغ من الفاتحة ؛ ليتم من يقرأ الفاتحة في السَّكتة الأُولى فاتحته ، وهي كنصف السكتة الأُولى .

السُّكتة الثالثة : إذا فرغ من السورة قبل أن يركع . وهي أَخفُها وذلك بقدر ما تنفصل القراءة عن التكبير ، فقد نُهيعن الوصل فيه.

الوظيفة الثالثة : أن يقرأ في الصَّبح سورتين من المثانى ما دون المائة ، فإن الإطالة في قراءة الفجر والتغليس بها سُنَّة ، ولا يضره المخروج منها مع الإسفار ، ولا بأس بأن يقرأ في الثانية بأواخر السُّور نحو الثلاثين أو العشرين إلى أنْ يختمها ، لأنَّ ذلك لا يتكرر على الأسماع كثيراً فيكون أبلغَ في الوعظ وأدعى إلى التفكر .

وأما وظائف الأركان فثلاثة :

أولها : أن يخفُّف الركوع والسجود فلا يزيد فى التسبيحات على ثلاث ، فقد رُوى عن أنس أنه قال : « ما رأيت أخفُّ صلاةً مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تمام » .

الثانية : في المأمّوم ؛ ينبغي أن لا يساوى الإمام في الركوع والسجود، بل يشأخّر ، فلا يَهوى للسَّجود إلَّا إذا وصلت جَبهَة الإمام إلى المسجد⁽¹⁾ ولا يهوى للركوع حتَّى يستوى الإمام راكعاً .

⁽١) السجد : موضّع السجود .

الثالثة: لا يزيد في دعاء التشهد على مقدار التشهد حدراً من التطويل، ولا يخصُّ نفسه في الدعاء. ، بل يأتي بصيغة الجمع فيقول : « اللهم اغفر كنا » ولا يقول « اغفر لى » ، فقد كُره الإمام أن يخصَّ نفسه . ولا بأس أن يستعيد في التشهد بالكلمات المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول : « نعوذُ بك من عذاب جهم ، وعذاب القبر ، ونعوذ بك من فتنة المديّا والممات ، ومن فتنة السيح اللجّال ، وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضْنا إليك غير مفتونين » .

وأما وظائف التحلل فثلاثة :

أُولِهَا : أَن ينوى بالتسليمتين السلامَ على القوم والملائكة .

الثانية : أَن يَثِب عقب السلام . كذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما ، فيصلًى النافلة فى موضع آخر . فإن كان خلفَهُ نسوةً لم يقمْ حتَّى ينصرفن .

الثالثة : إذا وثب فينبغى أن يُقبل بوجهه على الناس . ويُكره للمأموم القيام قبل انفتال الإمام (١١

⁽١) الانفتال : الاتصراف .

البابُ الخامسُ

في قضل الجمعة وآدابها ، وسننها وشروطها

فضيلة الجمعة

اعلم أن هذا يوم عظم الله به الإسلام وخصّص الله به المسلمين . قال الله تعالى : (إذا نُودِى للصّلاة من يوم الجُمعة فاسعَوا إلى ذِكر الله وذَرُوا البيع) ، فحرَّم الاستغال بأمور الدنيا وبكلَّ صاوف عن السّعى إلى الجمعة . وقال صلى الله عليه وسلم : « مَن تَرك الجمعة ثلاثاً من غير عُلْر طَبَع الله على قلبه » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « خير يوم طَلَعت عليه الله على قلبه ، وفيه الجمعة ، فيه خلق آدمُ عليه السلام ، وفيه أدخِل الجنّة ، وفيه أهبِط إلى الأرض ، وفيه تيب عليه ، وفيه مات ، وفيه تقوم الساعة ، وهو عند الله يوم المزيد . كذلك تسمّيه الملائكة فى السهاء ، وهو يوم النظر إلى الله تعالى في الجنة » .

بيان شروط الجمعة

اعلم أنَّها تشارك جميعَ الصلوات فى الشروط ، وتتميز عنها بستة شروط :

الأُول : الوقت . فإذا وقعت تسليمة الإِمام في وقت العصر فاقت الجمعة ، وعليه أن يتمَّها ظهراً أربعاً .

الثانى: المكان . فلا تصح فى الصَّحارَى والبرارِى وبين الحيام ، بل لا بدَّ من بقعة جامعة لأَبنية لا تُنقل ، بجمع أَربعين عن تلزمهم الجمعة . والقرية فيه كالبلد . الثمالث : العدد . فلا تنحقد بأقلَّ من أربعين ذكوراً مكلَّفين أحراراً مقيمين لا يظعنون عنها شتاء ولا صيفاً .

الرابع : الجماعة . فلو صلَّى أربعون فى قرية أو فى بلد متفرَّفين لم تصحُّ جُمعتهُم .

الخامس : أن لا تكونَ الجمعةُ مسبوقةً بأُخرى فى ذلك البلد ، فإنَّ. تعلَّر اجبًاعهم فى جامع واحد جاز فى جامعين وثلاثة وأربعة ، بقلر الحاجة .

السادس : الخطبتان : فهما فريضتان والقيام فيهما فريضة ، والجلسة بيشهما فريضة .

بيان آداب الجمعة على ترتيب العادة ، وهي عشر جمل

الأول : أن يستعدَّ لها يوم الخميس عزمًا عليها واستقبالا لفضلها ، فيشتغل بالدعاء والاستغفار والتسبيح بعد العصر يوم الخميس ، لأَنها ساعةً قُربلت بالساعة المبهمة في يوم الجمعة .

الثانى : إذا أصبح ابتداً بالغسل بعد طلوع الفجر ، وإن كان لا يُبكّر فأقربه إلى الرَّواح أحبّ، ليكون أقرب عهداً بالنظافة . فالغسل مستحبُّ استحباباً مؤكّدا ، وذهب بعض العلماء إلى وجوبه ، قال صلى الله عليه وسلم : ا غُسل الجمعة واجبً على كلِّ محتلم » .

الثالث : الزينة . وهي مستحبَّة في هذا اليوم ، وهي ثلاثة : الكُسوة والنظافة ، وتطبيب الرائحة .

الرابع: البُّكور إلى الجامع. ويستحبُّ أن يقصد الجامع من فرسخين

وثلاث ، وليُبكّر . وينبغى أن يكون فى سعيه إلى الجمعة خاشاً متواضعاً ناوياً للاعتكاف فى المسجد إلى وقت الصلاة ، قاصدًا للمبادرة إلى جواب ناماه الله عز وجل إلى الجمعة إياه ، والمسارعة إلى مغفرته ورضوانه . وكان يُرى فى القرنِ الأولِ سَحَراً وبعد الفجر الطُّرقاتُ مملوعةً من النامى ، ممشّون فى السَّرج (" ويزدحمون بها إلى الجامع كأيام العيد ، حتى اندرم ذلك فقيل : أوّل بدعة حصلت فى الإسلام ترك البكور إلى الدامع . وكيف لا يستحى المسلمون من اليهود والنصارى وهم يبكّرون إلى البيع والكنائس يوم السبت والأحد ؟ !

الخامس : في هيئة اللخول : ينبغي أن لا يتخطَّى رقابَ الناس ولا عرَّ بين أيلسم . والبكور يسهِّل ذلك عليه .

السادس : أن لا يمرَّ بين يَكَيِّ الناس ، ويجلس حيث هو إلى قرب أُسطوانة أو حائط حثَّى لا يمرُّوا بين يدى المصلى ؛ فإن ذلك لا يقطع الصلاة ، ولكنه منهيَّ عنه .

السابع : أن يطلب الصغُّ الأُوِّل فإنَّ فضلَه كثير .

الثامن : أن يقطع الصلاة عند خروج الإمام، ويقطع الكلام أيضاً بل يشتغل بجواب المؤدّن ، ثم باسماع الخطبة .

التاسع : أن يراعى فى خطبة الجمعة ما ذكرناه فى غيرها ، فإذا سمع قراءة الإمام لم يقرأ غير الفاتحة. فإذا فرغ من الجمعة قرأ : «الحمد لله ه سبع مرات قبل أن يتكلم ، و « قل هو الله أحد ، والمعودتين سبعاً سبعا .

العاشر : أن يلازم المسجد حتى يصلِّيَ العصر ، فإن أقام إلى المغرب فهو الأفضل .

⁽١) جمع سراج ، وهو الممباح .

الباب السايس

في مسائل متفرقة تعم البلوي بها ويحتاج المريد إلى معرفتها

مسألة : الفعل القليل وإن كان لا يبطل الصلاة فهو مكروه إلا لحاجة ، وذلك فى دفع المارّ ، وقتل العقرب تُخاف وبمكن قتلُها بضرية أو ضربَّتين ، فإذا صارت ثلاثًا فقد كثرت وبطلت الصلاة .

مسألة : الصلاة في النعلين جائزة وإن كان نزعُ النَّعلين سهلا ، وليست الرخصة في الخفّ لمُسر النزع ، بل هذه النجاسة معفو عنها . وفي معناها المدّاسَ ، صلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نعليه ، ثم نزع فنزع الناس نعلم ، فقال : لم خلعتم نعالكم ؟ قالوا : رأيناك خلعت فخلعنا ، فقال صلى الله عليه وسلم : « إنَّ جبرائيل عليه السلام أتافي فأخبرَني أنَّ بهما خَبثًا، فإذا أراد أحدكم المسجد فليقلَّب نعليه، ولينظر فيهما ، فإن رأى حَبثًا ، فإذا أراد أحدكم المسجد فليقلَّب نعليه، ولينظر

مسألة : من صلّى ثم رأى على ثوبه نجاسةً فالأحبُّ قضاء الصلاة ولا يلزمه . ولو رأى النجاسة فى أفناء الصلاة رى بالثوب وأتمَّ . والأحبُّ الاستثناف .

مسألة : حَقَ على من حضر الصلاة إذا رأى من غيره إساءةً فى صلاته أن يغيِّره وينكر عليه . وإن صدر من جاهل رفق بالجاهل وعلَّمه . قمن ذلك الأَمرُ بتسوية الصفوف، ومنعُ ، المنفرد بالوقوف خارجَ الصّفّ، والإنكارُ على من يرفع رأسة قبل الإمام ؛ إلى غير ذلك من الأُمور .

البابُ السّابع

في النوافل من الصلوات

. اعلم أنَّ ما عدا الفرائض من الصلوات ينقسم إلى ثلاثة أقسام : شُنن ، ومستحَبَّات ، وتطوُّعات .

ونعنى بالسنن ما نُقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المواظبة عليه ، كالرواتب عقيب الصلوات ، وصلاة الضحى ، والوتر ، والتهجّد وغيرها ، لأن السُّنَة عبارة عن الطريق المسلوكة . ونعنى بالمستحبات ما ورد الخبر بفضله ولم ينقل المواظبة عليه . ونعنى بالتطوعات ما وراء ذلك مما لم يرد فى عينه أثر ، ولكنَّه تطوع به العبد من حيث وغب فى مناجاه الله عز وجل .

لعتيم الأول

ما يتكرر بتكرر الأيام والليالى

وهى ثمانية : خمسةً هى رواتبُ الصلوات الخمس . وثلاثة ورامما وهى : صلاة الضحى ، وإحياءً ما بين العِشاءين ، والتهجُّد .

الأُولى: راتبة الصَّبح، وهى ركعتان، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « ركعتا الفجرِ خيرٌ من اللَّنيا وما فيها ». ويدخل وقتُها بطلوع الفجر الصادق. وهو المستطير (١١ دون المستطيل.

⁽۱) أي المنتشر عرضاً .

الثانية : راتبة الظُّهر ، وهي ستر كَعات : ركعتان بعدها وهي أيضًا سنّة مؤكدة ، وأربعٌ قبلها وهي أيضاً سنة وإن كانت دون الركعتين الأخيرتين.

الثالثة : راتبة العصر ، وهي أربع ركعات قبل العصر .

الرابعة : راتبة المغرب ، وهما ركعتان بعد الفريضة .

الخامسة : راتبة العِشاء الآخرة (١) ، أربع ركعات بعد الفريضة .

السادسة : الوِتر : قال أنس بن مالك : ٥ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُوتِرُ بَعد العِشاء بثلاث ركعات ، يقرأُ في الأُولى : سبح اسم ربك الأعلى ، وفي الثانية : قل يا أيها الكافرون ، وفي الثائنة : قل هو الله أحد .

السابعة صلاة الضحى ، فالمواظبة عليها من عزائم الأفعال وفواضلها ، أمَّا عدد ركعاتها فأكثر ما نقل فيه ثماني ركعات .

الثنامنة : إحياءً ما بين العشاءين ، وهي سنّة مؤكلة . وبما نُقِل عدده من فيعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بين العشاءين ستُّ ركمات . ولهذه الصلاة فضلٌ عظم ، وقيل إنها المراد بقوله عز وجل : (تَتَجَافَى جُنوبُهُمْ عن المَضَاجم) .

لمير الثاني

ما يتكرر بتكرر الأسابيع

وهي صلوات أيام الأُسبوع ولياليه ، لكل يوم ولكل ليلة .

 ⁽١) المثاء الأولى هي النرب.

لمتيم لثاليث

ما يتكرر بتكرر السنين

وهى أربعة : صلاة العيدين ، والتراويح ، وصلاة رجب ، وشعبان . الأُولى : صلاة العيدين : وهي سنَّة هؤكدة . وينبغي أن يراعَي فيها سبعة أمور :

الأُول: التكبير ثلاثًا نَسقًا (١) فيقول: (الله أكبر الله أكبر، الله أكبر كبيرًا، والحمد لله كثيرًا، وسبحانَ الله بكرة وأصيلًا، لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، مخلصين له الدّينَ ولو كره الكافرون».

الثانى : إذا أصبح يومَ العيد يغتسل ويتزيّن ويتطيُّب.

الثالث : أن يخرج من طريق ويرجع من طريق آخر .

الرابع : المستحبُّ الخروج إلى الصحراء إلاَّ بمكةَ وبيت المَقـلِس . فإن كان يوم مطر فلا بأس بالصَّلاة في المسجد .

الخامس: يراعى الوقت. فوقت صلاة العيد ما بين طلوع الشمس إلى الزَّوال ، ووقت النَّبع للضحايا ما بين ارتفاع الشمس بقدر خطبتين وركمتين إلى آخر اليوم الثالث عشر. ويستحب تعجيل صلاة الأََضحى لأَجل الذبح ، وتأُخير صلاة الفطر لأَجل تفريق صَلَقة الفطر قبلها.

السادس : فى كيفية الصلاة : فليخرج الناسُ مكبَّرين فى الطريق . وإذا بلغ الإمامُ المصلَّى لم يجلس ولم يتنفَّل ، ويقطع الناسُ التنفُّل . ثم ينادى مناد : الصلاة جامعة . ويصلَّى الإمام بهم ركمتين يكبَّر فى الأُولى

⁽۱) أي متتابمات .

سوى تكبيرة الإحرام والركوع سبع تكبيرات، يقول بين كل تكبيرين: و سبحان الله ، والحمد الله ، ولا إله إلا الله أكبر ، ويقول : (وجهت وجهي للذى فَطَرَ السَّمُواتِ والأرض) ، عقب تكبيرة الافتتاح.

الثانية : التراويح : وهي عشرون ركعة ، وكيفيتها مشهورة ، وهي سُنَّة مؤكدة وإن كانت دون العيدين ، واختلفوا في أنَّ الجماعة فيها أفضل أم الانفراد ؟

أَمَّا صلاةً رجب فهذه صلاة مستحبَّة ، وإنمَا أوردناها في هذا القسم لأَنها تتكرَّرُ بتكرَّر السنين ، وإن كانت رتبتها لا تبلغ رتبة التراويح وصلاة العيد ؛ لأنَّ هذه الصلاة نَقَلها الآحاد ، ولكنَّى رأيتُ أهل القُدس بأجمعهم يواظبون عليها ولا يُسمحون بتركها ، فأَحببت إيرادها

وأمَّا صلاة شغبان : فليلة الخامسَ عشرَ منه ، يصلَّى مائة ركعة ،
كل ركعتين بتسليمة ، يقرأ فى كل ركعة بعد الفاتحة : وقل هو الله أحد ، إحدى عشرة مرة ، وإن شاء صلى عشر ركعات يقرأ فى كل ركعة بعد الفاتحة مائة مرة : وقل هو الله أحدى .

لهيئ الرابع

ما يتعلق بأسباب عارضة ولا يتعلق بالمواقيت ، وهي تسعة :

الأُولى: صلاة الخُسوف. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إِنَّ الشمسَ والقمرَ آيتانِ من آيات الله لا يَخْسِفان لموت أحدٍ ولا لحياته ، فإذا رأيتم ذلك فافزَعُوا إلى ذكر الله والصلاة » .

الثانية : صلاة الاستسقاء . فإذا غارت الأنهار وانقطمت الأمطار ، أو الهارت قناة ، فيستحبُّ للإمام أن يأمر الناسَ أوَّلاً بصيام ثلاثة أيام ، وما أطاقُوا من الصدقة ، والخروج من المظالم ، والتَّوبة من المعاصى

نم يخرج بهم فى اليوم الرابع وبالعجائز والصبيان منتظمين فى ثياب بلدة (ا واستكانة متواضِعين - يخلاف العيد - وقيل يستحب إخراج الدواب ، لشاركتها فى الحاجة ، ولقوله صلى الله عليه وسلم : و لولا صبيان رُضَع ، ومشايخ ركع ، وبائم رتم ، لصب عليكم العداب صبا ه فإذا اجتمعوا فى المصل الواسع من الصحراء نودى : الصلاة جامعة ، فصل بهم الإمام ركعين مثل صلاة العيد - بغير تكبير - ثم يخطب خطبتين وبينهما جلسة خفيفة .

الثالثة : صلاة الجنائز . وكيفيتها مشهورة . وأجمع دعام مأثور ما روى فى الصحيح عن حَوف بن مالك قال : رأيت وسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على جنازة فحفظت من دعائه : و اللهم اغفر له وارحمه ، وعافيه واعف عنه ، وأكرم نُزُلُه (") ووسَّع مدخله ، واغسِلْه بالماء والثلج والبَرد ، ونقَّه من الخطايا كما ينقَّى الثوبُ الأَبيضُ من المنتجب ، وأبدله دارا خيراً من داره ، وأهلًا خيراً من أهله ، وزوجاً خيراً من روجه ، وأدخله الجنة ، وأحِلْه من عذاب القبر ومن عذاب النار ه ، عن قالْ حوف : تمنيت أن أكون أنا ذلك البّت !

الرابعة : تحبَّة المسجد : ركعتان فصاعداً سنة مؤكَّدة ، حتَّى إنها لا تسقُط وإن كان الإمام بخطب يوم الجمعة ، مع تأكد وجوب الإصغاء إلى الخطيب .

الحامسة : ركعتان بعد الوضوء مستحبتان .

السادسة : ركعتان عند دخول المنزل وعند الخروج منه : روى

⁽١) ثياب البذلة ، يكسر الباه : ما يبتثل منها و لا يصان .

⁽٧) النزل : ما يهيأ النزيل ، أي الضيف . والمراد إجزال الأجر والتواب.

أبو هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ه إذا خرجتَ من منزلك فصلٌ ركعتين بمنعانك مغرجَ السَّوه، وإذا دخلت منزلك فصلٌ ركعتين بمنعانك مدخل السوء».

السابعة : صلاة الاستخارة : فمن همّ بأمر وكان لا يدرى عاقبته ولا يدرى إن كان الخيرُ في تركه أو في الإقدام عليه ، فقد أمره رسول الله عليه وسلم بأن يُصلّ ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وقل ياأيها الكافرون ، وفي الثانية الفاتحة وقل هو الله أحد . فإذا فرغ دعا وقال : اللهم إنّى أستخيرُك بعلمك وأستقيرك بقلوتك ، وأسالك من فضلك العظم ، فإنّك تقدر ولا أقدر ، وتَعلَمُ ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب . اللهم إنْ كنت تعلم أنّ هذا الأمر خير لى في ديني ودنياى وعاقبة أمرى ، وعاجله وآجله ، فاقدُره لى ، وبارك لى فيه ثم يشرّه لى . وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرّ لى في ديني ودنياى وطاقبة أمرى ، وعاجله وآجله ، فاقدُره في ، وبارك لى فيه ثم أم ملى . وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرّ لى في ديني ودنياى وطاقبة أمرى ، وعاجله وآجله ، فاصرف عنّى ، واقدر لى الخير أمرى ، وعاجله وآجله ، فاصرف عنّى ، واقدر لى الخير أبيما كان ، إنك على كل شيء قليو .

الثامنة : صلاة الحاجة . فمن ضائق عليه الأمر ومسَّته حاجة في صلاح دينه ودنياه إلى أمرِ تعدَّر عليه ، فليصلُّ هله الصلاة .

التاسعة : صلاة التسبيح . وهذهالصلاة مأثورة على وجهها ولا تختصُّ بوقت ولا بسبب . ويستحب أن لا يخلو الأُسبوعُ عنها مرة واحدة ، أو الشهرُ مرة .

الكالمنتان

كتاب أسرار الزكاة

الحمد لله الذي أسعد وأشقى ، وأمات وأحيا ، وأضحك وأبكى ، وأوجد وأفنى ، وأفقر وأغنى ، وأضرّ وأقنى ، الذي خلق الحيوان من نطفة تُمنى ، ثم خصّص بعض عباده نطفة تُمنى ، ثم غضّص بعض عباده بالحسى ، فأفاض عليهم من يعم ما أيسر به من شاء واستعنى ، وأحوج إليه من أخفق في رزقه وأكدى ، إظهاراً للامتحان والابتلاء ، ثم جعل الزكاة للدين أساساً ومبنى ، وبيّن أنَّ بغضله تزكَّى من عباده مَن تزكَّى ، ومن غناه زكَّى ، مالله مَنْ زكَّى . والصلاة على محمد المصطفى سيّد الورى ، وشمس الهدى ، وعلى آله وأصحابه المخصوصين بالعلم والتي .

أما بعد ، فإن الله تعالى جعل الزكاة إحدى مبانى الإسلام ، وأردف بذكرها الصّلاة التي هي أعلى الأعلام ، فقال تعالى : (وأقيمُوا الصَّلاة وآثوا الزكاة ...) . وقال صلى الله عليه وسلم : « بُنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبدُه ورسوله ، وإقامُ الصلاة ، وإيتاءُ الزكاة ... ، وشدَّد الوعيد على المقصَّرين فيها فقال : (واللين بكيزُون اللَّهَبَ والفِضَّةَ ولا يُنفقونها في سَبيلِ اللهِ فبشَّرَهُم بعله، ألم) .

الغصيث لالأول

في أنواع الزكاة وأسباب وُجُومِها والزكوات باعتبار متعلقاتها سنة أنواع زكاة النعم، والتقدين، والتجارة، وزكاة الركاز والمعادن وزكاة المعشرات، وزكاة الفطر النوع الأول: زكاة النعم

ولا تجب هذه الزكاة وغيرها إلاَّ على حُرَّ مسلم . ولا يُشترط البلوغ بل تجب فى مال الصبيَّ والمجنون . وأما المال فشروطه خمسة : أن يكون نَّمَا سائمة باقبةً حُوْلا ، نصاباً كاملا مملوكاً على الكمال .

الشرط الأول : كونه نَعَما ، فلا زكاة إلاَّ في الإبل والبقر والغنم . أمَّا الخيل والبغال والحمير والمتولِّد من بين الطباء والغنم فلا زكاة فيها.

الثانى : السَّوم . فلا زكاة فى معلوفة ، وإذا أُسيمت فى وقت وعُلفت فى وقت تظهر بذلك مُؤنتها فلا رُكاةً فيها .

الثالث : الحوُّل . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و لا زكاة في مالي حتَّى يحول عليه الحوُّل ، ويُستثنى من هذا نتاج المال ، فإنه ينسحب عليه حكم المال ، وتجب الزكاة فيه لحول الأُصول . ومهما باع المال في أثناء الحول أو وَهَبه انقطع الحول .

الرابع : كمال المِلك والتصرُّف. فتجب الزكاة في الملشية المرهونة ، لأَنه الذي حَجَر على نفسه فيه ، ولا تجب في الشَّالُ والمغصوب ، إلاَّ إذ عاد بجميع نَمائه . فتجب زكاةً ما مضى عند تقودٍ . ولو كان خليد دين يستغرق ماله فلا زكاةَ عليه، فإنه ليس غنيًّا به، إذ الفِنَى ما يفضُل عن الحاجة .

الخامس: كمال النصاب.

التوع الثاني : زكاة المعشرات

فيجب العشر فى كل مستنبّت مقتات بلغ ثمانمائة مَنَّ ، ولا شىء فيا دونها ، ولا فى الفواكه والقُطُنُّ ، ولكن فى الحبوب التى تُقتات ، وفى التمر والزبيب .

التوع الثالث : زكاة التقدين

فإذا تم الحول على وزن مائى درهم بوزن مكة نُقرة خالصة (١٠ ففيها خمسة دراهم ، وهو رُبع العشر ، وما زاد فبحسابه ، ولو درهما . ونصاب الذهب عشرون مثقالا خالصاً بوزن مكة ، ففيها ربع العشر ، وما زاد فبحسابه . وإن نقص من النصاب حَبّة فلا زكاة .

التوع الرابع : زكاة التجارة

وهى كزكاة النقدين ، وإنما ينعقد الحوْلُ من وقت مِلك النقد الذى به اشترَى البضاعة إنْ كان النقد نصاباً ، فإن كان ناقصا أو اشترَى بعرَض على نبة التجارة فالحولُ من وقت الشراء .

النوع الخامس: الركاز والمعدن

والرَّكاز: مالٌ دفن في الجاهلية ووُجد في أرض لم يَجرِ عليها في الإسلام عِلك، فعلى واجده في الذهب والفضة منه الخمس. والحول غير معتبر .

وأمَّا المادن فلا زكاة فيما استُخرج منها سوى اللهب والفضة ، ففيها بعد الطحن والتخليص رُبع العشر ، على أصعَّ القولين .

⁽١) النقرة من الذهب والفضة : القطعة المذابة .

النوع السادس: في صدقة الفطر

وهى واجبة - على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم - على كلَّ مسلم فضلَ عن قُوتهِ وقوتِ من يقوته يومَ الفطر وليلتَه ، صاعً هِمّا يُقتات بصاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو مَنَوان وثلثا مَنَّا (١) يُخرجه من جنس قُوته أو من أفضلَ منه . فإنِ اقتات بالجنطة لم يُجْر الشَّعير .

ويجب على الرجل المسلم فطرةُ زوجته وتماليكه وأولاده ، وكلِّ قريب هو فى نفقته ، أعنى من تجب عليه نفقته من الآباه والأمهات والأولاد.

الفصير لالت إني

في الأداء وشُروطه الباطِنة والظاهِرَة

اعلم أنه يجب على مؤدِّى الزكاة مراعاة خسة أمور:

الأُوَّل : النية . وهو أن ينوىَ بقلبه زكاة الفَرض ، ويسنُّ عليه تعيين الأَموال .

الثنانى : البدار عَقِيب الحول . وفى زكاة الفطر لايؤخَّرها عن يوم الفطر . ويدخل وقتُ وجوبها بغروب الشمس من آخر يوم من شهر رمضان . ووقت تعجيلها شهرُ رمضان كلُّه .

الثالث : أن لا يُخرج بدلاً باعتبار القيمة ، بل يخرج المنصوصَ عليه فلا يجزئ وَرِق (٢^{١)} عن ذهب ، ولا ذهبٌ عن وَرِق ، وإن زاد عليه

⁽١) المثا : رطلان .

⁽٢) ألورق : الثرام المشروبة من الفضة .

ف القيمة . ولعل بعض من لا يدرك غرض الشافعي ، رضى الله عنه ،
 يتساهل في ذلك .

ويلاحظ المقصود من سَدّ الخَلَّة ، وما أَبعده عن التحصيل.

الرابع : ألاَّ ينقلَ الصدقةَ إلى بلدِ آخرَ ؛ فإنَّ أَعينَ المساكين في كلِّ بلدة تمند إلى أموالها ، وفي النقل تخييبُ للظنون . فإن فعل ذلك أجزأه في قول ، ولكنَّ الخروج عن شبهة الخلاف أوكَّى .

الفصي لالثالث

في القابِض ، وأسبابِ استحقاقه ، ووظائف قَبْضِه بيان أسباب الاستحقاق

اعلم أنّه لا يستحقُّ الزكاة إلاَّ حرَّ مسلم ، ليس بهاشمى ولا مطَّلبى ، الله الله الله الله الله عند بصفة من صفات الأَصناف اليَّائية المذكورين في كتاب الله عز وجل .

الصِّنف الأَول: الفقراءُ. والفقير هو الذى ليس له مال ولا قلموةَ له على الكسب ، فإن كان معه قوتُ يومه وكُسوة حاله فليس بفقير ، ولكنَّه مسكين . وإن كان معه نصفُ قوتِ يومه فهو فقير .

الصنف الثانى : المساكين . والمسكين هو الذى لا يُغيى دخلُه بخَرْجه فقد علك ألفَ درهم وهو مسكين، وقد لا علك إلا فأُساً وحبلا وهو غي

الصنف الثالث: العاملون ، وهم السُّعاة الذين يجمعون الزكوات ، سوى الخليفة والقاضى ، ويدخل فيه العَرِيف ، والكاتب ، والمستوفى ، : : الـ . . . ، والنقَّال . الصَّنف الرابع : المؤلَّفة قلوبُهم على الإسلام ، وهم الأَشراف اللمين اسلموا وهم مُطاعُون فى قومهم . وفى إعطائهم تقريرُهم على الإسلام ، وترغيبُ نظائرهم وأتباعهم .

الصنف الخامس : المكاتبون . فيُدفع إلى السيَّد سهمُ المكاتب ، وإن دُفع إلى المكاتب جاز . ولا يَدفع السيدُ زكاته إلى مكاتب نفسه ، لأَنه بُعدَ عبداً له .

الصنف السادس : الغارمون . والغارم هو الذي استَقرَضَ في طاعة أو مباح وهو فقير ، فإن استقرض في معصية فلا يُعطى إلا إذا تاب . الصنف السابع : الغزاة الذين ليس لهم مرسوم في ديوان المرتزقة ، فيصرف إليهم سهم وإن كانوا أغنياء ، إعانةً لهم على الغزو .

المصنف الثامن : ابن السبيل ، وهو الذي شَخْصَ من بلده ليسافر في غير معصية ، أو اجتاز بها ، فيُعطَى إن كان نقيراً . وإن كان له مال بهلد آخر أعطى بقدر بالغدة (١)

بیان و ظائف القابض

وهي خمسة :

الأُولى: أن يعلم أنَّ الله عز وجل أُوجب صرفَ الزكاة إليه ليكفَى همَّه ويجعلَ همومه همَّا واحداً ، فقد تعبَّد الله عز وحل الخلق بأَّد يكون همَّهم واحداً ، وهو الله سبحانه واليوم الآخر.

الثانية : أن يشكر المطى ويدعو له ويثنى عليه ، وبكون شكره ودعاؤه بحيث لا يُخرجه عن كونه واسطة ، ولكنه طريق وصول نعمة الله سبحانه إليه .

⁽١) البلغة ، بالضم : ما يتبلغ به من الميش و لا فريادة فيه .

الثالثة : أن ينظر فيا يـأخذه ؛ فإن لم يكن من حِلِّ تورَّعُ عنه : (ومَنْ يتَّق اللهُ يَجعلُ له مَخرَجًا . ويَرزُقُه من حيثُ لا يَحتسِب) . ولن يعدم المتورَّع عن الحرام فُتوحًا من الحلال .

الرابعة : أن يتوقّى مواقع الرَّببة والاشتباه فى مقدارِ ما يـُنحَـُده ، فلا يـُأخَدُ الاَّ المقدارُ المباح ، ولا يـأُخدُ إِلاَّ إِذا تحقَّق أنَّه موصوف بصفة الاستحقاق .

الخامسة : أن يسأل صاحب المال عن قلْر الواجب عليه ، فإن كان ما يعطيه فوق الثَّمن فلا يأخذه منه ، فإنَّه لا يستحقُّ مع شريكه إلا التَّمن فليَنْفص من الثمن مقدارَ ما يصرف إلى النين من صِنفِه .

الفصين لالرابيع

في صدقة التطوع وفضلها ، وآداب أخدها وإعطامها يان فديلة الصدقة

من الأخبار : قوله صلى الله عليه وسلم : ه اتّقوا النارَ ولو بشِق تَمرة فإنَّ لم تجدوا فبكلمة طبّبة ، وقال صلى الله عليه وسلم : ه كلُّ امرى في ظلَّ صَلفته حتى يُقفَى بين الناس ، وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيُّ الصَّلفة أفضل ؟ قال : وأنْ تَصدُّق وأنت صحيح شحيح تَامُل البقاء وتَخفَى الفاقة ، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحُلقومَ قلتَ : لفلانٍ كذا ، ولفلانٍ كذا ، وقد كان لفلان » .

وكان عمر رضى الله عنه يقول : اللهم اجعلِ الفضلَ عند خيارنا لطَّهم يعودون به عل ذَوى الحاجة مِنًّا .

وكان عبد الله بن عمر يتصدَّق بالسُّكَّر ويقول : سمعت الله يقول : (لن تَنالُوا البرَّ حتَّى تُنفقوا منا تُحِبُّون) ، والله يعلمُ أنَّى أُحبُّ السكّر. وقال عبيد بن عُمير: يحشَر الناسُ يومُ القيامة أَجوعُ ما كاتوا قطَّه، وأعطشَ ما كانوا قطُّ ، وأعْرَى ما كانوا قطُّ ، فمن أطَمْم الله عزَّ وجل أشبعَه الله ، ومن سَنى الله عزّ وجل سقاه الله ، ومن كسا الله عزَّ وجل. كساه الله .

بيان إخفاء الصدقة وإظهارها

قد اختلف طريقُ طُلاَّب الإخلاص فى ذلك ، فمال قومَّ إلى أَنَّ الإخفاء أفضل ، ومالَ قوم إلى أنَّ الإظهار أفضل . ونحن نُشير إلى ما فى كلِّ واحد من المعانى والآفات ، ثم نكشِف الفطاء عن الحقَّ فيه .

وأما الإخفاء ففيه خمسة معان :

الأُول : أنه أبنى للسُّنر على الآخذ .

الثانى : أنه أسلم لفلوب الناس وألسنتهم ، فإنَّهم ربَّما يحسُمون. أو يُنكرون عليه أخْلَه ، ويظنوُّن أنه آخذ مع الاستغناء، أو ينسُبونه إلى أخذ زيادة .

الثالث : إعانة المعلَى على إسرار العمل ، فإنَّ فضل السرَّ على الجهر ف الإعطاء أكثر ، والإعانة على إتمام المعروف معروف .

الرابع : أن فى إظهاره الأُخذَ ذلاًّ وامتهاناً ، وليس للمؤمن أن يُمللً نفسه .

الخامس : الاحتراز عن شبهة الشَّركة . قال صلى الله عليه وسلم : ه من أُهدِى له هدينة وعنده قومٌ فهم شركاؤه فيها » .

أَمَا الإِظْهَارُ والتَّحَدُّثُ بُّهُ فَفَيْهُ مَعَانِ أَرْبِعَةً :

الأول : الإخلاص ، والصدق ، والسلامة عن تلبيس الحال والمراعاة.

الثانى : إسقاط الجاه والمنزلة ، وإظهار العبوديّة والمسكّنة ، والتبرّى عن الكبرياء ودّعوى الاستغناء .

الشالث : هو أنَّ العارف لا نَظرَ له إِلَّا إِلَى اللهِ عز وجل ، والسرُّ والعلانية في حقَّه واحد ، فاختلاف العال شِركَ في التوحيد .

الرابع : أن الإظهار إقامةٌ لسنَّة الشُّكر ، وقد قال تعالى : (وأمَّا بنعمةِ ربَّكَ فحدَّثُ) ، والكِيَّان كُفرانٌ للنعمة . وقد ذمَّ الله عز وجل مَن كُمْ ما آتاه الله عز وجل ، وقَرنَه بالبخل . فقال تعالى : (اللين يَبَّخُلُون ويَأْمُرُون الناسَ بالبُّخْل ويَكْتُمُون ما آتاهم اللهُ مِن فَضْلِه).

كتاب اسرار الصوم

الغصت لالأول

في الواجبات والسنن الظاهرة واللوازم بإفساده

أما الواجبات الظاهرة فستة :

الأوَّل : مراقبة أوَّل شهر رمضان ، وذلك برۋية الهلال ، فإن غُمِّ فاستكمال ثلاثين يومًا من شعبان .

الثانى : النيَّة . ولا بدَّ لكل ليلة من نيَّة مبيَّتة معيَّنة جازمة . فلو نوى أن يصوم شهر رمضان دفعةً واحدَّة لم يكنيه .

الثالث : الإمساك عن إيصال شيء إلى الجوف عمدًا مع ذِكر الصَّوم . فيفسُد صومُه بالأَكل والثرب ، والسَّعوط ، والحُقنة .

الرابع : الإمساك عن الجماع : وحدَّه مَغيب الحشفة . وإن جامع ناسيًا لم يفطر . وإنْ جامع ليلا أو احتلم فأصبح جُنبًا لم يفطر .

الخامس : الإمساك عن إخراج التيء . وإنْ ذَرَعَه التيءَ ⁽¹⁾ لم يَفْسُد. صومُه .

⁽١) ذرعه الق، ؛ غلبه .

وأما لوازم الإفطار ماربعة .

القضاء ، والكفارة ، والفدية، وإمساكُ بقية النهار تشبَّها بالصائمين. أما القضاء : فوجوبه عامٌ على كل مسلم مكلَّفي تَرَكَ الصومَ بعلر أو بغير علر .

وأما الكفَّارة : فلا تجب إلاَّ بالجماع .

وأما إمساك بقيَّة النهار : فيجب على من عصَى بالفطر أو قصَّر فيه ، ولا يجب على الحائض إذا طهُرت إمساكُ بقيةِ نهارها ، ولا على المسافر إذا قليم مفطراً من سفر بلغ مرحلتين .

وأما الفدية : فتجب على الحامل والمرضِع إذا أفطرتًا خوفًا على ولدسهما ؛ لكل يوم مُدُّ حنطة لمسكين واحد ، مع القضاء . والشَّيخ الهرِم إذا لم يصم تصدّق عن كل يوم مُدًّا .

وأما السُّن فستُّ: تأخير السَّحور ، وتعجيل الفطر بالتمر أو الماه قبل الصلاة ، وتركُ السَّواك بعد الزوال ، والجودُ في شهر رمضان لما سپق من فضائل في الزكاة ، ومُدارسةُ القرآن ، والاعتكاف في المسجد لاسيَّما في العَشْر الأَخيرة .

الفصيل التايي

في أسرار الصُّوم وشروطه الباطنة

اعلم أنَّ الصوم ثلاثة درجات : صوم العنوم ، وصوم الخصوص. وصوم خصوص الخصوص .

أما صوم العموم فهو كفُّ البطن عن قَضاء الشهوة كما سبق تفصيلُه. وأما صوم الخصوص فهو كفُّ السمع والبصر واللسان والبيد والرجل وسائر الجوارح عن الآثام .

وأما صوم خُصوص الخصوص فصوم القلب عن الهم الدنيَّة ، والأَفكار الدنيويَّة ؛ وكنَّه عما سوى الله عز وجل بالكلَّية . ويحصل الفطر في هذا الصوم بالفكر فيا سوى الله عز وجل واليوم الآخر ، وبالفكر في الدنيا ، إلاَّ دنيا تراد للدين .

الفصيل الثالث

في التطوع بالصِّيام وترتيب الأوراد فيه

اعلم أنَّ استحباب الصوم يستأكد فى الأيام الفاضلة ، وفواضل الأَيام بعضها يُوجَد فى كل سَنَةٍ ، وبعضها يوجَدُ فى كلشهر ، وبعضها فى كلّ شيوع .

أما فى السَّنَة بعد أيام رمضان فيوم عَرَفة ، ويوم عاشوراء ، والمُشرُّ من ذى الحجة ، والمَشْرُ الأُوَلُ من المحرَّم . وجميع الأُشهر الحُرُم مظانَّ الصوم ، وهى أوقاتٌ فاضلة . و « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُكثر صوم شعبان حتى كان يُظَنَّ أنه في رمضان ۽ . والأشهرُ الحُرُمُ : ذو القعدة ، ودو الحجة ، والمحرم ، ورجب : واحدٌ فرد، وثلاثة سَرد (١)

وأما ماريتكرّر في الشهر : فأوّل الشهر، وأوسطه ، وآخره . وأوسطه الأيّام البيض ، وهي الثالث عشر ، والرابع عشر ، والخامس عشر .

أما فى الأُسبوع: فالاثنين ، والخميس ، والجمعة . فهذه هى الأَيام الفاضلة ، فيُستحبُّ فيها الصيامُ وتكثير الخيرات ، لتضاعف أُجورٍها ببركة هذه الأوقات .

وأمَّا صومُ الدهر فإنه شاملٌ للكلُّ وزيادة . وللسالكين فيه طرقُ ، فمنهم من كرِه ذلك؛ إذَّ وردت أَخبارُ تدلُّ على كراهته . والصحيح أنَّه إنَّما يكره لشيئين :

أحدُهما : أنَّ لا يفطَر في العيدين وأبام التشريق . فهو صوم اللَّهرِ كلَّه .

والآخر : أن يرغب عن السنّة فى الإفطار ، ويجعل الصوم حَجْراً على فقسه ، مع أن الله سبحانه يجبُّ أن تؤثّى رُخَصُه ، كما يحب أن تؤثّى عزائمه . فإذا لم يكن شيءً من ذلك ورأى صلاح نفسه فى صوم اللهم فليفعل ذلك ؛ فقد فعله جماعة من الصحابة والتابعين رضى الله عنهم.

⁽۱) سر د ، أي مسر و دة متتالية .

ब्रियास्त्रा

كتاب اسرار الحج

الغصث الأول

في فضائل الحج

وفضيلة البيت ومكة والمدينة حرصهما الله تعالى وشد الرحال إلى المساجد

فضيلة الحيج

قال الله عز وجل : (وَأَذَّنْ فَى النَّاسَ بِالعَجَّ يِأْتُولُورِجَالاً وَهَلَى كُلُّ ضاهرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجَّ عَرِيقَ) . وقال قَتادة : لمَّا أَمر الله عز وجل إبراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا وعلى كلِّ عبد مصطفّى أن يؤذَّن في الناس بالحجّ نادى : يألِّها الناس، إن الله عز وجلُ بَنَى بِيناً فَحُجُّوه.

وقال تعالى : (لِيشهَلُوا مَنافعَ لَم)، قيل : التجارة في الموسم، والأَجر في الآخرة .

وقال صلى الله عليه وسلم . 1 من حجَّ البيتَ فلم يرفُث (1) ولم

⁽¹⁾ الرقث : القحش في القول ، والإقضاء إلى النساء .

يفسُق خرج من ذنوبه كيومَ ولدته أمَّه a . وقال صلى الله عليه وسلم . و حَجَّةُ مبرورةٌ خيرٌ من الدنيا وما فيها ، وحَجَّة مبرورةٌ ليس لها جزاً إلاَّ الجنة a .

وقال بعض السَّلَف : إذا وافتى يومُ عرفة يوم جمعةٍ غُيرِ لكلَّ أَهلِ عرفة . وهو أفضل يوم في اللغيا ، وفيه حجَّ رسول الله صلى الله عليه حَجَّة الوداع ، وكان واقفاً إذْ نزل قوله عز وجل : (اليومَ أكملتُ لكم دينكم وأتمنتُ عليكم نِعتيى ورَضِيتُ لكم الإسلام دينا) . قال أهل الكتاب : لو أُنزلت هذه الآيةُ علينا لجعلناها يومَ عيد ! فقال عمر رضى الله عنه : أشهد لقد أُنزلت هذه الآية في يوم عيدين الثين: يوم عرفة ، ويوم جمعة ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقعتُ بعرفة .

فضيلة البيت ومكة المشرفة

فى الخبر أنَّ الحجر الأسود ياقونةً من يواقيت الجنة ، وأنَّه يُبعث يوم القيامة له عينانِ ولسانٌ ينطنُ به ، يشهد لكلَّ مَن استلمه بحقً وصدى . وكان صلى الله عليه وسلم يقبَّله كثيراً . وروى أنه صلى الله عليه وسلم سَجد عليه . وكان يطوف على الراحلة فيضم المحمّن (١) عليه في يقبَّل طرف المحجن . وقبَّله عمر رضى الله عنه ثم قال : إنَّى الأطم عليه أنَّى رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبَّلك ما قبائتك ، ، ثم بكى حتى علا نَشِيجُه ، فالتفت إلى ورائه فرأى عليًا كراً، الحسن ، ها هنا ورائه فرأى عليًا كرم الله وجهه ورضى عنه فقال: يا أبا الحسن ، ها هنا

⁽١) الحجن ، كتبر : النصا المنوجة .

تُسكّب العَبَرات ، وتُستجاب الدعوات ! فقال على رضى الله عنه : يا أمير المؤمنين، يل هو يضرُّ وينفع . قال: وكيف؟ قال : إن الله تعالى لمَّا أَخذ الميثانَ على اللَّرِيَّة كتب عليهم كتاباً ثم أَلْقَمَه هذا الحجرَ ، فهو يشهد للمؤمن بالوفاء ، ويشهدُ على الكافر بالجحود .

فضيلة المدينة الشريفة على سائر البلاد

ما بعدَ مكةَ يقعةً أفضلُ من ملينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فالأعمال فيها أيضاً مضاعَفة . قال صلى الله عليه وسلم : و صلاةً في مسجدى هذا خيرٌ من ألف صلاة فها سواد ، إلاّ المسجدَ الحرام » .

ورَوى ابنُ عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : و صلاةً فى مسجد المدينة بعشرة آلاف صلاة ، وصلاةً فى المسجد الأقصى بألف صلاة ، وصلاةً فى المسجد الحرام بمائة ألف صلاة ،

وما بعد هذه البقاع الثلاثِ فالمواضع فيها متساوية إلّا التُّغور ؛ فإنَّ المُّعَامِ ، فإنَّ المُّعَامِ ، فالمُّ المُّمَامِ ، المُمَّامِ ، المُعَامِ اللهُ عليه وسلم : ولا تُشَدُّ الرَّحالُ إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجدى هذا ، والمسجد الأَّقمي ، .

الفصر لالتاني

في شروط وجوب الحج وصحة أركانه وواجهاته ومحظوراته

أمَّا الشرائط فشرطُ صحةِ الحجّ اثنان : الوقت ، والإسلام . فيصحُّ حج الصبى ، ويُحرِم بنفسه إن كان عيِّزاً ، ويُحْرِم عنه وليَّه إن كان صغيراً ، ويفعل به ما يفعل في الحج من الطَّواف والسَّمي وغيره .

وأما الوقت فهو شوَّال ، وذو القعلة ، وتسع من ذى الحجة إلى طلوع الفجر من يوم النحر . فمن أحرم بالحجّ من غير هذه المدة فهي عُمرة ، وجميعُ السّنة وقتُ العمرة .

أما شروط وقوعِه عن حَجَّة الإسلام فخمسة : الإسلام ، والحريَّة ، والبلوغ ، والتَقْل ، والوقْت.

وأما شروط لزوم المحجّ فخمسة : البلوغ ، و الإسلام ، و العقل ، والحرّيّة ، والاستطاعة .

وأما الأركان التى لا يصبعُ الحج بدونها فخمسة : الإحرام ، والطواف، والسَّمي بعده ، والوقوف بعرفة ، والحلَّق بعده على قول . وأركان العمرة كذلك : إلا الوقوف .

وأما وجوء أداء الحج والعمرة فثلاثة :

الزُّول ؛ الإفراد . وهو الأَفضل ، وذلك أَن يقلُّم الحجَّ وحلَه ، فإذا فرغ خرج إلى الحِلِّ فأَحرم واعتمر .

الثانى : القِرَان . وهو أن يجمع فيقول : « لبَّيك بحجّة وعسرة معاً »

فيصير مُحْرِما سما ، ويكفيه أعمال الحج ، وتندوج العمرة تحت الحجّ كما يندرج الوضوء تحت النُسُل .

الثالث : التمتع ، وهو أن يَجُوز الميقاتَ محرِما بعُمْرة ، ويتحلَّل مكة ، ويتمتَّم بالمحظورات إلى وقت الحج ، ثم يُحرم بالحج .

وأما محظورات الحج والعمرة فستة :

الأول : اللَّبس للقميص والسراويل والخُنُّ والعمامة ، بل ينبغى أن يلبس إزاراً ورداء ونعلين ، فإن لم يجد فمكتَّبين ، فإن لم يجد إزاراً فسراويل .

الثانى : الطَّيب . فليجتنب كلَّ ما يعدّه المقلاءُ طيباً . فإنْ تطيّبَ أو لبس فعليه دمُ شاة .

الثالث : الحلق والقَلْم (١) وفيهما الفدية ، أعنى دمَ شاة .

الرابع : الجماع وهو مفسدٌ قبل التحلل الأول ، وفيه بدنة أو بقرة أو سيم شاة .

الخامس : مقدّماته كالقبلة والملامسة

السادس: قتل صيد البرر .

⁽١) العلم التقليم : قس الأظافر .

الفصيسل لثالث

في ترتيب الأَعمال الظاهرة من أول السفر إلى الرجوع وهي عشر جـــــل

الجملة الأولى

فى السير من أول الخروج إلى الإحرام ، وهي ثمانية

الأُولى: في المال . فينبغى أن يبدأ بالتوبة ، وردَّ المظالم ، وقضاه النَّبون ، وإحداد النفقة لكلَّ من تلزمه نفقتُه إلى وقت الرجوع ، ويردَّ ما صنده من الودائع . ويستصحبَ من المال الحلالِ الطيّب ما يكفيه للمابه وإيابه ، من غير تقتير .

الثانية : فى الرفيق . ينبغى أن يلتمس رفيقاً صالحاً محبًّا للغير ، معيناً عليه .

الثالثة : فى الخروج من الدار . ينبغى إذا هم بالخروج أن يصلَّى ركعتين أولاً ، يقرأ فى الأولى بعد الفاتحة : قل يأيُّها الكافرون ، وفى الثانية : الإخلاص . فإذا فرغ رفع يديه ودعا الله سبحانه عن إخلاص صاف ، ونية صادقة .

الرابعة : إذا حصل على باب الدار قال : بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله . ربَّ أعوذ بك أن أخِيل أو أَضَل ، أو أَفِل أَو أَفَلَ ، أو أَفِل أَو أَفَلَ ، أو أَفِل أَو أَفَلَ ، أو أَفَل أَو أَفَل ، أو أَفل أَو أَفل أَو يُجهل على . اللهم إنَّى لم أَخرج أَشَرا ولا يطرأ ، ولا رياء ولا سمعة ، بل خرجتُ اتَّقاء شُخطك وابتفاء مَرضاتك ، وقضاء فرضك ، واتباع سنة نبيك ، وشوقاً إلى لقائك .

الحنامسة : فى الركوب ، فإذا ركب الراحلة يقول : و بسم الله وبالله رائلة أكبر ، توكّلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظم ، ما شاء الله كان وما لم يشأً لم يكن ، سبحان الذى سَخَّر لنا هذا وما كُنَّا له مُقْرنين . وإنَّا إلى ربَّنا لمنقلون . اللهم إنَّى وجّهت وجهى إليك ، وفوّضتُ أمرى كلَّه إليك ، وتوكّلتُ فى جميع أمورى عليك ، أنت حسى وفوضت أمرى كلَّه إليك ، وتوكَّلتُ فى جميع أمورى عليك ، أنت حسى ونعم الوكيل ،

السادسة : في النزول . والسنة أن لا ينزل حتَّى يَحمَى النهار . ويكون أكثرُ سيره بالليل .

السابعة : في الحراسة : ينبغي أن يحتاط بالنهار فلا يمثني منفرداً خارجَ القافلة ، لأنه رُبَّما يُغتال أو ينقطع

الثامنة : مهما علا نَشَرَا (1) من الأرض فى الطريق فيُستحبُّ أَن يكبِّرَ ثلاثاً ثم يقول : « اللهم لك الشَّرفُ على كل شَرف ، ولك الحمد على كل شرف ، ولك الحمد على كلِّ حال » . ومهما حاف الوَحشة فى صفوه قال : « مسبحان الله الملك المُتَدوس ، ربُّ الملائكة والروح ، جَلَّلْتَ السَّموات ، بالعزَّة والجبروت » .

الجملة الثانية

ف آذاب الإحرام من الميقات إلى دخول مكة ، وهي خسة :

الأُّول : أن يغتسل وينوى به غُسل الإحرام .

الثانى : أن يفارق الثّياب المَخِيطة ويلبس ثوبى الإحرام ، فيرتدى ويتّزر بثوبين أبيضين .

الثالث : أن يَصبِرَ بعد لُبس الثياب حتَّى تنبعث به راحلته إن

⁽١) النشز ، بالفتح والتحريك : ما ارتفع من الأرض .

كان راكباً ، أو يهذأ أنهي إن أكان راجلا ، فعند ذلك ينوى الإحرام بالحجر أو بالعمرة للشيئة الانعقاد الإحرام ، ولكن مجرد النية الانعقاد الإحرام ، ولكن الشّنة أن يقرن بالنيّة الفظ التلبية فيقول : و لبيّك اللهم لبيّك ؛ لبيّك ؛ لبيّك لا شريك لك لبيّت ، إنّ الحمد والنعمة لك والملك ؛ لا شريك لك و .

الرابع: إذا انعقد إحرامه بالتلبية الملاكورة فيستحبُّ أن يقول : اللهم إنَّى أريد الحجّ فيسَّره لى ، وأعنَّى على آداء فرضِه ، وتقبَّله منى . اللهم إنَّى نويتُ أداء فريضتك فى الحج ، فاجعلْنى من اللين استجابوا لك، وآمنُوا بوعدك ، واتبعوا أمرك، واجعلْنى من وفدك اللين رضيت عنهم وارتضيت ، وقبلت منهم . اللهم فيسَّر لى ما نويتُ من الحج . اللهم قد أحرم لك لحمى وشعرى ، ودى وعصبى ، ومُخَى وعظامى ، وحرَّمت على نفسى النساء والعليب ، ولُبس المخيط ؛ ابتغاء وجهك والدار الآعرة .

الخامس : يُستحبُّ تجليد التلبية فى دوام الإحرام ، خصوصًا هند اصطدام الرفاق ، وعند اجماع الناس ، وعند كل صُعُود وهُبوط ، وعند كل ركوب ونزول .

الجملة الثالثة

في آداب دخول مكة إلى الطواف ، وهي ستة :

الأُّول : أن يغتسل بـلـى طُوى للـخول نمكة .

الثانى : أن يقول عند اللخول فى أوّل الحَرَمُ وهو خارجُ مكة : ﴿ اللّهِمُ النّارِ ﴾ هذا حرمُك وأَمْنك ، فحرَّم لحمى ودى وشعرى وبَشَرى على النار ، وآمنًى من عذابك يوم تَبعثُ عبادك، واجعلنى من أوليائك وأهل طاعتك.

⁽١) اگراجق ؛ بن پسپر علی رجلیه .

الثالث . أن يدخل مكة من جانب الأُبطَح ِ ، وهو من ثنيَّة كَلَّاء .

الرابع : إذا دخل مكة وانتهى إلى رأس الرَّدَّم فعنده يقع بصره على البيت . فليقل : و لا إله إلا الله والله أكبر . اللهم أنت السلام ومنك السلام ، ودارك دارُ السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام . اللهم إنَّ ملا بيتُك عظَّمت وكرَّمته وشرَقت . اللهم فزده تطيماً، وزده تشريفاً وتكريماً . وزده مَهابة ، وزد مَنْ حَجَّه بِرًّا وكرامة . اللهم افتح لى أبواب رحمتك وأشرع اللهم افتح لى أبواب رحمتك وأشرع اللهم افتح لى أبواب

الخامس: إذا دخل المسجد الحرام فليدخل من باب بني شية وليقل: و بسم الله وبالله ، ومن الله وإلى الله ، وفي سبيل الله ، وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم » . فإذا قرب من البيت قال : و الحمد لله وسلام على عباده اللين اصطنى . اللهم صل على محمد عبيك ورسولك ، و على إبراهم خليلك ، وعلى جميع أنبيائك ورسلك » .

السادس: أن تقصد الحجرالأسودَ بعد ذلك وتمسَّه بيدكاليمني وتقبَّلُه وتقول: « اللهم أمانتي أدَّيتُها ، وميثاق وَقَيته ، اشهدُ لى بالموافاة » . فإن لم يستطع التقبيل وقف في مقابلته ويقول ذلك .

الجملة الرابعة في الطواف

فإذا أراد افتتاح الطُّواف إمَّا للقُدوم وإمَّا لغيره ، فينبغي أن يراحيُ أُموراً سنة :

الأول : أن يراعي شروط الصلاة من ظَهَارة الحدث والخَبَث فى اللهوب والبدن والمكان ، وستر العورة . وليضطبع قبل الطَّواف ، وهو أن يجعل وسط ردائه تحت إبطه اليمني ، ويجمع طرفيه على منكِبه الأيسر فيرجي طرفًا وراء ظهره وطرفًا على صدره .

الثانى: إذا قرغ من الاضطباع فليجعل البيت على يساره ، وليقف عند الحجر الأُسود ولْيتنَحَّ عنه قليلا ؛ ليكون الحجر قلَّامه فيمر بجميع المحجر بجميع بدنه في ابتداء طوافه .

الشالث : أن يقول قبل مجاوزة الحجر بل فى ابتداء الطواف : * بسم الله والله أكبر . اللهم إيمانًا بك وتصديقًا بكتابك ، ووفاة بمهدك، واتّباعًا لسنّة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم » . ويطوف .

الرابع: أن يَرمُل في ثلاثة أشواط ويمثني في الأربعة الأُخر على الميثة المعتادة. ومعنى الرَّمَل الإسراع في المشي مع تقارب الخُعلى ، وهو دون المعلو وقوق المشي المعتاد. والمقصود منه ومن الاضطباع إظهار الشَّطارة (١) والمجلادة والقوَّة. هكذا كان القصد أوَّلاً قطماً لطمع الكفار ، وبقيت تلك السنَّة.

المخامس : إذا تمّ الطواتُ سبماً فليأت المترَّم وهو بين الحَجَر والباب. وهو موضع استجابة الدَّعوة، وليلترق بالبيت وليتملَّق بالأَستار، وليُلمق بطنه بالبيت ، وليضع هليه خدَّه الأَمن ، وليبسط عليه ذراعيه وكمَّيه ، وليقل : ه اللهم يا ربَّ البيت المتيق ، احتى ْرقبى من النار، وأَعلَى من الشيطان الرجم ، وأَعلَى من كلِّ سُوه ، وأقعى عا رزقتَى ، وباركُ لى فيا آتيتَى . اللهم إنَّ هذا البيتَ بيتُك ، والمبدَّ حبدُك ، وهذا مَعلمُ العاتل بك من النار . اللهم اجعلْى من أكرم وَقْبِك عليك ، وهذا

السادس : إذا فرغ من ذلك ينبغي أن يصلُّى خَلف المقام ركعتين .

 ⁽¹⁾ أصل منى الشاطر من أميا أهله عبداً ، كأنه شطر نفسه مأيم , وللواد منا اللوة والصوامة .

يقرأً فى الأُولى قل يأيُّها الكافرون ، وفى الثانية الإعلاص ، وهمة رُكتنا الطواف .

الجملة الخامسة في السعي

فإذا فرغ من الطواف فليخرج من باب الصفا ، وهو محاذاة الضُّلُم الذي بين الرُّكن الباني والحِجْر . فإذا خرج من ذلك الباب وانتهي إلى المُّمَا . وهو جبل ، فيرق فيه درجات في حضيض الجبل ، بقدر قامة الرجل . وإذا ابتدأ من ههنا سعَى بينه وبين المروة سبعَ مرات. وهند رقيَّه في الصفا ينبغي أن يستقبل البيت ويقول : ﴿ الله أَكبر ، الحمد لله على ما هدانا ، الحمد لله عجامده كلُّها على جميع نِعمه كلُّها ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، يُحيى وعيت ، بيده الخير وهو على كلُّ شيء قلير . لا إله إلا الله وحدَّه ، صدَّقَ وعدَّه ، وتصر عبدَه ، وأُعزُّ جناء وهزم الأُحزابَ وحده ، لا إله إلا الله مُخلصين له اللينَ ولو كره الكافرون . لا إله إلا الله مُخلصين له اللمن ، الحمل لله رب العالمين . (فسيحان الله جينَ تُمسُون وجينَ تُصيحون ، وله الحمدُ في السموات والأرض وعشيًّا وجين تُظْهِرُون ، يُخرجُ الحيُّ من الميُّت ويُخرِج الميُّت من الحيِّ ويحيي الأَرضَ بَعْدَ مونَّهَا وكذلك تُخرَّجُون • ومن آياته أنْ خَلَقكم من تُرابِ ثمَّ إذا أنتمُ بشرُّ تَنْتشِرُون) . اللهمَّ إلى أَسَأَلِك إِمَانًا دائماً ، ويقيناً صادقاً ، وعلماً نافعاً ، وقلباً خاشعاً ، ولساناً ذاكراً، وأَسألُك العفرّ والعافية والمعافاة الدائمة ، في الدنيا والآخرة. ويصلِّي على محمد صلى الله عليه وسلم ، ويدعو الله عزَّ وجل بما شاء من حاجته عَقِيب هذا الدعاء ، ثم بنزل ويبتدئ السَّميُّ وهو يقول : ٥ ربُّ

أغفر وارحم ، وتجاوز عمّا تعلم ، إنّك أنت الأعرَّ الأكرم . اللهم النيا في اللَّذيا حسنة وفي الآخرة حَسنة وقِنا عذاب النار ، ويمشى على هيئة حتى ينتهي إلى الربيل الأخضر ، وهو أوّلُ ما يلقاه إذا نزل من الصّفا ، وهو على زاوية المسجد الحرام . فإذا بني بينه وبين محاذاة المبيل ستّة أذرع أخذ في السير السريع ، وهو الرّمل ، حتى ينتهي إلى الميلين الأخضرين ، ثم يعود إلى الهيئة . فإذا انتهى إلى المروة صَعِدها كما صمد السّفي مرة واحدة ، فإذا عاد إلى السّفا حصلت مرّتان . يفعل حصل السّعي مرة واحدة ، فإذا عاد إلى السّفا حصلت مرّتان . يفعل ذلك سبعاً .

الجملة السادسة في الوقوف وما قبله

الحاجُ إذا انتهى يوم عرقة إلى عرفات ، يتفرَّع لطواف القدوم ودخول مكّة قبل الوقوف . وإذا وصل قبل ذلك بأيّام فطاف طواف القدوم فيمكث مُحرِمًا إلى اليوم السابع من ذى الحجة ، فيخطب الإمامُ عكة خطبة بعد الظهر حند الكمبة ، ويأمر الناس بالاستعداد للخروج عكة خطبة بعد الظهر حند الكمبة ، ويأمر الناس بالاستعداد للخروج إلى منى يوم التّروية والمبيت با ، وبالغدة منها إلى عرفة لإقامة فرض الوقوف بعد الزّوال ؛ إذْ وقت الوقوف من الزوال إلى طلوع الفجر الصادق من يوم النّحر . ولينتسل للوقوف ، فإذا زالت الشمس خطب الإمام خطبة وجيزة وقعد ، وأخذ المؤذّن في الأذان ، والإمام في الحظبة الثانية ، ووصل الإقامة بالأذان وفرغ الإمام مع تمام إقامة المؤذّن ثم جمع بين الظهر والعصر بأذان وإقامتين ، وقصر الصلاة ؛ وراح إلى الموقف . الظهر والعصر بأذان وإقامتين ، وقصر الصلاة ؛ وراح إلى الموقف .

والتسبيح والتهليل ؛ والثناء على الله عز وجل ، والدعاء والتوبة . ولا يصوم فى هذا اليوم ليقوى على المواظبة على الدعاء ، ولا يقطع التّلبية وقت عرفة ، بل الأحبُّ أن يُلبِّى تارة ويُكِبَّ على الدعاء أخرى . وليكن أممَّ أشغاله فى هذا اليوم الدعاء . فنى مثل تلك البقمة ومثل ذلك الجمع تُرجَى إجابة الدعوات .

الجملة السابعة فى بقية أعمال الحج بعد الوقوف ، من المبيت والرق والتحر و الحلق والطواف

فإذا أَفاضَ من عرفة بعد غروب الشمس فينبغي أن يكون على السكينة والوقار ، وليجنب وجيف الخيل وإيضاع الإبل كما يعتاده بعض الناس. فإذا بلغَ الزدلِفة اغتسلُ لها لأنَّ الزدلفة من الحرم ؛ فليدخلُّه بغسل وإن قدَر على دخوله ماشيًّا، فهو أفضل وأقربُ إلى توثير الحرم . ثم يجمع بين المغرب والعشاء قاصراً له بأذان وإقامتين وليس بينهما نافلة ولكن يجمع نافلة المغرب والعشاء والوثر بعد الفريضتين ، ثم مكث تلك الليلة عزدلفة وهو مبيتُ نُسك ، ثم إذا انتصف الليلُ يِأْخِذُ فِي التَّأَهُّبِ للرحيل ، ويتزوَّدُ الحصى منها . ثُمَّ ليغلُّسْ بصلاة الصبح ، وليأخذُ فالمسير حتَّى إذا انتهىإلىاالمَشْعَر الحرام ،وهو آخر المزدلقة ، فيقف ويدعو إلى الإسفار ، ثم يدفع منها قبل طاوع الشمس حتّى ينتهي إلى موضع يقال له وادى محسّر ، فيستحَبُّ له أن يحرّك دابَّته حتى يقطع عَرض الوادى ، وإن كان راجلاً أسرع في المشي . ثم إذا أصبح يومُ النحر خلط التلبيةَ بالتَّكبير ، فيلبِّي نارة ويكبّر أخرى. فينتهي إلى منَّى ومواضع الجمرَات وهي ثلاثة ، فيتجاوز الأُولى والثانية

فلا شغل له معهما يوم التحر ، حتى ينتهي إلى جمرة العقبة ، ويرمى جمرة العقبة بعد طلوع الشمس بقدر رُمح . وكيفيته أن يقف مستقبلاً القبلة ، وإن استقبل الجمرةُ فلا بأس ، ويرى سبعَ حَصَيات وافعاً يِدَه ، ويبدُّل التلبية بالتكبير ، ويقول مع كل حصاة : 1 الله أكبر على طاعة الرحمن ورَغْم الشيطان ، اللهم تصديقاً بكتابك واتَّباعاً لسنة نبيك ، ، فإذا رمَّى قطع التلبية والتكبير ، إلا التكبير عَقِيب فرائض الصلوات من ظهر يوم النحر إلى عَقِيب الصبح من آخر أيام التشريق . ولا يقفُّ في هذا اليوم للدُّعاء بل يدعو في منزله . وصفة التكبير أن يقول : ﴿ اللهُ أَكْبِرِ اللهُ أَكْبِرِ ، اللهُ أَكبِرِ كَبِيرًا ، والحمد لله كثيرًا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا . لا إله إلا الله وحدَّه لا شريك له ، مخلصين له الدين ولو كرة الكافرون . لا إله إلا الله وحده ، صدّق وعدّه ، ونصر عبدَه ، وهزم الأحزابَ وحده . لا إله إلا الله والله أكبر ي . ثم ليذبح الهدى إن كان معه ، والأُولى أَن يذبح بنفسه ، والتَّضحية بالبُّدْنَ أَفْضَل ، ثم بالبقر ثم بالشاء، والشاة أَفْضَل من مشاركة ستَّة في البلغة أَو البقرة ، ثم ليحلقُ بعد ذلك . ومهما حلق بعد رمى الجمرة فقد حصل له التحلُّل وحلُّ له كل المحذورات إلا النَّساء والصيد . ثم يُقيض إلى مكة ويطوف كما وصفناه . وهذا الطواف طواف ركن في الحيم ، ويسمى طواف الزيارة ، وأوَّل وقته بعد نصف الليل من ليلة النحر ، وأفضل وقته يوم النحر ، ولا آخر لوقته ، بل له أن يؤخّر إلى أى وقت شاء ، ولكن يبتى مقيَّداً بعُلقة الإحرام ، فلا تنحلُّ له النساءُ إلى أن يطوف ، فإذا طاف تَمُّ التحلُّل وارتفع الإحرام بالكلِّيَّة ، ولم يبقَ إلاًّ رمى أيام التشريق والمبيتُ بمِنيٌّ ، وهي واجبات بعد زوال الإحرام . وكيفية هذا الطواف مع الركعتين ، كما سبق في طواف القدوم . فإذا فرغ من الركعتين فليسعَ كما وصفنا إن لم يكنُّ سَعَى بعد طواف القدوم ، وإن كان قد سعى فقد وقم ذلك ركناً ، فلا ينبغي أن يُعيد السعى . ثم إذا فرغ من الطواف عاد إلى منَّى للمبيت والرمى ، فيبيت دَلك الليلةَ عِنَّى وتسمى ليلة القَرِّ ، لأَن الناس في خد يقرُّون عنَّى ولا ينفرون . فإذا أصبح اليومُ الثاني من العيد وزالت الشمس اغتسل للرمي وقصد الجمرةَ الأولى التي تلي عرفة ، وهي على يمين الجادّة ، ويرمى إليها بسبم حصيات : فإذا تعدَّاها انحرفَ قليلا عن عين الجادّة ووقف مستقبل القبلة وحمد الله تعالى ، وهلَّل وكبر ، ودعا مع حضور القلب وخشوع الجوارح ، ووقف مستقبلَ القبلة قدر قراءة سورة البقرة مقبلا على الدعاء ، ثم يتقدُّم إلى الجمرة الوسطى ويرمي كما رمى الأُولَى ويقف كما وقف في الأولى ، ثم يتقدُّم إلى جمرة العقبة ويرى سبعاً ، ويهيت ثلك الليلة بمنى ، وتسمى هذه الليلة ليلة النَّفْر الأولى . ويصبح فإذا صلَّى الظهر في اليوم الثاني من أيام التشريق رعى في هذا اليوم إحدى وعشرين حصاةً كاليوم الذي قبله ، ثم هو مخيَّرٌ بين المُقام عنيَّ وبين العود إلى مكة .

الجملة النامنة في صفة الممرة وما بعدها إلى طواف الوداح

من أراد أن يضمر قبل حجه أو بحده كيفما أراد، فليغتسل ويلبس ثياب الإحرام ، ويحرم بالعمرة من ميقاتها ، وأفضل مواقيتها الجِغْرانة ثم التنعيم ، ثم الحديبية . وينوى العمرة ويليًى ، ويقصد مسجدَ عائشة رضي الله عنها ويصلَّى ركعتين ويدعو بما شاء ثم يعود إلى مكةَ وهو يلبى حتى يدخل السجد الحرام . فإذا دخل المسجد ترك التَّلبيَّة وطاف سبعاً كما وصفنا . فإذا فرغَ حلق رأسه وقد تنَّت عمرته .

الجملة التاسمة في طواف الوداع

مهما عن له الرجوع إلى الوطن بعد الفراغ من إتمام الحج والعمرة فَلَيُنْجِزْ أَولاً أَشْفَالُه وليشدُّ رحاله ، وليجعلُ آخر أَشْفَاله وَداعَ البيت . ووداعُه بأن يطوف به سبعاً كما سبق ، ولكن من غير رمَل واضطباع. فإذا فرخ منه صلى ركعتين خلف المَقام وشرب من زَمْزم ، ثم يأتى المُلتزم ويدعو ويتضرَّع . والأَحبُّ أن لا يصرف بصرَه عن البيت حتى يغيب عنه

الجملة العاشرة فى زيارة المدينة وآدابها

قال صلى الله عليه وسلم: « مَن زارتى بعد وفاتى فكأتّما زارتى في حياتى ». فمن قصد زيارة المدينة فليصلٌ على رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه كثيراً . فإذا وقع بصرُه على حيطان المدينة وأشجارها قال : « اللهم هذا حرمُ رسولك فاجعلْه لى وقايةً من النار ، وأمانًا من العداب وسوء الحساب » . وليختسل قبلَ اللخول من بشر الحرَّة (١٠)

 ⁽١) قال السهودي في وفاه الوفاه ص ١١٣٤ : ذكر الغزال أن القادم الزيارة يتقسل منها ، راملها بنر السقيا , رافظر وفاه الوفاه ص ٩٧٣ .

وليتطيُّبُ ولُيليسُ أَنظفُ ثيابه . فإذا دخلها فليدخلها متواضعاً معظَّماً وليقل: بسم الله وعلى ملَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، (رَبُّ أَدخِلْنِي مُنخَلَ صِدقِ وأخرِجْني مُخرَجَ صِدقِ واجعلْ لي من لدُنْكُ سُلْطانًا تَصِيراً). ثم يقصد المسجد ويدخلُه ويصلِّي بجنب الينبر ركعتين . ثم يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيقف عند وجهه ، وذلك بأن يستُغبر القبلة ويستقبل جدار القبر على نحو من أربعة أذرع من السَّارية التي في زاوية جدار القبر ، ويجعل القنديلَ على رأسه . وليس من السُّنة أن عِسَّ الجدار ولا أن يقبُّله ، بل الوقوف من بُعدٍ أقرب للاحترام ، فيقف ويقول : ﴿ السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا نبيُّ الله ، السلام عليك يا أُمينَ الله ، السلام عليك يا حبيبَ الله ، السلام عليك ياصفوةَ الله ، السلام حليك ياخِيرة الله ، السلامُ عليك يا أحمد ، السلام عليك يامحمد ، السلام عليك يا أبا القاسم . السلام عليك يا ماحي ، السلام عليك يا عاقب ، السلام عليك يا حاشر ، السلام عليك يا بشير ، السلام عليك يا تذير ، السلام عليك يا طُهْر ، السلام عليك يا طاهر ، السلام عليك يا أكرمَ ولدِ آدم ، السلام عليك يا سيَّد المرسلين ، السلام عليك ياخاتَمَ النبيين ، السلام عليك يا رسولَ رب العالمين ، السلام عليك يا قائدٌ الخير ، السلام عليك يا فاتح البرّ ، السلام عليك يا نبيَّ الرحمة السلام عليك يا هادى الأُمة ، السلام عليك يا قائد الغُرِّ المحجَّلين ، السلام عليك وعلى أهل ببتك اللين أذهب الله عنهم الرَّجَس وطهّرهم تطهيراً ، السلام عليك وعلى أصحابك الطيَّبين، وعلى أزواجك الطاهراتِ أُمُّهاتِ المؤمنين ، جزاك الله عنا أفضلُ ما جَزَى نبيًّا عن قومه ، ورسولًا عن أُمته ، وصلَّى عليك كلُّما ذكرَك الذاكرون ، وكلُّما غَفَلَ عنك الغافلون ، وصلَّى عليك في الأُوَّلين والآخِرين ، أفضلَ وأكملَ وأُعلى

وأجلُّ وأطيبَ وأطهرَ ما صلَّى على أحد من خلَّقه ، كما استنشَلَنَا بك من الضلالة ، ويَصَّرنا بك من العَمَاية (١) ، وهدانا بك من الجَهالة . أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنَّك عبده ورسوله ، وأمينه وصفيًّه ، وخِيرتُه من خَلْقِه . وأشهدُ أنَّك قد بلُّغت الرسالة ، وأديتُ الأمانة ، ونصحت الأُمة ، وجاهدت طوَّك ، وهديت أمَّتك ، وعبدت ربُّك حنَّى أتاك اليقين . فصلَّى الله عليك وعلى أهل بيتك الطيُّبين ، وسلَّم وشرَّف وكرَّم وعظَّم . ثم يتأخَّر قدر ذراع ويسلم على أَتِي بِكُرِ الصِدِّينَ رضي اللهُ عنه ، ثم يتأُخَّر قار دراع ويسلِّم على الفاروق عمر رضى الله عنه ، ثم يرجع فيقفُ عند رأس رسول الله صلى الله عليه وسلمٍ . ثم يأتَّى الرَّوضةَ فيصلِّي فيها ركعتين ويُكثر من الدعاء ما استطاع ، لقوله صلى الله عليه وسلم : « ما بين قبرى ومنبرى روضةٌ من رياض الجنة . ومنبرى على حوضي ، ويلحو عند المنبر ، ويستحبُّ أن يخرج كلُّ يوم إلى البقيع بعد السَّلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزورَ قبر عَبَّانَ رضي الله عنه ، وقبرَ الحسن بن على رضي الله عنهما ، وفيه أَيْضًا قبرُ على بن الحسين، ومحمد بن على ، وجعفر بن محمد رضي الله عنهم ، ويصلِّى في مسجد فاطمة رضي الله عنها ، ويزور قبر إبراهم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر صفية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذلك كلُّه بالبقيع . ويأتى مسجدَ الفتح ، وهو على الخندق . وكذا يئاتى سائر المساجد .

ويقال إن جميع المشاهد والمساجد بالمدينة ثلاثون موضعاً يعرفُها أهل البلد .

⁽١) الساية : الضلالة .

الفصيش لالرابيع

في الآداب الدقيقة والأعمال الباطنة

بيان دقالق الآداب، وهي عشرة

الأَول : أَن تكونَ النفقةُ حلاًلا ، وتكون اليدُ خاليةٌ من تجاوة تشغّل القلب ، وتفرَّق الم .

الثانى : أن لا يعاون أعداء الله سيحانه بتسليم المكس ، وهم الصائون عن المسجد الحرام من أمراء مكة والأعراب المترصَّدين فى الطريق . فإنَّ تسليم المال إليهم إعانةً على الظلم ، وتيسيرٌ لأسبابه عليهم .

الثالث : التوسُّع في الزاد ، وطيبُ النفس بالبذل والإِتفاق ، من غير تقتير ولا إسراف ، بل على اقتصاد .

الرابع : ترك الرُّفَث والقُسوق والجدال ، كما نطق به القرآن .

الخامس : أن يحبُّ ماشياً إن قدر عليه ، فذلك الأفضل .

السادس: أن لا يركب إلا زاملة (1). أما المَحيل (1) فليجتنبه ،
إلا إذا كان يخاف على الزاملة أن لا يستمك عليها لعذر. وفيه معنيان أحدهما: التخفيف على البعير فإن المحمل يؤذيه. والثانى: اجتناب ريَّا المترفين المتكبريَّين

⁽١) الزاملة : البعير يحمل عليه العلمام و المتاع .

⁽٧) الحمل ، كبلس ؛ شقان على البسر يحمل فيهما العديلان.

⁽٣) الزي بالكسر : الحيث .

السابع : أن يكون رثّ الهيئة أشعث أغبر ، غير مستكثرٍ من الزينة ولا ماثل إلى أسباب التفاخر والتكاثر .

الثامن : أَن يَرفُق بالدابة فلا يحمِّلُها مالا تطيق .

التاسع: أن يتقرَّب بإراقة دم وإن لم يكن واجباً عليه ، ويجتهد أن يكون من سمين النَّم ونفسِه ، وليأكل منه إنْ كان تطوُّعاً ، ولا يأكل منه إن كان واجباً . قيل في تفسير قوله تعلى : (ذَلك ومَنْ يُعظَّمْ شعائرَ الله) : إنَّه تحسينه وتسمينه .

الماشر: أن يكون طبيّب النفس بما أنفقه من نفقة وهَدّى ، وبما أصابه من خُسران ومصيبة في مالٍ أو بدن ، إِنْ أَصابه ذلك ، فإِنَّ ذلك من خُسران ومصيبة في مالٍ أو بدن ، إِنْ أَصابه ذلك ، فإِنَّ ذلك من دلاتل قبول حجَّه .

الْکِکْاالْشِیْا کتاب آداب تلاوة القرآن

البابُ الأوّل

في فضل القرآن وأَمْلِه ، وذَمّ المقصّرين في تلاوته فهيلة القرآن

قال صلى الله عليه وسلم : و أهلُ القرآن أهلُ اللهِ وحاصَّتُه ع . وقال صلى الله عليه وسلم : و إنّ القاوب تصدأً كما يصدأً الحديد ع . فقيل : يا رسول الله ، وما جلاؤها ؟ فقال : « تلاوة القرآن ، وذكر الموت ع . وقال صلى الله عليه وسلم : « لله أشدٌ أَذَناً (١) إلى قاوى القرآن من صاحب القينة إلى قينته (١) .

وقال ابن مسعود : إذا أردتم العلم فانشُوا القرآن ، فإنَّ فيه علم الأُوَّلِين والآخِرِين . وقال الفُضَيلُ بن عِياض : ينبغى لحامل القرآن أن لا يكون له إلى أحدٍ حاجة ، ولا إلى الخلفاء فمَنْ دونَهم ، فينبغى أن تكون حواثجُ الخلق إليه . وقال الحسن : والله ما دونَ القرآن من غِنْى ، ولا بعدَه من فاقة .

⁽١) الأذن ، بالتحريك ؛ الاسباع في إعجاب .

⁽٢) القينة ، الأمة : مفنية كانت أو غير مفنية .

الباب الثاني

في ظاهر آداب التلاوة ، وهي عَشْرة

الأُول : في حالة القارئ : وهو أن يكون على الوضوء ، واقفاً على هيئة الأُدب والسكون ، إمّا قائماً وإما جالساً ، مستقبل القبلة ، مُطِرقاً وأَسَه ، غير متربّع ولا متكئ ولا جالس على هيئة التكبر .

الثانى : فى مقدار القراءة : وللقُرَّاء عاداتٌ مختلفة فى الاستكثار والاختصار ، فمنهم من يختم القرآن فى اليوم والليلة مرة ، وبعضهم مرتين ، وانتهى بعضُهم إلى ثلاث. ومنهم من يخم القرآن فى الشهر مرة.

الثالث: في وجه القيسمة . أمّّا من ختم في الأسبوع مرّة فيقيم القرآن سبعة أحزاب ، فقد حرّب الصحابة رضى الله عنهم القرآن أحزاباً ، قرُوى أن عمّان رضى الله عنه كان يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة إلى المائدة ، وليلة السبت بالأنعام إلى هود ، وليلة الأحد بيوسف إلى مريم ، وليلة الاثنين بطه إلى طسم موسى وفرعون (١) ، وليلة الثلاثاء بالعنكبوت إلى ص ، وليلة الأربعاء بتنزيل إلى الرحمن ، ويختم ليلة الخميس .

الرابع : فى الكتابة : يستحب نىحسين كتابة القرآن وتبيينه ، ولا بأس بالنقط والعلامات بالخُمرةِ وغيرها ، فإنها تزيينُ وتبيين ، وصدُّ عن الخطإ واللحن لمن يقرؤه .

الخامس : التَّرتيل ، هو المبتحبُّ في هيئة القرآن ، لأَنَّا سنبين أن المقصود من القراءة التفكُّر ، والترتيل مُعينٌ عليه . والذلك نعتَّتُ^(٢)

⁽١) يىنى سورة القصص .

⁽۲) نعتت : وصفت .

أَمْ سلمة رضى الله عنها قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فإذا هي . • كَنعتُ قراءةً مفسَّرة حرفاً حرفاً .

السادس : البكاء : البكاء مستحبٌّ مع القراعة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ اتلُوا القرآن وابكُوا . فإنْ لم تبكوا فتباكوًا .

السابع : أَنْ يراعيَ حقّ الآيات : فإذا مرّ بدَّية سجَدَة سجد . وكذلك إذا سمع من غيره سجدةً سجَدَ إذا سجد التالي. ولايسُجُد إِلّا إذا كان على طهارة .

الثامن: أن يقول فى مبدإ قراعته: أحوذ بالله السميع العلم من الشيطان الرجم . ربّ أحوذ بك من همزات الشياطين . وأحوذ بك ربّ أن يَحضرون . وليقرأ : قل أحوذ برب الناس ، وسورة الحمد أن . وليقل عند فراغه من القراءة : صَدق الله تعلى ، وبلّغ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم . اللهم انفعنا به وبارك لنا فيه . الحمد أله رب العالمين. وأستغفر الله الحيّ القيّرم .

التاسع : في الجهر بالقراءة . ولا شكَّ في أنَّه لا بدَّ أن يجْهَر به إلى حَدُّ يُسيم نفسَه . إذ القراءة عبارة عن تقطيع الصوت بالحروف . ولابدَّ من صوت . فأقلُه ما يُسمِع نفسه . فإن لمْ يُسمع نفسَه لم تصحَّ صلاته .

العاشر : تحسين القراءة وترتيلها بترديد الصوت ، من غير تمطيط مفرط يُغيِّر النظم ، هذلك سُنَّة . قال صلى الله عليه وسلم : ه زيَّنوا القرآن بأَصواتكم ٥. وقال صلى الله عليه وسلم : ه ما أَذِنَ الله لشيء أَفَنَه لحسن السَّوتِ بالقرآن ٥ .

البابُ الثالث

في أعمال الباطن في التلاوة ، وهي عشرة

فالآول : فَهم عظمةِ الكلام وعلره ، وفضلِ الله سبحانه وتعالى ولطفه بخلقه ، في نزوله عن عَرش جَلالِه إلى درجة أفهام خلقه :

الثانى : التعظيم للمتكلِّم ، فالقارئ عند البداية بتلاوة القرآن ينبغى أن يُحضر فى قلبه عظمة المتكلِّم ، ويعلم أنَّ ما يقرؤه ليس من كلام البشر ، وأن فى تلاوة كلام الله عز وجل غاية الخطر(١) ، فإنه تعلى قال : (لا عسم إلا المُعلَّمُرون) .

الثالث : حضور القلب وترك حديث النفس . قيل فى تفسير : (يا يَحيي خُلِ الكتابَ بقوّة) ، أى بِجدٌّ واجتهاد . وأخده بالجِدّ أن يكون متجرَّدًا له عند قراءته ، منصرفَ الهدَّة إليه عن غيره .

الرابع : التدبير ، وهو وراء حضور القلب ، فإنه قد لا يتفكّر فى غير القرآن ، ولكنه يقتصر على سياع القرآن من نفسه وهو لا يتلبّره ، والمقصود من القراءة التدير . ولذلك سُن فيه الترتيل ، لأن الترتيل فى الظاهر ليتمكّن من التلبّر بالباطن . قال على رضى الله عنه : « لا خير فى عبادة لا فيقا ، ولا فى قراءة لا تدبّر فيها » .

الخامس : التفهُّم ، وهو أن يسترضحَ من كلِّ آية ما يليق بها ، إذ القرآن يشتمل على ذكر صفات الله عز وجل ، وذكرٍ أَفعاله ، وذكر

⁽١) الحطر ، بالتحريك : الشرف ، والحطير : الشريف.

أِحوال الأُنبياء عليهم السلام ، وذكر أحوال المُكلَّبين لهم وأنَّهم كيف أهلكوا ؛ وذكر أوامره وزواجره ، وذكر الجنة والنار .

السادس : التخلّى عن مواتع الفهم ، فإنَّ أكثر الناس مُنعوا عن فهم معانى القرآن لأسباب وحُجب أسدلها الشيطان على قلوبم ، فعَييت عليهم عجائب أسرار القرآن . قال صلى الله عليه وسلم : و لولا أنَّ الشياطينَ يَحُومون على قلوب بنى آدم لَنظروا إلى الملكوت ، ومعالى القرآن من جملة الملكوت . وكلُّ ما غاب عن الحواس ولم يُلدرك إلاً بنور البصيرة فهو من الملكوت . وحكلُّ ما غاب عن الحواس ولم يُلدرك إلاً بنور البصيرة فهو من الملكوت . وحكلُّ ما غاب عن الحواس ولم يُلدرك إلاً

أولها : أن يكون الهمُّ منصرفاً إلى تحقيق الحروف بإخراجها عن مخارجها .

ثانيها: أن يكون مقلّداً لمذهب سمعه بالتقليد وجَمَد عليه وثبت في نفسه التّعصّبُ له بمجرد الاتّباع للمسموع ، من غير وصول إليه بيصيوق ومشاهدة.

ثالثها : أن يكون مصرًا على ذَنْب أو متّصفاً بكِبر ، أو مبتلُى فى الجملة بهرّى فى الدَّنيا مطاع ، فإن ذلك سببُ ظلمةِ القلب وصّداه ، وهو كالخَبَث على المرآة ، فيمنع جَليَّة الحق من أن يتجلَّى فيه .

رابعها: أن يكون قد قرأ تفسيرًا ظاهراً واعتقدَ أنَّه لا معنى لكلمات القرآن إلاَّ ما تناوله النقل عن ابن عباس ومُجاهد وغيرهما، وأن ما ورام فلك تفسيرٌ بالرأى . وأن من فـئر القرآن برأبه فقد نبوّاً مقعدَه من النار . فهذا أيضاً من الحُجُب العَظيمة .

السابع : التخصيص وهو أن يقدَّر أنَّه القصود بكل خطاب في القرآن . فإنْ سمم أمراً أو نبياً قدَّرَ أنه المنهيُّ والمأمور ، وإن سمع

وعداً أو وعيداً فَكِشْل ذلك ، وإن سمع قَصصَ الأَولينوالأَنبياء علم أَن السَّر غير مقصود ، وإنَّما المقصود ليعتبر به ، ولياُخذَ من تضاعيفه ما يحتاج إليه .

الثامن : التأثّر ، وهو أن يتأثّر قلبه بآثار مختلفة بحسب اختلاف الآيات ، فيكون له بحسب كلُ فهم حالٌ ووَجُدُّد يَتَّصَف به قلبه ، مِن الحزن والخوف والرجاء وغيره .

التاسع: الترقّى ، وأَهنى به أَن يترقّى إلى أن يسمع الكلام من الله هز وجل لا مِن نفسه . فدرجات القراءة ثلاث ، أدناها : أن يقلب العبد كأنه يقرؤه على الله عز وجل واقفاً بين يديه وهو ناظر إليه ومستمع منه ، فيكون حاله عند هذا التقلير السّؤال والتملّق والتضرع والابتهال الثانية : أن يشهد بقلبه كأنّ الله عز وجل يراه ويمخاطبه بألطافه ، ويناجيه بإنعامه وإحسانه ، فمقامه الحياء والتعظيم ، والإصغاء والقهم الثالثة : أن يرى في الكلام المتكلّم وفي الكلمات الصّفات ، فلا ينظر إلى نفسه ولا إلى قراءته ولا إلى تملّق الإنعام به من حيث إنه مُنتم عليه ، بل يكون مقصور الم على المتكلّم ، موقوف الفكر عليه ، كأته مُستغرّق بمشاهدة المتكلّم عن غيره . وهذه درجة القرّبين ، وما قبله درجة أصحاب اليمين . وما خرج عن هذا فهو درجات الغافلين .

العاشر : التبرّى . وأعنى به أن يتبرّأ مِن حَوله وقوته والالتفات إلى نفسه بين الرضا والتزكية . فإذا تلا آيات الوعد والمدح للصّالحين فلا يشهد نفسه عند ذلك ، بل يشهد المُوقنين والصّليقين فيها ، ويتشرّف إلى أن يُلحقه الله عزَّ وجل بهم . وإذا تلا آيات المقت وذمَّ المصاة والمقصّرين شهد على نفسه هناك . وقلَّر أنه المخاطب ، خوفاً .

الباب الرابع

في فضائل القرآن وتفسيره بالرأي من غير نَقْل

لعلك تقول : عظَّمتَ الأَمر فيا سبق فى فهم أُسرار القرآن وما ينكشف لأرباب القلوب الزكيَّة من معانيه ، فكيف يُستحَبُّ ذلك . وقد قال صلى الله عليه وسلم : و مَنْ قسر القرآنَ برأيه فليتبرَّأُ مقعلَه من النار » . وعن هذا شنَّع أهل العلم بظاهر التفسير على أهل التصوُّف من المقصّرين المتسوبين إلى التصوُّف في تتأويل كلمات في القرآن على خلاف ما نُقِل عن ابن عباس وسائر المفسَّرين ، وذهبوا إلى أنه كفر . فإن صبح ما قاله أهل التفسير فما معى فهم القرآن سوى حفظ تفسيره؟ وإن لم يصحُّ ذلك فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « من فسَّر القرآن برأيه فليتبوأ مقعلَه من النار ، . فاعلم أنَّ من زعم أن لا معني للقرآن إلا ما ترجمه ظاهر التفسير فهو مُخيرٌ عن حدَّ نفسه ، وهو مصيبٌ في الإخبار عن نفسه ، ولكنه مخطىء في الحكم بردِّ الخلق كائَّة إلى درجته التي هي حدُّه ومحطُّه . بل الأُّخبار والآثار تنلُّ على أن في معانى القرآن مُتَّسَّعًا لأَرباب الفهم . قال على رضى الله عنه : ﴿ إِلَّا أَن يَوْتَى اللَّهُ عَبِداً فَهُمَّا في القرآن » . . فإن لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما ذلك الفهم؟ فأَمَا قوله صلى الله عليه وسلم من فسَّر القرآن برأيه، ونهيُه عنه صلىالله عليه وسلم، وقولُ أن بكر رضى الله عنه : أنَّ أرض تُقِلُّنِي (١) أنُّ مهاه تُظِلُّني إذا قلت في القرآن برأني؟ إلى غير ذلك مما ورد في الأخبار والآثار، ف النهى عن تفسير القرآن بالرأى : فلا يخلو إما أن يكون المراد به

⁽١) أقله و استقله : حله و رفيه .

الاقتصار على النقل والمسموع وترك الاستنباط والاستقلال بالفهم ، أوالمراد به أمراً آخر . وباطلٌ قطعاً أن يكون المراد به أن لا يتكلَّم أحسد في القرآن إلا ممًّا يسمعه ، لوجوه :

أحدها: أنه يشترط أن يكون ذلك مسموعًا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومُسنَداً إليه ، وذلك مما لايُصادَف إلا في بعض القرآن . فأما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود من أنفسهم فينبغى أن لا يُقبَل، ويقال هو تفسير بالرأى ؛ لأنَّهم لم يسمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكذا غيرهم من الصحابة رضى الله عنهم .

الثانى : أنَّ الصحابة والمفسَّرين اختلفوا فى تفسير بعض الآيات ، فقالوا فيها أقاويل مختلفة لا يمكنُ الجمع بينها ، وساعُ جميعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم مُحال، ولو كان الواحد مسموعًا لرُدَّ الباقى. فتبين على القَطَّم أن كلِّ مفسِّر قال فى المعنى بما ظَهَر له باستنباطه .

والثالث : أنَّه صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس رضى الله عنه قال : « اللهم فَقَّهه فى الدَّين وعلَّمه التأويل » ، فإن كان التأويل مسموعاً كالتنزيل ومحفوظًا مثله فما معنى تخصيصه بذلك ؟

والرابع: أنه قال عز وجل: (لَمَلِمَهُ الذين يُستَنْبِطُونه مِنْهم) ، فأَثْبَتَ لأَهل العلم استنباطًا ، ومعلوم أنَّه وراة الساع ، فبطل أن يشترط الساع في التأويل ، وجاز لكلَّ واحد أن يستنبط من القرآن بقدر فهمِه وحدًّ عقله .

وأما النهي فإنه ينزُّل على أحد وجهين :

أحدهما : أن يكون له فى الشيء رأى ، وإليه ميل من طبعه وهواه ، فيتأوَّل القرآن على رَفْقِ رأْيه وهواه ، ليحتجَّ على تصحيح غرضه ، وهذا يكون تارةً مع العلم ، كالذى يحتجُّ ببعض آياتِ القرآن على تصحيح بِدعته ، وهو يعلم أنَّه ليس المرادُ بالآية ذلك ، ولكن يُلبُّس به على خصمه . وتارة يكون مع الجهل ، ولكنْ إذا كانت الآية محتيلة فيميل فهمه إلى الوجه الذى يُوافتى غرصَه ويرجَّح ذلك الجانبَ برأَيه وهواه ، فيكون قد فسَّر برأيه ، أى رأيه هو الذى حمله على ذلك التفسير ، ولولا رأيهُ لما كان يترجَّح عنده ذلك الوجه . وتارةً قد يكون له غرضٌ صحيح فيطلب له دليلاً من القرآن ، ويستلل عليه مما يعلم أنَّه ما أريد به ، كمن يدعو إلى الاستغفار بالأسحار فيستمل بيقوله صلى الله عليه وسلم : « تَسَّحُروا فإنَّ في السَّحور بركة ، و وكالدى بقوله ملى الله عز وجل : وتالذى أو كالذى ، وكالذى . وكالذى المعروب إلى مجاهدة القلب القامى ، فيقول : قال الله عز وجل : (اذهبُ يعرف إلى فرعُونَ إنَّه طَغَى) ، ويشير إلى قلبه وبوئ إلى أنه المراد به وجل : (اذهبُ

والوجه الثانى : أن يتسارَعَ إلى تفسير القرآن بظاهر العربيّة ، من غير استظهار بالسياع والنقل فيا يتعلَّق بغرائب القرآن وما فيه من الأختصار والحنَّف والإضهار ، والتقديم والتاخير . فمن لم يُحكم ظاهر التفسير وبادر إلى استنباط المانى مجرد فهم العربية ، كثر غلطه ودخل فى زُمرةِ من يفسِّر بالرأى . فالنقل والسياع لابد منه فى ظاهر التفسير أوّلاً ، ليتى به مواضع الغلط، ثم بعد ذلك يتسع التفهم والاستنباط .

وما لابدٌ فيه من الساع فنونُ كثيرة ؛ منها : الإيجاز بالحلف والإضار . كقوله تعالى: (وآنينا نُمُودَ النَّاقَةَ مُبصِرَةً فظَلَمُوا بها) معناه آية مبصرة فظلموا أنفسَهم بقتلها ؛ فالناظر إلى ظَاهر العربيَّة يظنُّ أَنَّ المراد به أَنَّ الناقة كانت مبصرةً ولم تكن عمياء ، ولم يُدر أُنهم بـماذا ظلموا غيرَهم أَو أَنفسهم . وقال عز وجل : (حَنَّى توارَتُّ بالحِجَابِ) أراد الشمس ، وما سَبِقَ لها ذِكر . ``

ومنها المنقول المنقلب، كقوله تعالى: (وطُور سِينينَ)، أى طور سيناه. ومنها المقدَّم والمؤخَّر، وهو مَظِنَّة الغلط، كقوله عز وجل: (ولولاً كلمةٌ سَبقَتْ مِنْ ربَّك لكان لزامًا وأجلٌ مسمى) معناه: لولا الكلمة وأجلٌ مسمَّى لكان لزاماً. ولولاه لكان نصباً كاللزام.

ومنها المبهم ، وهو اللفظ المشترك بين معان من كلمة أو حرف . أما الكلمة فكالشيء ، والقرين ، والأُمة ، والروح ، ونظائرها . قال الله تعالى : (ضَرب الله مَثَلاً عَبْداً مَثْلُوكًا لا يَقْدِرُ عَلَى شيء) أواد به النفقة ممّا رزق .

وأما القرين فكقوله عزَّ وجل : (وقال قَرِينُه هذا ما لدىَّ عَتيد . أُلقِيا فى جَهنَّم كلَّ كفارٍ) أراد به الملكَ الموكّل به ، وقوله تعالى : (قال قرينُه ربَّنا ما أَطَهَيْتُه ولكنْ كان) . أراد به الشيهان .

وأما الأُمّة فتطلق على ثمانية أوجه ، الأُمّة : الجماعة كقوله تعالى: (وجَدَ أُمّةٌ من النّاس يَسقُون) . وأتباعُ الأنبياء ، كقولك : مَن أَمة محمّدٍ صلى الله عليه وسلم ؟ ورجل جامع للخير يُقتلكى به ، كثوله عزّ وجل : (إنّ إبراهيم كان أُمّة قانتاً لله) . والأُمّة : الدّين والزمان ، كفوله عز وجل: (إنّا وجدنا آباعنا على أُمّة) . والأُمّة : الحين والزمان ، كفوله عز وجل: (إلى أُمّة معدودة) ، وقوله عزّ وجل : (واذّكر بعد أُمة) . والأُمَّة : القيامة . وأُمّة : رجل منفود

بدينٍ لا يَشرَكه فيه أحد ، قال صلى الله عليه وسلم : ه يُبحث زيدُ بن عمرو بن نُفَيل أمّة وحده ، والأُمة : الأُم : يقال : هذه أُمّة زيد ، أَى أُمُّ زيد

والرُّوح أيضاً ورد فى القرآن على معان كثيرة فلا نطوَّل بإيرادها . فكل من اكتنى بفهم ظاهر العربيّة، وباذرَ إلى القرآن،ولم يستظهر بالساع والنقل فى هذه الأُمور فهو داخلٌ فيمن فَسَّر القرآنَ برأيه .

क्रिलाह्या

كتاب الأذكار والدعوات

البابُ الأوْل

في فضيلة الذكر وفائدته

ويدكُ على فضيلة الذكر على الجملة من الآيات: قولُه سبحانه وتعالى: (فاذكُرُوني أذْكُرْكم) . قال ثابتُ البُنّاني رحمه الله : إنَّى أعلم منى يذكُرنى ربَّى عزَّ وجل ! ففزعوا منه وقالوا : كيف تعلمُ ذلك ؟ فقال : إذا ذكرته ذكرنى . وقال تعالى : (اذكُروا الله ذِكراً كثيراً) . وقال تعالى: (فإذا أَفَضْتُم من عَرَفات فاذكُرُوا الله عِنْدَ السَّشْرِ الحرام واذكُرُوه كما هَذَاكم) . وقال عزَّ وجل : (فإذا قَضَيْتُم مَناسِكَكُمُ * فاذكروا الله كا كريكر كم آباءكم أو أشدً ذِكرًا) .

وقال صلى الله عليه وسلم : « يقول الله عزَّ وجل : أَمَّا مَعَ عبدى ما ذَكَرَنى وتحرَّكَتْ شُفتاه بي » . وقال صلى الله عليه وسلم : « ما عَمِلَ ابنُ آدمَ مِن عمل أنجى له من عذاب الله مِن ذكر الله عز وجل . قالوا : يا رسول الله ، ولا الجهادَ في سبيل الله ؟ قال : « ولا الجهادَ في سبيل الله ، إلّا أن تضربَ بسيفك حتَّى ينقطع ، ثم تضربَ به حتَّى ينقطع ، ثم تضربَ به حتَّى ينقطع » .

قال الفَضَيل : بلغنا أنَّ الله عز وجل قال : ٥ عبدي اذكُرْ في بَعْد الصُّبح ساعة ، وبعد العصرساعة ، أكْفِكَ ما بينهما ٤ .

وقال مُعاذ بن جَبَل رضي الله عنه : ليس يتحسَّر أهل الجنة على شيء إلاَّ على ساعة مرَّت بهم لم يذكروا الله سبحانه فيها .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ ما جَلسَ قومٌ مجلسًا يَذْكرون الله عز وجل إِلَّا حفَّت جم الملائكة ، وغَشِيتهم الرَّحمة ، وذكرَهم اللهُ تعالى فيمن عنده ».

وقال داود عليه السلام : إلهى ، إذا رأيتني أجاوز مجالس اللماكوين إلى مجالس الفافلين فاكبر ورجلي دونهم ، فإنّها نعمةٌ تُنجمُ بها علىّ .

وقال سُفيان بن عُبينة رحمه الله : إذا اجتمع قوم بذكرون الله تمالى اعتزل الشيطان والنَّنيا ، فيقول الشيطان للدنيا : ألا قرَين ما يصنعون ؟ فتقول الدنيا : دَعْهم فإنَّهم إذا تفرَّقوا أَخدَتُ بأَعناقهم إليك .

الباب الشانى

في آداب الدعاء وفضله وفضل بعض الأدعية المأثورة وفضيلة الاستنفار والصلاة على رسول الله عبلى الله عليه وسلم

فضيلة الدعاء

قال الله تعالى : (و إِذَا سَأَلِكَ عِبادِى عَنَّى فَإِنِّى قَرِيبٌ أَجِيبُ دعوةَ اللَّاعِ إِذَا دَعُوا وَبَكُم تَضَرُّعاً وَخُفَيةً إِنَّه لا يُحبُّ المتنين) . وقال صلى الله عليه وسلم : « الدَّعاء مُخُ العبادة » . ورَوى أبو هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال : « ليس شيءً العبادة » . ورَوى أبو هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال : « ليس شيءً أكرمَ على الله عزَّ وجلَّ من الدعاء » .

آداب الدعاء ، وهي عشرة

الأَّول : أن يترصد للحائه الأرقات الشريفة ، كيوم عرفة من السَّنَة ، ورمضانَ من الأَشهر ، ويوم الجمعة من الأُسبوع ، ووقـتِ السَّحر من ساحات الليل .

الثانى : أن يغتنم الأحوال الشريفة . قال أبو هريرة رضى الله عنه : إنّ أبواب السهاء تُفتَّع عند زحف الصُّغوف فى سبيل الله تعالى ، وعند نُزُول النيث ، وعند إقامة الصَّلوات المُكتوبة ، فاختنموا الدَّعاء فيها .

الثالث : أن يدعوَ مستقبلَ القِبلة ، ويرفعَ يديه بحيث يُرى بياضُ إيطيه .

الرابع : خَفض الصوت بين المخافَّنة والجهر .

الخامس : أن لا يتكلُّف السجع في الدُّعاه ؛ فإنَّ حالَ الداعي ينبغي

أَن يكون حالَ متضرَّع ، والتكلُّف لا يناسبه . قال صلى الله عليه وسلم : و سيكون قوم يعتَلُون فى الدعاه » . وقد قال عز وجل : (ادعُوا ربَّكم تضرُّعاً وخُفيةً إنَّه لا يحبُّ المتليين) ، قيل معناه التكلُّف للأَسجاع .

السادس : التضرَّع والخشوع ، وَالرَّعْبة والرَّهْبة . قال الله تعالى : (إِنَّهم كانوا يُسارِحُون في الخيرات ويَدْعوننا رَغَبًا ورَهَبًا) .

السابع: أَن يَجزِمَ الدعاء ويُوقنَ بالإجابة ويصدُقَ رجاءه فيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يقلُ أَحدُكم إذا دعا اللَّهم اغفرُ لى إن شئتَ ، اللهم ارحمني إنْ شئت . ليعزم المسألة فإنَّه لا مُكْرهَ له » .

الثنامن : أن يلحَّ في الدعاء ويكرَّره ثلاثاً . قال ابن مسعود : كان هليه السلام إذا دعا دعا ثلاثاً ، وإذا سأَل شأل ثلاثاً .

التاسع: أن يَمْتتح الدعاء بذكر الله عزَّ وجل ، فلا يبدأ بالسؤال . العاشر: وهو الأدب الباطن ، وهو الأصل في الإجابة : التَّربة ، وردَّ المظالم ، والإقبال على الله عز وجل بكُنه الهمة ، فللك هو السبب القريب في الإجابة . فيروى عن كعب الأحبار أنَّه قال : أصاب الناس قحط شديد على عهد موسى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج موسى بيني إسرائيل يَستسقى بم فلم يُسقَوّا ، حتَّى خرج ثَلاث مرات ولم يُسقَوا ؛ فأوحى الله عزَّ وجل إلى موسى عليه السلام : إنَّى لا أستجيب لك ولا لمن معك وفيكم نمَّم ! فقال موسى : يا ربَّ ومن هو حتى نخرجه من بيننا ؟ فأوحى الله عز وجل إليه : يا موسى ، أنها كم عن النميمة وأكون نمَّام ؟ فقال موسى النين : توبوا إلى ربَّكم بأجمعكم عن النميمة فأكون فتابوا قارض الله تقدال عليهم النين .

فضيلة الصلاة على رسوك الله صلى الله عليه وسلم

قال الله تعالى: (إِنَّ اللهَ وملائِكتَه يُصَلَّون على النبي يَلَّيُها اللين آمَنُوا صلَّوا عليه وسلم ، جاء آمنُوا صلّوا عليه وسلم ، جاء فات يوم والبُشرى تُرى فى وَجْهِهِ ، فقال صلى الله عليه وسلم : • إنَّه جاء نجريلُ عليه السلام فقال : أما تَرضى يا مُحمدُ أَن لا يصلَّى عليك أحدٌ من أُمتك صلاةً واحدة إلَّا صلَّيتُ عليه عشراً ، ولا يسلَّمَ عليك أحدٌ من أُمتك صلاةً واحدة إلَّا صلَّيتُ عليه عشراً ، ولا يسلَّمَ عليك أحدٌ من أُمتك إلَّا سلمتُ عليه عشراً ».

وقال صلى الله عليه وسلم: و بحَسْبِ المؤمِن من البخل أَنْ أَذَكَر عنده فلا يُصلِّى على ه .

وقيل: يا رسول الله ، كيف نصلًى عليك ؟ فقال: و قولوا اللهم صلى على محمد عبليك ، وعلى آله وأزواجه وذُريَّته ، كما صلَّيت على إبراهيم وآل إبراهيم ، وبارك على محمد وأزواجِه وذريته ، كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم ، إنك حميد مجيد ه .

فضيلة الاستنفار

قال الله عز وجل : (والذين إذًا فَعَلُوا فاحشةٌ أَو ظَلَمُوا أَنفسَهم ذَكَرُوا الله فاستغفروا للنوبهم) .

وقال عَلقمة والأُسود : قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنهم : فى كتاب الله عز وجل آيتان ما أذنب عبدٌ ذنباً فقرأهما واستغفر الله عز وجل إلا غَفر الله تعالى له : (والَّذِينَ إِذا فَكُوا فاحشةٌ أو ظلموا أَنفُسَهُم) . وقوله عز وجل : (ومن يَعمَلُ سُوءًا أو يَطْلِمْ فَهَسَه ثم يستغفر الله يَجدِ اللهُ غَفوراً رحها) وقال صلى الله عليه وسلم : 1 إنه لَيْغان على قلبي^(۱) حَتَى إِنِّى لأَستخفر الله تعالى فى كلِّ يوم مائةَ مرَّة ٤ .

وقالت عائشة رضى الله عنها ، قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إن كنتِ أَلمُتِ بننب فاستغفرى الله وتُوبى إليه ، فإنَّ التوبة من النَّنب الندمُ والاستغفار عُ .

وقال على كرم الله وجهَه : العَجَبُ ممن يَهلِك ومعه النجاة . قيل : وما هي ؟ قال : الاستغفار .

وقالت رابعة العدويّة رحمها الله: استغفارُنا يحتاج إلى استغفار كثير. وسُمم أعرابيُّ وهو متعلَّق بأستار الكعبة يقول: اللّهمَّ إن استغفارى مع إصرارى للُوَّمَّ ، وإنَّ تركى استغفارَك مع علمى بسعة عفوك لَعجز ، فكم تتحبَّب إلىَّ بالنعم مع غناك عنَّى ، وكم أتبغَّض إليك بالماصى مع فقرى إليك ! يا من إذا وَعَد وفَى ، وإذا أوعد عفا ، أدخِلْ عظيم جُرى في عظيم عَفوك ، يا أرحم الراحمين .

⁽۱) أي يغطى على تذيى . أراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر ، لأن ثليه أبطأ كان مشغولا بالله تمال ، فإن عرض له وتناً ما عارض بشرى يشفله عن أمور الأمة ومصالحها هذ ذلك ذنها وتقصيراً ، فيفزع إلى الاستثفار .

الباب الثالث

في أَدْعِية مَأْثُورة

فمنها : دعاءٌ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ركعثي الفجر . قال ابن عباس رضي الله عنهما : بعثني العباسُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأُتبته مُسْبِيًا وهو في بيت خالي مُيمونة ، فقام يصلَّى من الليل ، فلما صلَّى ركعتَى الفجر قبل صلاة الصبح قال : ﴿ اللَّهُمْ إِنِّي أَسَأَلُكُ رحمةً مِن عندك تَهدِي بِها قلبي ، وتنجمعُ بِها شَملي ، وتلُمُّ بِها شَعَثْي ، وتردُّ مها الفِتَنَ عنَّى ، وتُصلح مها ديني ، وتحفظ مها غائبي ، وترفع مها شاهدى، وتزكِّي بِما عملي ، وتبيِّض بِها وجهي ، وتُلهمني بِها رُشُدي ، وتُعصِمني بها من كلُّ سُوهٍ . اللهمُّ أعطني إيمانًا صادقًا ، ويقيناً ليس بعده كفر ، ورحمةً أنال مها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة . اللهم إني أَسأَلك الفوزَ عند القضاء ، ومنازلَ الشهداه ، وعيشَ السُّعداء ، والنَّصرَ على الأَعداء ، ومُرافقةَ الأَنبياء . اللَّهمُّ إنى أُنزل بك حاجتي وإنْ ضَعُف رأْلي وقلَّت حيلتي ، وقَصُر عملي ، وافتقرتُ إِلى رحمتك . فأُسأَلك يا كافئ الأُمور ، ويا شاقى الصدور ، كما تُجير بين البحور ، أن تجيرني من عذاب السَّمير ، ومن دعوة التُّبور ، ومن فِتنة القبور . اللهم ما قُصر عنه رأْيي وضَعُفَ عنه عملي ، ولم تبلغُه نيَّتي وأُمنيَّتي ، مِن خيرٍ وعدتُهُ أحداً من عبادك ، أو خيرِ أنتُ معطيه أحداً من خُلْقك ، فإنَّى أرغب إليك فيه ، وأَسَأَلُكَه يارَبُ العالمين . اللهم اجعلْنا هادين مهتدين ، غير ضائِّين ولا مُفِيلِّين ، حرباً لأعدائك ، وسِلمًا لأوليائك ، تُحبُّ بحبُّك من أطاعك مِن خُلقِك ، ونُعادى بعداوتك من خالفَك من خلقك . والله اللهم هذا الدَعاءُ وعليك الإجابة ، وهذا الجهد وعليك التُكْلان . وإنّا لله هذا الدَعود والله والمبعد وعليك التُكلان . وإنّا لله وإنّا إليه واجعون ، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العلى العظيم ، ذى الحَبْل الشديد (۱) ، والأَمر الرّشيد . أسألك الأَمنَ يوم الوعيد ، والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود ، والرُكع السّجود ، السُوفين بالعهود ، إنّك رحيم ودود ، وأنت تفعل ما تريد . سبحان الذى لَبِسَ البرزّ وقال به ، سبحان الذى لَبِسَ البرزّ وقال به ، سبحان الذى لَبِسَ البرز وقال به ، اللهم المنافق بالمجد وتكرّم به ، سبحان الذى لا ينبني التسبيع إلا للهم المحل لى نوراً فى قالى ، ونوراً فى قبرى ، ونوراً فى سمعى ، ونوراً فى شعى ، ونوراً فى خينى ، ونوراً فى عنينى ، ونوراً فى عنينى ، ونوراً فى عنينى ، ونوراً فى خوراً من بينى يدى ، ونوراً من تحتى . اللهم زنْنى نوراً ، واجعل لى نوراً .

دعاء عائشة رضي الله عنها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمائشة رضى الله عنها : « عليك بالجوامع الكوامل . قولى : اللهم إنى أسألك من الخير كله عاجله وآجله ، ما علمت منه وما لم أعلم ، وأعودُ بك من الشَّرُ كلَّه عاجله وآجله ، ما علمت منه وما لم أعلم . وأسألك الجنَّة وما قرَّب إليها من قول وعمل ، وأسألك هول وعمل ، وأسألك من الخير ما سألك عمد ك وأسولك محمد صلى الله علي وسلم ، وأستعبلك

⁽١) ويروى و الحيل و بالياء التحتية ، وألحيل : القوة

همًّا استعاذك منه عبدُك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم ، وأسألُك ما قضيتَ لممن أمرٍ أن تسجعل عاقبتَهَ رَشَدا، برحمتك يا أرحم الراحمين.

دعاء فاطمة رضي الله عنها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (با فاطمةُ ما بمنعك أن تسمعى ما أوصيك به ؟ أن تقولى : يا حيٌّ يا قيّوم ، برحمتك أستغيث ، لا تكِلْني إلى نفسي طَرْفَةَ عين ، وأصلح لى شأنى كلَّه ٥ .

دعاء أبي بكر الصديق رضى الله عنه

علَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق رضى الله عنه أن يقول : « اللهم إنَّى أَسَالُك عحمد نبيَّك ، وإبراهيم خليلك ، وموسى ، فيجيَّك ، وعيسى كلميَك ورُوحِك ، وبتوراة موسى ، وإنجيل عيسى ، وبكل وزبور داود ، وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين ، وبكل وحي أوحيته ، أو قضاء قضيته . أو سائل أعطيته ، أو غنى أفقرته ، أو فقير أغنيته ، أو ضال هديته . وأسألك باسمك الذي أنزلته على موسى صلى الله عليه وسلم ، وأسألك باسمك الذي بَشَتْت به أرزاق العباده . وأسألك باسمك الذي وضعته على السموات فاستقلت (١١ ، وأسألك باسمك الذي وضعته على السموات فاستقلت (١١ ، وأسألك باسمك الذي وضعته على الجبال فرسَت ، وأسألك باسمك الطهر الطاهر ، الأحد السَّمد الوتر ، المُنزَل في كتابك من لدُنْك ، من النور المبين . وأسألك باسمك الوتر ، المُنزَل في كتابك من لدُنْك ، من النور المبين . وأسألك باسمك الوتر ، المُنزَل في كتابك من لدُنْك ، من النور المبين . وأسألك باسمك المؤسمة على النهار فاستنار ، وعلى اللّيل فأظلم ، وبعظمتك وكبريائك .

⁽۱) استقلت البياه : ارتفست .

وبنور وجهك الكريم ، أن ترزَفَى القرآن والعلمَ به ، وتخلطَه بلحمى ودى ، وسمعى وبصرى ، وتُستعمِلَ به جَسدى بحَولك وقوَّتك ، فإنَّه لا حول ولا قوَّة إلَّا بك يا أرحم الراحمين ه .

دعاء بريدة الأسلمي زخي الله عنه

رُوى أنه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا بُرَيدة ، ألا أُعلَّمك كلمات مَن أراد الله به خيراً علَّمهن إيّاه ثم لم يُشيهن إيّاه أبداً ؟ قال : فقلت : بلى يا رسول الله . قال : « قل : اللهم إنّى ضعيفٌ فقوً في رضاك ضعفى ، وخد إلى الخير بناصيتى ، واجعل الإسلام منتهى رضاى . اللهم إنّى ضعيف فقود ، وإنّى ذليل فأعِرزًى ، وإلى فقير رضاى . اللهم إنّى ضعيف فقود ، وإنّى ذليل فأعِرزًى ، وإلى فقير فقين ، يا أرحم الراحمين » .

دعاء قبيصة بن انخارق

إذْ قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : علَّمنى كلمات ينفعنى الله عز وجل بها ، فقد كَبِرَ سنّى وعَجْزَتُ عن أشياء كثيرة كنّتُ أعملها . فقال عليه السلام : أمّا لدنياك فإذا صلّيت الغداة فقل ثلاث مرات : سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . فإنّك إذا قلتهن أمنت من الغمّ والجدام ، والبرص والفالج . وأمّا لآخرتك فقل : اللهم الهبنى مِن عِندك ، وأفض على من فضلك ، وأنشر على من رحمتك ، وأنزل على من بركاتك . ثم قال صلى الله عليه وسلم : ه أما إنّه إذا وافى بن عبد يوم القيامة لم يَدَعهن ، فُتح له أربعة أبواب من الجنة ، يدخل من أيها شاء ه .

دعاء أبي الدَّرداء رضي الله عنه

قبل لأبي اللّرداء رضى الله عنه : قد احترقت دارُك - وكانت النار قد وقعت في محلّته .. فقال : ما كان الله ليفعل ذلك ، فقيل له ذلك ثلاثاً وهو يقول : ما كان الله ليفعل ذلك . ثم أتاه آت فقال : يا أبا المدرداء ، إنَّ النار حين دنت من دارك طَفِئت ، قال : قد علمتُ ذلك ، فقيل له : ما نَدرى أَىُّ قوليك أُعجب ؟ قال : إنَّى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من يقول هؤلاء الكلماتِ في ليل أو نهار لم يُضَرَّه شيءٌ ، وقد قلتهُن ، وهي :

و اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت ، عليك توكّلت وأنت رب العرش العظم ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلم . ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن . أعلم أن الله على كل شيء قلير ، وأن الله قد أحاط بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء علما ، وأحصى كل شيء علما ، وأحصى كل شيء علما . اللهم إني أعُوذ بك من شي نفسى ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ، إن ربي على صراط مستقم ع.

الباب الرّابع

في أَدْعِية مَأْثُورة عن النبيّ صَلَّى الله عليه وسلم وعن أصحابه رضي الله عنهم

محلوفة الأسانيد منتخبة من جلة ما جمعه أبو طالب المكى وابن خزيمة وابن منذر رحهم للله

يُستحبُّ للمريد إذا أصبح أن يكون أحبُّ أوراده الدعاء . فإن كنت من المربدين لحرث الآخرة ، المقتدين برسول الله صلى الله عليه وسلم فيا دعا به ، فقُلُ في مفتتَح دعواتك ، وأعقاب صلواتِك : سبحان ربَّى العلَّ الأعلى الوهاب ، لا إله إلا الله وحده لا شُريك له ، له الملكُ وله الحمد وهو على كلَّ شيء قدير .

وقل: رضيتُ بالله ربًا ، وبالإسلام دينًا ، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ــ ثلاث مرات .

وقل : اللهم فاطر السموات والأرض ، عالم النيب والشهادة ، رب كل شيء ومليكة . أشهد ألا إله إلا أنت ، أعوذ بك من شر نفسى ، وشر الشيطان وشركِه . اللهم إن أسالك العفو والعافية في ديني ودنياى ، وأهلى ومالى . اللهم استر عورانى، وآين روعانى ، وأقل عقرانى ، واحفظى من بين يدى ومن خاتى ، وعن يمينى وعن شهالى ومن فوقى ، وأعوذ بك أن أغتال من تحتى . اللهم لا تُؤمنى مكرك ولا تُولى غيرك ، ولا تنزع عنى سيرك ولا تُنفى غيرك ، ولا تنزع عنى من الغافلين .

وقل : اللهمُّ عافِني في بدئي ، وعافِني في سمعي ، وعافمي في بصري . لا إله إلا أنت ــ ثلاث مرات .

أَنواع الاستعاذة المَأْثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم إنى أعوذ بك من البُخل وأعوذ بك من الجُبن . وأعوذ بك من أنْ أرد إلى أرذل العمر . وأعوذ بك من فتنة اللنبا ، وأعوذ بك من على القبر . اللهم إنّى أعوذ بك من طمع يهدى إلى طبع ألى مأبه اللهم إنّى أعوذ بك من طمع يهدى إلى طبع أنى أعوذ بك طمع فى غير مطمع ، ومن طمع حيث لا مطمع ، ونفس لا تشبع . هن علم لا ينفع ، وقلب لا يخشع ، ودعاء لا يُسمَع ، ونفس لا تشبع . وأعوذ بك من الجوع ، فإنّه بئس الشّجيع ، ومن الخيانة ، فإنّها بئست البطانة . ومن الكسّل ، والبُخل ، والجبن ، والهَرَم ، ومِن أن أرد إلى أرذل المُعر ، ومن فتنة النّجّال وعذاب القبر ، ومن فتنة المحيا والمات . اللهم جنّبني منكرات الأخلاق والأدواء والأهواء . اللهم أعوذ بك من جَهد البلاء ، ودَرْك الشّقاء ، وسوء القضاء ، وشاتة الأعداء .

 ⁽¹⁾ العلج : تشنين و الدنس و العيب . قال ثابت قطئة :
 لا خمير في طعم يدنى إلى طبع ... و دفقة من قوام العيش تكليني.

البابالخامين

في الأَدْعِية المَّأْثُورة عند حُدوث كل حادِث من الحوادث

إذا خرجت إلى المسجد فقل : « اللهم اجعل فى قلبى نوراً ، وفى لساقى نوراً ، واجعل فى سمعى نوراً ، واجعل فى بصرى نوراً ، واجعل محلقى نوراً وأمَامى نوراً ، واجعل من فوقى نوراً .

فإذا انتهيت إلى المسجد تريد دُخوله فقل: اللهم صلَّ على محمد وعلى آل محمد وسَلَّم ، اللهم اغفر لى جميع ذنوبي ، وافتح لى أبواب رحمتك .

وإذا رأيتَ الهلال فقل : اللهم أهِلَّه علينا بالأَمن والإِعان والبِرّ ، والسلامة والإسلام ، والتوفيق لما تحبُّ وترضى ، والحفظِ عمَّا تسخط . ربَّى وربُّك الله .

وإذا بلغك وفاة أحد فقل : و إنّا لله وإنا لله راجعون ، وإنا إلى ربنا لمُنْقلبون . اللهم اكتبه في المحسنين ، واجعل كتابه في علَّيين ، واخلُقُه على عَقِبهِ في الغابرين (1) . لا تحرِمْنا أجره ولا تفتنًا بعده ، واغفر لنا وله .

وتقول عند التصدق : (ربَّنا تَقَبَّلْ منَّا إِنَّكَ أَنت السميعُ العلمِ) . وتقول عند الخُسران : (عَسَى ربُّنا أَن يُبلِلَنا خيراً منها إِنَّا إِلَى ربنا راغِيون) .

وتقول عند النظر إلى الساء : (ربَّنا ما خلقتَ هذا باطِلاً سُبحانكَ فقِنَا عذابَ النار) .

⁽١) الغابرون : الباقون .

قإن رأيت الصَّواعق فقل : و اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تُهلكنا بعدابك ، وعافِنا قبل ذلك».

فإذا غضبت فقل : و اللهم اغفر لى ذنبى ، وأذهب غيظ قلبى ، وأُدهِب غيظ قلبى ، وأُجرِنى من الشيطان الرجم a .

فإذا خزوت فقل : و اللهم أنت عَضُدى ونصيرى ، وبِكُ أَقَاتُل ، .

فإذا استيقظت من نومك عند الصباح فقل : ٥ الحمد أله اللدى الحيانا بعد ما أماتنا ، وإليه النشور . أصبحنا وأصبح الملك أله ، والعظمة والسلطان أله ، والعزّة والقدرة أله . أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة الإخلاص ، وعلى دين نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وملّة أبينا إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين . اللهم بك أصبحنا ، وبك أسبيّنا ، وبك نحيا وبك غوت ، وإليك المهير » .

الكالقان

كتاب ترتيب الأوراد وتفضيل احياء الليل

وبه اختتام ربع العبادات نفع الله به المسلمين

البابُ الأوْل

في غَضِيلة الأوراد وترتيبها و أحكامها فضيلة الأوراد وبيان أن المواظبة عليها هي الطريق إلى الله تعالى

اعلم أنّ الناظرين بنور البصيرة علموا أنّه لا نجاة إلاّ في لقاء الله تعالى ، وأنّه لا سبيل إلى اللقاء إلاّ بأن يحت المبد محبًا لله تعالى ، وعارفاً بالله سبحانه . وأنّ المحبة والأنس لا تحصل إلّا من دوام ذكر المحبوب والمواظية عليه . وأنّ المعبق به لا تحصل إلا بدوام الفكر فيه ، وفي صفاته وأفعاله . وليس في الوجود سوى الله تعالى وأقعاله . ولن يتسرّ دوام اللكر والفيكر إلاّ بوداع اللنيا وشهواتها ، والاجتزاء منها بقير البُلغة والضرورة ، وكلّ ذلك لا يتم إلّا باستغراق أوقات الليل بالنهار ، في وظائف الأذكار والأفكار .

ومن أراد أن تشرجَّح كِفَّةُ حسناته ، وتشقُلَ موازين خيراته ، فليستوعبُ في الطاعة أكثر أوقاته .

قانظر إلى خطاب الله تعالى لرسوله ، واقتبسه بنور الإيمان ، فقد قال الله تعالى لأقرب عبادِه إليه ، وأرفعهم درجة لديه : (إنَّ لك في النّهار سَيْحاً طويلا ، واذكر اسم ربَّك وتبتَّلْ إليه تبتيلا) . وقال تعالى : (واذكر اسم ربَّك بُكرة وأصيلاً ، ومن الليل فاسجد له وسبَّحه ليلا طويلا) ، وقال تعالى : (تتجافى جُنوبُهم عن المضاجع يَدْعُون ربّهم خوفًا وطمعاً) ، وقال عز وجل : (واللين يَبِيتونَ لربَّهمْ سُجَّدًا وقياماً) ، وقال عز وجل : (كانوا قليلاً من الليل ما يَهْجَعُون . وبالأسحارِ هم يَستغيرُون) .

بيان أعداد الأوراد وترتيبها

اعلم أنَّ أوراد النهار سبعة : فما بين طلوع الصبح إلى طلوع قُرص الشمس وِرْد ، وما بين طلوع الشمس إلى الزوال وِردان ، وما بين الزوال إلى وقت العصر وِردان ، وما بين العصر إلى المغرب وردان .

والليل ينقسم إلى أربعة أوراد : وردان من المغرب إلى وقت نوم الناس ، ووردان من النَّصف الأخير من الليل إلى طلوع الفجر (١)

 ⁽¹⁾ تكفل كتاب الإحياء بتفصيل رسوم ثلك الأوراد وأسهب في ذلك إسهاباً لم يمكن معه الإيجاز .

الباب الشائى

ق الأسباب الميسرة لقيام الليل ، وفى الليانى التى يستحب إحياؤها وفى فضيلة إحباء الليل ما بين العشاءين وكيفية قسمة الليل

فضيلة إحياء ما بين العشاءين

روت أمَّ سلمة وأبو هريرة رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من صَلَّى ستَّ رَكَعات بعد المغرب عَدَلَت (١) له عبادة سنة كاملة ، أو كأنَّه صلّى ليلة القدر » ، وعلى الجملة ما ورد فى فضل إحياء ما بين العشاعين كثير ، حتى قيل لعبيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) : هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بصلاة فير المكتوبة ؟ قال : « ما بين المغرب والعشاء » . وقال الأسود : ما أتيت ابن مسعود رضى الله عنه فى هذا الوقت إلا ورأيتُه يصلّى ، فسألته فقال : نمَّ ، هى ساعة الغفلة . وكان أنس رضى الله عنه يُواظب عليها ويقول : فيها نزل قوله تمالى : (تتجافى ويقول : فيها نزل قوله تمالى : (تتجافى جُنوبُهم عَن المَضَاجع) .

فضيلة قيام الليل

أما من الآيات ، فقوله تعالى : (إنَّ ربَّك يعلمُ أَنَّكَ تقومُ أَدَنَى مِنْ ثُلُتَيَ اللَّيلِ) الآية . وقوله تعالى : (إنَّ ناشئةَ اللَّيلِ هى أَشدُّ وطعًا وأقرَمُ قِيلاً) . وقوله سبحانه وتعالى: (تتجافَى جُنوبُهم عن المَضَاجع)

⁽١) عدلت : ساو ت .

⁽٢) ذكره ابن حبير في الإصابة ٣٩٩ كما روى له عدًا الحهيث.

وقولُه تعالى : (أَمَّنْ هو قائمتُ آناءَ اللَّيلِ) الآية . وقوله عزَّ وجلَّ : (واستَوينُوا (واللين يَبِيتُونَ لَرَبَّهم سُجَّدًا وقِياما) . وقوله تعالى : (واستَوينُوا بالصَّبْرِ والصَّلاة) قيل : هي قيام الليل ، يُستعان بالصبر عليه على مجاهدة النفس .

وقال المُغيرة بن شُعبة : قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قفطَّرت قدماه (1) فقيل له : أَمَا قَد غَفَر الله لك ما تقدمً من ذنبك وما تأخَّر ؟ فقال : أَفلا أكونُ عبداً شكوراً . ويظهر من معناه أَنَّ ذلك كتابة عن زيادة الرُّنبة ، فإن الشُّكر سببُ المزيد . قال تعالى : (اعن شكرتمْ الأَزِيدَنْكُم) .

وَقَالَ صَلَى الله عليه وسلم : ﴿ أَفَضَلُ الصَلاة بعد الْمُكتوبة قيامُ اللَّيلِ ﴿ وَكَانَ ابن مسعود رضى الله عنه إذا هدأت العيونُ قام ، فيُسمَعُ له ذَوىٌ كدى النَّـحْل حتى يُصْبح .

وكانَ عبد العزيز بن أَبِي رَوَّاد ، إذا جَنَّ عليه الليل ، يبأَتَى فِراشه فَيُمِرُّ بده عليه ويقول : إنك لَلَيَّنٌ ، ووالله إنَّ فى الجنة لأَلَينَ منك . ولا يزال يصلَّى الليلَ كلَّه .

وكان صِلةً بن أشْمِ رحمه الله يصلَّى الليل كله، فإذا كان فى السَّحَر قال : إلهى ليس مثلي يَطلبُ الجنة ، ولكن أجِرْق برحمتك من النار.

وقال أبو الْجُويرِيَة : لقد صحبتُ أبا حنيفة رضى الله عنه سِتَّةً أشهر فما فيها ليلةً وضع جنبًه على الأرض .

وقبال مالك بن دينار : سهوتُ ليلةً عنْ وِردى ونمت ، فإذا أنا فى المنام بجارية كأحسنِ ما يكون ، وفى يدها رُقمة ، فقالت لى : أَتُحسِنُ تقرأً ؟ فقلتُ : نعم. فلفقتُ إلَّ الرقمة فإذا فيها :

⁽١) تفطرت ; تشققت .

قيام الليل حسيرٌ على الخَلْق ، إِلَّا على من وُفَّق للقيام بشروطه المِسَّرة له ظاهراً وباطنًا .

فأما الظاهرة فأربعة أمور:

الأول : أن لا يكثر الأكل فيُكثرَ الشرب ، فيغلبه النومُ ويشقُل عليه القيام .

الثانى : أن لا يُتُوب نفسَه بالنهار فى الأعمال التى تعيابها الجوارح ، وتُضعفُ بها الأعصاب ، فإن ذلك أيضاً مُجلّبهٌ للنوم .

الثالث : أن لا يترك التيلولة بالنهار ، فإنَّها سُنَّة الاستمائة على قيام الليل .

الرابع: أن لا يحتقب الأوزار بالنَّهار، فإنَّ ذلك بما يقشَّى القلب، ويَحُول بينه وبين أسباب الرحمة. قال رجل للحسَن: يا أبا سعيد، إنَّى أَبِيتُ مُعانَّى، وأحبُّ قيام الليل، وأُعِدُّ طَهُورى فما بالى لا أقوم ؟ فقال: ذه دك قَدَّدُك.

وأما الميسّرات الباطنة فأربعة أمور:

الأول : سلامة القلب عن الحقد على المسلمين ، وعن البدع ، وعن فُضول هموم اللنيا . فالمستفرَقُ المم مُّ بتلمبير الدنيا لا يتيسُّر له القيام ، وإن قام فلا يتفكَّر في صلاته إلا في مُهمَّاته ، ولا يجول إلاَّ في وساوسه. وفي مثل ذلك يقال : يُحَبِّرُ فَى البِسُوَّابُ أَنْكَ نَائِمُ وأَنت إذا استيقظت أَيضاً فنسائمُ اللهُ ال

وقال ذو النُّون المصرى رحمه الله :

مَنَع القُرَانُ بوعسدِه ووعيسدِه مُقلَ العيون بليلِها أَنْ تَهجمسا قَهِمُوا عن الملك الجليلِ كسلامَه فرقابُهمْ ذلَّت إليسه تخَفَّسعا

الثالث : أن يَعرف فضل قيام الليل بسياع الآيات والأخبار والآثار، حتى يستحكم به رجاؤه وشوقه إلى ثوابه ، فيهيجه الشوق لطلب الزيد والرغبة في درجات الجنان . كما حُكى أنَّ بعض الصالحين ، رجَع من غزوته، فمهَّدت امرأته فراشها وجلست تنتظره ، فلخل المسجد ولم يزل يصلَّى حتى أصبح ، فقالت له زوجته : كنَّا نتنظرك ملدَّ فلما قلمت صلَّيت إلى الصبح ؟ قال : والله إلى كنت أتفكَّر في حوراء منحُور الجنة طول الليل ، فنييت الزوجة والمنزل ، فقمت طول ليلتي شوقًا إليها .

الرابع . وهو أشرف البواعث : الحبُّ لله ، وقوة الإيمان به في قيامه لا يتكلَّم بحرف إلاَّ وهو مناج وبَّه ، وهو مطَّلع عليه مع مشاهدة ما يخطر بقلبه . وأنَّ نلُك الخطوات من الله تعالى خطابٌ معه ، فإذا أحبُّ الله تعالى أحبَّ لا محالة الخَلْوة به ، وتللَّذَ بالمناجاة ، فتَحمِله للهُ المناجاة بالحبيب على طول القيام .

 ⁽¹⁾ طاوس بن كيسان الميان دري عن العبادلة الأوبعة ، وأن هريز دو مائشة ، وكان من مد أن عن و ماد ند سايم عن يوني سنة عده و

بيان طرق القسمة لأجزاء الليل

اعلم أنَّ إحياء الليل، من حيث المقدارُ ، له سبع مراتب : الأُولى : إحياء كلِّ الليل . وهذا شأنُ الأقوياء اللين تجردوا العبادة

الله تعالى ، وتلدُّذُوا بمناجاته ، وصار ذلك غذاة لم وحياةً لقلوبهم .

المرتبة الثانية : أن يقوم نصف الليل . وأحسنُ طريق فيه أن ينام الثلثَ الأُوَّلُ من الليل والسُّنُس الأَخير منه ، حتَّى يقع قيامُه في جوف الليل ووسطه ، فهو الأفضل .

المرتبة الثالثة : أن يقوم ثلث الليل . فينبغى أن ينام النصف الأول والسلس الأخير . وبالجملة نومُ آخرِ الليل محبوب ، الأنه يُلهب النماس بالغداة .

المرتبة الرابعة : أن يقوم سُلس اللَّيل أو خُمسه ، وأفضله أن يكون في النصف الأخير وقبل السلس الأخير منه .

المرتبة الخامسة : أن لا يراعى التقدير ، فإنَّ ذلك إنَّما يتيسر لنبيًّ يُوحَى إليه ، أو لمن يعرف منازل القمر ، ويوكِّل به من يراقبه ويواظبه ويُوقفه .

الرتبة السادسة ، وهى الأقل : أن يقوم مقدارُ أربع رَكَمات أو ركعتين ، أو تتعذَّرُ عليه الطهارة فيجلس مستقبلَ القبلة ساعةٌ مشتغلاً بالذكر والدعاء ، فيكتَب ف جملة قُوّامِ اللَّيل برحمة الله وفضله

وحيث يتمدَّر عليه القيام فى وسط الليل فلا ينبغى أن يهمل إحياه ما بين الوشاعين، والوردُ الذى بعد الوشاء ثم يقوم قبل الصبح وقت السَّحرَ ، قلا يُدركه الصبح نائماً . ويقوم بطرفَى الليل وهذه هي (المرثبة السابعة) .



كتاب آداب الأكل

الحمد أله الذي أحسنَ تدبير الكائنات ، فخان الأرضَ والسوات ، وأنزل الماء الفرات من المُعْصِرات (١) ، فأخرج به الحبَّ والنبات، وقَرَّ الأَرزاقَ والأَقوات ، وحَفِظ بالمأكولات قُرَى الحيوانات، وأعان طل المُطاعات والأعمال المالحات، بأكل الطيبات ، والصلاة على سيدنا محمد في المعجزات الباهرات ، وعلى آله وأصحابه صلاةً تتوالى على ممرًّ الأَوقات ، وتنضاعف بتعاقب الساعات ، وسلمَّ تسليماً كثيراً .

أما بعدُ فإنَّ مَقصِدَ فوى الألباب ، لقاء الله تعالى فى حار النُّواب ، ولا طريق إلى الوصول للقاء الله إلاَّ بالعلم والعمل ، ولا تُمكِنُ المواظبة عليهما إلاَّ بسلامة البدن ، ولا تصفُو سلامةُ البدن إلاَّ بالأطعمة والأَقوات والتناوُلِ منها بقدر الحاجة على تكرَّر الأَوقات ، فمن هذا الوجه قال بعض السَّلف الصالحين : إنَّ الأَكل من اللَّين ، وعليه نبَّه ربُّ العالمين، بقوله وهو أصدق القائلين : (كُلُوا من الطَّيْبات واعْمَلُوا صالحًا) .

⁽١) المصرات : السحب ذوات الطر .

فمن يُقدم على الأكل ليستعين به على العلم والعمل ويقوى به على التقوى فلا ينبغى أن يُترك نفسه مُهمالاً سُدًى ، يسترسل فى الأكل استرسال البهائم فى المرحَى ؛ فإنَّ ما هو ذريعة إلى الدين ووسيلة إليه ، ينبغى أن تظهر أنوار اللين آدابه وسننه التى يُزَم العبد بزمامها ، ويُلْجَم المُقيى بلجامها ، حتَّى يتَّزِن بميزان الشرع شهوة الطعام فى إقدامها وإحجامها ، فيصير بسببها مَدفعة للوِزْر (١٠ ، ومَجْلَبة للأَجر ، وإنَّ كان فيها أوفَى حظَّ للنفس . قال صلى الله عليه وسلم : « إنَّ الرَّجُل باللَّين ولللَّين ، مراحياً فيه آلى فيه وإلى في امرأتِه » . وإنَّما ذلك إذا رفعها باللَّين ولللَّين ، مراحياً فيه آذابه ووظائفه .

وها نحن نرشد إلى وظائف الدين فى الأكل : فرائضها وسننها وآدامها ، ومُروءاتها وهيئاتها ، في أربحة أبواب ، وفصل فى آخرها .

(الباب الأول) فها لابدُّ للآكل من مراحاته وإن انفردَ بالأكل .

(الباب الثاني) فيا يزيد من الآداب بسبب الاجماع على الأحكل .

(الباب الثالث) فيا يُخصُّ تقديم الطعام إلى الإخوان الزائرين .

(الباب الرابع) فيا يخصُّ الدعوةَ والضَّيافةَ وأشباهَها .

⁽١) أي دائما للأنب .

البابُ الأوْل

فيا لائدً للمنفرد منه وهو ثلاثة أقسام : قسم قبل الأكل ، وقسم مع الاكل ، وقسم بعد اللواغ منه للمستشيخ الأوّلُ

في الآداب التي تتقدُّم على الأكل ، وهي سبعة

الأول : أن يكون الطّعامُ بعد كونه حلالاً فى نفسه طيباً فى جهة مكسبه ، موافقاً للسّنة والورّع ، لم يُكتَسَبْ بسبب مكروه فى الشرع ، ولا بحكم هوّى ومُداهنة فى دين . وقد أمر الله تعالى بأكل الطيّب ، وهو الحلال ، وقدًّم النهى عن الأكل بالباطل على القتل ، تفخيماً لأمر الحرام ، وتعظيماً لبركة الحلال ، فقال تعالى : (يأيّها الذين آمنوا لا تَأَكُوا أَموالكم بينكم بالباطل) إلى قوله : (ولا تقتُلُوا أَنفُسكم) الآية

الثانى : غسلُ البد ، قال صلى الله عليه وسلم : « الوضوء قَبْلَ الطعام ينفى الفقر ، وبعده يَنفى اللَّمَ (١) ، ولأنَّ البدَّ لا تخلو عن لَوث فى تعاطى الأَعمال ، فغسلُها أقرب إلى النظافة والنزاهة . ولأنَّ الأَحل لقصد الاستعانة على النَّين عبادةً ، فهو جليرٌ بأن يقلَّم عليه ما يَجرى منه مجرى الطهارة من الصَّلاة .

 ⁽١) اللم : صفار الذئوب.

الثالث : أن يُوضَع الطعام على الشّفرة الموضوعةِ على الأَرض ، فهو أقربُ إلى فِعل رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رفعه على المائدة . و كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أَتِيَ بطعام وضعَه على الأَرضى. فهذا أَقربُ إلى التواضع . فإنَّ لم يكن فعلَى السُّفرة فإنَّها تذكَّر السفر ، ويَتذَكَّر من السفر سفرَ الآخرة وحاجته إلى زاد التقرى .

الرابع: أن يحسن الجِلسة على السُّفرة فى أول جلوسه ، ويستدعها كللك . و كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربَّما جفا الأكل على وكيتيه وجلس على اليسرى و. وجلس على اليسرى و. وكان يقول : لا آكل متكمّا ، إنَّما أنا عبد آكل كما يأكل العبد ، وأجلس كما يجلس العبد ، والشرب متكمّا مكروه المعدة أيضاً . ويكره الأكل نائماً ويتكره المُجلس العبد ، والشرب متكمّا مكروه المعدة أيضاً . ويكره الأكل نائماً ويتكره أن المبد ،

الخامس : أن ينوِىَ بأكله أن يتقوَّى به على طاعة الله تعالى ، ليكون مطيعاً بالأكل ، ولا يَقصِد التلذُّذ والتنتُّم بالأكل .

قال إبراهيم بن شَيبان : منذ ثمانين سنة ما أكلتُ شيئاً لشهوتي .

السادس : أن يرضَى بالموجود من الرزق ، والحاضرِ من الطعام ، ولا يجتهد في التَّنتُم، وطلب الزيادة وانتظار الأَدْم (٢)، بل من كرامة الخبر أن لا ينتظر به الأَدم ، وقد ورد الأَمر بإكرام الخبز . فكلُّ ما يديم الرَّمَنُ (ال ينبغي أن يُستحمَّر ، بل لا يُنتظر بالخبز الصلاة إنْ حضر وقتُها إذا كان في الوقت متَّسم .

⁽١) أي ما يؤكل كما يؤكل النقل .

⁽٢) الأدم : ما يؤكل بالخيز ، أي شيء كان .

⁽٣) ألرمق : بقية الحياة .

قال صلى الله عليه وسلم : 1 إذا حَضر العَشاءُ والبِشاءُ فابدَّعوا بالعَشَاءِ .

السابع : أن يجتهد فى تكثير الأيدى على الطَّعام ، ولو من أهله وولَيه . قال صلى الله عليه وسلم : « اجتمعوا على طَعامكم يُبارَكْ لكم فيه ، وقال أنسُّ رضى الله عنه : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأكُلُ وحُدَه ، وقال صلى الله عليه وسلم : « خيرُ الطَّعام ما كثُرت عليه الأيدى » .

لمتيا الشّالِين في آداب حالة الأكثل

وهو أن يبدأ بده بسم الله على أوّله عوبه الحمد لله على آخره. ولو قال مع كلَّ لقمة و بسم الله على حسن ، حتى لا يشغله الشرّه عن فكر الله تعالى . ويأكل باليمنى ، ويبدأ باللع ويختم به ، ويصغّر اللقمة ويجوّد مضغها ، وما لم يبتلعها لم يحدّ اليد إلى الأخرى ، فإن ذلك عجلة في الأكل . وأن لا ينمّ مأكولاً ، و كان صلى الله عليه وسلم لا يَعيبُ مأكولاً ، وكان صلى الله عليه وسلم يليه ، وأن يأكل ممّا يليه ، ولا الفاكهة ، فإنّ له أن يُجيل يله (" فيها . قال صلى الله عليه وسلم : وكل ممّا يليد و كل ممّا يليد الله في ذلك فقال : وليس هو نوعًا واحداً ، . وأن لا يأكل من فقيل له في ذلك فقال : وليس هو نوعًا واحداً ، . وأن لا يأكل من فوقيل من استدارة الرغيف ،

⁽١) إيلها ۽ أن يايرها .

إِلَّا إِذَا قُلُّ الخَبْرَ فَيكُسرِ الْخَبْرَ . ولا يَقطع بِالسُّكِينِ ، ولا يقطع اللحم أَيضاً فقد نُهى عنه ، وقال : « انهشُوه نهناً » . ولا يوضع على الشهرُ قَصمة ولا غيرها ، إلا ما يأكل به . قال صلى الله عليه وسلم : « أكرموا الخبز ، فإنَّ الله تعالى أنزله من بركات السهاء » . ولا يمسح يدّه بالخبز . وأن لا يتركُ ما استرذَله من الطَّعام ويطرحَه في القَصْمة ، بل يتركُه مع التُقلل حتى لا يلتبس على غيره فيأكله . وأن لا يكثر الشُّربَ في أثناه الطعام إلا إذا غَصَّ بلقمة أو صَدَق عطشُه ، فقد قبل إنَّ ذلك مستحبُّ في الطب ، وإنه دباغُ المدة .

وأما الشَّرب ؛ فأدبه أن يأْخد الكُوز بيمينه ويقول : « بسم الله « ويشرَبه مَصَّا لا عَبًّا . قال صلى الله عليه وسلم : « مُصَّوا الماء مصًّا ولا تَعبُّوه عَبًّا ، فإن الكُبَاد (١٠ من العَبّ » . ولا يشرب قائماً ولا مضطجعاً .

ويراعى أسفلَ الكوز حتى لا يقطر عليه ، وينظر فى الكوز قبل الشُّرب ، ولا يتجشُّأ ولا يتنفَّس فى الكوز ، بل ينحُّبه عن فمه بالحمد ويردُّه بالتسمية .

والكوز وكلُّ ما يدار على القوم يُدار يَمْنة .

المتسرم الثاليث

ما يُسْتَحَب بعد الطعام

⁽١) الكباد ، بالقم : وجم الكيد .

كلَّ ما يخرج من بين أسنانه بالخلال ، إلاَّ ما يجمع من أصول أسنانه بلسانه . أمَّا المُخرَجُ بالخِلال فيرميه . وليتمضمض بعد الم**ؤلال** .

وأن يشكر الله تعالى بقلبه على ما أطعمه ، فيرى الطَّعامَ فعمةً منه .
قال الله تعالى : (كُلُوا من طيِّباتِ ما رزقناكم واشْكُروا فِي) . ومهما
أكل حلالاً قال : الحمدالله الذي بنعمته تمَّ الصالحات ، وتُتزَلُ البركات .
اللهم أطعمنا طيباً ، واستعملنا صالحاً . وإنَّ أكل شبهةً فليقل : الحمد لله على كلَّ حال ، اللهم لا تجله قوةً لنا على معصيتك . ويقرأ بعد الطعام : قل هو الله أحد ، ولإيلاف قريش . ولا يقوم عن المائدة حتى المطعام : قل هو الله أحد ، ولإيلاف قريش . ولا يقوم عن المائدة حتى ترفع أولاً ، فإنْ أكل طعام النير فليدع له وليقل : اللهم أكثر غيره وبارك له فيا رزقته ، ويسر له أن يفعل فيه خيراً ، وقدَّمه عما أعطيته ،

وإن أفطرَ عند قوم فليقل : أفطر عندكم الصَّائمون ، وأكلَّ طعامكم الأَبراز ، وصلَّت عليكم الملائكة .

البابُ الثالث

فيا يزيدبسبب الاجتماع والمشاركة في الأَكُل ، وهي سبعة :

الأول : أن لا يبتدىء بالطَّمام ومعه من يستحق التقديم بكبر سنْ أو زيادةِ فضل ، إلاَّ أن يكون هو التبوع والمقتلى به ، فحينتك يتبغى أن لا يطوَّل عليهم الانتظار إذا اشرأبُّوا للأكل واجتمعوا له .

الثانى : أن لا يسكتوا على الطعام ، فإنَّ ذلك من سيرة العجم ، ولكنْ يتكلَّمون بالمعروف ، ويتحلَّثون بحكايات الصالحين في الأطعمة وغيرها .

الثالث : أن يرفَق برفيقه فى القصمة ، فلا يقصد أن يأكل زيادةً على ما يأكله ، فإن ذلك حرام إن لم يكن موافقاً لرضا رفيقه ، مهما كان الطعام مشتركاً .

فلَّما الحَلِف عليه بالأَّكل فممنوع . قال الحسن بن على رضى الله عنهما : الطُّعام أهونُ من أن يُحلَفَ عليه .

الرابع : أن لا يُحرِجَ رفيقَه إلى أن يقول له : كُلُ . قال بعض الأُدباء : أحسن الآكلين أكُلًا مَنْ لا يُحْرج صاحِبَه إلى أن يتفقّله في الأُكل ، وحَمَل عن أخيه مؤونة القول .

الخامس : أنَّ غَسل البد فى الطَّسْت لا بـأُسَ به ، وله أن يتنخَّم فيه " إنْ أكلَ وحده ، وإن أكل مع غيره فلا ينبغى أن يفعل ذلك .

السادس : أن لا ينظر إلى أصحابه ولا يراقب أَكْلَهم فيستحيُون ، بل يَغَضُّ بصره عنهم ، ويشتظ بنفسه ، ولا يَسك إقبل إخوانه إذا كاترا يحتشون الأكلّ بعده ، بلعد اليد ويقبضها ، ويتناول قليلاً قليلاً إلى أن يستوفوا .

السابع: إن لا يفعل ما يستقلره غيره ، فلا ينفُض يده في القصعة ولا يقدّم إليها رأسه عند وضع القمة في فيه ، ولا يغمس اللقمة النسمة في الخل ، ولا الخل في النسومة فقد يكرمه غيره . واللقمة التي قطعها بسنّم لا يغمس بقيتها في الرقة والخلّ. ولا يتكلّم عا يذكر الستقلّرات.

الباب الثالث

في آداب تقديم الطعام إلي الإخوان الزائرين

تقديم الطعام إلى الإخوان فيه فضل كثير. قال جعفر بن محمد وضى الله عنهما : إذا قعدتم مع الإخوان على المائدة فأطيلوا الجلوس ، فإنها ساعةً لا تحسب عليكم من أعماركم . وقال الحسن رحمه الله : كلُّ نفقة ينفقها الرجل على نفسه وأبويه فَمَنْ دونهم يُحاسَب عليها ألبَّنَة ، ولا يُنفقة الرجل على إخوانه في الطعام ، فإن الله يستحى أن يَسلُّ عن ذلك .

هذا مع ما ورد من الأخبار فى الإطعام . قال صلى الله عليه وسلم : « لا تزال الملائكة تصلّى على أحدِكم ما دامت ماثلثُه موضوعةً بين يديه حتّى ترفع » .

وقال على رضى الله عنه : لأن أجمَع إخوانى على صاع من طعام أحبُّ إلى،من أن أعنِقَ رقبةً . وكان ابن عمر رضى الله عنهما يقول : مِن كرم المرء طيبُ زاده فى سَفَره وبذلُه لأصحابه .

وأما آدابه : فبعضها في الدعول ، ويعضها في تقديم الطعام . أما الدعول فليس من السُّنَّة أن يقصد قومًا مُتربَّساً اوقت طعامهم فيدخل عليهم وقت الأكل ، فإن ذلك المفاجأة، وقد ثُهى حنه . قال الله تعالى: (لا تَلْخُلُوا بيوتَ النيُّ إلا أن يُؤذَنَ لكم إلى طعام غير ناظرين إناهُ)، يعنى منتظرين حِينَه ونُضجَه . وفي الخبر : و مَن سَنى إلى طعام لم يُلْعَ

وأما آداب التقديم : فترك التكلُّف أولا وتقديم ما حضر ، فإن لم

يَحضُره شيءٌ ولم بملكُ فلا يستقرضُ لأَجل ذلك فيشوّ على نفسه . وإن حضَرَه ما هو محتاجٌ إليه لقُوتِهِ ولم تسمح نفسُه بالتقديم فلا ينبغى أن يقدّم . دخل بمضهم على زاهدٍ وهو يأكل ، فقال : لولا أَنى أَعطته بنيّن لأَطمتُك منه .

وكان النُفييل يقول: إنَّما تقاطع الناسُ بالتكلُّف ، يدمو أحدهم أخاه فيتكلَّف له ، فيقطعُه عن الرُّجوع إليه .

ومن التكلُّف أن يقدَّم جميع ما عنده ، فَيُجح*فُ بعياله ويؤذىً* قلوبهم .

وقال سُلْمان : أَمَرُنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نتكلُّف للضَّيف ما ليس عندنا ، وأن نقدُّم إليه ما حضرنا .

الأدب الثانى : وهو للزائر ، أن لا يقترحَ ولا يتحكم بشى و بعينه ، فربما يشقُ على المُزُور إحضارُه . فإنْ خيَّره أخوه بين طعامين فليتخيَّر أيسرَهما عليه ؛ كذلك السنَّة . فنى الخبر أنه ما خُبِّر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شيئين إلا اختار أيسرَهما .

الأدب الثالث : أن يشهّى المزور أخاه الزائر، ويلتمس منه الاقتراح مهما كانت نفسه طيبة بفعل ما يقترح، فذلك حَسَن، وفيه أجر وفضل جزيل .

الأُدب الرابع: أن لا يقول له: هَل أَقدَم لك طعاماً ؟ بل ينبغى أن يقدَّم إن كان. قال الثورى: إذا زارك أخوك قلا تقل له: أتناً كل؟ أو أُقدِّم إليك ؟ ولكن قدَّم ، فإن أكل وإلاَّ فارفع.

الباب الرابع

في آداب الضِّيافة

ومظانُّ الآداب فيها ستة : الدَّعوة أولا ، ثم الإِجابة ، ثم الحضور . ثم تقديم الطعام ، ثم الأَكل ، ثم الانصراف .

أما اللحوة : فينبغى للداعى أديمتمد بدعوته الأتمياء دون الفُسّاق. وقال صلى الله عليه وسلم : و أكل طعامك الأيرار ، في دعاته لبعض من دعا له . ويقصد الفقراء دون الأغنياء على الخصوص . قال صلى الله عليه وسلم : و شرَّ الطعام طعام الوليمة ، يُدعى إليها الأَغنياء دون الفقراء وينبغى أن لا يحمل أقاربه في ضيافته ، فإنَّ إهمالهم إيماش وقطم رحم . وكذلك يراعى الترتيب في أصدقاته ومعارفه ، فإنَّ في تخصيص البعض إيماشا لقلوب الباقين . وينبغى أن لا يقصد بدعوته المباهاة والتفاعر، بل اسهالة قلوب الإخوان .

وينبغى أن لا يدعُو من يعلم أنه يُشقَ عليه الإجابة ، وإذا حضر تأذّى بالحاضرين بسبب من الأسباب..

وللإجابة محمس آداب :

الأول : أن لا يميز الغنيُّ بالإجابة عن الفقير ، فذلك هو التكبُّر المنهيُّ عنه .

الثانى : أنَّه لا ينبغى أن يمتنع من الإجابة لبعد السافة ، كما لا يمتنع لفقر الداعى وعدم جاهِه ؛ بل كلَّ مسافة بمكن احيّالها فى العادةلا ينبغى أن يمتنع لأَّجل ذلك ، يقال فى التوراة أو يعض الكتب : سرَّ مِيلًا عُدْ مريضاً ، سرْ مِيلين شيِّع جِنازة ، سر ثلاثة أميال أُجِبْ دعوة ، سر أربعة أميال زُرْ أَخا فى الله .

الثالث: أن لا يمتنع ككونه صائماً ، بل يحضر فإن كان يسرُّ أخاه إفطارُه فليُفطر وليحتسبْ في إفطاره بنيَّة إدخال السرور على قلب أخيه ما يحتسبُ في الصوم . وأفضل ذلك في صوم التطرَّع ، وإن لم يتحقَّق سرور قلبه فليصلَّقه بالظاهر وليفطر ، وإن تحقَّق أنه متكلَّف فليتطَّل. وقد قال صلى الله عليه وسلم لمن امتنع بعذر الصوم : و تكلَّف لك أخوك وتقول إنِّي صائم ه .

الرابع: أن يمتنع من الإجابة إن كان الطعام طعام شبهة ، أو أ الموضع أو البساط المنروش من غير خلال ، أو كان يقام في الموضع مُنكر من فرش ديباج ، أو إناء فضة ، أو تصوير حيوان على سقف أو حائط ، أو ساع شيء من المزامير والملامي ، أو التشاغل بنوع من اللهو والعرف والمرف واللعب ، واستاع المفينة والنسيمة ، والزور والمهتان والكذب ، وشبه ذلك ، مما يمنع الإجابة واستحبابا ، ويُوجب تحريمها أو كراهيتها . وكذلك إذا كان الداعي ظالماً أو مبتدعاً ، أو فاسقاً أو شراً ، أو متكلفاً طالباً للمباهاة والفخر .

الخامس : أن لا يقصد بالإجابة قضاء شهوة البطن فيكون عاملًا في أبواب الدنيا ، بل يحسن نيّته ، ليصير بالإجابة عاملاً للآخرة .

وأمَّا الحضور فأدبُه أن يدخل الدارَ ولا يتصلَّرَ فيأُخذَ أَصنَ الأَمَاكن بل يتواضعُ ، ولا يطوَّل الانتظار عليهم ولا يعجَّل بحيث يفاجئهم قبل تمام الاستعداد ، ولا يضيَّق المكان على الحاضوين بالزَّحمة ، بل إنْ أشار صاحب المكان عوضع لا يخالفه البتَّة ، فإنه قد يكون رتَّب فيضم موضح كلِّ واحد . فمخالفته تشوَّضُ عليه .

ولا ينبغى أن يجلس فى مقابلة باب الحجرة للنساء وسُتُرهم . ولا يكثر النظر إلى الموضع الذى يَخرج منه الطَّعام، فإنه دليلٌ على الشَّره . وإذا دخل ضيفٌ للمبيت فليعرَّفه صاحب المنزل عند اللخول القبلةَ وبيتَ الماء وموضع الضوء .

وأما إحضار الطعام فله آدابٌ خمس :

الأُولُ : تعجيل الطعام . فذلك من إكرام الضيف

ومهما حفَر الأكثرون وغاب واحد أو اثنان وتأخّروا عن الوقت الموعود فحق الحاضرين في التعجيل أولى من حق أولتك في التأخير الإ أن يكون التأخّر فقيرا أو ينكسر قلبه بدلك . فلا بأس في التأخير الثانى : ترتيب الأطعمة بتقليم الفاكهة أوّلا إن كانت. فذلك أوفَقُ في الطبّ ، فإنها أسرع استحالة ، فينبغي أن تقع أسفل المعدة ، وفي القرآن تنبيه على تقليم الفاكهة في قوله تعلى : (وفاكهة مما يتخيّرون) في قال : (وفاكهة مما يتخيّرون) . ثم أفضل ما يقدّم بعد الفاكهة ثم قال : (والحم طيرٍ ممّا يَشْتَهون) . ثم أفضل ما يقدّم بعد الفاكهة

ألثالث : أن يقدَّم من الألوان ألطفها حتَّى يَستوفي منها من يريد ولا يُكثر الأكل بعده . وحادة المترفين تقديم الغليظ ليستأنف حركة المشهوة بمصادفة اللَّمليف بعده ، وهو خلاف السَّنة ، فإنه حيلة في استكثار الأكل، وكان من سنَّة المتقلَّمين أن يقلَّموا جملة الألوان دفعة واحدة ويصففون القصاع من الطعام على المائدة ، ليأكل كلَّ واحد ما يشتهى وإن لم يكن عنده إلاَّ لونَّ واحدُّ ذكرَه ليستوفوا منه ولا ينتظروا أطبب منه . ويحكى عن بعض أصحاب الموءات أنَّه كان يكتب نسخة على يُستحضَر من الألوان ويُعرَض على الضيفان .

⁽١) هذا مهل لأسلافنا العرب في هذا الضرب من ألوان المدنية

الرابع: أن لا يبادر إلى رفع الألوان قبل تمكُّنهم من الاستيفاه حتى يرفعوا الأيدي عنها ، فلعلَّ منهم من يكون بقيَّةُ ذلك اللون أشهى عنده إنما استجفروه ، أو بقيت فيه حاجةً إلى الأكل فيتنغَّس عليه بالمبادرة .

مكى عن السُّتورى - وكان صوفياً مزَّاحاً - فحضر عند واحد من أَبناء الدنيا على مائدة ، فقُدَّم إليهم حَمَل - وكان في صاحب اللَّلدة بيناء الدنيا على مائدة ، فقُدَّم إليهم حَمَل - وكان في صاحب اللَّلدة بينا له فلم أرأى القوم مزَّقوا الحمل كلَّ مزَّق ضاق صدرُه وقال : يا خلام ارفع إلى الصَّبيان ، فرُفع الحمل إلى داخل الدار ، فقام السُّتورى يمدو خلف الحمل ، فقيل له : إلى أين ؟ فقال : آكلُ مع الصبيان . فاستحيا الرجل وأمر بردُّ الحمل .

ومن هذا الفن أن لا يرفع صاحبُ المائدة يده قبل القوم ، فإنَّهم يستحيُون ، بل ينبغي أن يكون آخرَهم أكلًا .

الخامس : أن يقدِّم من الطعام قدرَ الكفاية ، فإنَّ التقليل عن الكفاية نقصٌ ف المروعة ، والزيادة عليه تصنُّعُ ومراءاة .

فأَما الانصراف : فله ثلاثة آداب :

الأُول : أَنْ يَخْرِجِ مِعِ الضَّيفِ إِلَى بَابِ الدَّارِ ، وَهُو سُنَّةً .

وقال عليه السلام . و إن من سُنَّة الفَّسِف أَن يُشَيَّع إلى باب الدار ه . الثانى : أن ينصرف الفسيفُ طيَّبَ النفس وإن جرى فى حقَّه تقصير ، فذلك من حسن الخُلقُ والتواضع .

الثالث : أنَّ لا يخرجَ إلاَّ برضا صاحب المنزل وإذَّنه ، ويراحى قلبه فى قدر الإقامة . وإذا نزل ضيفًا فلا يزيد على ثلاثة أيام فربَّما . يتبرم به ويحتاج إلى إخراجه . قال صلى الله عليه وسلم : « الشَّيافة ثلاثة أيام ، فما زادَ فصلفة ه . نَمْ لو ألحَّ ربُّ البيت عليه عن خلوص . فلب فله المُقام إذْ ذلك . .

الكاللافان

الباب الأول

في الترغِيب في النِّكاح والترغيب عنه

أما من الآيات : فقد قال الله تعالى : (وأنكِحُوا الأياكى منكم ع وهذا أمر . وقال تعالى : (فلا تعَضُلوهُن أَن يَنْكِحْنُ أَزواجَهِنَّ) . وهذا منعٌ من العَضْل⁽¹⁾ ونَهيٌ عنه . وقال تعالى فى وصف الرسل ومدحهم : (ولقد أرسَلْنا رُسُلا مِنْ قَبالكَ وجَعانا لَهُم أَزواجاً وَذُرِّيَة) . فلا كر فلك فى مَعرض الامتنان وإظهار الفضل . ومدح أولياءه بسؤال ذلك فى الدهاء فقال : (واللينَ يقُولونَ رَبَّنا هَبْ لنا منْ أَزواجنا وَذُرَّياتنا قُرَّةً أَحْبُنِ) الآلة :

وقال صلى الله عليه وسلم ٤ من تركَ التزويج مخافة العَيْلةِ^(٢٣) فليس مِنًا ٤.

⁽١) العضل : لملتم من التزويج .

⁽٧) المقط : مثلثة : ألولد للبر عام .

⁽٣) العيلة : الفقر و الحاجة ,

وأما الآثار: فقال عمر رضى الله عنه: لا يَمنع من النكاح إلا عجرٌ أو فجور . فبيّنَ أنَّ الدِّين غيرُ مانع منه ، وحَصَر المانع في أمرين مذمومين . وقال ابن عباس رضى الله عنهما : لا يَمَّ نُسُكُ الناسك حتَّى يتزوّج . يحتمل أنه جعله من النَّسك ونتمة له . ولكنّ الظاهر أنه أراد به أن لا يسلم قلبُه لغلبة الشَّهوة إلا بالتزويج ، ولا يتم النُسك إلا بفراغ القلب .

وكان ابن مسعود رضى الله عنه يقول : لو لم يبق من عمرى إلاً عشرة أيام لأُحْبِت أن أتزوَّج ، لكيلا ألفى الله عَزَيَّا .

وأما ما جاء فى الترغيب عن النكاح : فقد قال صلى الله عليه وسلم. و خير الناس بعد المائتين المخفيث الحاذ ، الذى لا أهل له ولا ولد . وفى الخبر : وقِلَّةُ العبال أحد اليسارين ، وكثرتهم أحد الفقرين .

وقال الحسن رحمه الله : إذا أراد الله بعبد خيراً لم يشظُّه بأهل ولا مال .

آفات النكاح وفوائده

وفيه فوائد خمسة :

الفائدة الأولى: الولد ؛ وهو الأصل وله وُضع النكاح . والمقصود إبقاء النسل وأن لا يخلو العالم عن جنس الإنس .

وفى التوصُّل إلى الولد قُربَةٌ من أربعة أوجه :

أما الرجه الأول : فهو أدق الرجوه وأبعلُها عن أفهام الجماهير ، وهو أحقها وأقواها عند ذوى البصائر النافلة في عجائب صنع الله تعالى ومَجارِي حكم . وبيانه أنَّ السَّيِّد إذا سلَّم إلى عبده البلْر وآلاتِ الحرث وهيَّ أنه أرضاً مهيَّأة للحراثة ، وكان العبد قادراً على الحراثة ، ووكّل به من يتقاضاه عليها ، فإنْ تكاسَل وعشَّل آلة الحرث وثرك البلر ضائعاً

حتى فسد ، ودفع الموكّل عن نفسه بنوع من الحيلة ، كان مستحقاً للمقت واليتاب من سيّله . والله تعلل خَلَقَ الزَّوجِين ، وخلق الله كو والأَنْشِين ، وخلق النَّعقة في الفقار وهيّاً لها في الأَنْشِين عُروقاً ومجارى وخلق النَّعقة في الفقار وهيّاً لها في الأَنْشِين عُروقاً ومجارى وخلق الرَّحِيم قراراً ومستودَعاً للسَّطفة ، وسلَّط متقاضي الشَّهوة على كلَّ واحد من الله كر والأَنْشي ؛ فهلم الأَفعال والآلات تشهد بلسان ذَلِق في الإعراب عن مراد خالقها ، وتنادى أرباب الألباب بتعريف ما أُعِلَّتُكه. الوجه الثانى : السَّعى في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضاه ، به كثير ما به مباهاته ، إذ قد صرَّح رسول الله صلى الله عليه وسلم بقلك . الوجه الثالث : أن يُبقى بعده ولداً صالحاً يدعو له كما ورد في الخير: الولد الصالح .

ان جميع عمل ابن ادم منعظم إلا تلانا ، قد در الولد ا الوجه الرابع : أن عوت الولدُ قبله فيكون له شفيعاً .

قال صلى الله عليه وسلم « مَنْ مات له ثلاثةً لم يبلغوا العِنْث (١) أدخله الله العبنة بفضل رحمته إيّاهم » . قبل يا رسول الله ، واثناني ؟ قال : « « اثنان » .

الفائدة الثانية : التحصَّن من الشيطان وكسرُ التَّوقان ، ودفع غوائل الشَّهوة ، وغض البصر ، وحِفظ الفَرج ؛ وإليه الإشارة بقوله عليه السَّام و من نكم فقد حصَّن نصف دينه فليتَّق الله في الشَّطر الآخر ه. وإليه الإشارة بقوله : و عليكم بالباءة ، فمن لم يستطع فعليه بالصَّوم فإن الصَّوم له وِجاءُ (1) ه .

الفائدة الثالثة : ترويح النفس وإيناسُها بالمجالسة، والنظر والملاعبة، إراحةً للقلب ، وتقوية له على العبادة ، فإنَّ النفس مُلُول ، وهي عن

قفيداً يَنْمَبُ شِهْرِتُه .

 ⁽١) الحنث : الإدراك والبلوغ . لأن فيه يكون الحنث ، أى المصية والغامة .
 (٢) الباءة : الزواج . والوجاء ، أى كالوجاء . والوج، : أن ترض أشيا الفحل رضاً

الدى نَفُور ، الآنه على خلاف طبعها ، فلو كُلُّفت المداومة بالإكراه على ما يخالفها جَمعت وثابت (١) . وإذا رُوَّحت باللَّذات في بعض الأُوقات فييت ونشطت ، وفي الاستئناس بالنساه من الاستراحة ما يُزيل الكَرْب ويروِّح القلب . وينبغى أن يكون لنفوس التَّقينُ استراحاتُ بالمباحات ، ولللَّكُ قال تعالى : (ليسكُنَ إليَّهَا) . وقال على رضى الله عنه : راوِحوا القلوبَ ساعة فإنها إذا أكرِمَتْ عميتْ . وفي الخبر : على العاقل أن يكون لهثلاثُ ساعات بساعة يناجى فيها ربَّه، وساعة يحاسب فيها نفسه ، يكون لهثلاثُ ساعات بساعة يناجى فيها ربَّه، وساعة يحاسب فيها نفسه ،

الطّبة الرابعة : تفريغ القلب عن تلبير المنزل والتكفّل بشُفل الطّبة والكنّس والفرش ، وتنظيف الأوانى ، وبهيئة أسباب الميشة ، إذ لو تكفّل بجميع أشغال المنزل لضاع أكثر أوقاته ، ولم يتفرّغ للعلم والعمل ؛ فالمرأة الصالحة المُصليحةُ للمنزل عَونَ على اللدين بهذه الطريق، واختلالُ هذه الأسباب شواخلُ ومشوّشات للقلب ، ومنفّصات للعيش . ولذلك قال أبو سليان الدّاراني رحمه الله : الزّوجة الصالحة ليست من اللهنيا ، فإنها تفرّغك للآخرة .

الفائدة الخامسة : مجاهدة النفس ورياضتُها بالرعاية والولاية ، والقيام بحقوق الأهل ، والصَّبر على أخلاقهن واحيال الأذى منهن ، والسَّمي في إصلاحهنَّ وإرشادهن إلى طريق النَّين ، والاجتهاد في كسب الحلال لأَجلهنَّ، والقيام بتربيته لأولاده، فكلَّ هذه أعمالٌ عظيمة الفضل .

أما آفات النكاح فثلاث :

الأُولى : وهي أقواها العَجّْز عن طلب الحلال . فإن ذلك لا يتيسُّر

⁽١) ثابت . رجمت ؛ و المراد عادت إلى الباطل .

لكلَّ أحد ، لا سيَّما في هذه الأَوقات مع اضطراب المعايش ، فيكون النكاح سبباً في التوسُّع للطلب ، والإطمام من الحرام .

الآفة الثانية : القصور عن القيام بحقّهنَّ والصَّبر على أخلامهن واحتال الأَّذى منهن ، وهذه دون الأُولى في العموم ؛ فإنَّ القدرة على هذا أيسر من القُدرة على الأُولى . وتحسين الخُلق مع النساء والقيام بحظوظهنَّ أُمونُ من طلب الحلال . وفي هذا أيضاً خطر ؛ لأنَّه راع ومسولٌ عن رحيّته . وقال عليه الصلاة والسلام : « كنى بالمره إثماً أَنْ يُغِيمِ مَن مُمُولُ " » .

ولذلك اعتدر يعضهم عن التَّزويج وقال : أنا مبتلي بنفسي وكيف أُضيف إليها نفساً أخرى ؟ كما قبل :

لَنْ يَسَمَ الْفَارَةَ جُمْرُها طَّقْت الْمِكْنَسَ فَى دُبِرها وَكَلَك احتفر إبراهم بن أدهم رحمه الله وقال : لا أَمُّرُ امرأَةً بنفسى ، ولا حاجَة لى فيهن – أى من القيام بحقَّهن وتحسينهنَّ وإمتاهِنَّ – وأنا عاجزٌ عنه . وكذلك اعتذر بِشْرُ وقال : يمنعى من النّكام قوله تعالى : (وفنَّ مثلُ الذي عَلَيهنَ) .

ورُثي سفيان بن عُبينة رحمه الله على باب السُّلطان ، فقيل له : ما هذا موقفَك ! فقال : وهل رأيتَ ذا عيال أفلح ؟ وكان سفيان يقول:

يا حبلنا التُمزْبَة والمفتساح ومسكنٌ تُخْرِقه الرَّيساخُ لا صَخَبُ فيه ولا صِيَاح

الآفة الثالثة : وهي دون الأُول والثانية : أن يكون الأَهل والوله شاغلًا له عن الله تعالى ، وجاذباً له إلى طلب الدنيا وحسنِ تعبير الهيشة

⁽١) أشاع التيء ۽ أهله وأطاكه ، كشينه .

فَلاَّولاد ، بكثرة جمع المال وادِّخاره لهم ، وطلب التَّفاحر والتكاثر بهم. وكلُّ ما شفل عن الله من أهلِ ومال وولد فهو مشتوم على صاحبه .

فإن قلت : فلم ترك عيسى عليه السلام النكاحَ مع فضله ؟ وإن كان الأفضل التخلّي لعبادة الله فلم استكثر رسولُنا صلى الله عليه وسلم من الأزواج ؟

فاعلم أنَّ الأَفضلَ الجمعُ بينهما فى حقَّ من قَلَر ومن قويتْ مُنته (١) وعلت هِمُنته (١) وعلت هِمُنته الله وعلت هِمُنته عليه السلام أخل بالقوة وجمع بين العبادة والنكاح، ولقد كان مع تسع من النسوة متخلياً لعبادة .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلو درجته لا عنده أمر هذا العالم عن حضور القلب مع الله تعالى ٤ فكان ينزلُ عليه الوحى وهو في فراش امرأته . فلا ينبغى أن يُقاسَ عليه غيره . وأما عسى عليه السلام فإنه أخذ بالحزم لا بالقرة ، ولعل حالته كانت حالة يؤثّر فيها الاشتغال بالأمل ، أو يتعدّر معها طلب الحلال ، أو لا يتبسّر فيها الجمع بين التكاح والتخلّى للعبادة ، فآثر التخلّى للعبادة

وهم أعلم بأسرار أحوالهم . وأحكام أعصارهم ، في طيب المكاسب وأخلاق النساء .

⁽١) المئة ، يضم المج القوة والقدر:

الباب الشائى

فيها يراعي حالة العقد من أحوال المرأة وشروط العقد

أَمَا العقد فأركانه وشروطه لينعقد ويفيد الحِلَّ أَربعة : الأَوَّل : إِذْن الولى ؛ فإن لم يكُنُ فالسلطان .

الثانى : رضا المرأة إن كانت ثُيِّبًا بالغاً ، أو كانت بكراً بالغاً ، ولكن يزوّجها غير الأب والجدّ .

الثالث : حضور شاهلَين ظاهرَي العدالة ، فإن كانا مستورين حكَمنا بالاتعقاد ، للحاجة .

الرابع : إيجابٌ وقَبول متَّصل به بلفظ الإنكاح أو التزويج أو معناهما الخاصُّ بكلُّ لمان ، من شخصين مكلَّفينُ .

وأمَّا المنكوحة فيعتبر فيها نوعان : أحدهما للجِلِّ . والثاتى لطيب الميشة وحصول المقاصد :

النوع الأول : ما يعتبر فيها للحِلّ ، وهو أن تكون خليَّة عن مواتع المتكاح . والمواتع تسعة عشر :

الأول : أن تكون منكوحةً للغير .

الثانى : أن تكون معتدَّة للغير سواءً كانت عِنَّة وفاةٍ أو طلاق أو وطه شبهة ، أو كانت في استبراء وطه عن مِلك بمين .

الثالث : أن تكون مرتدَّة عن الدين لجرّيان كلمة على لسانها من كلمات الكفر .

الرابع: أن تكون مجوسيَّة.

الخامس : أن تكون وثنية أو زنديقة لا تنسب إلى نبيّ وكتاب ، ومنهنَّ المتقدات لذهب الإِباحة ، فلا يحلُّ نكاحهن . وكذلك كلُّ معتقدة مذهباً فاسداً يحكم بكفر معتقدِه .

السادس : أَن تكون كتابيّة قد دانت بلينهم بعد التبليل أو بعد مبعث رسول الله على الله عليه وسلم . ومع ذلك فليست من نسب بنى إسرائيل . فإذا عَلِمت كلتا الخصلتين لم يحلّ نكاحها . وإن علمت النسبَ فقط ففيه خلاف .

السابع : أن تكون رقيقةً والناكح حرًّا قادراً على طَوْل (١) الحرَّة أو غير خائف من العنت .

الثامن : أن تكون كلُّها أو بعضها مماوكاً للناكح ملك بمين .

التاسع : أن تكون قريبة للزوج ، بأن تكون من أصوله أو قصوله ، أو فصوله ، أو فصول من أول فصل من كلَّ أصل بعده أصل ، وأعنى بالأصول : الأمهات والجلَّات ، وبقصوله : الأولاد والأحفاد ، ويقصول أوّل أصوله : الإخوة وأولادهم، وبأوّل فصل من كل أصل بعده أصلُّ : العمَّاتِ والخلاتِ دون أولادهن .

العاشر : أن تكون محرَّمة بالرضاع . ويحرم من الرَّضاع ما يحرم من الشيب من الأُصول والفصول .

الحادى حشر : المَحْرَم بالمصاهرة ، وهو أن يكون الناكح قد نكح ابنتها أو جلّتها أو ملك بعقد أو شُبهةِ عقد من قبل ، أو وطتهنّ بالشبهة فى عقد ، أو وطىء أمّها أو إحدى جلّتها بعقد أو شبهة عقد ، فمجرد العقد على المرأة يحرّم أمهاتها ، ولا يحرّم فروعَها إلّا بالوطه ، أو يكون قد نكّعَها أبوه أو ابنه قبل .

⁽١) العلول ، بالفتح : القدرة على المهر .

انتانى عشر : أن تكون المنكوحة خامسة ، أى يكون تحت الناكح أربع سواها ، إمّا فى نفس النكاح أو فى عِنّة الرجعة ، فإن كائت فى إعدة بينونة لم تمنع الخامسة .

الثالثُ عَشرَ : أَن يكون تحت الناكح أُختُها أو عَمَّها أو خالتها ، فيكون بالنكاح جامعاً بينهما . وكلُّ شخصين بينهما قراية لو كان أحلهما ذكراً والآخرة أنثى لم يجز بينهما النكاح ، فلا يجوز أن يجمع بينهما.

الرابع حشر : أن يكون هذا الناكح قد طلَّقَها ثلاثًا ، فهي لا تحلُّ له ما لم يطأها زوجٌ غيره في نكاح صحيح .

المُنامسَ عشر : أن يكون الناكح قد لاَعَنَها ، فإنَّها تحرُّم عليه أَبِعاً بعد اللَّمان .

السادس صفر : أن تكون مُحْرِمة بحج أو عمرة أو كان الزوج كذلك فلا ينعقد النكاح إلّا بعد تمام التحلل .

السابع عشر : أن تكون ثيبًا صغيرة ، فلا يصبع فكاحها إلا بعد البلوغ .

الشامن عشر : أن تكون يتيبة ، فلا يصح نكاحها إلا بعد البلوغ .
التاسع عشر : أن تكون من أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تُوفِّى عنها أو دخل بها ، فإنَّهنَّ أمّهات المؤمنين . وذلك لا يوجد في زماننا .

أَمَا الخِصال المطبِّبة للعيش التي لا بدَّ من مراعاتها في المرأة ليدوم العقد وتتوفَّر مقاصده فيانية :

الأُولى: أن تكون صالحة ذات دين ، فهذا هو الأُصل وبه ينبغي أن يقم الاعتناء .

الثانية : حُسن الخُلُق ، وذلك أصلُ مهمٌّ في طلب الفراغة والاستعاثة

على الدين ؛ فإنَّها إذا كانت سليطةً بذيَّة اللسان سيَّثةَ المُخُلُق ، كافرةُ للنجم ، كان الضرر منها أكثرَ من النفع .

الثالثة : حُسْنُ الوجه ؛ فذلك أيضاً مطلوب، إذ به يحصلُ التحسُّن. [والطبع لايكتنى باللَّميمة غالباً . كيفوالغالب أنَّ حُسْن الخَلْق والخُلُق لا يفترقان . لا يفترقان .

وقال عليه الصلاة والسلام : وخيرٌ نسائكم مَنْ إذا نظر إليها زوجُها سَرَّته ، وإذا أَمَرَها أَطاعته . وإذا غاب عنها حَفِظته فى نفسها وماله ه. الرابعة : أن تكون خفيفة المهر . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «خيرُ النساء أحسنهنّ وجوهاً ، وأرخصهن مهوراً » .

الخامسة : أن تكون المرأة وَلوداً ؛ فإن عرفت بالمُقَّر فليمتنع عن تروُّجها . قال عليه السلام : ، عليكم بالولود الودود ، . فإن لم يكن لها زوجٌ ولم يُعرف حالُها فيراعي صحَّتها وشبابها ، فإنها تكون ولوداً في الغالب مع هلين الوصفين .

السادسة : أن تكون بِكراً . قال عليه السلام لجابر ، وقد نكح ثيباً: « هَلاَّ بكراً تُلاعِبُها وتلاعبك » .

السابعة : أن تكون نسيبة ، أعنى أن تكون من أهل بيستو اللّين والصلاح ، فإنّها ستربّى بناتِها وبنيها ، فإذا لم تكن مؤدّبة لم تحسن التأديب والتربية ، ولذلك قال عليه السلام : « إيّاكم وخضراء اللّمَن ه . فقيل : ما خَضْراءُ الدمن (١) ؟ قال : « المرأة الحسناءُ في المنبيت السّوه » . وقال عليه السلام : « تخبّروا لنطفكم فإنّ المِرقَ نزّاع » .

الثامنة . أن لا تكون من القرابة القريبة .

 ⁽١) الدمن : حم دمنة ، وهي للوضع القريب من الدار يلتيد فيه السرقين و البحر . جعل هذا. للرأة شبا ما يقيت في الدمن الكاف ، ف فضارة و فضارة ، وهو وفي، لمارعي مثن الأصل .

الباب الثالث

في آداب المعاشرة وما يجري في دوام النكاح

الأدب الأول : الوليمة ، وهي مُستحبَّة ، قال أنس رضى الله عنه : ه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أثرَ صُفَّرة فقال : ه ما هذا ، ؟ فقال : تزوَّجت امرأةً على وزن نواةٍ من ذهب (١) . فقال : ه باركَ الله لك ، أوَّلِمْ ولو بشاة » .

الأدب الثانى : حُسنُ الخُلُق معهنَّ واحيال الأذى منهنَّ ، ترحُّماً عليهن لقصور عقلهنَّ . قال الله تعالى : (وَعَاشِرُوهنَّ بالمَّرُوف) . وقائل في تعظيم حقَّهنَّ : (وَأَخَلْنَ مِنْكُم مِينَاقاً غليظاً) . وآخر ما وصَّى يه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثُ كان يتكلِّم بِنَّ حَى تَلَجَلَجَ لسائه وخفي كلامُه : جعل يقول : ١ الصَّلاةَ الصلاة ، وما ملكت أيمانكم لا تُكلِّيرهم ما لا يُطيقون . الله الله في النَّساء فإنِنَّ عَوَان في أيليكم _ يعنى أسراء _ أخذتوهن بأمانة الله ، واستحالتم فروجَهن بكلمةالله .

الثالث : أن يزيد على احبّال الأذى ، بالمداعبة والمزح والملاعبة ؛ فهى التى تطيّب قلوب النساء ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح معهنَّ ويَمْزل إلى درجاتِ عقولهن فى الأعمال والأخلاق ، حتَّى رُوى أنَّه صلى الله عليه وسلم كان يسابقُ عاشمةَ فى العلو ، فسبقتْه يومًا،

⁽١) النواة ؛ الأوقية من الفعب ، أو أربعة منافير .

وسبقَها في بعض الأَيام ؛ فقال عليه السلام : « هَلْهِ بِتِلك » .

وقال عمر رضى الله عنه مع خشونته : ينبغى للرجُل أن يكون فى ألمه مثل الصين ؛ فإذا التمسوا ما عنده وُجد رجُلًا .

الرابع: أن لا يتبسَّط فى الدُّعابة وحسن الخلق والموافقة باتباع هواها إلى حدُّ يُفسدُ خُلقَها ويُسقِط بالكلَّية هَيْبتَه عندها ، بل يُراعى الاعتدال فيه .

وقد قال عليه السلام: ﴿ تَمِسَ عَبُدُ الزَّوجة ﴾ . وإنَّما قال ذلك لأنَّه إذا أطاعها في هواها فهو عبدُها .

وكانت نساء العرب يعلَّمن بناتِهِنَّ اختبارَ الأَزواج ، وكانت المرأة تقول الابنتها : اختبرى زوجَك قبل الإقدام والجراءة عليه : انزِعي زُجَّ رمحه (۱۱) ، فإنْ سكتَ فقطَّعي اللَّحرَ على تُرسه ، فإن سكتَ فكسَّرى العظام بسيفه ، فإن سكت فاجعلى الإكان (۱۱) على ظهره وامتطيه ، فإنَّما هو حمارُك . وعلى الجملة فبالعدل قامت السموات والأَرض ، فكلُّ ما جاوز حلَّه انعكس على ضده .

الخامس : الاحتدال في الغَيْرة : وهو أن لا يتغافل عن مبادى الأُمور التي تُختَى غواتلُها ، ولا يبالغ في إساءة الظنّ والتعنَّت وتجسَّس المبواطن ؛ فقد نهى رسوله الله صلى الله عليه وسلم أن تُتَبع عوراتُ النَّساه.

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ مِن الغَيْرَةَ غَيْرَةً يُبخِصُهَا اللهُ عَزَّ وجل وهمى غيرة الرجُل على أهله من غير ربية ، ﴾ لأنَّ ذلك من سُوء الظَّنَّ الذى نُهينا عنه ؛ فإنَّ بعض الظنَّ إثير .

وأَمَا الغَيرة في محلِّها فلا بدُّ منها . وهي محمودة .

⁽١) زج الرسم: هو الحديدة في أسفله .

⁽٢) إكَّاف الحيار ؛ برخته .

السادس : الاعتدال في النفقة ، فلا ينبغي أن يقتر عليهن في الإنفاق ولا ينبغي أن يسرف ، بل يقتصد .

وأهم ما يجب عليه مراعاته في الإنفاق أن يطعمها من الحلال ، ولا يَدخُلَ مَداخل السُّوء لأجلها ، فإن ذلك جنايةً عليها لا مراعاةً لها .

السابع: أن يتعلَّم المتزوّج من عِلم الحيض وأُحكامه ما يحترز به الاحتزازُ الواجب ، ويعلَّم زوجتَه أُحكَام الصلاة وما يُقضَى منها فى الحيض وما لا يقضى .

الثامن : إذا كان له نِسرةٌ فينبغى أن يعدل بينهن ، ولا عيل إلى بعضهن ؛ فإن خرج إلى سفر وأراد استصحاب واحدة أقرع بينهن (") . كذلك كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم . فإنْ ظلم امرأة بليلتها قضى لها ؛ فإن القضاء واجبٌ عليه .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و مَن كان له امرأتان فمال إلى إحداهما دونَ الأُخرى ، جاء يوم القيامة وآحدُ شِقْيه مائِل ، وإنَّما عليه العدل في العطاء والمبيت ؛ وأما في الحب فللك لا يلخل تحت الاختيار . قال الله تعالى : (ولن تَستَطِيعُوا أَن تَعْدِلُوا بين النساء ولو حَرَّستِم) ، أى لا تعدلوا في شهوة القلب وميل النفس .

التاسع .: فى النَّشوز . ومهما وقع بينهما خصامٌ ولم يلتشِم أمرهُما ؛ فإن كان من جانبهما جميعاً أو من الرجل فلا تُسلَّطُ الزوجةُ على زوجها ولا يُقدر على إصلاحها فلا بُدَّ من حَكَمين : أحدهما من أهله والآخر

 ⁽۱) أي أجرى القرمة . وقد تكلمت على الفرمة بإسباب في كتاب (الميسر والأثراام) فارجح إليه .

من أهلها لينظرا بينهما ويُصلحا أمرهما (إِنْ يُريها إصلاحاً يُوفَقِي اللهُ بينهما). وقد بعث عمر رضي الله عنه حكماً إلى زوجَيْن ، فعاد ولم يُصلح أمرهما ، فعلاه بالدَّرَة وقال : إِن الله تعالى يقول : (إِنْ يريها إِصلاحاً يُوفَّقِي اللهُ بينهما) ، فعاد الرجُل وأصن النيَّة وتلَطَّفَ بهما فأصلح بينهما .

العاشر: في آداب الجماع.

قال عليه السلام : (لو أَنَّ أَحدَ كم إِذَا أَتَى أَهله قال : اللهم جَنَّبْنِي الشَّيطانُ ورقعتنا ، فإن كان بينهما ولدَّ لم يضرَّه الشيطان ،

وليقدَّم التلمُّف بالكلام والتقبيل. قال صَلَى الله عليه السلام: و لا يقمنُّ أَحدُّكم على امرأته كما تقمُ البهيمة ، وليكن بينهما رسولُ ، قيل: وما الرسول يا رسول الله ؟ قال: « التَّبِلة والكلام » .

ثم إذا قضَى وَطَرَه فليتمهَّلْ على أهله حَى تقضِيَ هِي أيضاً نَهْمتُها .

الحادي عشر : في آداب الولادة وهي خمسة :

(الأَول) أن لا يكثر فرحَه بالذكر وحزنه بالأَنْثَى ، فإنَّه لا يُعْرَى الخِيرَة له في أَيِّهما .

(الأدب الثانى) أن يؤذَّن فى أذن الولد : رَوى رافع عن أبيه قال : « رأيت النبي صلى الله عليه وسلم قد أذَّن فى أذن الحسن حين ولدته فاطمة رضى الله عنها » .

(الأَّدَبِ الثالث) أَن يُسمَّيَه اسماً حسناً ؛ فللك من حقَّ الولد . والسَّقط ينبغي أن يسمَّى .

(الأَدب الرابع) العقيقة (1¹¹ عن الذكر بشاتين ، وعن الأُتنَى بشاة ذكرًا كان أو أُنثى .

⁽١) العقيقة : الذبع عن المولود .

(الخامس) أن يحنُّكه بتمرةٍ أو حلاوة .

الثنانى عشر : فى الطلاق ، وليعلم أنه مباح ، ولكنَّه أبغض المُباحات إلى الله تعالى ، وإنما يكون مباحاً إذا لم يكن فيه إيـذا؛ بالباطل .

قال الله تعالى : (فإن أَطَغْنَكُم فلا تَبْغُوا عليهنَّ سَبيلا) .

ثم ليراع الزوجُ في الطلاق أربعةً أمور :

الأُول : أن يطلُّقها في طُهْرٍ لنم يجامعها فيه .

الثانى: أن يقتصر على طَلقة واحدة ، فلا يجمع بين الثلاث ؛ لأنَّ الطلقة الواحدة بعد العِدّة تفيد القصود ويستفيد بها الرجعة إن ندِم فى العدّة ، وتجديدَ النكاح إنْ أراد بعد العدة .

الثالث : أن يتلطُّف في التعلُّل بتطليقها من غير تعنيف واستخفاف وتطييب قلبها بهليَّةٍ على سبيل الإمتاع والمجبر ، لما فَجَعها به من أذى الفراق .

الرابع: أن لا يُغْشِى سرَّها لا فى الطلاق ولا صند التكاح ، فقد ورد فى إفشاء سرَّ النساء فى الخَبر الصحيح وَهِيدُ عظم بروبروى عن يعض الصالحين أنَّه أراد طلاق امرأة ، فقيل له : ما الذى يريبُك فيها؟ فقال : العاقلُ لا يَعْتِك سترَ امرأته . فلمَّا طلقها قيل له : لم طلَّقتها ؟ فقال : على ولامُرأة غيرى .

القسم الثلق من هذا الباب النظر کی حقوق الزّوج علیها

وقد ورد في تعظيم حق الزُّوج عليها أخبارٌ كثيرة :

قال صلى الله عليه وسلم : ﴿ أَيُّمَا امرأَةٍ ماتت وزوجُها عنها راضٍ دخلت الجنبة ﴾ . وقال صلى الله عليه وسلم : 1 اطَّلعتُ فى النار فإذا أكثرُ أَهلها النِّساءُ. فقلن : لم يا رسول الله ؟ قال : 1 يُكثرن اللَّمْنَ ويَكَفُرْنَ العشير a . ويعنى الزوجَ المعاشر .

ومن حقَّه أن لا تُعطِى شيئًا من بيته إلَّا بإذنه ، فإن فعلتُ ذلك كانالُوِزر عليها والأَجرُ له . ومن حقَّه أن لا تصوم تطوُّعاً إلاَّ بإذنه .

فحقوق الزوج على الزوجة كثيرة، وأهمها أمران، أحدُهما الصيانة والسّر . والآخو : ترث المطالبة بما وراء الحاجة ، والتحقُّف عن كسبه إذا كان حراماً . وهكذا كانت عادة النساء في السّلَف : كان الرجل إذا خرج من منزله تقول امرأته أو ابنته : إيّاك وكسّبَ الحرام ، فإنّا نصبر على الجوع والضّر ولا تصبر على النار .

ومن الواجبات عليها : أن لا تفرُّط في ماله بل تحفظُه عليه .

فالقول الجامع فى آداب المرأة من غير تطويل : أن تكون قاعدة فى قدر بيتها ، لازمة للمغزلما ، لا يُكثرُ صعودها واطلاعها ، قليلة الكلام الجيرانها ، لا تفخل عليهم إلّا فى حال يوجب اللخول ، تحفظ بعُلَها فى غَيبته ، وتطلب مسرّته فى جميع أمورها ، ولا تَخونه فى نفسها وماله ، ولا تخرج من بيتها إلّا بإذنه . لا تتعرّفُ إلى صديق بعلها فى حاجاتها ، همّها صلاح شأنها وتعدير بيتها ، مقبلة على صلاتها وصيامها .

وتكون قائمة من زوجها بما رزَق الله ، وتقدَّم حقَّه على حتَّ نفسها وحتِّ سائر أقاربا ، متنطَّفة فى نفسها ، مستعدَّة فى الأَحوال كلها للتمتُّع بها إن شاء ، مشفقةً على أولادها ، حافظةً للسَّتر عليهم ، قصيرةَ اللسان عن سبِّ الأَولاد ومراجعةِ الزَّوجِ .

ومن آدابها : أن لا تفاخر على الزَّوج بجمالها ، ولا تزدرى زوجَها . لَفَحه ؛ فقد رُوى أنَّ الأَصمى قال : دخلت البادية فإذا أنا بامرأةٍ من أحسن الناس وجها تحت رجُلٍ من أقبح الناس وجها ، فقلت لها : يا هذه، أترضين للفسك أن تكونى تحت مثله ٢ ففالت : يا هذه اسكت فقد أسأت في قولك ، لعله أحسَن فيا بينه وبين خالقه فجعلي ثوابه ، أو لعلى أسأتُ فيا بيني وبين خالق فجعله مُقوبين

ومن آداب المرأة ملازمةُ الصَّلاح والانقباض في غيبة زوجها ، والرجوع إلى اللَّعبر والانبساط وأسباب اللَّلقة فيحضور زُوجها .

ومما يجب عليها من حقوق النكاح إذا مات زوجُها أن لا تُعيدُ عليه أكثر من أربعة أشهر وعَشْرٍ ، وتتجنَّب الطَّيب والزينة في هلبو المدة.

經濟

كتاب اداب الكسب والماش

البابُ الأوْل

في فضل الكسب والحث عليه

أَمَّا من الكتاب فقوله تعالى : (وَجَعَلْنَا النَّهَارَ معاشاً) فلدَكُوه فى معرض الامتنان. وقال تعالى : (وجَمَلْنا لكم فيها مَعَايشَ قليلاً ماتشكرون فجعلها ربُّك نعمةً ، وطَلَبَ الشكرَ عليها .

وقال تعالى : ﴿ وَآخَرُونَ يَصْرِبُونَ فِى الأَرْضِ يَبَتَعُونَ مِنْ فَضْلَ اللهُ ﴾ . وقال تعالى : ﴿ فانتشِرُوا فِى الأَرْضِ وابِتَغُوا مِن فَضْلَ اللهُ ﴾ .

وأَمَا الأَخْبَارِ ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم : « مِن اللّـنوب فغوبُ لا يكفَّرها إلا المُمُّ أَ في طلب المعيشة» . وقال عليه الصلاة والسلام : « التناجرُ الصَّدوقُ يُحشَرُ يوم القيامة مع الصَّلِيقين والشَّهاماء » .

ورُوى أَنَّ عِسى عليه السلام رأى رجُلاً فقال : ما تَصْنع ؟ قال : أَتَعَبَّد. قال : مَن يَمُولُك ؟ قال : أَخى . قال : أَخوكَ أَعْبِكُ منك .

وأما الآثار؛ فقد قال لقدمان الحكيم لابنه : يا بُنَّى ، استغن بالكسب

⁽١) الم : النزم .

الحلال عن الفقر ؛ فإنه ما افتقر أحدُّ قطُّ إِلا أصابه ثلاثُ خصال : وقَّة فى دِينه ، وضَمعتُ فى عقله ، وذَهابُ مروعته ، وأعظُم من هذه التلاث : استخفافُ الناس به .

وقال عمر رضى الله عنه : لا يَقَمُّدُ أَحِدُّكُم عن طلب الرزق ويقول: اللهم ارزقى ، فقد علم أن السياء لا تمطر ذهباً ولا فضة .

وكان زيد بنُ مُسلّمة يغرس فى أرضه ، فقال له حمر رضى الله عنه: أَصَبْتَ ، استغْنِ عن الناس يكنُ أَصْوَن للينك وأكرمَ لك عليهم ، كما قال صاحبُكم أحيحة :

فلن أزالَ على الزَّوْراء إِحْمُرُها إِنَّ الكريمَ على الإِخْوان ذُو المَالُ⁽¹⁾
وسُيْل إبراهيمِ^(۲) عن التَّاجر السَّدوق ، أهو أحبُّ إليك أم المتفرِّخ للمبادة ؟ قال : التاجر الصَّدوق أحبُّ إِنَّى ، لأَنَّه في جهاد ، يأتُّهِه الشيطانُ من طريق المكيال والميزان ، ومن قِبَل الأَخْدِ والساء ، فيجاهِلُه .

⁽١) الزوراء : أرض كانت له بالمدينة .

⁽٧) هو أير أهم بن يزيد بن الأسود النفس للتوقى سنة ٩٦ .

الباب الثانى

في علم الكسب بطريق البيع والربا والسَّلَم والإجارة والقراض والشركة العقد الأول: اليع

وقد أحله الله تعالى . وله ثلاثة أركان :

الركن الأول : العاقد ، ينبغى للتاجر أن لا يُعامل بالبيع أربعة أَ : الصَّبِيَّ ، والمجنون ، والمَبَّد ، والأَعْمَى ، لأَنَّ الصَّبِي غير مكلَّف ، وكاما المجنون .

الركن الثانى : في المعقود عليه : وهو المال القصود نقلُه من أحد العاقِلَيْن إلى الآخر ثمناً كان أو مشمّناً . فيعتبر فيه ستة شروط :

الأول : أن لا يكون نجساً في عينه ، فلا يصح بيع كلب وخنزير .

الثانى : أن يكون منتفَعاً به ، فلا يجوز بيع الحشرات ولا الفاَّرة ولا الحرَّة .

ويجوز بيع الطُّوطى ، وهمى الببغاء ، والطاوس ، والطيور المليحة الشُّور وإن كانت لا تُوْكل ، فإن التفرَّج بأُصواتها والنظرَ إليها غرضً مفصود مباح ، وإنَّما الكلب هو الذي لا يجوز أن يُقتَى إعجاباً بصورته لنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه .

الثالث : أن يكون المتصرَّفُ فيه عماركاً للعاقد ، أو مأَذوناً من جهة المالك . الرابع: أن يكون المعقود عليه مقدوراً على تسليمه شرعاً وحِسًا ؟ فما لا يُقْدَر على تسليمه شرعاً وحِسًا ؟ فما لا يُقْدَر على تسليمه حسًا لا يصحُّ بيعه : كالآبق ، والسّبك في الماهوا والمجنين في البطن ، وعَسْب الفّحل . وكذلك بيع الصَّوف على ظهر الحيوان ، واللبن في الفّرع لا يجوز . والمعجوز عن تسليمه شرعًا كالمرهوا والموقف ، والمستولّدة فلا يصح بيعها أيضاً ، وكذا بيع الأمَّ دون الولد صغيراً .

الخامس : أن يكون المبيع معلومَ العين والقدر والوصف.

السادس : أن يكون المبيع مقبوضاً إن كان قد استفاد مِلكَه بمعاوضة وهذا شرطٌ خاصٌ . وقد نَهَى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بَيْع ما لم يُقبَض .

الركن الثالث : لفظ العقد ؛ فلا بد من جَرَيان إيجاب وقَبول متَّصل به . بلفظ دالٌّ على القصود ، مُفْهم ، إمَّا صريح أو كناية

المقدالتان : عقدالربا

وقد حَرَّمه الله تعالى وشدَّد الأَمر فيه ، ويجب الاحتراز منه على الصيارفة المتعاملين على النَّطعمة ، إذْ الصيارفة المتعاملين على الأَطعمة ، إذْ لا ربا إلاَّ في نقد أو في طعام ، وعلى الصَّيرفيِّ أن يحترز من النَّسِيئَة والفضل . أما النَّسِيئة فأنْ لا ببيعَ شيئاً من جواهر النَّقدين بشيء من جواهر النقدين بشيء من جواهر النقدين إلا يداً بيد ، وهو أن يجرى التقابضُ في المجلس .

وأما الفضلُ . فيحد: حنه في ثلاثة أُمور : في بيع المكسَّر بالصحيح-

فلا تجوز المعاملة فيهما إلا مع المعاتلة . وفى بيع الجيَّد بالردى ، فلا ينبغى أن يشترى رديثًا بجيَّد دونه فى الوزن ، أو يبيع رديثًا بجيَّد فوقه فى الوزن ، أحنى إذا باع الدَّمَب بالذهب والفضة بالفضة . فإن الحملف الجنسان فلا حَرَجَ فى الفضل .

وأما المتعاملون على الأطعمة فعليهم التقابضُ فى المجلس ، اختلف جنس الطعام المبيع والمشترى أو لم يختلف ؛ فإن اتّحد الجنسُ فعليهم التقابضُ ومراعاة الماثلة .

البقد الثالث : السلم

وَلَيْرَاعِ التَّاجِرُ فيه عشرةَ شروط :

الأول: أن يكون رأس المال معارماً على مثله حتَّى لو تعلَّر تسليم التُسلم فيه أمكن الرجوعُ إلى قيمة رأس المال.

الثانى : أَن يُسْلِمُ رأْسَ المال في مجلس العقد قبل التفرُّق .

الثالث : أن يكون المُسلَم فيه نما يمكن تعريفُ أوصافه ، كالحبوب والمحيوانات ، والمادِن ، والتُعلن ، والشُّوف .

ولا يجوز في للعجونات والمركّبات ، وما تختلف أجزاؤه كالقمعيّ للصنوعة ، والنّبْل للعمول .

الرابع : أَن يَستقصِيَ وصفُّ هذه الأُمور القابلة للَوصف.

الخامس : أَن يَبجَل الأَجَل معلوماً إِنْ كان مؤجَّلًا ، فلا يؤجَّل إِلى الحصاد ، ولا إِلى إدراك البَّار ، بل إِلى الأَشْهُر والأَيَام .

السادس : أن يكونَ المُسْلَم فيه ثما يُقدو على تسليمه وقت المحَلِّ ويُؤْمن فيه وجودُه غالباً .

السابع : أن يَذكُرُ مكانَ التسليم .

الثامن : أَن لا يعلُّقه بمعيِّن فيقول : من حنطة هذا الزوع ، أَو تُمرة هذا البستان .

التاسع : أن لا يُسلِم فى شىء نفيس عزيز الوجود ، مثل دُرَّة موصوفة يعزُّ وجودُ مثلها .

العاشر : أَن لا يُسْلِمُ فى طعام مهما كان رأس المال طعاماً .

ولا يُسْلِم في نقد إذا كان رأس المال نقداً.

العقد الرابع : الإجارة

وله ركنان : الأُجرة ، والمنفَعة .

والأَجرة كالثمن ، فينبغن أن يكون معلوماً وموصوفاً بكل ما شوطتاه في المبيع .

الركن الثانى : المنفعةُ المقصُودة بالإجارة .

فليراع في العمل الستأجر عليه خمسةً أمور :

الأول : أن يكون متقوّماً ، بأن يكون فيه كُلفة وتعب ، فلو استأُجر طعاماً ليزيّن به الدكان ، أو أشجاراً ليجَفَّف عليها الثياب ، أو دواهم ليزين بها الدكان ، لم يَجُزُ ؛ فإنَّ هذه المنافعَ تجرى مَجرى حَبة سمسم ، وحبة بُرَّ من الأَعيان ، وذلك لا يجوز بَيْهه ، وهي كالنظر في مرآة الفير والشرب من بشره ، والاستظلال بجداره ، والاقتباس من فاره . الثانى : أن لا تتضمن الإجارة استيفاء عين مقصودة ، فلا يجوز إجارة الكرم لارتفاقه ، ولا إجارةُ المواشى لِلْبَنِها .

الثالث : أن يكون العمل مقدوراً على تسليمه حسًا وشرعاً . فلا يصح استشجار الضعيف على عمل لا يقدر عليه ، ولا استشجار الأخرس على التعليم ونحوه ، أو استشجار الحائض على كنْس المسجد .

الرابع: أن لا يكون العمل واجباً على الأَجير، أو لا يكون بحيث لا تجرى النيابةُ فيه عن المستأجر، فلا يجوز أَخذُ الأُجرة على الجهاد ولا على سائر العبادات التي لا نيابةَ فيها.

الخامس : أن يكون العمل والمنفعة معلوماً . فالخيَّاط بُعرف عملةُ بالثوب، والمطِّم يُعرف عملُه بتعيين السُّورة ومقدارها .

العقد الخامس : القراض

وَلَيْرَاعَ فِيهِ ثلاثةُ أَرَكَانَ :

الركن الأول : رأس المال ، وشرطه أن يكون نقدًا معلوماً مسلَّماً إلى العامل .

الركن الثانى : الربح ، وليكن معاوماً بالجزئية ، بأن يشترط له الثلث أو النصف أو ماشاء .

الثالث : العمل الذي على العامل ، وشرطه أن يكون تجارةً غير مضيَّقة عليه بتعيين وتأُقيت ؛ فلو شرط أن يشتري بالمال ماشيةً ليطلب نسلها فيتقامهان النَّسل ، أو حنطةً فيخبزها ويتقاسهان الربح ، لم يصحّ

العقد السادمي: الشركة

وهي أربعة أنواع . ثلاثة منها باطلة (١) .

الأُول : شركة المفاوضة ، وهو أن يقولا : تفاوضْنا لنشتركَ في كلُّ مالَنَا وعلينا ، ومالاهما ممتازان . فهي باطلة .

الثانى : شركة الأبدان ، وهو أن يتشارطا الاشتراك في أجرة العمل. فهي باطلة .

الثالث : شركة الوجوه ، وهو أن يكون لأُحدهما حشمةٌ وقول مقبول ، فيكون من جهته التنفيل^(٢١) ومن جهة غيره العمل ، فهلما أيضاً باطل .

وإنّما الصحيح الحقد الرابع المستى شركة العِنان () . وهو أن يختلط مالاهما بحيث يتعلّر التمييز بينهما إلّابقسّيه ، ويأذن كلُّ واحد منهما لصاحبه فى التصرُّف ، ثم حكهما توزيع الرّبح والخُسران على قهو للالين ، ولا يجوز أن يغيّر ذلك بالشرط

ثم بالعزل بمتنع التصرف عن المنزول . وبالقسمة ينفصل للهك عن الملك . والصحيح أنه يجوز عقد الشركة على المُروض المشتراة ، ولا يشترط النقد ، يخلاف القراض

⁽١) هذا أن مذهب الشافي فحسب

⁽۲) يقصد بالتنفيل هاهنا التر ريج ر الريادة

⁽٣) سميت بذلك لمارضة كل واحد منهمة صاحب عال مثل عاله وعمل مثل عله ، بيهاً رضر أن يقال عانه عثاثاً كما يقال عارضه معارضة .

البابُ الثالث

في بيان العدل واجتناب الظلم في المعاملة

هسم الأول فيا يم ضرؤه . وهو أنواع :

النوع الأول : الاحتكار ؛ فيائع الطعام ينتخر الطعام ينتظر به خلاء الأسعار ، وهو ظلمٌ عامٌ ، وصاحبه ملحوم في الشرع .

ومن على وضى الله عنه : من احتكر الطعام أربعين يوماً قَسَا قلبُه . وعنه أَيضاً أنَّه أحرق طعام مُحتكِر بالنَّاد .

النوع الثانى: ترويج الزّيف من الدراهم فى أثناء النقد ، فهو ظلم ،
إذْ يستضرُّ به المُعامِل إن لم يعرف ، وإنْ عرف فسيروَّجه على غيره ه
فكذلك الثالث والرابع ، ولا يزال يتردَّد فى الأيدى ويعم الفمرر ويتَّسع
الفساد ، ويكون وزر التكلُّ روبالُه راجعاً عليه ، فإنه هو الذى فتح هلا
الباب ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ه مَنْ سَنْ سُنة سيئة فعيل
الباب ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ه مَنْ سَنْ سُنة سيئة فعيل
ما مَن بعده كان عليه وزرُها ومثلُ وزُر مَنْ عَول ما ، لا ينْقصُ من
أوزارِهم شيئاً » . وقال بعضهم : إنفاق درهم زيْف أشدٌ من سرقة مائة
درهم ، لأنَّ السَّرقة محصية واحدة وقد تحت وانقطمت ، وإنفاق الزّيف
بدهة أظهرها فى الدين ، وسنَّةٌ سيئةٌ يعمل ما من بعده ، فيكون عليه
وزرها بعد موته إلى مائة سنة ، أو مائى سنة . إلى أن يفي ذلك الدَّرم

القسم الثاثى ما يخص ضرره المعامل

والضابطُ الكلَّىُّ فيه : أَنْ لا يُحبَّ لأَخيه إِلَّا ما يُحبُّ لنفسه ؛ فكلُّ ما لو عُومِل به شَقَ عليه وثقلُ على قلبه فينبغىأن لا يُعامِل غيره به. فأما تفصيله فنى أربعة أمور : أَنْ لا يُثْنِي على السلمة بما ليس فيها ، وأن لا يكم من عيوبها وخفايا صفاتها شيئًا أصلاً ، وأن لا يكم في وزنِها ومقدارها شيئًا ، وأنْ لا يكم مِن سِعرها مالَوْ عرفهُ المُعامل لامتنعنه :

أَمَا الأَوْل : فهو ترك النَّناء ؛ فإنَّ وصفَه للسلمة إنَّ كان بما ليس فيها فهو كُلِبٌ ، فإن قَبِل المشترى ذلك فهو تلبيس وظلم مع كونه كُلِبًا ، وإنْ لم يقبَل فهو كَلِبٌ وإسقاطُ مروءة .

الثانى : أَن يُظهِرَ جميع عيوب البيع خَفِيها وجليها ولا يكم منها شياً ، فلذك واجب ، فإن أخفاه كان ظالاً غاشا ، والفش حرام ؛ وكان تاركا للنصح في المعاملة ، والنصح واجب . ومهما أظهر أحسن وجهى الثوب وأخنى الثانى كان غاشا ، وكذلك إذا عرض الثياب في المواضع المظلمة ، وكذلك إذا عرض أحسن فَردَى الدُّفِّ أَو النَّعل وأمثاله . ويدل على تحريم الغش ما روى : أنَّه مرَّ عليه الصلاة والسلام برجل يبيع طعاماً فأعجبه ، فأدخل يده فيه فرأى بللاً ؛ فقال : وما هذا ؟ هقال: وأصابته الساة . و قال: و ها هذا ؟ هما قال: أصابته الساء . فقال: و فهالاً جعلته فوق الطَّعام حتى يراه الناس؟!

الثنالث : ألَّا يكتم في المقدار شيئًا ، وذلك بتعديل الميزان والاحتياط فيه وفي الكيل ؛ فينبغي أن يكيل كما يَكْتال . قال الله تعالى : (ويُلُّ لِلْمُطَفَّقِينَ . الَّذِينَ إِذَا آكَتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوَفُونَ . وإِذَا كَالُوهُم أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ). ولا يخلص من هذا إلاَّ بأَن يُرْجِعَ إِذَا أَعطَى ، ويُنْقص إِذَا أَخَدَ ؛ إِذَ العللُ الحقيق قلَّما يُتصوَّر ، فليستظهر بظهور الزيادة والنقصان^(۱) ؛ فإنَّ من استَقصَى حقَّه بكماله يُوشك أَن يتعدّله . وكان بعضهم يقول : لا أشترى الويل من الله بحبة . فكان إِذَا أَخْلَى زاد حبَّة ، وكان يقول : ويْلٌ لمن باع بحبّة جنة عرضُها السمواتُ والأَرضُ ، وما أخصر من باعَ طُوبَى بوَيْلُ.

. الرابع: أن يصدُّقَ في سعر الوقت ولا يُخْنَى منه شيئًا ؛ فقد شي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن تَلَقَّى الرُّكبان ، ونَهَى عن النَّجْش. أَمَّا تلقَّى الرَّكبان ، فهو أَنَّ يستقبلَ الرُّفَقة ويتلقَّى المتاعَ ويكُلبَ في سعر البلد.

وبي رسول الله صلى الله حليه وسلم عن النَّجْش ، وهو أَن يتقدَّم إلى البائع بين يدى الراغب المشترى ويطلب السلعة بزيادة وهو لا يريدها . وإنما يريد تحريك راغبة المشترى فيها ، فهذا إن لم تَجْر مواطأة مم البائع فهو فعلُّ حرامٌ من صاحبه والبيع منعقد ؛ وإنْ جرى مواطأة في تبوت الخيار خلاف ، والأولى إثبات الخيار ،الأَنَّة تغريرٌ بفعل يضاهي التغرير في المُصَرَّاة (*) ، وتلقَّى الركبان

⁽۱) استظهر بالشيء : استعان به

 ⁽٧) المدر ؟: هي النالة أو للبقرة أو هشاة بصرى البن في صرعها، أي مجيس ، وطلك يقرك طبها أيامًا ، فيكون ذلك خداعًا للبندّ بي

الباب الرابع

في الإحسان في المعاملة

وقد أمر الله تعالى بالعدل والإحسان جميعاً. والعدلُ سببُ النجاوِ فقط ، وهو يجرى من التجارة مجرى رأس المال . والإحسانُ سببُ الفوز ونيْلِ السعادة ، وهو يَجْرى من التجارة مجْرى الربح . ولا يُعدُّ من العظلاء مَنْ قَنع في معاملات الدنيا برأس ماله ، فكذا في معاملات الآخرة فلا ينبغي للمتلبيَّن أن يقتصر على العدل واجتناب الظلم وبدع أبواب الإحسان .

وتُنَالُ رتبة الإحسان بواحد من ستة أمور :

الأُولُ : في المغابنةِ ، فينبغى أن لا يغين صاحبه بما لا يُتغابن به في العادة .

فإنْ بلَل المشترِي زيادةً على الربح المعتاد ، إما لشدَّة رغبته أو لشدَّة حاجته في الحال إليه ، فينبغي أن يمتنع من قبوله ، فذلك من الإحسان .

الثانى : فى احتمال النَبْن ، والمشترى إن اشترى طعاماً من ضعيف ، أو شيئاً من فقيد ، فلا بأس أن يحتمل النَبْن ويتساهل ، ويكون به محسناً وداخلاً فى قوله عليه السلام : « رحيم الله أمراً سهل البيم ، سهل الشّراء » . فأمّا إذا اشترى من غنى تاجر يطلب الربح زيادةً على حاجته ، فاحتمال الغَبْن منه ليس محموداً ، بل هو تضييع مالٍ من غير أجر والاحمه.

الثالث : في استيفاء الشمن وسائرِ الليون . والإحسانُ فيه : مرَّةً بالمسامحة وحطَّ البعض ، ومرَّةً بالإمهال والتأخير ، ومرَّةً بالمساهلة في طلب جودة النَّقَد . وكلُّ ذلك مندوبٌ إليه ومحثوثٌ عليه . قال النبي صلى الله عليه وسلم : 3 رحِم الله المرأَّ سهْل البيع ، سهْل الشراء ، سهل القضاء ، سهل الاقتضاءً » .

الرابع: في توفيةِ النَّيْن ، ومن الإحسان فيه حسنُ القضاء ، وذلك بنَّن عَشِي إلى يتقاضاه ، فقد بنَّن عَشِي إلى يتقاضاه ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : « خَيْرُ كم أحسنُكم قضاء ، ومهما قدر على قضاء النَّيْن فليبادرُ إليه واو قَبْل وقيه ، وليسلَّم أَجُود مما شرط عليه وأحسن .

الخامس : أنْ يُقِيلَ منْ يستقيلُه ، فإنَّه لا يستقيل إلاَّ متندَّمُ مستضرَّ بالبيع ، ولا ينبغى أنْ يرضَى لنفسه أن يكون سبب استضرار أخيه . قال صلى الله عليه وسلم : « منْ أقال نادماً صفْقتَه أقالَه الله عثرتَه يوم القيامة » .

السادس: أن يقصد في معاملته جماعةً من الفقراء بالنسيئة وهو في البحال عازمٌ على أنْ لا يطالبهم إنْ في تظهرٌ لمي ميْسرة ، فقد كان في صالحي السَّلَفِ منْ له دفتران للحساب: أحدهُما ترجمته مجهولة ، فيه أساء منْ لا يعرفه من الشَّعفاء والفقراء ، وذلك أن الفقير كان يرى الطعام أو الفاكهة فيشتهيه فيقول: أحتاجُ إلى خمسة أرطال مثلًا من هذا وليس معى ثمنه . فكان يقول: خده واقضي ثمنه عند الميسرة . ولم يكن يعدُ هذا من الحيار ، بل عُد من الخيار مَنْ لم يكن يُثبت اسمه في المدفتر أصلاً ولا يجعله ديننا ، لكن يقول: خُد ما تريد ، فإنْ يُسرً في المدفتر أصلاً ولا يجعله ديننا ، لكن يقول: خُد ما تريد ، فإنْ يُسرً في المدفتر أصلاً ولا يجعله ديننا ، لكن يقول : خُد ما تريد ، فإنْ يُسرً وقد اندرست ، والقائم به مُحي به مُده السُّنة . وبالجملة : التجارة محكاً الرجال ، وبها يُمتَحنُ فيين الرجل وورعُه ، ولذلك قيل :

لا يغُرِنْكَ من المسرِ ، قَميصُ رقَمسسه، أَوْ إِذَارٌ فَسسوْق كُمْ ب السَّاق منْه رَقَمَهُ أَوْ جَسِينٌ لاحَ فيسس ، سِهِ أَثَرٌ فَسَدْ قَلَمَسهُ وَلَسَدَى الدَّرْمَ فانْظُرْ فَيَّسهُ أَوْ ورَعَسهُ وَلَا ورَعَسه

البابُ الخامسُ

في شفقة التاجر على دينه فيا يخصه ويعم آخرته

وإنما تمَّ شفقةُ التاجر على دِينه بمراعاة سبعة أمور :

الأول : حسنُ النية والعقيدة فى ابتداه التجارة ،فلينو بها الاستعفافَ عن السوَّال ، وكفَّ الطمع عن الناس استغناءً بالمحلال عنهم ، واستعاثة بما يَكسِبُه على اللَّين .

الثانى : أن يقصد القيام فى صنعته أو تجارته بفرضي من فروض الكفايات ؛ فإن الصناعات والتجارات لو تُركت بَطَلت المعايشُ وهلك أكثرُ الخَلْق ، فانتظامُ أمر الكلَّ بتعاون الكُلَّ ، وتكفُّل كلَّ فريق بعمل . ولو أقبل كلَّهم على صنعة واحدة لتعظَّلَت البواقى وهلكوا . وعلى هذا حَمَل بعض الناس قوله صلى الله عليه وسلم : ١ اختلافُ أُمَّيى رحمة ؛ ، أى اختلاف هِمَمهم فى الصناعات والجرف .

الثالث : أن لا يمنعَه سُوق الدنيا عن سُوق الآخرة ، وأسواق الآخرة السُبحِرة السُبحِرة ، وأسواق الآخِرة السُبحِدُ . قال الله تَلمِيهِم ثِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عن ذِكْرِ اللهِ وإقَامِ السَّلاةِ وإيتاء الزَّكَاةِ) .

وكان صالِحُو السَّلَف يجعلون أوّلَ النهار وآخِرَه للآخرة ، والوسطَّ للتجارة ، ولم يكنْ يبيع الهريسةَ والرُّمُوسَ بُكرةً إِلَّا الصَّبيانُ وأَهل اللَّمَّة ، لأَنهم كانوا في المساجد بعد .

وقد كان السَّلَثُ يبتدرون عند الأذان، ويُخلُّون الأسواق للصبيان

وأهلِ النَّمة ، وكانوا يستأجرون بالقراريط لحفظ العوانيت في أوقات الصَّلوات ، وكان ذلك معيشةً لم

الخامس : أَنْ لا يكونَ شليد الحرص على السوق والتجارة ، و**ذلك** بأَنْ يكونَ أَوِّل داخلٍ وآخرَ خارج_{ٍ .}

السادس : أَنْ لا يقتصر على اجتناب الحرام ، بل يَتَّقِى مواقع الشُّبهات ومظانَّ الرَّبب ، ولا ينظر إلى الفتاوى بل يستَّغَى قلبه ؛ فإذا وجد فيه حزازة اجتنَبه ، وإذا حُبِل إليه سلعة رابه أمرها سأل عنها حَقى يعرف ، وإلا أكل الشبهة .

السابع: ينبغي أن يراقب جميع مجارى معاملته مع كلَّ واحدٍ من معامليه ، فإنَّه مراقبُ ومحاسبُ ، فليمدُّ الجواب ليوم الحسابوالعقاب، في كل قَملة وقَولة : أنَّه لِم أقدم عليها ؟ ولإَّجْلِ ماذا ؟ فإنه يُقال: إنَّه يُوفَفُ التاجرُ يوم القيامة مع كلَّ رجل كان باعدشيثاً وقفةً ، ويُحاسب عن كلَّ واحدٍ محاسبةً على عددٍ مَنْ عامله



البابُ الأوْل

في فضيلة الحلال ومذمة الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته وأصناف الحرام ودوجات الورع فيه

فضيلة الحلال ومذمة الحرام

هُخَالَ اللهُ تعالى : (كُلُوا مِنَ الطَّيِّباتِ واصَّلُوا صالحاً) . أَمَّرَ بِالأَكلُ من الطيِّبات قبل العمل . وقيل : إنَّ المراد به الحلال . وقال تعالى : (وَلَا تَـأُكُلُوا أَمُّوالَكُم بِمِنكُمْ بِالباطِلِي) .

وقال تعالى : (يَالِّيُهَا النَّلِينَ آمنوا اتَّقُوا الله وَذَرُوا مَا بَتِهِيَ مَنِ الرَّبَا إِنْ كُنتُم مُؤْمنين)، ثم قال:(فإنْ لَمْ تَفَعُلُوا فَأَنْشُوا بِحرْبِ مِن اللهِ ورسُولِه) ثم قال : (وإِنْ ثَبْتُمُ قَلَكُم رُمُوسُ أَموالِكُم) ، ثم قال : (ومنْ هَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحابُ النَّارِ مُمْ فِيها خالِلُون) . جَمل آكِلَ الزَّبَا أَوْلَ الأَمْر مُؤْفَقًا عحاربة الله ، وفى آخره متعرضاً للنار .

ولما ذُكر صلى الله عليه وسلم الحريصَ على الدنيا قال : و رُبِّ

أشْعثُ أُغْبِرَ مُشَرَّدٍ في الأسفار مطعمُه حرامٌ ، وملبسُه حرامٌ ، وغُلى بالحرام ، يرقع يليه فيقول : يا ربَّ يا ربِّ ! قَلَّى يُسْتَجابِ لللك ! هِ.

وقال صلى الله عليه وسلم : ۵ كلُّ لَح_م نبت من حوام فالنار أوْلى به ۵ .

وأما الآثار: فقد ورد أن الصلّيق رضي الله عنه شَرِب لبناً من كَسْبِ عَبْدِه ثم سأَل عَبْده فقال: تكمّنتُ لقومٍ فَأَعَلَونَى. فَأَدْخَلُ أصابعه فى فيه وجعل بقّء حتَّى ظننت أنَّ نَفْسه ستخرج، ثم قال: اللهم إنى اعتلرُ إليك نما حَمَلَتِ العروقُ، وتَعَالطَ الأَمعاء.

وقال ابنُ عباسٍ رضِي اللهُ عنهما : لا يقبَل اللهُ صلاةَ امريَّ في جوفه حرام .

ورُوى أذَّ بعض الصالحين دفع طعاماً إلى بعض الأبدال فَلَمْ بِأَكُلُ فَسَالُهُ عِن ذَلِكَ فَقَال : نحن لا نَأْكُل إلَّا حلاً ا فلللك تستقيم قلوبنا ويدوم حالنا ونكاشف المَلكُوت ، ونُشاهدُ الآخِرة ، ولو أكلنا عما ويدوم حالنا ونكاشف المَلكُوت ، ونُشاهدُ الآخِرة ، وله المخوفُ والمشاهدةُ من قلوبنا . فقال له الرجل : فإنِّى أصوم الدهر وأجم القرآن في كلَّ شهر ثلاثين مرة . فقال له البَكل : هذه الشَّرْبَةُ التي رَابَّتَنَى شربتُها من الليل أُحبُّ إلى من ثلاثين عصمة في ثليَّاتة ركعة من أعمالك وكانت شَربته من لبن ظبية وخشية .

وعن على ، رضى الله عنه ، أنه لَمْ يأْكُلْ بَعد قتل عَمَانَ ونَهْب الدار طعاماً إِلَّا مخدوماً ، حذراً من الشبهة .

أصناف الحلال وهداخله

ونحن الآن نشير إلى مَجامِعه فى سياق تقسيم : وهو أنَّ المالَ إِنَّـه، يحرُم إِمَّا لمعنَّى فى عينه ، أو لخللٍ فى جِهة اكتسابه .

القسم الأول الحرام لصفة في عينه

وتفُصْيلُه أنَّ الأَعيان المأَكولَة على وجه الأَرض لا تَعْلُو ثلاثة أقسام : فإنَّها إِمَّا أَنْ تكون من المعادن كالمِلح والطَّين وغيرهما ، أو من النبات ، أو مِن الحيوانات .

أمَّا المعادن : فهي أجْزَاءُ الأَرض وجميع ما يخرج منها . فلا يُحرَّمُ أكلُه إلا من حيث إنه يضرُّ بالآكل ، وفي بعضها ما يجرى مجرى السَّمِّ . والخُبرُ لو كان مضرًّا لحرُّم أكلُه .

وأما النبات : فلا يَحرُمُ مِنه إِلَّا ما يُزيلُ العقل . أو يُزيلِ الحياة أو الصحة . فَمُزيلِ العقل : البِنْج والخمر وسائِر المُسْكِرات . ومُزيلِ الحياة : السموم . ومُزيلِ الصحة : الأدرية في غير وقتها .

وأما الحيوانات: فتنقسم إلى ما يُوْكل، وإلى مالا يُوْكل. وتفصيله فى كتاب الأطعمة ، والنظر بطول فى تفصيله ، لا سيا فى الطيور الغريبة وحيوانات البر والبحر. وما يحلُّ أكلُه منها فإنما يحلُّ إذا ذُبح ذبحاً شرعياً رُوعي فيه شروط الله إليه والآلة واللبح ، وذلك مذكور فى كتاب الصَّيد واللبائح ، وما لم يُنْبح ذبحاً شرعياً أو مات فهو حرام . ولا يحلُّ إلا مَيْتَنان : السمكُ والجرادُ ، وفى معناهما ما يستحيل من الأطعمة ، كلود النُفاح والخلُّ والجبن ، فإنَّ الاحترازَ منها غيرُ ممكن .

القسم المثاني مايحرم لخلل ف جهة إليات اليد عليه

مئة أقسام :

الأول : ما يُؤخدُ من غير مالك : كنيل المعادن ، وإحياء المَوَات ، والاصطياد ، والاحتطاب ، والاستقّاء من الأنهار ، والاحتشاش . فها. حلال بشرط أنْ لا يكونَ المأخوذ مختصًا بذى حرمة من الآدميين .

الثانى : المأخوذةُ قهراً بمن لا حرمةَ له ، وهو النيءُ والغنيمة ، وسائر أموال الكفّار والمحاربين ، وذلك حلالٌ للمسلمين إذا أخرجوا منها الخمس وقسّموها بين المستجتّين .

الثالث : ما يُؤْخذُ قهراً باستحقاق عند امتناع مَنْ وَجَبَ عليه ، فَيُوْخد دون رضاه ، وذلك حلالً إِذَا تم سبب الاستحقاق، وكُم وصف المستحق الذي به استحقاقه، واقتصر على القدر المستحق ، واستوفاه عمن علك الاستيفاء من قاض أو سلطان أو مستجق

الرابع: ما يُؤْخَد تراضيًا بمعاوضة ، وذلك حلالٌ إذا روعى شرط اليوضين ، وشرطُ العاقِنَيْن ، وشرط اللفظين : أعنى الإيجاب والتبول، مع ما تعبَّد الشرعُ به من اجتناب الشروط المُسْيدة .

الخامس : ما يؤخذ عن رضا من غير عِرَض ، وهو حلالٌ إذا رُوعىَ فيه شرط المعقود عليه ، وشرط العاقلكين. وشرط العقد ، ولم يؤدَّ إلى ضرر بوارث أو غيره . السادس : ما يحصلُ بغير اختيار كالميراث ، وهو حلال إذا كان الموروث قد اكتسب المال من بعض الجهات الخمس على وجه حلال . ثم كان ذلك بعد قضاء اللّين وتنفيذ الوصايا ، وتعديل القسمة بين الورثة ، وإخراج الزكاة والحج والكفّارة ، إنْ كان واجباً .

مزجات الحلال والحولم

اعلم أنّ الحرام كلّه خبيث ، لكنّ بعضه أخبتُ من بعض . والحلال كلّه طيبٌ ، ولكنّ بعضه أطيبُ من يَعْض وأصغى من بعض . وكما أنّ الطبيب يحكم على كلّ حُلْو بالحرارة ، ولكن يقول : بعضها حارٌ في الثانية كالفانيل ، وبعضها حارٌ في الثانية كالفانيل ، وبعضها حارٌ في الثانية كالمسل ، كذلك حارٌ في الثالثة كالمسل ، كذلك الحرام بعضه خبيثٌ في الدرجة الأولى ، وبعضه في الثانية أو الثالثة أو الثالثة أو الثالثة يقول المحلل تتفاوت درجات صفاته وطيبه . فلنقبه بأمل الطب في الاصطلاح على أربع درجات تقريباً، وإن كان التحقيقُ بأعلى المحسر ، إذ يتطرّق إلى كلّ درجة من الدرجات أيضاً تفاوتُ لا ينحصر ، فإنّ من السكّر ما هو أشدُ حرارةً من سكّر آخر ، تفاوتُ لا ينحصر ، فإنّ من السكّر عا هو أشدُ حرارةً من سكّر آخر ،

الأُولى: وَرَع العدُول ، وهو الذى يجب الفسنُّ باقتحامه وتسقُط العدالة به . ويثبت اسمُ العِصْيان والتعرُّضِ للنار بسببه . وهو الورع عن كلَّ ما تحرَّمه فتاوَى الفقهاء .

الثانية : وَرَع الصالحين ، وهو الامتناع عما يتطرَّق إليه احمَّالُ التحريم ولكن المَّقي يُرخِّص في التناول بناء على الظاهر ، فهو من

مواقع الشُّبهة على الجملة . فلنسمُّ التحرَّجُ عن ذلك وَرَع الصالحينِ .

الثالثة : مالا تحرّمه الفتوى ولا شُبهة فى حلَّه ، ولكن يُخاف منه أَداتُه إلى محرَّم ، وهو تركُ مالا بَأْسَ به مخافة ثما به بأَسُ . وهلا وهلا المُثَّقين . قال صلى الله عليه وسلم : « لا يبلُغ العبدُ درجةَ المتَّقين حتَّى يَدعَ مالا بأَسَ به مخافَة ما به بَأْس » .

الرابعة : ما لا بأس به أصلاً ولا يُخاف منه أن يؤدّى إلى ما به بأس ، ولكِنّه يُتناوَل نفير الله ، وعلى غير نية التقرّى به على عبادة الله ، أو تتطرّق إلى أسبابه المسهّلة له كراهية أو معصية . والامتناع منه ووع العمليةين .

قهذه درجات الحلال جملةً إلى أن نفصِّلها بالأَمثلة والشواهد .

الياب الشانى

في مراتب الشبهات ومثاراتها وتمييزها عن الحلال والحوام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و المحلالُ بَيْنُ والحرامُ بَيْنَ ، وبينهما أمورٌ مُشتبهاتُ لا يعلمُها كثيرٌ من الناس ، فمن اتّقى الشّبهاتِ فقد استبراً (الله في الشّبهات واقع الحرام ، كالراعى حول الْحِينَ (الله يُوشِكُ أَن يقع فيه ه . فهذا المحديثُ نمنٌ في إثبات الأقسام الثلاثة .

ومثاراتُ الشبهة خمسة :

المثلز الأول الشك في السبب الحلل والمحرم

وذلك لا يخلو إمّا أن يكون متعادلًا ، أو ظب أحدُ الاحبالين ؛ فإن تعادل الاحبالان كان الحكم لما عرف قبله ، فيستصحب ولا يترك بالشك . وإنْ ظب أحدُ الاحبالين عليه ، بأن صدر عن دلالة معتبرة كان الحكم للغالب ، ولا يتبيّنُ هذا إلا بالأمثال والشواهد ؛ فلنقسمه إلى أقسام أربعة :

⁽١) استبرأ: طلب البراءة.

^{(ُ}لا) الحَمْى : ما كَانْ يَعْسِهِ أَشْرَافَ الدربُ لأنفسهم من مواضع قبها الكلاً ، فلا ترهى إلا بإذَّهم .

القسم الأول : أن يكون التحريم معلوماً مِن قبلُ ثم يقع الشكُّ في المحلِّل :

مثاله أن يرى إلى صيد فيجرحَه ويقعَ فى الماء فيصادفَه ميِّتاً ، ولا يدرى أنه مات بالفرق أو بالجرح ، فهذا حرامٌ ؛ لأنَّ الأصل التحريم .

القسم الثانى : أن يعرف الجلّ ويُشكُ فى المحرَّم ، فالأَصلِ الحِلُّ وله الحكم ، كما إذا نكح امرأتين رجلان وطار طائرٌ ، فقال أحدُّها : إن كان هذا غراباً فامرأتى طالق ، وقال الآخر : إن لم يكن غراباً فامرأتى طالق . والتبس أمر الطائر ، فلا يُشفّى بالتحريم فى واحدة منهما ، ولا يلزمها اجتنابهما ، ولكن الورع اجتنابُهما وتطليقُهما حتَّى يحلًا لسائر الأرواج .

القسم الثالث: أنْ يكونَ الأصلُ التحريم ، ولكن طرأ ما أوجب تحليلَه بظنَّ غالب ، فهو مشكوك فيه والغالب حلَّه ؛ فهذا يُنْظَرُ فيه ؛ لإن استند غلبة الظن إلى سبب معتبر شرعاً فالذى تختار فيه أنّه يحلّ ، واجتنابُه من الورع . مثاله : أن يرمى إلى صيد فيغيب ثم يدركه ميتاً ويس عليه أثرٌ سوى سهمه ، ولكن يحتمل أنه مات بسقطة أو يسببو القسم الأول . آخر ؛ فإن ظهر عليه أثرٌ صلمة أو جراحة أخرى التحق بالقسم الأول . القسم الرابع : أن يكون الحيلُ معلوماً ولكن يغلب على النفن طَريانُ (١١) محرّم بسبب مُعتبر في غلبة الظن شرعاً ، فيُرفَع الاستصحاب ويُقفى بالتحريم ، إذْ بان لنا أنَّ الاستصحاب ضعيفٌ ولا ببنى له حكم مع غالب الفلن . ومثاله أنْ يؤدِّى اجتهاده إلى نجاسة أحدِ الإناعين ، بالاعتاد على علامة معينة توجب غلبة الظن ، فتوجب تحريم شربه ،

كما أُوجِبَتْ منعَ الوضوء به .

⁽١) أراد طروء . طرأ يطرأ : أنَّ مفاجأة .

المثار الثانى للشبهة شك منشؤه الاختلاط

وذلك بنَّانْ يختلطَ الحرام بالحلال ويشتبهَ الأُمرُ ولا يُتميَّز ، والخلط لا يخلو : إما أن يقُع بعدد لا يُحصَر من الجانبين، أو من أَحَدِهما ، أو بعدد محصور .

فإن اختلط عحصور فلا يخلو: إما أنْ يكونَ اختلاطَ امتزاج بحيث لا يتميَّز بالإشارة ، كاختلاط المائمات ، أو يكون اختلاط استبهام مع التميَّز للأَعيان ، كاختلاط الأَعبُد والدُّور والأَفراس . والذي يختلط بالاستبهام فلا يخلو : إما أن يكون مما يُقصَد عينُه كالمُروض ، أوْ لا يُقصَد كالنَّود ، فيَخُرُج من هذا التقسيم ثلاثةُ أَقسام :

القسم الأول: أنْ تستبهم الهينُ بعدد محصور ، كما لو اختلطت المَيْتة بمذكّاة (١) أو بعشر مذكّيات ، أو اختلطت رضيعةً بعشر نسوة ، أو يتزوّج إحتى الأُختين ثم تلتبس ، فهذه شبهة يجب اجتنابُها بالإجماع ، لأنه لا مجال للاجتهاد والعلاماتِ في هذا .

القسم الثانى : حرام محصور بمحلال خير محصور ، كما لو اختلطت رضيعةً أو عشر رضائع بنسوة بلد كبير ، فلا يلزم بهذا اجتناب نكاح نساء أهل البلد ، بل له أنْ ينكح من شاء منهن .

فإن قلت : فكلَّ عدد محصورٌ فى علم الله ، فما حدُّ المحصور ؟ ولو أراد الإنسان أن يحصر أهل بلد لقدر عليه أيضاً إن تمكن منه . فاعلم أنَّ تحليد أمثال هذه الأُمور غير ممكن ، وإنما يضبط بالتقريب . فنقول :

⁽١) المذكاة : اللمبوح . والتذكية : اللمبع .

كل عدد لو اجتمع على صعيد واحد لمَسُر على الناظر عَدُّهم بمجرد النظر كالألف والألفين فهو غير محصور . وما سَهُل كالمشرة والمشرين فهو محصور . وبين الطرفين أوساط متشابة تلحق بأحد الطرفين بالظن. وما وقع الشكُ فيه أستُكُتِي فيه القلب .

القسم الثالث : أنْ يختلط حرامٌ لا يُحْصَر ، كحكم الأُموال فى وماننا هله . فاللنى يأخل الأحكام من الصُّور قد يظن أن نسبة غير المحصور إلى المحصور ، وقد حكمنا ثمَّ بالتحريم ، فلنحكم هنا به . والذى نختاره خلاف ذلك : وهو أنه لا يَحرم بهذا الاختلاط أن يُتناول شئ بعينه احتَمَل أنه حرام وأنه حلال إلا أنْ يقترن بتلك العين علامةً تلكُ على أنَّه من العرام .

ويدل عليه الأثر والقياس ؛

فلَّما الأَثْر : فما عُلِم فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الواشدين بعدَه ، إذْ كانت أثمان الخمور ودراهمُ من أيدِى أهل اللَّمَّة. مختلطةً بالأَموال . وكذا غُلُول الأَموال (١) ، وكذا غُلُول الفنيمة .

وأما القياس: فهو أنه لو فُتحهلنا البابلانسة بابُ جميع التصرفات وخَوب العالم ، إذَّ الفسنُّ يغلب على الناس ، ويتساهلون بسببه في شروط الشَّرع في العقود ، ويؤدَّى ذلك لا محالة إلى الاختلاط .

⁽١) الغلول ؛ السرقات والخيانات .

المثار الثالث الشبهة أن يتصل بالسبب المحلل معصية

إِما فى قرائِته ، وإما فى لواحِقه ، وإما فى سوابقِه ، أَو فى عوضِه ، و كانت من المعاصى التى لا تُوجِب فسادَ العقد وإبطال السبب المحلّل .

مثال المعصية فى القراتين: البيع فى وقت النداء يوم الجمعة ، واللبع بالسّكين المغصوبة ، والاحتطاب بالقَدّوم المغصوب ، والبيع على بَيْع الغير ، والسَّوْمُ على سَوْمِه (1) . فكلُّ نَهْى ورد فى العقود ولم يدلَّ على فساد العقد فإنَّ الامتناع من جميع ذلك ورع ، وإنْ لم يكن المستفاد جله الأساليب محكوماً بتحريمه .

وأما مثال اللواحق : فهو كلَّ تصرف يُفضى في سياقه إلى معصية . وأعلاه بَيْع العنب من الخمَّار ، وبيع القُلاَم من المعروف بالفجور بالفِلمان، وبيِّع السَّيف من قُطَّاع الطريق . وقد اختلف العلماء في صحّة ذلك ، وفي حِلَّ الثمن المأْخوذ منه ، والأقيسُ أنَّ ذلك صحيح ، والمأْخوذ حلال ، والرجُل عامي بعقده كما يَعصِي باللبح بالسكين المغصوب ، واللبيحةُ

وأَمَا الْقَدْمَاتِ : فَلَتَعَلَّرُ قُ الْمُصَيَّةِ إِلَيْهَا ثُلَاثُ دَرِجَاتِ :

الدرجة العليا التى تشتد الكراهة فيها : ما بتى أثره فى المُتَناوَل ، كَالاَّكُ من شاقٍ مُلِفت بطَف منصوب ، أو رَعَت فى مرعَى حرام ، كالاَّكل من شاقٍ مُلِفت بطق منسباً لبقائِها . وربَّما يكون الباقى من دَمُهَا ولحمها وأجزائِها من ذلك العلف .

الرتبة الوسطى ، ما نقل عن بشر بن الحارث من امتناعه عن الماء

أشميم و كالنبر أثن الدلية ...

النُسَاقِ فى سهر احتفره الظَّلَمة ، لأنَّ النهر مُوَصِّل إليه ، وقد عُمِينَ اللهُ پمخفره . وامتنع آخرُ عن عنب كرم يُسْقَى بماء يجرى فى شهرٍ خُمْر ظلماً. وهو أرفعُ منه وأبلغ فى الورع .

الرتبة الثالثة ، وهي قريبٌ من الوسواس والمبالغة : أَنْ يَمَنْع من حلالِ وصَلَ على يد رجل عَصَى الله بالزنا أو القذف.

وأما المعصية في العوض فلها أيضاً درجات :

الدرجة العليا التي تشتد الكراهة فيها: أن يشترى شيئاً في اللهة ويقضى ثمنه من عصباً و مال حرام ، فيُنظَر، فإنْ سلّم إليه البائع الطعام قبل قبض الثمن يطيب قلبه ، فأكله قبل قضاء الثمن ، فهو حلال وتركه ليس بواجب بالإجماع ، أعنى قبل قضاء الثمن ، ولا هو أيضاً من الورع المؤكّد . فإن قضى الثمن بعد الأكل من الحرام فكأنّه في يقض الثمن ، ولو لم يقضه أصلاً لكان متقلّداً للمَظلّمة بترك فقته مرتهنة بالدّين ، ولا ينقلب ذلك حراماً . فإن قضى الثمن من الحرام وأبراً البائع مع العلم بأنه حرام فقد برئت نعته ولم يبق عليه إلا مَظلّمة تصرّفه في اللمراهم الحرام بصرفها إلى البائع . وإن أبراً هل ظنّ أنّ الشمن حلال فلا تحصّل البراءة ، لأنه يُبرئه مما أحذه إبراء استيفاء .

الرتبة الوسطى : أنْ لا يكونَ العوض غصباً ولا حراماً ، ولكن يتهيئاً لمصية : كما لو سلَّم عِرَضاً عن الثمن عنباً والآخذ شارب الخمر ، أو سيفًا وهو قاطم طريق ، فهذا لا يُوجب تحريماً في مبيع اشتراه في الذهة ولكن يقتضى فيه كراهية دون الكراهية التي في الخصب .

الرتبة السفلى : وهى درجة المُوسُّوسين ، وذلك أنْ يحلف إنسانٌ على أنْ لا يلبَس من غَزْل أمّة ، فباع غَزْلما واشترى به ثوباً ، فهانا لا كراهية فيه ، والورع عنه وسوسة . وروى عن المُعيرة أنَّه قال فى هلم الواقعة لا يجوز ، واستشهد بأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا لكن الله اليهود ، حُرَّمَتْ عليهم الخمورُ فباعُوها وأكلوا أثمانها ، وهلما غلط ؛ لأنَّ بَيْحَ الخمور باطل ، إذ لم يبق للخمر منفعة فى الشرع ، وثمن البيعم الباطل حرام .

المثار الرابع الاخطلاف في الأدلة

فإنَّ ذلك كالاختلاف في السبب ، لأنَّ السبّب سببُّ لحكم الحل والحرمة ، والدليل سببُّ لمرفة الحل والحرمة ، فهو سببُّ في حق المرفة ولم يثبتُّ في معرفة الغير ، فلا فائدة لثبوته في نفسه وإنَّ جرى سببه في علم الله .

وهو إما أن يكون لتعارض أدلة الشرع ، أو لتعارض العلامات المدالَّة ، أو لتعارض التشابه .

القسم الأول : أنْ تتعارضَ أدلَّةُ الشرع ، مثل تعارض صومين من القرآن أو السُّنَّة ، أو تعارض أدلَّةُ الشرق ، أو تعارض قياس وعموم . وكلُّ ذلك يُورِث الشكَّ ويُرجَع فيه إلى الاسْتِصحاب أو الأصلِ المعلوم . قبله إنْ لم يكن ترجيح ، فإنْ ظهر ترجيح في جانب الحَظْر وجب الأَّعْل به ، ولكن الورعَ تَرْكُه .

القسم الثانى : تعارض العلامات الدالة على الحِلِّ والحرمة ، فإنه قد يُنهَب نوعٌ من المتاع فى وقت ويندر وقوعُ مثلِه من غير النهب ، فيُرى مثلا فى يد رجُل من أهل الصلاح، فيدل صلاحًه على أنه حلال، . ويلك فوع المتاع وندوره من غير المنهوب على أنه حرام ، فيتعارض إ

الأمران. وكذلك أن يخبر عدل أنَّه حرام وآخر أنَّه حلال ، أو تتعارض شهادة فاسقَين ، أو قولُ صبيَّ وبالغ ؛ فإنْ ظهر ترجيحٌ حُكم به ، والودع الاجتناب ، وإنْ لم يظهر ترجيحُ وَجَب التوقف.

القسم الثالث: تعارض الأشياء في الصفات التي تُناط بها الأحكام. مثاله أن يوصَى عال الفقهاء ، فيُعلم أنَّ الفاضل في الفقه داخلٌ فيه ، وأن الذي ابتدأ التعلَّم من يوم أو شهر لا يدخل فيه ، وبينهما درجات لا تُحصى يقع الشك فيها . فالفتى يُفتى بحسب الظنّ . والورعُ الاجتناب وهذا أغمض مثارات الشبهة ، فإنَّ فيها صورًا يتحيَّرُ المُنتى فيها تحيَّرًا لازماً لا حيلة له فيه ، إذ يكون المتَّصف بصفة في درجة متوسطة بين اللرجتين المتقابلتين ، لا يظهر له ميلًه إلى أحدهما .

الياب الثالث

في البحث ، والسؤال ، والهجوم ، والإهمال ، ومظانها

اعلم أن كلَّ من قَلَم إليك طعاماً أو هدية ، أو أردّت أن تشترى منه أو تتهب ، فليس لك أن تفتش عنه وتسأل وتقول : هذا مما الأنتحقَّق حِلَّه فلا آخذه بل أفتش عنه. وليس لك أيضاً أن تترك البحث فتأخذ كلَّ مالا تتيفَّن تحريمه ، بل السؤال واجبٌ مرّةً ، وحرام مرّةً ، ومندوب مرّة ، ومحروه مرّةً .

ومنشأُ الربية ومثارها إمَّا أمر يتعلَّق بالمال ، أو يتعلَّق بصاحب المال.

المثار الأول

أحسوال المسالك

وله بالإضافة إلى معرفتك ثلاثة أحوال :

الدخالة الأولى: أن يكون مجهولًا. والمجهول هو الذي ليس معه قرينة تدل على فساده وظُلمه ، كرى الأَجناد ، ولا ما يدل على صلاحِه ، كثياب أهل التصوُّف والتجارة والعلم ، وغيرها من العلامات . فإذا دخلت قرية لا تعرفها فرأيت رجُلًا لا تعرف من حاله شيئاً ، ولا عليه علامة تنسبه إلى أهل صلاح أو أهل فساد ، فهو مجهول .

وحكم هذه الحالة أنَّ المجهول إن قدَّم إليك طعاماً أو حَمل إليك عابة أو أزدت أن تشترى من دكانه شيئاً ، فلا يازمك السؤال ، بل يدُه''' وكونْه مُسلماً دلالتان كافيتان فى الهجوم على أخَّله . وليس لك أَنْ تقول : الفسادُ والظلم غالبٌ على الناس ، فهذه وسوسة وسوءً ظنَّ جِذا السلم بعينه ، وإنَّ بعض الظنَّ إثْم .

الحالة الثانية : أَنْ يكون مشكوكًا فيه بسبب دلالة أورثت ربية ، فلنذكر صورة ربية ثم حكمها .

أما صورة الرببة فهو أنْ تدلّه على تحريم ما فى يده دلالة إمّا من خِلفته ، أو من زِيّه وثيابه ، أو من فعله وقوله . أما الخِلفة : فيأنْ يكون على خلقة الأُتراك وأهل البوادى ، والمعروفين بالظّم وقطع الطريق، وأنْ يكون المنعر مفرّقاً على رأيه على دأب أمل الفساد . وأما الثيّاب : فالقباء والفلنسوة وزيّ أهل الظلم والفساد من الأجناد وغيرهم . وأما النعل والقول : فهو أنْ يشاهد منه الإقدام على ما لا يسحل ، فإن ذلك يدلنُ أنّه يتساهل أيضاً في المال ويأخد مالايحل. فهذه مواضع الرببة . فإذا أراد أنْ يشترى من مثل هذا شيئاً أو يأخل منه هدية ، أو يجيبه إلى ضيافة ، وهو غريب مجهول عنده لم يظهر لهمنه فهذه المتكركات ضعيفة ، فالإقدام أنْ يقال إنّ اليد تدلُّ على الملك ، وهذه الدلالات ضعيفة ، فالإقدام أوث ، وهذه الربح .

الحالة الثالثة : أنْ تكون الحالةُ معلومةٌ بنوع خبرة وممارسة ، بحيث يوجب ذلك ظنًّا فى حِلُّ المال أو تحريمه ، مثل أن يُعرفَ صلاحُ الرجل وديانتُه وعدالتُه فى الظاهر ، وجواز أن يكون الباطنُ بخلافه، فها هنا لا يجب السؤال ولا يجوز كما فى المجهول ؛ فالأوْلَى الإقدام .

فَأَمَّا إِذَا عَلِمُ بِالخَبِرَةِ أَنْهُ جَنْدَىٌّ ، أَو مَثَنٌّ ، أَو مُرْبٍ ، واستغى ص

⁽١) يعنى سيازته له ووضع يده طيه .

الاستدلال عليه بالهيئة والشكل والثياب؛ فهاهنا السؤال واجبٌ لا محالة ، كما في موضع الرَّينة ، بل أَوْلى .

المثار الثاني

ما يستند الشك فيه إلى صبب المال لا في حال المالك

وذلك بأن يختلط الحلالُ بالحرام ، كما إذا طُرح في سوق أحمالٌ من طعامٍ خَصْب ، واشتراها أهل السُّوق ، فليس يجب على من يشترى في تلك البلدة وذلك السوق أن يسألَ عما يشتريه ، إلا أن يظهر أنَّ أكثر ما في أبديم حرام . فعند ذلك يجب السؤال ، فإن لم يكن هو الأكثر فالتفتيش من الورَع ، وليس بواجب .

والسوق الكبير حكمه حكمُ بلد

الباب الرّابع

في كيفية خروج التاتب عن المظالم المالية

اطم أن من تاب وفي يده مختلِطٌ فعليه وظيفة في تمييز الحوام وإخراجه ووظيفة أخرى في مصرف المخرج فلينظرُ فيهما.

النظر الأول فى كيفية التمييز والإخراج

اعلم أن كلَّ من تاب وفى يده ما هو حرامٌ معلومُ العين ، مِن عُصب أو وديعة أو غيره ، وفي عالم عليه أو وديعة أو غيره ، وإنْ كان ملتهماً مختلطاً فلا يخلو : إمّا أن يكون فى مال هو من فوات الأمثال ، كالحبوب والتقود والأدهان ، وإما أن يكون فى أعيان ممايزة ، كالعبيد والدووالياب .

فإنْ كان فى المَهَافِلات أو كان شائِعاً فى كلَّه . كمن اكتسب المال بتجارةٍ يُعلمُ أنه قد كلَّب فى بعضها ، أو من غصب دُهنا وخلطه بدُهن نفسِه ، أو فعل ذلك فى الحبوب ، أو المن غصب دُهنا وخلطه بدُهن نفسِه ، أو فعل ذلك فى الحبوب ، أو المداهم والدنانير ، فلا يخلو ذلك إمّا أن يكون معلوم القدر أو مجهولاً . فإن كان معلوم القدر مثل أنَّ يعلم أنَّ قدر النصف من جملةٍ ماله حرامٌ ، فعليه تمييزُ النَّصْفي . وإنْ أشكل فله طريقان : أحدُهما الأَخط باليقين . والآخر : الأَخط باليقين . والآخر : الأَخط باليقين . وكلاهما قد قال به العلماء فى اشتباه وكلاهما قد قال به العلماء فى اشتباه

النظر الثانى ف المصـــــــرف

فإذا أخرج الحرامَ فله ثلاثة أحوال :

إِمَّا أَنْ يكون له مالكُ معيَّنٌ ، فيجب الصرفُ إليه أَوْ إِلَى وارثه ، وإِنْ كان غائباً فينتظر حضوره أو الإيصال إليه ، وإِنْ كانت له زياده ومنفعة فلتُجَمَّم فوائدُه إِلَى وقت حضوره .

وإما أن يكون اللك غير معين وقع اليأ من الوقوف على عينه ، ولا يُدرى أنه مات عن وارث أم لا ، فهذا لا يمكن الرد فيه للمالك ، ويُوفَف حتى يتضح الأمر فيه . ورعا لا يمكن الرد لكثرة الملاك ، كفلول الفتيمة (١) فإنها بعد تفرق الفزاة كيف يُقلر على جمعهم . وإن قُدرَ فكيف يغرق دينارا واحداً مثلا على ألف أو ألفين . فهذا ينبعى أن يتصدّق به .

وإمّا من مال النيء والأموال المرصدة لمصالح المسلمين كافّة ، فيصرف ذلك إلى القَدَاطر والمساجدِ والرّباطات ومصانع طريق مكة (٢٠) ، وأمثال هذه الأمور التي يشترك في الانتفاع بها كلّ من غر بها من المسلمين ، لك ن عاماً للمسلمين .

وحكم القسم الأول لا شبهة فيه . أما التصدُّقُ وبناءُ القناطر فينبغي

⁽١) الغلول : السرقات و الميانات . انظر صفحة ٢٢٥ .

 ⁽٣) المسائع . جم مصنع ومصنعة ، وهو حوص أو شه صهر يج جميع فيه ماه المطو ، وهو
 "..." ما بصنه الناس من الآيار و الآيلية .

أَن يتولاه القاضى ، فيسلم إليه المال إنْ وجد قاضياً متليّناً ، وإنْ كان القاضى مستجلاً فهو بالتسلم إليه ضامنٌ لو ابتداً به فها لا بضمنه . فكيف يسقط عنه به ضانٌ قد استقر عليه ل يُحَكِّم من أهل البلد علماً متديّناً ؛ فإنّ التحكيم أوْلى من الانفراد فإنْ عَجَزَ فليتولُّ ذلك بنفسه ، فإنَّ المقصود الصرف . وأما عين الصارف فإنَّما نطابه لمسارف بقيقة في المصالح : فلا يُترك أصلُ الصرف بسبب العجز عن صارف هو أوَّلى عند القدرة عليه

الياب الخامس

في إدرارات السلاطين وصلائهم ، وما يحل منها وماينحرم

اعلم أنَّ من أخذ مالاً من سلطان فلا بدّ له من النظر فى ثلاثة أُمور : فى مدخل ذلك إلى يد السُّلطان من أَين هو ؟ وفى صفته التى مها يستحقُّ الأَّحْدُ ، وفى المقدار الذى يأُخُده هل يستحقُّه إذا أُضيفَ إلى حاله وحال شركاته فى الاستحقاق ؟

التظـــــر الأول ف جهات الدخل للسلطان

وكلُّ ما يحلُّ السلطان سوى الإحياء (١) وما يشترك فيه الرحية قسيان: ميَّا وَدُ مِن الكفَّار ، وهو الفنيمة المَّعُودَة بالقهر ، والليء ، وهو الملى حصل من مالم في يده من غير قتال ؛ والجزية ، وأموال المصالحة ، وهي التي تُوَّعَد بالشروط والمعاقدة .

والقسم الثانى : المأُخوذ من المسلمين - فلا يحلُّ منه إلا قسمان : المواريث وسائِرُ الأمور الضائِعة التى لا يتعيَّن لها مالك ، والأوقاف التى لا متولَّى لها ، أما الصدقات فليست تُوجَد فى هذا الزمان . وما عدا ذلك من الخراج المضروب على المسلمين والمصادرات وأنواع الرَّشوة كلَّها حوام . فإذا كُتب لفقيم أو غيره إدرارٌ أوْ صلة أو خِلعة على جهةٍ فلا يخلو

⁽١) إسياء الأرض الموات ونحو ذلك .

من احوال ثمانية : فإنّه إما أنْ يكتب له ذلك على الجزية ، أوْ على الماطان ، أو على الماطان ، أو على ملك الموارث ، أوّ على ملك أحياهُ السلطان ، أو على مِلك اشتراه ، أو على عامل خواج المسلمين ، أو على بَيّاعٍ من جُملة التجار ، أو على العزانة .

فالأُول : هوالجزية ، وأربعة أخماسها للمصالح وخمسُها لجهات معيئة.

فما يكتب على الخُمس من تلك الجهات أو على الأُحماس الأربعة لما فيه مصلحة ، ورُوعيَ فيه الاحتياطُ فى القدر فهو حلال ؛ بشرط أن لا تكونَ الجزيةُ إلاَّ مضروبةً على وجه شرعى ، ليس فيها زيادةً على دينار ، أو على أربعة دنانير . وبشرط أن يكون الذى تُؤخد الجزية منه مكتسباً من وجه لا يُعلم تحريمه ، فلا يكون عامِلَ سلطانٍ ظالماً ، ولا بَيّاعَ خمر ، ولا صييًا ، ولا امرأة ، إذْ لا جزية عليهما .

الثانى : المواريث والأموال الضائِمة ، فهى للمصالح . والنظرُ أنَّ الله عَلَيْهِ هل كان ماله كلَّه حواماً أو أكثرُه أو أقلَّه . وقد سبق حكمه . فإنْ لم يكن حراماً بقى النظرُ فى صفةٍ مَنْ يصرف إليه ، بأَنْ يكون فى القدار المصروف .

الثالث : الأوقاف؛ وكذا يجرى النظر فيها كما يجوى فى الميراث، مع زيادة أمرٍ وهو شرط الواقف ، حتَّى يكون المأُخوذ موافقاً له فى جميع شرائطة .

الرابع : ما أحياه السلطان ؛ وهذا لا يُعتبر فيه شرط ؛ إِذْ له أَنْ يعطى من مِلكه ما شاء لمن شاء ، أَىَّ قدرِ شاء . وإنَّما النظر فى أَنَّ الغالب أَنَّه أَحياه بإكراه الأُجَراء ، أَو بأَداء أُجرتهم من حرام ؛ فإنَّ الإحياء يحصلُ بحفر القُنَّي والأَيهار ، وبناه الجدوان وتسوية الأَرْض ؛

ولا يتولَّاه السلطان ينفسه . فإنَّ كانوا مُكرَّهين على الفعل لم بملكه السلطانُ ، وهو حرام . وإن كانوا مستأُجَرين ثم قضيت أُجورُهم ﴿; الحرام فهذا يُورث شبهةً قد نبَّهنا عليها في تعلَّق الكراهة بالأعواض

الخامس : ما اشتراه السلطان فى الذَّمَّة من أرضٍ أَوْ ثبيابِ خِلْمة ، أو فرسٍ أو غيره ، فهو مِلكُه ، وله أَنْ بِتصرَّف فيه ، ولكنه سيقضى ثمنه من حرام ، وذلك يوجب التَّحريم تارة والشبهة أُخرى .

السادس: أن يُكتبَ على عامل خَراج المسلمين أر من يجمع أمواله القسمةُ والمصادرة ، وهو الحرام السُّحت الذي لا شبهةَ فيه ، وهو أكثرُ الإدرارات في هذا الزمان ، إلاَّ ما على أراضي العراق فإنَّها وقفٌ عند الشافعي رحمه الله على مضالح المسلمين .

السابع : ما يُكتب على بيّاع يعامل السُّلطانَ ، فإن كان يعامل غيرَه فعاله كمالي خِزانة السلطان ، وإنْ كان يعامل غير السلاطين أكثرَ فما يعطيه قرضٌ على السلطان ، وسيأُخذُ بدله من الخِزانة ، فالخلل يتطرّق إلى اليوض .

الثامن : ما يُكتب على الخزانة ، أوّ على عاملٍ يجتمع عنده من الحلال والحرام ، فإنَّ لم يُعرَف للسلطان دخلُ إلاَّ من الحرام فهو سُحتً محضً . وإنْ عَرَف يقسناً أنَّ الخزانة تشتمل على مال حلال ومال حرام واحتمل أنْ يكونَ ما بسلَّم إليه بعبنه من الحلال احيّالاً قريباً له وقّع في النفس ، واحتمل أن يكون من الحرام وهو الأغلب ، لأنَّ أغلب أموال السلاطين حرام في هذه الأعصار ، والمحلال في أيدهم معدوم أو عزيز ، فقد اختلف الناس في هذا ، فقال قوم . كل مالا أنبقن أنَّه حرام فلي أنْ آخذه ، وقال آخرون ، لا يحلُّ أن يؤخذ ما لم بتحقق أنه حرام فلي أنْ آخذه ، وقال آخرون ، لا يحلُّ أن يؤخذ ما لم بتحقق أنه

حلال ، فلا تحلُّ شبهة أصلاً . وكلاهما إسراف ، والاعتدال ما قدَّمنا ذكرَه . وهو الحكم بأن الأَغلب إذا كان حرامًا حُرَّمَ . وإنَّ كان الأُغلبُ حلاًلا وفيه يقينُ حرام فهو موضعٌ توقَّفنا فيه كما سبق .

النظر الثانى من هذا الباب ف قدر المأخوذ وصسفة الآخذ

ولنفرض المالَ من أموال المصالح كأَّربعة أخماس الهيء ، والمواريث، فإِنَّ ما عداه مما قد تعيَّن مستحقُّه إِنْ كان من وقف أو صدقة ، أو خُمس في ع أو خمس غنيمة ، وما كان من مِلك السلطان ممًّا أحياه أو اشتراه فله أَنْ يعطى ما شاء لمن شاء . وإنَّما النظرُ في الأَموال الضائعة ومال المصالح فلا يجوز صرفُه إلَّا إلى من فيه مصلحةٌ عامَّةٌ ، أو هو محتاجٌ إليه عاجزٌ عن الكسب ، فأمَّا الغنيُّ الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرف مال بيت المال إليه . هذا هو الصحيح وإنَّ كان العلماء قد اختلفوا ف. وق كلام عمر رضى الله عنه ما يدلُّ على أنَّ لكلِّ مسلم حقًّا في بيت المال ، لكونه مسلماً مكثِّراً جَمْعَ الإسلام ، ولكنَّه مع هذا ما كان يُقسِم المال على السَّلمينُ كَافَّة ، بل على مخصوصين بصفات . فإذا ثبتُ هلا فكلُّ من يتولى أمرًا يقوم به تتعلَّى مصلحتُه إلى السلمين ولو اشتغل بالكسب لتعطَّل عليه ما هو فيه ؛ فله في بيت المالحقُّ الكفاية وينخل فيه العلماءُ كلُّهم ، أُعْنِي العلومُ التي تتعلُّق بمصالح الدين من علم الفقه والحديث والتفسير والقراءة . حتى يدخُل فيه المطُّمون والمؤذَّنُون وطلبةُ هذه العلوم أيضاً يدخلون فيه ؛ فإنَّهم إِنَّ لَمْ يُكُفِّرُا لم يتمكنوا من الطلب . ويدخل فيه العُمَّال ؛ وهم الذين ترتبط مصالحُ الدنيا بأعمالهم ، وهم الأجناد المرتزقة اللين يحرسون المملكة بالسَّيوف عن أهل العداوة

وأهل البغى وأعداء الإسلام . ويدخل فيه الكُتَّاب والحُسَّاب والوكلاء. ، وكل من يُحتاج إليه فى ترتيب ديوان الخراج، أعنى العمَّال على الأَمر ال الحلال لا على الحرام . فإنَّ هذا المال للمصالح .

والطبيب وإن كان لا يرتبط بعلمه أمرٌ دينى ولكنْ يرتبط به صحة الجسد، والنَّين يتبعه ؛ فيجوز أن يكون له ولن يجرى مَجراه فى العلوم المحتاج إليها فى مصلحة الأبدان أو مصلحة البلاد إدرارٌ من هله الأموال، ليتفرّغوا لمالجة المسلمين ؛ أعنى مَن يعالج منهم بغير أجرة . وليس يشترط فى هؤلاء الحاجة ، بل يجوز أن يُعطَوْا مع الغنى ؛ فإنَّ الخلفاء الراشدين كانوا يُعطون المهاجرينَ والأنصار ولم يُعرفوا بالحاجة .

الباب السادش

فيا يحل من مخالطة السَّلاطين الظَّلمة ويحرم وحكم غشيان مجالسهم والدخول عليهم والإكرام فم

اعلم أنَّ لك مع الأُمراء والعمالِ الظُّلمةِ ثلاثةَ أحوال :

الحالة الأُولى : وهي شرُّها : أنْ تلخل عليهم .

والثانية ، وهي دونها : أَنْ يَلْخُلُوا عَلَيْكَ .

والثالثة ، وهي الأُسلم : أن تعتزل عنهم فلا تراهم ولا يرونك .

أَمَا الحالة الأُولى : وهي النخول عليهم فهو ملمومٌ جداً في الشرع : وفيه تغليظاتٌ وتشديدات تواردت بها الأخبار والآثار .

أما الأخيار ، فإنه :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سيكون من بعدى أمَرَاءُ يكليبون ويَظلِمون ، فمن صدَّقهم بكَلبِهم وأعالهم على ظُلمهم فليس متَّى ولَسْتُ صنه ، ولم يردُ على الحوض » .

وأما الآثارُ : فقسد قال حُليفة : إيَّاكم ومواقف الفتن ! قيل : وما هي ؟ قال : أبواب الأُمراء ، يدخل أحدُكم على الأَمير فيصلَّقُه بالكلب ويقول ماليس فيه .

وقالَ أَبِو ذَرَّ لسلمةَ : ياسلَمة ، لا تَغْشَى أَبِوابَ السلاطين ، فإنك لا تصيب من دنياهم شيئاً إِلَّا أصابوا من دينك أفضل منه .

وقال الفُضَيل : ما ازداد رجلٌ من سلطان قُربًا إِلَّا ازداد من الله بعلًا.

وكان سعيد بن المسيب يَتْجر في الزيت ويقول : إن في هذا لُفتًى عن هؤلاء السلاطين .

الحالة الثانية : أنْ يدخل عليك السلطانُ الظالم زائراً ، فجواب السلام لابدَّ منه ، وأمَّا القيام والإكرام له فلا يحرُم ، مقابلةً له على إكرامه ، ولكنَّ الأُوْلَى ألاَّ يقومَ إنْ كان معه فى خلوة ، ليُظْهِر له بللك عزَّ الدين وحقارة الظلم ، ويُظهر غضبه للدين وإعراضه عمن أعرض عن الله فأعرض الله تعالى عنه . وإن كان الداخل عليه فى جميم فمراعاة حشمة أرباب الولايات فيا بين الرَّعايا مهمًّ ، فلا بأس بالقيام على هله النية .

الحالة الثالثة: أن يعتزلَهم فلا يراهم ولا يرَوْنه ، وهو الواجب، إذْ لا سلامة إلاَّ فيه .

فإن قلت : فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين .

قاقول: نعم ، تعلم الدخول منهم ثم ادخل ؛ كما حكى أن هشام ابن عبد الملك قَدِم حاجًا إلى مكة ، فلما دخلها قال : الشولى درجل من الصحابة . فقيل : يا أمير المؤمنين ، قد تفائوًا . فقال : من التابعين . فأنى بطاوس الهمانى ، فلمًا دخل عليه خلم نُعليه بحاشية بساطه . ولم يسلم عليه بإمرة المؤمنين ، ولكن قال السبلام عليك يا هشام . ولم يكتّه وجلس بإزائه وقال : كيم أنت يا هشام ؟ فغضب هشام غضبا شديداً حتى هم بقتله ، فقيل له أنت في حرم الله وحرم رسوله ولا يمكن ذلك . فقال نه يا طاوس ، ما الدى حملك على ما صنحت ؟ قال : وما الذي صححت ؟ دارداد غصاً وغيظاً ، قال : خلعت نعليك بحاشية

بساطى ، ولم تَقَبُّلْ يدى ، ولم تسلِّم عليَّ بإمرة المؤمنين ، ولم تُكَذِّني ، وجلستَ بإزائِي بغير إذني ، وقلتَ : كيف أَنت ياهشام ؟ قال : أمَّا ما فعلت من خلع نعليُّ بحاشية بساطك فإنِّي أخلعها بين يدَى ربِّ العزةِ كلُّ يوم خمسَ مرات ولا يعاقِبُني ولا يِفْضَبُ عَلَى . وأما قولك : لم تقبّل يدى ، فإنَّى سمعتُ أَمير المؤمنين عليٌّ بن أبي طالب رضي الله عنه يقول : لا يحلُّ لرجل أَن يُعَبِّل بِد أَحد إِلَّا امرأتُه من شهوة ، أو ولدَه من رحمة . وأما قولك : لم تسلُّم على بإمرة المؤمنين ، فليس كلُّ التاس راضين بإمرتك ، فكرهتُ أن أكذب . وأما قولُك : لم تكنِّي ، فإن الله تعالى سمَّى أنبياء، وأولياء، فقال : يا يحيى ، يا عيسى ، وكني أعداءه فقال : (تبُّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ). وأَمَا قُولك . جلست وإزائِي، وَإِنِّي سَمَعَتُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينِ عَلِيًّا رَضِي الله عنه يَفُولُ : إذا أردت أن تنظر إلى رجلٍ من أهل النار فانظر إلى رجلِ جالس وحوله قومٌ قيام . فقال له هشام : عِظْنَى . فقال : سمعت من أُمير المؤمنين عليٌّ رضى الله عنه يقول : إنَّ في جهنُّم حيَّاتٍ كالقيلال(١) ، وعقارب كالبغال ، تلدغ كلُّ أمير لا يُعلِل

ثم قام وهَرَبٍ .

⁽١) القلال: حم قلة ، وهي الجرة العظيمة

الباب الشابغ

في مسائل متفرقة يكثر مسيس الحاجة إليها وقد سئل عنها في الفتـاوى

مسألة : سُتل عن خادم العموفية يخرُج إلى السُّوق ويَجمع طعامًا أو نقْداً ويشترى به طعاماً ، فمن الذى يحلُّ له أن يأكل منه ؟ وهل يختص بالصُّوفية أم لا ؟

فقلتُ : أمَّا الصوفية فلا شبهةَ فى حقَّهم إذا أكلوه ، وأما غيرهم فيحلُّ لهم إذا أكلوه به ضا الخادم ، ولكن لا يخلو عن. شبهة .

مسأَلة : سُثل عن مالٍ أُومِيَ به للصوفية ، فمن الذي يجوز أن يُصرَف إليه ؟

فقلت: التصوّفُ أمرٌ باطن لا يُطلع عليه ، ولا يمكن ضبطُ المحكم بحقيقته ، بل بأمور ظاهرة يعوُّل عليها أهلُ المُرْف في إطلاق امم الصوق. والضابط الكلُّ أنَّ كلَّ من هو بصفة إذا فزل في خانقاه الصوفية لم يكن نزوله فيها و اختلاطه بهم منكراً عندهم ، فهو داخلٌ في غمارهم. والتفصيل أن يُلاحظَ فيه خَسْس صفات : الصَّلاح ، والفقر ، وزيَّ الصوفية ، وأن لا يكونَ مشتخِلًا بحرفة ، وأن يكونَ مخالطاً لم بطريق المساكنة في الخانِقاه.

مسألة : ما وُقف على رِباط الصوفية وسُكَّانه فالأَمْرُ فيه أُوسعُ مما أُوسِيَ لِم به نَا لأَنَّ معنى الوقعةِ الصرفُ إلى مصالحهم ؟ فلنير الصوفى أنْ يـأكلَ معهم برضاهم على مائِلتهم مرّة أو مرتين، فإنَّ أَمَرَ الأَطعمة مبتاء على التسامح ، حتى جاز الانفراد بها فى الفنائيم المشتركة ، وللقُوَّال^(۱) أن يـأكل معهم فى دعوتهم من ذلك الوقف ، وكان ذلك من مصالح معايشهم .

وما أوصى به للصوفية لا يجوز أن يُصرَف إلى قُوّال الصوفية بخلاف الوقف ، وكذلك من أحضروه من العمال والتجار والقضاة والفقهاء ، ممن لم خرض فى استالة قلوبهم، يحلُّ لم الأكل برضاهم، فإن الواقف لا يقف إلا معتقداً فيه ما جرت به عادات الصوفية ، فيُنذَل على العرف.

⁽¹⁾ للراد بالقوال للنفد.

الكالم

كتاب آداب الألفة والأخوة والصحبة والمعاشرة مع اصناف الطلق

اليابُ الأوْل

ق فحصيلة الآلفة والأخوة ، وفى شروطها ، ودرجاتها ، وقوائدها فحميلة الآلفة والأخوة

اعلم أنَّ الأَّلفة ثمرة حسن الخلق ، والتفرَّق ثمرة سوم الخلق . فحسن الخلق يُوجِبُ التَّحابُ والتآلف والتوافق ، وسوء الخلق ليُسمر التباغُض والتحاسُدَ والتدابُر . ومهما كان المشمرُ محموداً كانت الشمرة محمودة . وحسن الخلق لا تنخفى فى اللين فضيلته ، وهو الذى ملح الله سبحانه به سبيّه عليه السلام ، إذ قال : (وإنَّلكُ نَمَلَي خُدُنِ عَظِيمٍ) . وقال الذي صلى الله عليه وسلم : ، أكثرُ ما يُدْخِلُ البحنة تقوى الله وحُسنُ الخلق ء .

وقال صلى الله عليه وسلم ، و بُعِثْتُ لأَتَمَّمَ مَحَاسِنَ الأَحْلاقِ ه وقال عيسى عليه السلام تحبَّبُوا إلى الله بِبُغض أهل المعاصى ، وتقرَّبوا إلى الله بالتباعُدِ منهم ، والتَمِسُوا وضا الله بسُخطِهم ، عائوا : يارُوحَ الله ؟ فمن تُجالس ؟ قال : جالسوا مَن تُلدَّكُرُ مَم الله : ومَنْ يُرغُبُكم في الله : ومَنْ يُرغُبُكم في الله عَمْلِكم كلامُه ، ومن يُرغُبُكم في الآخرة عملُه .

الآثار: قال على رضى الله عنه: عليكم بالإخوان فإنهم عُدَّةُ وَ الدنيا والآخرة. ألا تسمع إلى قول أهل النار: (فما لَنَا من شافعينَ ولا صديقٍ حَدِم). وقال عبد الله بن عُمرَ رضى الله عنهما: والله لو صُمت النهار لا أَفْطِرُهُ ، وقمتُ اللهل لا أَنامُه، وأَنفقتُ مالى عِلْقاً عِلْقاً أَن سبيل الله ، أموتُ يومَ أموت وليس فى قلبى حُبُّ لأهل طاعة الله ، وبُغْضٌ لأَهل محصية الله ،

وقال حمر رضى الله عنه : إذا أصاب أحدكُم وُدًّا من أحميه فلمتمسَّكْ به ، فقلَّما يصيب ذلك.

وقال الفُضَيْل (٢٠) : نَظَرُ الرجُلِ إلى وجه أَخيه على المودَّة والرحمة هادةً .

بيان الصفات المشروطة فيمن تختار صحبته

اعلم أنه لا يصلُح للصُّحبة كلُّ إنسان . قال صلى الله عليه وسلم : « المرة على دين خَليله . فلينظر ُ أحدُكم من يُخالِل ، ولا بدَّ أن يتميز بخصال وصفات يُرغَب بسببها في صُحبته ، وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصَّحة ، إذْ معنى الشرط مالابدً منه للوصول إلى المقصود . فعالإضافة إلى المقصود تظهر الشروط.

ويُطلب من الصحبة فوائدُ دينية ودنيوية .

أما الدنيويَّة فكالانتماع بالمال. أو الجاه. أو مجرد الاستثناس

⁽¹⁾ العلق . بالكسر . النميس و الأعلاق عدس الأموال . سميت شعف يا (٣) هو الفضيل بن مياص الراهد الفراسان. وكان شاطواً بقطع العقر و م تاسر ، حفور اللهجة والمعادة والفسك . إلى أن توق سنة ١٨٦٦.

بالمشاهدة والمجاورة . وليس ذلك من أغراضنا .

وأما الدينية فيجتمع فيها أغراض مختلفة ، إذْ منها الاستفادة من العلم والعمل ، ومنها الاستفادة من الجاه تحصناً به عن إيداء من يشوَّش القلب ويصُد عن العبادة . ومنها استفادة المال للاكتفاء به عن تضييع الأوقات في طلب القُوت ، ومنها الاستعانة في المهمَّات فيكون عسدَّةً في المصائب ، وقوةً في الأحوال . ومنها التبرُّك بمجرد الدعاء . ومنها انتظار الشَّفاعة في الآخرة ، فقد قال بعض السلف : استكثروا من الإخوان فإنَّ لكلَّ مؤمن شفاعة ، فلمَلْك تدخل في شفاعة أخيك.

فهذه فوائد ، تستدعى كلُّ فائدة شروطاً لا تحمُّل إلاَّ بها ، ونحن نُفَصَّلها . أما على الجملة فينبغى أن تكون في مَن تُؤْمَّر صحبته خمس خِصَال : أن يكون عاقلًا ، حسنَ الخُلُق ، غيرَ فاستى ، ولا مبتدع ، ولا حريص على الدنيا .

أَما العقل فهُو رأْسُ المال ، وهو الأَصل ، فلا خير في صُحْبة الأَحمق، فإلى الوحشة والقطيمة ترجع عاقبَتُها وإنْ طالت. قال علَّ وضى الله عنه :

فلا تصحبُ أخا الجهل وإنسساكَ وإنساهُ وإنساهُ فكم من جاهلِ أردى (ا) حليمساً حين آخساهُ يُقسساسُ المسرءُ بالمرء والذه ما المرء ماشساهُ وللشيء مسن الشيء مقسماييسٌ وأشبساهُ وللقلب على القسلب دليسلٌ حينَ يلقسساهُ

كيف والأَحمق قد يضرُّك وهو يربد نفعك وإهانتك من حيث لا يدرى . ولذلك قال الشاعر :

⁽١) أرداء : أهلكه .

إِنَّى لاَمْنُ مِن صَـَّهُ عَـَاقُلَ وَأَخَـَافَ خِوْلًا يَحْرَيه جُنَّـُونُ فالعقل فنَّ واحــــدٌ وطريقَـــهِ أَدرِى فأرصُد ، والجنونُ فنونُ ولذلك قيل : مقاطعة الأَّحمق قُربانُ إِلى الله .

وقال الثورى : النظرُ إلى وجه الأَّحمق خطيئة مكتوبة .

وأَمَّا حُسْنَ الخُلُقِ قلابِدَّ منه ، إِذْ رُبَّ عاقلٍ يدرك الأَشياء على ماهى عليه ، ولكن إذا غلبه غضبُ أو شهوة أو بُخُل أو جُبْن ، أطاع هواه وخالف ما هو المعلوم عنده ؛ لعجزه عن قهر صفاته ، وتقويم أخلاقه ؛ فلا خير في صحبته .

وأَمَا الفَاسِقُ المَصِرُّ على الفَسَق فلا فائدةَ فى صحبته ؛ لأَنَّ من يخاف الله لا يُصِرُّ على كبيرة ، ومن لا يخاف الله لا تُؤمَن غائِلته ، و لا يُوثَق بصداقته ، بل يتغيَّر بتغيُّر الأَغراض . وقال تعالى: (ولا تُطِعْ مَنْ أَغَفَلْنَا فَلْبَدَّ مَنْ أَغَفَلْنَا فَلْبَدَّ مَنْ أَغَفَلْنَا

وأمَّا المبتدع فني صحبته خطرٌ سِراية البدعة (١) وتعدَّى شؤمِها إليه ، فالمبتدع مستحقُّ للهجر والقاطعة ، فكيف تُؤثّر صحبته ؟

وأَما حُسْنُ الخُلق فقد جمعه علقمةُ العطارديُّ في وصيته لابنه حين حضرته الوفاق، قال: يا بُنيُّ، إذا عرضَتْ لك على صحبة الرجال حاجةً فاصحب من إذا من خلعته صائك، وإن صحبته زائك ، وإذا فعلت بك مُوْنة مانك ؟ اصحب من إذا مددت يلك بخير مدَّها، وإن رأى منك حسنةً عدَّها، وإن رأى منك حسنةً عدَّها، وإن رأى منك حسنةً عدَّها، وإن رأى سيئة سدَّها ، اصحب من إذا سأته أعطاك

⁽١) السراية : يكسرالسين : مصفو سرى يسرى .

⁽٢) مانه يمونه : قام بمؤنته .

وإن سكت أبنداك ، وإن نزلَتْ بك نازلةُ واساك . اصحب مَنْ إذا قلت صدّق قولَك ، وإن حاولها أمرًا أمّرًك أ¹¹ ، وإنْ ننازعها آثَوك.

فكأنه جمع بهذا جميع حقوق الصحبة، وشُرَط أن يكون قائماً بجميعها.

قال ابن أكثم : قال المأمون : فأين هذا ؟ فقيل له : أتدرى لم أوصاه بذلك ؟ قال : لا . قال · لأنه أراد أن لا يصحب أحداً !

⁽١) أي بعاك أمير أحاقاً .

الباب الشانى

في فَضِيلة الأَلْفة والأُخوَّة

و ذلك بجمعه ثمانية حقوق :

الحق الأول : في المال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و مثل الأخوين مثلُ اليلين تفسِلُ إحداهما الأُحرى ، وإنّما شبّههما باليلين لا باليد والرجَّل ، لأنّهما يتعاونان على غرض واحد . فكلنا الأُخوانِ إنّما تتم أُخُوتُهما إذا ترافقا في مقصِد واحد ، فهما من وجه كالشخص الواحد ، وهذا يقتضى المساهمة في السَّرَّاء والفَّرَّاء ، والمشاركة في المآل والحال ، وارتفاع الاختصاص والاستشار .

والمواساة بالمال مع الإخوة على ثلاث مراتب :

أدناها : أَنْ تُنزِله منزلة عبدك أو خادمك فيقوم بحاجة من فَضْلةٍ ماك ، فإذا سَنحتُ له حاجةً وكانت عندك فضلة عن حاجتك أعطيته البتداء ولم تُحْوِجْه إلى السؤال ، فإن أحوجْتَه إلى السؤال فهو غاية التقصير في حق الأُخْرَة .

الثانية : أَنْ تُنزله منزلَة نفسك وترضَى بمشاركته إياك في مالك ، ونزوله منزلتك ، حتى تسمح بمشاطرته في المال . قال الحسن : كان أحسم بشق إزاره بينه وبين أحيه .

الثانئة : وهى المليا أن تُؤثره على نفسك ، وتقلم حاجته على حاجتك على حاجتك . وهذه رُتبة الصَّلِيقين ، ومنتهى درجات المتحابين . ومن ثمار هذه الرُّتبة الإيثارُ بالنفس أيضاً ؛ كما روى أنه شيئ بجماعة من الصوفية إلى بعض الخلفاء ، فأمر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسين التُّورى ، فبادر إلى السَّيَاف ليكون هو أوّلَ مفتول ، فقيل له في ذلك فقال : أحببت أن أوثر إخواني بالحياة في هذه اللَّحظة ، فكان ذلك سبّ نجاة جميعهم.

الحق الثاني في الإعانة بالنفس في قضاء الحاجات

والقيام بها قبل السؤال وتقديمها على الحاجات الخاصة

وهذه أيضاً لها درجات كما للمواساة بالمال ، فأدناها القيام بالحاجة عند السؤال والقدرة ، ولكن مع البشاشة والاستبشار وإظهار الفرح وتبول البنّة . قال بعضهم : إذا استقضيت أخاك حاجةً فلم يقضها فلدّره ثانية فلمنّه أنْ يكون قد نَهِي .

وقضى ابنُ شُبِرُمَة حاجةً لبعض إخوانه كبيرةً ، فجاءه بهلية ؟ فقال : ما هذا ؟ قال : لما أسليتَه إلى فقال : حُدُ مالك عافاك الله ، إذا سألت أخاك حاجة فلم يُجهد نفسه في قضائها فتوضًاً للصلاة وكبر هليه أربح تكبيرات وعُدَّه في الموقى .

قال جعفر بن محمد : إنَّى الأتسارع إلى قضاء حواثيج أعدائيي مخافة أن أردِّم فيستغنوا عنى .

هذا في الأحداء فكيف في الأصنقاء ؟

وكان فى السلف مَن يتفقّد عيال أخيه وأولادَه بعد موته أربعين سنة ، يقومُ بحاجتهم ، ويتردّدُ كلَّ يوم إليهم ويَمُومَم من ماله ، فكانوا لا يَفقلون من أبيهم إلا عَينه ، بل كانوا يَرَوُن منه ما لم يَرَوُه من أبيهم فى حياته .

وبالجملة فينبغى أن تكون حاجةُ أخيك مثلَ حاجتكِ ، أو أهم من حاجتك ، وأن تكون متفقداً لأوقات الحاجة ، غيرَ غافل عن أحواله ، كما لا تغفُّل عن أحوال نفسك ، وتغنيه على السؤال وإظهار الحاجة إلى الاستعانة ، بل تقومُ بحاجته كأنَّك لا تدرى أنَّك قمت بها .

الحق الثالث

في اللسان بالسكوت مرة وبالنطق أخرى

أَمَّا السكوت فهو أَن يسكُتَ عن ذكر عيوبه في غَيبته وحَشْرته ، بل يتجاهل عنه ، ولا يجاريه (١) ولا يتحالم عنه ، ولا يجاريه (١) ولا يناقشه . وأَن يسكت عن التجشّس والسؤالِ عن أحواله ، وإذا رآه في طريقٍ أَو حاجة لم يفاتحه بذكر غرضه من مصدره ومورده ، ولا يسأَلُه عنه ، فربما يثقل حليه ذكره ، أو يحتاج إلى أَن يكلب فيه . يسأَلُه عنه ، عن حكاية قَدْح غيره فيه ، فإن اللي سبَّك مَنْ بلَغْكَ .

أما ذكر مساويه وعيوبه ومساوى أهله ، فهو من البيبة ، وذلك حرامً فى حقٌّ كلّ مسلم . ويزجرك عنه أمران :

أحدهُما : أن تطالع أحوالَ نفسك ، فإن وجدت فيها شيئاً واحدًا

⁽١) الماراة : الجادلة و الماللة .

مذمومًا فهوَّنْ على نفسك ما تراه من أخيك، وقدَّرْ أَنه عاجزٌ عن قهر نفسِه فى تلك الخَصلة الواحدة ، كما أنَّك عاجزٌ عما أَنتُ مبتلًى به. ولا تستثمله يخصلة واحدة مذمومة ، فأَنَّ الرجال المهنَّب ؟

والأمر الثانى: أنَّك تعلم أنَّك لو طلبت منزَّها عن كل هيب اعتزلت عن الخلق كالله عن الحد اعتزلت عن الخلق كالله عن أحد من الناس إلا وله محاسنُ ومساوٍ ، فإذا غلبت المحاسنُ المساوى فهو الغاية والمنتهى.

قال ابن المبارك: المؤمن يطلب المعاذير ، والمنافق يطلب الكفرات . وكما يجب عليك السكوت بلسانك عن مساويه ، يجب عليك السكوت بقلبك، وذلك بنرك إساءة الظنّ ، فسوءُ الظنّ غِيبة بالقلب ، وهو منهى عنه أيضاً .

الحق الرابع : على السان بالنطق

فإنَّ الأُخُوَّة كما تقتفي السكوت على المكاره تقتضي أيضًا النعلق بالمحابُّ، بل هو أخصُّ بالأُخُوَّة ، لأن مَن قَنعَ بالسكوت صحب أهل القبور ، وإنما تراد الإخوانُ ، ليستفادَ منهم ، لا ليتنخلُص عن أذاهم . والسكوت معناه كفُّ الأَذى ، فعليه أَنْ يتودَّدَ إليه بلسانه ، ويتفقّده في أحواله أحواله التي يجب أَن يتفقّد فيها ، كالسؤال عن عارض إِن عَرض ، وإظهارِ شفل القلب بسببه ، واستبطاء العاقية عنه . وكذا جملةُ أحواله التي يكرهها ، ينبغي أَن يُظهر بلسانه وأقعاله كراهتها . وجملةُ أحواله التي يسرَّ بها : ينبغي أَن يُظهر بلسانه وأقعاله كراهتها . وجملةُ أحواله المُحتَّة ألماهمةُ في السّرور بها . فمعنى الأخواة السلام : و إذا أحبُ الحبّ السلام : و إذا أحبُ أخاه فليُعنبره ه . وإنما أمر بالإخبار لأنَّ ذلك يوجب زيادَة حُبُد.

فَإِنْ عَرْفَ أَنْكَ تَحْبَهُ أُحَبُّكُ بِالطَّبِعِ لا مَحَالَةً ، فَإِذَا عَرِفْتُ أَنَهُ أَيْضُأُ يحبُّكُ زَاد حَبُّكُلا مَحَالَةً، فلايزال الحبُّ يتزايد من الجانبين ويتضاعف. ومن ذلك أن يلحُوه بأُحبُّ أَسَائِهِ إليه في غَيبته وحضوره.

ومن ذلك أن تُثنِى عليه منا تعرف من محاسن أحواله عندَ من يُؤثر هو الثناء عنده ، فإنَّ ذلك من أعظم الأسباب فى جَلَّب المحبة ، وكذلك الثناء على أولاده ، وأهله ، وصَنعته وفعله ، حتَّى على عقله وخَلْقه وهيئته وخَعَلُه وشِرْه ، وتصنيفه ، وجميع ما بفرح به ، وذلك من غير كِلب وإفراط .

وَآكَدُ مِن ذلك أَن تُبلَغَه ثناء مَن أَثنى عليه ، مع إظهار الفرح ، فإنَّ إخضاء ذلك مَحضُ الحسد .

وأعظم من ذلك تأثيراً فى جلب المحبة اللبُّ عنه فى غَيبته مهما قُصِدَ بسُوه ، أو تُعُرِّض لِعرضِه بكلام صريح أو تعريض؛ فحقُ الأُخوة التشمير فى الحماية والنُّصرة ، وتبكيتُ المتعنَّت ، وتغليظ القول عليه. والسكوتُ عن ذلك مُوغِرُ للصَّدر، ومنفر للقلب، وتقصيرُ فى حق الأُخوَّة. ومن ذلك التعليمُ والنصيحة ، فليس حاجة أَخيه إلى العلم بأقلَّ من حاجته إلى المال .

ولكنْ ينبغى أن يكون ذلك فى سرَّ لا يطلَّع عليه أحد. فما كان على الملَّ فهو توبيخُ وفضيحة ، وما كان فى السرَّ فهو شفقة ونصيحة . وقال الشافعى رضى الله عنه : مَن وَصَطْ أخاه سرًّا فقد نصحه وزَانَه ، ومن وعظه علاتيةً فقد فضحَه وشأنه .

الحق الخامس : العفو عن الزَّلِكُت و الهفوات

وهفوة الصديق لا تخلو إِمَّا أَن تكون في دينهِ بارتكاب معصية ، أَو فِي حَمُّك بتقصيرهِ في الأُخوَّة . أما ما يكون في اللين من ارتكاب معصية والإصرار عليها فعليك التنظّف في نصحه بما يقوم أودَه (() ويجمع شمله . ويعيد إلى الصلاح والورَع حالَه . فإنْ لم تقدر وبني مصرًا فقد اختلفت طرقُ الصحابة والتابعين في إدامة حتَّ مودَّته أو مقاطعته . فلهب أبو ذرَّ رضي الله عنه إلى الانقطاع ، وقال : إذا انقلب أخوك صا كان عليه فأبغضه من حيث أحببته . ورأى ذلك من مقتضى الحبُّ في الله والبغض في الله . أمَّا أبو المدراء وجماعة منالصحابة فلهبوا إلى خلافِه ؛ فقال أبوالمدواء إذا تغير أخوك وحال عمًّا كان عليه فلا تدَعه لأَجل ذلك . فإنَّ أخاك . فإنَّ أخاك .

أَمَا زَلَّتُهُ فِي حَمَّهُ بِمَا يُوجِب إِيحاشَهُ فَلَا خَلَافَ فِي أَنَّ الأَوْلَى العَفُّوُ والاحيَال ، بِل كُلُّ مَا يَحتمل تنزيله على وجه حَسَن ، ويُتَصَوَّر تمهيد عَلْر فِيه قريب أَو بعيد ، فهو واجبٌ بحقُّ الأُخوَّة .

ومهما اعتذر إليك أخوك كاذبًا كان أو صادقاً فاقبلُ عذرَه .

الحق السادس

الدعاءُ للرَّخ ، في حياته وبعد مماته ، بكلِّ ما يحبُّه لنفسه ولأَهله وكلَّ معلَّق به ، فتدعو له كما تدعو لنفسك ، ولا تفرُّق بين نفسك وبينه ، فإنَّ دعاءك له دعاءُ لنفسك على التحقيق ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : وإذا دعا الرجل لأَخيه في ظَهر النّيب قال المَلَك : ولك مثلُ ذلك ه

و كان أبو الدرداء يقول : إنَّى لأدعو لسبعين من إخواني في سُجودي أُسمَّيهم بأسائِهم .

⁽١) الأود : الموج .

الحق السابع

الوفاء والإخلاص

ومعنى الوفاء : الثباتُ على الحب وإدامته إلى الموت معه ، وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه . فإنّ الحبّ إنّما يراد للآخرةِ ؛ فإن انقطع قبل الموت حَبِط العمل وضاعَ السعى .

وقال بعضهم: قليل الوفاء بعد الوفاة خيرٌ من كثيرِه في حال الحياقة ولذلك روى أنَّه صلى الله عليه وسلم أكرمَ عجوزاً دخلت عليه ، فقيل له في ذلك ، فقال : « إنَّها كانت تأتينا أيَّامَ خديجة . وإنَّ كرمَ العهد من الدين » .

ومن الوفاء أن لا يتغير حاله فى التواضع مع أخيه وإن ارتفع شأتُه واتَّسعت ولايته وحظم جاهه . فالترقُّعُ على الإخوان مما يتجدَّد من الأحوال لُؤُم . قال الشاعر (1)

إنَّ الكرامَ إذا ما أيسروا ذَكَروا من كان يأْلفُهم في المنزل الخشن

واعلم أنه ليس من الوفاء موافقة الأَخ فيا يخالف المحق في أمر يتعلَّق بالدين ، بل من الوفاء له المخالفة ، فقد كان الشافعي رضي الله عنه آخي محمد بن عبد الحكم ، وكان يقرَّبه ويُقبل عليه ، ويقول . ما يقيمني بمصر غيره ؛ فاعتلَّ محمد فعاده الشافعيُّ وحمه الله تعالى ، فقال .

مُرِض الحبيبُ فُمُسائنُهُ فمسرضتُ من حلَوى عليهُ وأتى الحبيب يعسودنى فبرئت من نظسرى إليهُ

⁽١) هو الهجشري . شرج المفسنون به على غير أهله ٢٢٣ .

وظنَّ الناس لصدق مودّهما أنه يفوِّضُ أَمْرَ حَلَقته إليه بعد وفاته ، فقيل للشافعي في علَّته التي مات فيها رضى الله عنه : إلى من نجلس بعدك با أبا عبد الله ؟ فاستشرف له محمد بن عبد الحكم وهو عند رأسه ليوي إليه (1) ؛ فقال الشافعي : سبحانَ الله أَيُشَكُ في هذا ؟ أبو يعقوب البُويطي أن المناسس لها محمد، ومال أصحابه إلى البُويطي مع أنَّ محمداً كان قد حمل عنه مذهبه كلَّه ؛ لكنْ كان البويطي أفضلُ أفضلُ وأقرَب إلى الزَّهد والورع .

الحق الثامن التخفيف و ترك التكلف والتكليف

وذلك بأنْ لا يكلّف أخاه ما يشقُّ عليه ، بل يروَّح سرَّه من مهماته وجاجاته ، ويرفَّه عن أن يحمَّله شيئاً من أعبائِه ، فلا يستمدَّ منه من جاه ومال ، ولا يكلَّفه التواضعَ له والتفقُّد لأَحواله ، والقيامَ بحقوقه ، بل لا يقصد بمحبته إلاَّ الله تعالى ، تبركاً بدعائِه ، واستثناساً بلقائِه .

وقال الفُضَيل : إِنَّما تقاطَعَ الناسُ بالتكلُّف: يزورُ أَحدُهم أَخاه فيتكلُّف له ، فيقطعُه ذلك عنه .

وكان جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما يقول : أَثقلُ إخوانى علَىَّ من يتكلَّف لى وأَتحفَّظ منه ، وأَخفَّهم على قلبي من أكون معه كما أكون وحدى .

⁽١) أوماً ؛ أشار .

⁽٧) هو أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطى للمسرى الفقيه . وكان قد حمل إلى يغداد أيام الهمنة بخلق القرآن فامنتع من الإجابة ، ولم يزل محبوساً حتى قوفى سنة ٣٣١ . ويويط : قرية بهسميد مصر قرب بوصع ، وأخرى في كورة أسيوط ، وهو ينسب إلى إحداهما ، كا ذكر ياقوت

الباث الثالث

في حق المسلم والرَّحِم والْجِوَار والْمِلْكِ وكفة العاشـ 8

اطلم أنَّ الإنسان إمَّا أنَّ يكون وحلَه أو مع غيره ، وإذَا تعلَّر عَيش الإنسان إلَّا بمغالطةمن هو من جنسه لم يكن له بدَّ من تعلم آداب المخالطة .

والرابطة إمّا القرابةُ وهي أخصُّها ، أو أُخوَّةُ الإسلام وهي أَعمُّها - وينطوى في معنىالأُخوَّة الصداقة والصحبة .. وإمّا الجوارُ ، وإما صُحبة السفر والمكتب والدرس ، وإمّا الصداقة أو الأُخوَّة .

ولكلَّ واحدٍ من هذه الروابط درجاتٌ . فالقرابة لها حقَّ ولكنَ حق الرحم المَحرَّم آكدُ ، وكذلك الرحم المَحرَم آكدُ ، وكذلك حق الوالدين آكدُ ، وكذلك حق الجار ، ولكن يختلف يحسب قُربه من الدار وبعده . ويظهر التفاوت عند النسبة حتَّى إنَّ البلدى في بلاد القُربة يجرى مجرى القريب في الوطن ، الاختصاصه بحقَّ الجوار في البلد . وكذلك حتى المسلم يَتَأَكَّد بتأكد المعرفة .

وللمعارف درجات ، فليس حقُّ الذي عُرف بالمشاهدة كحقّ الذي عُرف بالمشاهدة كحقّ الذي عُرف بالسباع ، بل آكد منه . والمرقة بعد وقوعها تشاًكد بالاختلاط . وكذلك الصحية في الدرس والمكتب آكدُ من حق صحية السفر . وكذلك الصداقة تتفاوت ؛ فإنها إذا قويت صارت أخوَّة ، فإن ازدادت صارت محبة ، فإن ازدادت صارت خُطَّة . والخليل أقرب من الحبيب

حقوق المسلم

هى : أن تسلّم عليه إذا لقيته ، وتُجيبَه إذا دعاك ، وتشمّتُه إذا عَطَس ، وتَعوده إذا مرض ، وتشمّت إذا أمرض ، وتشمه جنازته إذا مات ، وتبرّ قسمه إذا أقسم عليك ، وتنصح له إذا استنصحك ، وتحفظه بظهر الغيب إذا غاب عنك ، وتحرّه له ما تحرّه لنفسك .

ومنها: أن يبدأ كلَّ مسلم بالسلام قبل الكلام ، ويصافحه عندالسلام.
وقال عليه السلام : و إذا انتهى أحدُّكم إلى مجلس فليسلِّم ، فإن
بدا له أن يجلس فليجلس ، ثم إذا قام فليسلِّم ؛ فليست الأولى بلَّحقٌ
من الأغيرة » .

والقيام مكروة على سبيل الإعظام لا على سبيل الإكرام .

وروى أنه عليه السلام قال مَرَّةً : ﴿ إِذَا رَأَيْتَمُونَى فَلَا تَقُومُوا كَمَا تَصِنْحُ الأَعَاجِمِ ﴾ .

ومنها: أن يصونَ عِرْضَ أخيه المسلم ونفسَه وماله عن ظُلم غيره مهما قَلَو ، ويودَّ عنه ويناضلَ دونه وينصُّرَه ، فإنَّ ذلك يجب عليه بمفتضى أخوَّة الإسلام .

وقال جابرٌ وأبو طلحة : سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول. ه ما مِن امرى مسلم ينصر مسلماً فى موضع يُنتَهكُ فيه عِرضُه ، ويُستَحلُّ حُرمته ، إلّا نصره الله فى موطن يحبُّ فيه نصرَه . وما من امرى خَلَل مسلماً فى موطنٍ يُنتَهكُ فيه حرمته إلاَّ خَلَله الله فى موضع يحبُّ فيه نصرته ، .

ومنها: تشميت العاطس . قال عليه الصلاةوالسلام في العاطس :

ويقول: الحمد لله على كل حال ، ويقول الذي يشمُّته: يرحمكم الله ،
 فيردُّ عليه العاطس ويقول: يَهديكم الله ويصلح بالكم ».

ومنها : أَنه إذا بُل بذى شُرٌّ فينبغى أَن يتحمَّلُه ويُتَّقِّيَه .

وقال أبو الدرداء : إنَّا لنبَسُّ في وجوهِ أقوام وإنَّ قلوبنا لَتَلْعَنُهم ». وهذا منى المداراة ، وهي مع من يُخافُ شرَّه .

ومنها: أن يجتنب مخالطة الأغنياء ويختلط بالمساكبن، ويُحسنَ إلى الأيتام . ` ذان النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم أُخْيِنى مسكيناً وأمنى مسكيناً ، واحشر في في زُمرة المساكين » .

وسنها أنْ بعودَ مَرْضاهم ، فالمعرفةُ والإسلامُ كافيان فى إثبات هذا الحتىُّ ونُبِئلِ فضله ، وأدبُ العائد : خفَّةُ الجِلسة ، وقلَّةُ السؤَّال ، وإظهار الرَّقَة ، والدعاءُ بالعافية ، وغضُّ البصر عن عُورات الموضع .

وقال صلى الله عليه وسلم : « مَن عاد مريضاً قَمَد في مخارف الجنَّة (٢٠ حتَّى إذا قامَ وُكِّل به سبعون ألفَ مَلك يصلُّون عليه حتَّى الليل ۽ .

ومنها: أن يشيّم جنائزهم . قال صلى الله عليه وسلم : • من شَيْع جِنازةً فله قيراطً من الأجر ، فإنْ وقف حتَّى تُدُفن فله قيراطان . .

ومنها: أن يزور قبورهم، والمقصود من ذلك الدعاء ، والاعتبار . وترقيق القلب .

وقال عمر رضى الله عنه : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى المقابر فجلس إلى قبر وكنت أدنى القوم منه ، فبكى وبكينا ، فقال: ما يبكيكم ؟ ، قلنا : بكينا لبكائك . قال : و هذا قبر آمنة بنت وهب ، استأذنتُ ربّى فى زيارتها فأذِذَ لى ، واستأذنتُه فى أنْ أستغفر لها فأبى علىً ، فأدركنى ما يُدرِكُ الولَدَ من الوقّة ، .

⁽١) الخارف ؛ البساتين .

اعلم أنّ الجِوار يقتضى حقاً وراءً ما تقتضيه أخوَّة الإسلام . فيستحق الجار المسلم ما يستحقُّه كلُّ مسلم وزيادة .

وقال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ كان يُؤْمِن بالله واليوم الآخرِ فليُكْرمْ جاره » . وقال صلى الله عليه وسلم : « لا يُؤْمِنُ عبدٌ حتَّى يـأَمَنَ جارُه بَوَائِفَهُ (١)

وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إنَّ فلاتَهَ تصوم النهار وتقوم الليل وتُوَّذِي جيرانها . فقال صلى الله عليه وسلم : ٥ هي في النار » .

وبلغ ابنَ المقفَّع أنَّ جاراً له يبيع دارَه فى دَينٍ ركبه ، وكان يَجلس فى ظلَّ داره ، فقال : ما قمتُ إذن بحرمة ظلَّ داره إن باعها مُعْلِمًا ! فدفع إليه ثمنَ الدار وقال : لا تبعْها .

وشكا بعشُهم كثرة الفنار في داره ؛ فقيل له : لو اقتنيت هِرًا ؟ أَ فقال : أخشى أن يسمع الفارُّ صوتَ الهرَّ فيهربَ إلى دور الجيران ، فقال : أحببت لم مالا أحبُّ لنفسى .

وجملةً حتّ الجار: أن يبدأه بالسلام ، ولا يطيل معه الكلام ، ولا يكثر عن حاله السؤال ، ويعوده في المرض ، ويعرّيك في المصيبة ، ويقوم معه في العَرَاء ، ويهنّق في الفرح ، ويظهر الشَّرّ تة في السرور معه ، ويصفح عن زَلاَته ، ولا يتطلع من السَّطح إلى عَوراته ، ولا يضايقه في وضع الجنْع على جداره ، ولا في مصبّ الماء في ميزابه ، ولا في مطرح (٢٠)

⁽١) اليون : الغوائل والثمر والظل

⁽٢) للطرر موسع الطرح، وهو إلقاء الشيء.

التُّراب في خاتِه ، ولا يضيُّنَ طريقه إلى الدار ، ولا يُتْبعَه النظر فيما يحملُه إلى داره، ويستر ما ينكشف له من عوراته ، وينعَشُه من صَرعتِه إذا نابته نائِبة ، ولا يغفُلَ عن ملاحظة داره عند غيبته ، ولا يسمع عليه كلامًا ، ويغضُّ بصرَه عن خُرمته ، ولا يديمُ النظر إلى خادمته ، ويتلطف بولده في كلمته ، ويرشده إلى ما يجهله من أمر دينه ودنياه .

حقوق الأقارب والرحم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يقول الله تعالى : أنا الرحمن وهذه الرَّحرِ ، شَقَقتُ لها اسمًا من اسمى ، فمن وصلها وصَلْتُه ، ومن قَطَمها بَتَتُه (١) ع . وقال صلى الله عليه وسلم : ٥ من سَرَّه أَن يُنْسَأُ له فى أَثْرُهُ (اللهِ وَيُوسَّعُ عليه في رزقه ، فليَعملُ رَحمَه ه .

وقال صلى الله عليه وسلم: ﴿ إِنَّ الرحمُ معلَّقة بالعرش، وليس الواصل بالمكافئ ، ولكن الواصل الذي إذا انقطعت رَحمُه وصَلها ، .

وروى أنَّ عمر كتب إلى عماله : « مُرُوا الأَقارب أن يتزاوروا ولا يتجاوروا ۽ . وإنما قال ذلك لأنُّ التجاورَ يورثُ التزاحمِ على الحقوق ، وربِّما يورث الوحثة وقطيعة الرحم .

حقوق الوالدين والولد

لا يخني أنَّه إذا تـأكَّد حتُّ القرابة والرَّحيرِ فأخصُّ الأرحامِ وأمسُّها الولادة ، فيتضاعف تأكُّد الحقُّ فيها .

 ⁽١) البت : القطع .
 (٢) الأثر : الأجل؛ أثنه يتهج العمر . وروى أيضاً : « في أجله »

وقد قال صلى الله عليه وسلم : a يِرُّ الوالدين أَفضلُ من الصلاة والصدقة والصَّوم ، والحجَّ والعمرة ، والجهادِ في سبيل الله » .

وقال صلى الله عليه وسلم: « يِرَّ أُمَّك وأَباك ، وأُختكوأَخاك ، ثم أمناك فأَدناك » .

وقال صلىالله عليه وسلم: 1 إن مِن أبرَّ البرَّ أن يَصلَ الرجل أهلَ وُدُّ أَبِيه بعد أن يولَّى الأَّبِ n .

ويُستحبُّ الرفقُ بالولَد : رأَى الأَقرع بن حابس النبيَّ صلى الله عليه وسلم وهو يقبَّل ولده الحسن ، فقال : إنَّ لى عشرةَ من الولَد ما قبَّلتُ واحداً منهم ! فقال عليه الصلاة والسلام : « إنَّ مَن لا يرحَمُ لا يُرحَمُ هـ.

وقال عبد الله بن شدًاد : بيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلًى بالناس ، إذ جاءه الحسينُ فركب عنقه وهو ساجد ، فأطال السجود بالناس حتَّى ظنّوا أنه قد حدّث أمر ، فلما قضى صلاته قالوا : قد أطلت السجود يا رسول الله حتَّى ظننا أنَّه قد حدث أمر ! فقال : « إنَّ ابنى قد ارتحلى (۱) فكرهت أن أعجله حتَّى يقضيَ حاجته »

وقال يزيد بن معاوية : أرسل أبي إلى الأحنف بن قيس ، وا.ا وصل إليه قال له : يا أبا بحر (٢٠) ، ما تقول في الولد (٢٠) ؟ قال : يا أمير المؤسنين ، ثمارً قلوبنا ، وعمادً ظهورنا ، ونمن لهم أرضٌ ذليلة ، وساة ظليلة ، وبِهِمْ نعبولُ على كلَّ جليلة ، فإن طليوا فأعطهم ، وإن عضيوا عَلَّرِهِهِمْ ، عَدَوِكُ وَدَّمْ وِيحَبُّوكُ جَهَدَهُم ، ولا تكن عليهم ثقلاً ثَقْبِلاً،

⁽١) رائين على ظهره

⁽٢) أبر در : كاية الأحتف.

¹⁸ Sept (1)

فيملوا حياتك ويوذُوا وفاتك ، ويكرهوا قربّك . فقال معاوية : فله أنت يا أحنف! لقد دخلت على وأنا مملوء غضباً وغيظاً على يزيد ! فلما خرج الأحنف من عنده رَضِيَ عن يزيد وبعث إليه بماتى ألف درهم وماتى ثوب ؛ فأرسل يزيد إلى الأحنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب ، فقاسَمه إيّاها على الشّطر .

قال أَبُو سعيد الخُدرى : هاجَر رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من البمن وأراد الجهاد، فقال عليه السلام: « هل بالبمن أبواك » قال : نعم ، قال ؛ هل أذنا لك ؟ ».قال : لا . فقال عليه السلام : « فارجع إلى أبويْك فاستأذنهما ، فإنْ فَعَلا فجاهد ، وإلا فَبِرَّهما ما استطعت . فإن ذلك خيرُ ما تلتى الله به بعد التوحيد » .

حقوق المملوك

فأما مِلك اليمين فهو أيضاً يقتضى حقوقاً فى المعاشرة لابد من مراعاتها ؛ فقد كان من آخِر ما أوضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قال : « اتّقوا الله فيا ملكت أيْمانكم : أطّيموهم ممّا تأكلون ، واكسوهم مما تلبّسون ، ولا تكلّفوهم من العمل مالا يُطيقون ، فما أحبهم فأمسكوا وما كرهم فبيعوا ، ولا تعلّبوا خَلْق الله فإنّ الله ملّككم إياهم ، ولو شاء للّكهم إياكم » . وقال صلى الله عليه وسلم : « للمملوك طعامه وكُسْرتُه بالمعروف . ولا يُكلّف من العمل مالا يُطيق »

فجملة حتَّ المعلوك أن يُشْركه فى طُعْمته (١) وكُسْوته ، ولا يكلَّفه فوق طاقته . ولا ينظر إليه بعين الكِبْر والازدراء ، وأن يعفر عن زَلَّته ، ويتفكَّر عند غضبه عليه بهَفْوته أو بجنايته ، فى معاصيه وجنايته على حتَّ الله نعالى ، وتقصيره فى طاعته ، مع أنَّ قامرة الله عليه فوق قاموته .

⁽١) الطعمة ، بالضم : الطعام .

كتاب آداب العزلة

البابُ الأوْل

في نقل المذاهب والأقاويل وذكر حجج الفريقين في ذلك

أما الملاهب فقد اعتلف الناس فيها ، وظهر هذا الاختلاف بين التابعين . فلهّب إلى اعتيار العزلة وتفضيلها على المخالطة : سُفيان الثورى ، وإبراهيم بن أدم ، وداودُ الطائي ، وقُضَيلُ بن عِياض ، وسُليان المثوّاس ، ويوسف بن أسباط ، وحُديفة المرْعثي ، وبشرّالحافي.

وقال أكثر التابعين باستحباب المخالطة ، واستكثار المعارف والإخوان والتألف والتحبّب إلى المؤمنين ، والاستعانة بهم فى الدين ، تعاونًا على البرَّ والتقوى . ومالَ إلى هذا : سعيد بن المسيب ، والشَّعبي ، وابن أبي ليلى ، وهشام بن عروة ، وابن شُبرُمة ، وشُريح ، وشَربك بن عبد الله ، وابن عُينة ، وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمد بن حنبل ، وجماعة .

ذكر حجج الماتلين إلى المخالطة ووجه ضعفها

احتج هؤلاء بقوله تعالى : (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا واختلَفُوا) للآية . وبقوله تعالى : (فأَلَّثَ بَيْنَ قُلُوبِكم) . امتنَّ على الناس بالسبب المؤلّف. وهذا ضعيف ؛ لأن المراد به تفرُّق الآراء واختلافُ المذاهب فى معانى كتاب الله وأصول الشريعة . والمراد بالأَلفة نزعُ الغوائِل من الصدور وهى الأَسباب المثيرة للفتن ، المحرَّكة للخصومات . والفرُلة لا تنافى ذلك. واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم : و المؤمن آلفُ مألوف ، ولا خير فيمن لا يألف ولا يُؤلّف ، وهذا ضعيف لأَنه إشارة إلى ملمة ضوء الخُلُق التي تمتنعُ بسببه المؤالفة .

واحتجوا يقوله صلى الله عليه وسلم : « من فارق الجماعة شبراً خلع رِبقة الإسلام من عنقه (۱) ». وقال : « من فارق الجماعة فمات فييته جاهليَّة ».

وهذا ضعيتُ لأَنَّ المراد به الجماعة التي اتفقت آراؤُهم على إمامٍ بعقد البيعة ؛ قالخروج عليهم بَغْي .

واحتجوا بنهيه صلى الله عليه وسلم عن الهجرة فوق ثلاث أو إذ قال: ه مَنْ هجر أخاه فوق ثلاث فمات دخل النار ، وقال عليه السلام :

الله يحلُّ الامركم مسلم أنَّ بهجر أخاه فوق ثلاث ، والسابق يدخل الهجنة ، وقال : و مَنْ هجر أخاه سَنةٌ فهو كسافك دَمه ، قالوا :

والعزلة هجرٌ بالكليَّة . وهذا ضعيف ، الأن المراد النضب على الناس واللجاح فيه بقطع الكلام والسلام والمخالطة المتادة ، فلا يدخل فيه قول المخالطة أصلا من غير غضب .

 ⁽١) ربقة الإسلام : كتابة عن حدوده برأسكامه . وأصل الربقة عروة في حبل نجسل ق عنق البهيمة أو يدها تمسكها .
 (٢) أي ثلاث ليال

ذكو حجج الماثلين إلى تفضيل العزلة

احتجرا بقوله تعالى حكاية عن إبراهم عيه السلام : (وأَعَزَلُكُم وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللهِ وَأَدَّو رَبِّى) الآية ، ثم قال تعالى: (فَلَمَّا اعْتَزَلُهُمْ وما يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ وَهَبْنَا له إِسْحَق ويعْقُوبَ وكُلاَّ جَعلْنا نبيًا) إشارةً إلى أنَّ ذلك ببركة العزلة . وهذا ضعيفٌ لأنَّ مخالطة الكفار لا فائلة فيها إلاَّ دعوبهم إلى اللين ، وعند اليأس من إجابتهم فلا وجه إلا هجرهم ، وإنَّما الكلام في مخالطة المسلمين وما فيها من البركة .

واحتجوا أيضاً بقول موسى عليه السسلام : (وإنْ لم تؤمنوا لى فاعتزلُون) وأنه فَرِع إلى العزلة عند اليأس منهم. وقال تعالى فى أصحاب الكهف : (وإذِ اعتزلتُموهم وما يَعبُدُون إلا الله فأُوا إلى الكهف يَنشُرُ لكم ربُّكم مِن رَحْمَتِه) أَمَرَهم بالعزلة . وقد اعتزل نبينًا صلى الله عليه وسلم قُريشاً لما آذَوه وجَفَوه ، ودخل الشَّعب وأمر أصحابه باعتزالهم والهجرة إلى أرض الحبشة ، ثم تلاحقوا به إلى الملينة بعد أن أعلى الله كلمته . وهذا أيضاً اعتزال عن الكفار بعد اليأس منهم ، فإنه صلى الله عليه وسلم لم يعتزل المسلمين ولا من توقع إسلامَه من الكفار . وأهل الكهف لم يعتزل بعضهم بعضا وهم مؤمنون ، وإنما اعتزلوا الكفار ، وإنما اعتزلوا الكفار ، وإنما انتظر في العزلوا الكفار ،

واحتجوا بما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه : « ألا أُنبَّتُكُم بخَيرِ النَّاس ؟ » قالوا : بلى يا رسولَ الله ، فأشار بيده نحو المغرب وقال : « رجل آخذُ بعنانِ فَرَسه في سبيل الله ينتظر أن يُغير أو يُغارَ عليه . ألا أنبُّكم بخير الناس بعله ؟ ه وأشار بيله نحو الحجاز وقال : ه رجلٌ في غنمه يُتم الصلاة ويُؤْتى الزكاة ويَشَّمَ حَنَّ الله في ماله ه اعتزلَ شرور الناس ه .

فإذا ظهر أنَّ هذه الأَدلة لا شفاء فيها من الجانبين ، فلا بدُّ من كشف النطاء ، بالتصريح بفوائِد النزلة وغوائِلها ، ومقايَسَة بعضِها بالبعض ، ليتبيَّنَ الحقَّ فيها .

الباب الشائى

في فوائد العزلة وغوائلها وكشف الحق فى فضلها

وهي تنقسم إلى فواثِدَ دينيةٍ ودُّنيوية .

والدينية تنقسم إلى ما يمكن من تحصيل الطاعات فى الخَلُوة ، بالمواظبة على العبادة والفكر وتربية العلم ، وإلى تخلَّص من ارتكاب المناهى التى يتعرَّض الإنسان لها بالمخالطة : كالرَّياء والنيبة ، والسُّكوت عن الأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر ، ومسارقة الطبَّع من الأَعلاق الربيئة والأَعمال الخبيئة من جُلَساء السَّوء .

وأما الدنيوية فتنقسم إلى تمكين من التحصيل بالخلوة ، كتمكُن المحدوث فى خلوته ، ولا تخلص من محظورات يُتعرَّضُ لها بالمخالطة ، كالنظو إلى زَهْرة الدُّنيا وإقبال المخلق عليها، وطمعه في النَّاس وطمع النَّاس في مرائد (١) فيه موانكشاف سِتْرمروء ته بالمخالطة عوالتأذَّى بسوء خُلتوالجليس في مرائد (١) لو سوء ظنَّه ، أو نميمته ، أو محاسلته ، أو التأذَّى بثقله وتشوَّه خلقته.

وإلى هذا ترجع مجامع فوائدِ العزلة ، فلتحصرها في ستٌّ فوائد .

الفائدة الأولى

التفرُّغ للعبادة والفكر ، والاستثناس بمناجاة الله تعالى عن مناجاة الله تعالى عن مناجاة اللخلق ، والاشتغال باستكشاف أسرار الله تعالى في أمر الدنيا والآخرة

⁽١) المراه والمماراة : العبادلة وكثرة الخلاف .

وملكوتِ السموات والأرض ؛ فإنْ ذلك يستدعى فراغاً ، ولا فراغ مع المخالطة ، فالعزلة وسيلة إليه . وفذا قال بعض الحكاء : لا يتمكن أحد من الخلوة إلا بالتمسّك بكتاب الله تعالى . والمتسكون بكتاب الله تعالى الذين استراحوا من اللنيا بذكر الله ، الذاكرون الله بالله ، عاشوا بذكر الله . ولا شك في أن مؤلاه عنعهم المخالطة عن الفكر والذكر ، فالعزلة أولى بهم . ولذلك كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره يتبتل (الله في جيل جراء وينعزل إليه ، حتى قوى فيه نور النبوة ، فكان المخلق لا يحجبونه عن الله ، فكان ببنغيم مع الخلق ، ويقلبه مقبلاً على الله تعالى ، حتى كان الناس يظنون أنَّ أبا بكر خليله . فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن استغراق همه بالله فقال : « لو كنتُ متخلاً خليلاً لاتّخذت أبا بكر خليسلاً ، ولكنْ صاحبكم خليل الله » .

وقيل لبعض الحكماء : إلى أى شيء أَفضَى بكم الزُّهدُ والخلوة ؟ فقال : إلى الأُنس بالله .

وقيل لغَزْوانَ الرَّقَاشَىِّ : هَبْكَ لا تضحك فما بمنعك من مجالمة إخوانك ؟ قال : إنِّى أُصيب راحةً قلبي في مجالمة مَن عندَه حاجي

وقال ذو النَّون المصرى : سرُور المؤْمِن وللَّنَّه فى الخلوة بمناجاة ربَّه . ويروى عن بعض الصالحين أنَّه قال :

بينا أنا أسير في بعض بلاد الشام إذا أنا بمابد خارج من بعض تلك الجبال ، فلما نظر إلى تنحّى إلى أصل شجرة وتستَّر ما ، فقلت : سبحانَ الله ، تبخلُ على بالنظر إليك ؟ فقال : يا هذا ، إنَّى أقمتُ في

⁽١) أي يتقطع إلى العبادة والذكر .

هذا الجبل دهرًا طويلاً أعالج قلبي في الصَّبر عن الدنيا وأهلها ، فطال في ذلك تَعَبي وفَنَيَ فيه عمرى ، فسأَلت الله تعالى أن لا يجعل حظِّ بن أياى في مجاهدة قلبي ، فسكَّنه الله عن الاضطراب ، وأَلفَ الرحدة والانفراد ، فلما نظرت إليك خفت أن أقم في الأمر الأوَّل ؛ فإليك عنى ، فإنى أعود من شرك برب المارفين ، وحبيب القانتين ! ثم صاح: وا غمَّاهُ من طول المُكث في الدنيا ! ثم حوَّلوجهه عنى ، ثم نفض يديه وقال : إليكِ عنى يا دنيا ، لغيرى فتزييني ، وأهلك فغرَّى ! ثم قال : سبحان من أذاق قلوب المارفين من لنَّة الخدمة وحلاوة الانقطاع إليه ، ما ألمى قلوبهم عن ذكر الجنان ، وعن الحُور الحسان . وجَمَع همهم في ذكره ، فلاشيء أللًا عندهم من مناجاته. ثم مضي وهو يقول : قُلُوسٌ فُلُوسٌ فؤا في الخلوة أنسٌ بذكر الله ، واستكثارٌ من معرفة الله . وفي مِثل فلا قيار :

وإنى لأَسْتَقْشِى وما بى تَعسسةٌ لعلَّ خيالًا منك يلقَى خيالياً ('' وأخرجُ من بين الجلوس لعلَّنى أُحدَّث عنك النفسَ بالسرِّ خاليا

الفائدة الثانية

التخلُّصُ بالعزلة عن المعاصى التي يتعرض الإنسان لها غالباً بالمخالطة ويسلمُ منها فى الخَلْوة ، وهى أربحة :

الثيبة والنميمة ، والرياء ، والسكوت عن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ومسارقة الطبع من الأنتلاق الرديئة والأعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا .

أما النيبة فإذا عرفت من كتاب آفات اللسان من ربع المهلكات وجوهها ، عرفَت أن التحرُّز عنها مع المخالطة عظيم ، لا ينجو منها إلا () الشراجود ليل تيس بنساذ.

الصَّدَيقون . فإنَّ عادة الناس كافة التمضمضُ بأعراض الناس والتفكُّهُ ها . والتنقُّل بحلاومًا . وهي طُفمتهم ولنَّتُهم ، وإليها يَستروحُون من وَحشتهم في الخلوة . فإنْ خالطُتهُمْ ووافقتَهُمْ أَيْمْتَ وتعرَّضت لسُخط الله تعالى ، وإنْ سكتَّ كنتَ شريكاً ، والمستمع أحد المعتابين . وإن أنكرت أبغضوك وتركوا ذلك المغتاب واغتابوك ، فازدادوا غيبة إلى غيبة ، وربَّما زادوا على الغيبة وانتَهُوا إلى الاستخفاف والشتم .

وأمًّا الأَمر بالمعروف والنهى عن المنكر فهو من أُصول اللبين ، وهو واجبٌ . ومن خالط الناس فلا يخلو عن مشاهدة المنكرات، فإنَّ سكت عصى الله به ، وإن أنكرَ تعرَّض لأَنواع من الضرر ، إذْ رُما يجرُّه طلبُّ الخلاص منها إلى معاص هى أكبرُ مما نُهي عنه ابتداءً . وفي العزلة خلاصٌ من هذا ، فإن الأَمر في إهماله شديد ، والقيام به شاق .

وأما الرباء فهو الدَّاء المُضَال الذي يمسُر على الأبدال والأوقاد الاحترازُ عنه . وكلَّ من خالط الناس داراهم ، ومَن داراهم راءاهم ، ومن راءاهم ، ومن راءاهم وقع فيا وقعوا فيه وهَلك كما هلكوا . وأقلُّ ما يلزم فيه النَّفاق ، فإنَّك إنَّ خالطت متعاديب ولم تلق كلَّ واحدٍ منهما بوجدٍ يوافقه صرتَ بغيضاً إليهما جميعاً ، وإنَّ جاملتَهما كنتَ من شرار الناس .

وقال صلى الله عليه وسلم: « تَجِلُونَ مَن شِرَارِ النَّاسِ ذَا الوجهينِ، يَأْتُى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ء .

وأقلَّ ما ينجب فى مخالطة الناس إظهارُ الشوق والمبالغة فهه ، ولا ينخلو ذلك عن كذب إمّا فى الأَصل وإمّا فى الزيادة . وإظهار الشفقة بالسؤَال عن الأَحوال بقولك : كيف أنت ؟ وكيف أهلك ؟ وأنت فى الباطن فارغ القلب ، وأنت فى الباطن فارغ القلب من همومه . وهذا نفاق محض . دخل طاوسٌ على الخليفة هشام فقال : كيف أنت ياهشام ؟ فغضب عليه وقال : لِم لَمْ تخاطبُني بأمير المؤمنين ؟ فقال: لأنَّ جميع المسلمين ما اتَّفقوا على خلافتك ، فخشيتُ أن أكون كاذباً .

وأما مسارقة الطبع بما يشاهده من أخلاق الناس وأعمام فهو داة دفين قلَّما يتنبه له المقلاء فضلاً عن الفاقلين و فلا يجالس الإنسان فاسقاً مدّةً مع كونه منكراً عليه في باطنه إلا ولو قاس نفسه إلى مأقبال مجالسته لأدرك بينهما تفرقة في النَّفرة عن الفساد واستثقاله ، إذ يصيير الفساد بكثرة المشاهدة هيئنًا على الطبع ، فيسقط وقمه واستعظامه له ، وإنَّما الوازع عنه شدَّة وقعه في القلب ، فإذا صار مستصغراً بطول المشاهلة أوشك أنَّ تنحلَّ القوة الوازعة ، ويلحن الطبع للميل إليه أو لما دونه. ومهما طالت مشاهدته للكبائر من غيره استحقر الصغائر من نفسه .

ومَن نظرَ إِلَى الأَحوال الغالبة على أهل الزمان وإعراضِهم عن الله وإقبائم على النغيا واعتيادهم المعاصى استعظم أمر نفسه بأُدنى رغبة فى الخير يصادفها فى قلبه ، وذلك هو الهلاك .

وقال صلى الله طيه وسلم: «مَثَلُ الجليس السَّوء كمثل الكِير^(۱) ، إن لم يُحرقك بشرره عَلِقَ بك من ريحه » . فكما أن الريح يَمُلَق بالثوب ولا يُشعَر به فكذلك يسهُل الفسادُ على القلب وهو لا يُشعر به .

ولهذا أقول : مَنْ عرف من عالم زلَّةُ حرُم عليه حكايتها ، لعلتين : إحداهما : أنّها غِيبة . والثانية ، وهي أعظمها ، أنَّ حكايتها شَوَّن على المستمعين أمرَ تلك الزلة ، ويسقُط من قلوبهم استعظامهُم الإقدام

⁽١) الكير : الرق الذي ينفخ فيه الحداد .

عليها، فيكون ذلك سبباً لتهوين تلك المصية . فكم من شخص يتكالب على الدنيا ويحرص على جمعها ، ويتهالك على حبُّ الرياسة ونزيينها ، ويوم أنَّ الصحابة رضى الله عنهم لم ينزَّهوا أَنْفسهم عن حبَّ الرياسة ؟ وربَّما يستشهد عليه بقتال علَّ ومعاوية ، ويخمَّن فى نفسه أن ذلك لم يكن لطلب الحقَّ بل لطلب الرياسة . فهذا الاعتقاد خطاً مونَّ عليه أمر الرياسة ولوازيها من الماصي .

وثما يدل على سقوط وقع الشيء عن القلب بسبب تكرره ومشاهدته أنَّ أكثر الناس إذَا رأوا مسلماً أقطر في نهار رمضان استبعدوا ذلك منه استبعاداً يكاد يُفضى إلى اعتقادهم كفره ، وقد يشاهدون من يُخرج الصَّلواتِ عن أَوقاتها ولا تنفر عنه طباعهم كنفرتهم عن تأخير الصوم ، مع أنَّ صلاةً واحدةً يقتضى تركها الكفر عند قوم ، وحزَّ الرقبة عند قوم ، وترك صوم رمضان كله لا يقتضيه . ولا سبب له إلا أنَّ العملاة تتكرر والتساهل فيها مما يكثر ، فيسقط وقمها بالمشاهدة عن القلب .

فإن وجدت جليساً يذكِّرك رؤيتُه وسيرتُه فالزمَّه ولا تفارقُه ، واغتنمُه ولا تستحره ، فإنِّها غنيمة العاقل وضالَة المؤمن . وتحقَّق أن الجليسَ الصالحَ خيرً من الوحدة ، وأن الوحدة خيرٌ من الجليس السَّوه .

जाता गाम

الخلاصُ من الفتن والخصومات ، وصيانة الدين والنفس عن المخوض فيها ، والتعرض الأخطارها . وقدَّما تخاو البلاد عن تعصَّبات وفتن وخصومات ، فالمعتزلُ عنهم في سلامة منها . قال عبد الله بن عَمره ابن العاص : لمَّا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتن ووصفها وقال:

وإذا رأيت الناس مَرِجَتْ عهودهُم (١٠) وخَفَّت أماناتهم ، وكانوا هكذا و وشبَّك بين أصابعه قلت : فما تأمرنى ؟ فقال: ١ الزم بيتك ، واملِكْ عليك لسانك ، وخذ ما تعرف ودَعْ ما تُنكِر، وعليكَ بأمر الخاصَّة ودع عنك أمرَ العامَّة ٥ .

ورَوى أَبِر سعيد الخدريُّ أَنه صلى الله عليه وسلم قال : « يُوشك أَنْ يكون خيرُ مالِ السلم خَنَمًا يَتْبع بها شُعَف الجبال () يغرُّ بدينه من الفِتْن ، من شاهق إلى شاهق » .

وكان فى الصَّحابة عشرة آلاف ، فما خفَّ أَيَامَ الفتنة أَكثر من أربعين رجلاً .

وجلس طاوسٌ فى بيته ، فقيل له فى ذلك ، فقال : فساد الزمان وحَيْف الأَبِّمَةُ ٢٠٠٠ .

ولما بنى عُروة قصرَهُ بالعقيق وازمه قيل له : لزمتَ القصر وتركمتَ مسجد رسول الله عليه وسلم ؟ فقال : رأيت مساجد كم لاهية ، وأسواقكم لاغية (4) ، والفاحشة في فيجاجكم عالية ، وفيا هناك عما أنم فيه عافية .

فَإِذْنُ الحَدْرِ مِن الخصومات ومثارات الفتن ، إحدى قوائد العزلة .

الفائلة الرابعة

الخلاص من شر الناس

فإنَّهم يُؤْذُونك مرةً بالغِيبة ، ومرَّةً بسوء الظن والنُّهمَة ، ومرَّةً

⁽١) مرجت : اختلطت واضطربت ولم يوف بها .

⁽٢) الشعف : جع شعفة ، وهي أعل الجيل .

 ⁽٣) الحيف : الطلم والجور.
 (٤) أى ذات ليمو وباطل .

^{· ·}

بالاقتراحات والأطماع الكاذبة التي يعسر الوفاء بها ، وتارة بالنميمة أو الكذب ، فربَّما يَرَوْنُ منك من الأعمال أو الأقوال مالا تبلغ حقولُهم كُنهه ، فيتَّخلون ذلك ذخيرةً عندهم يتَّخرونها لوقت تظهر فيه فرصةً للشرَّ ، فإذا اعتزلتُهم استغنيت من التحفُظ عن جميع ذلك . ولذلك قال بهض الحكاء لغيره : أعلَّمك بيتين خيرٌ من عشرة آلاف درهم ؟ قال : ما هما ؟ قال :

اخفض الصوت إن نطقت بليل والتفت بالنهار قبسل المقال ليس للقسول رَجعة حين يبلو بقبيح يكون أو بجمال ولا يخلو الإنسانُ في دينه ودنياه ، وأخلاقه وأفعاله ، عن عُوات

ولا يخلو الإنسان في دينه ودنياه ، واخلاقه وافعاله ، عن عووات الأولى في الدَّين والدنيا سَتْرُها ، ولا تَبقى السلامة مع انكشافها .

وقال أَبو الدُّرداء : كان الناس وَرَقاً لا شوكَ فيه ، فالناس اليومَ شوكٌ لا ورق فيه .

إذا كان هذا حكم زمانِه ، وهو في أواخر القرن الأُول ، فلا ينبغي أن يُشَكُّ في أنَّ الأُخير شُرَّ .

الفائلة الخامسة

أن ينقطعُ طمعُ الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس.

قامًا انقطاع طمع الناس عنك ففيه فوائدٌ ؛ فإنَّ رضا الناس غايةً لا تدرك ، فاشتغالُ المره بإصلاح نفسه أوَّلى . ومن أهون الحقوق وأيسرها حضورُ الجِنازة ، وصيادة المريض، وحضور الولائم والإملاكات (١) وفيها تضييع الأُوقات والتَّعرض للآقات ، ثم قد تعوق عن بعضها العوالمِق

⁽١) الإملاك : عقد الزواج .

وتُستقبَل فيها الماذير ، ولا يمكن إظهار كلَّ الأَعْدَار ، فيقولون له : قمت بحقَّ فلان وقصَّرتَ في حقّنا ، ويصير ذلك سببَ عداوة .

وأما انقطاعُ طمعك عنهم فهو أيضاً فائِدةً جزيلة ؛ فإنَّ من نظر إلى زَهرة اللنيا وزينتها تحرَّكُ حرصُه ، وانبعث بقوة الحرص طمعُه ، ولا يرى إلاَّ الخيبة في أكثر الأحوال ، فيتأذَّى بذلك.

ولذلك قال الله تعالى : (ولا تَمُدُّنَّ عينَيكَ إلى ما مَتَّمْنا به أزواجاً مِنْهم) ، وقال صلى الله عليهم وسلم: ٥ انظروا إلى مَنْ هو دونُكم ولا فَمُظُروا إلى مَن هُو فَوقَكم ؛ فإنَّه أَجْدَرُ أَنْ لاتزْدَرُوا نعمةَ الله عليكم ، .

قاللى هو فى بيته لا يُبتلَى عشل هذه الفتن ؛ فإنَّ من شاهدَ زينة الدنيا فإما أنْ يقوى دينُه ويقينِه فيصبر ، فيحتاج إلى أنْ يتجرَّع مرارة المُسْر وهو أمرُّ من الصبر ، أو تنبعث رغبته فيحتال فى طلب الدنيا فيهلك هلاكاً ويُبَداً .

الفائدة السادسة

الخلاصُ من مشاهدة التُقلاه والعمق ومُقاساة حُمقهم وأخلاقهم ؛ فإنَّ وقية الثقيل هي العَمَى الأصغر . قيل للأَممش : ممَّ عمشتْ عيناك؟ [قال : من النظر إلى الثقلاء .

وقال ابن سِيرِين : سمعتُ رجلاً يقول : نظرت إلى ثقيلٍ مرَّة فَغْشَى على .

وقالَ جالينوس : لكلِّ شيء حُنَّى ، وحُنَّى الرُّوحِ النَّظرُ إلى النُّقلاءِ .

وقال الشافعي رحمه الله : ما جالست ثقيلاً إلَّا وجلمت المجانب الذي يليه من بدنى كأنه أثقل على من الجانب الآخر . اعلم أنَّ من المقاصد الدينية والدنيوية ما يُستفاد بالاستعانة بالسير ولا يَحصُّل ذلك إلا بالمخالطة ، فكل ما يستفاد من المخالطة يَفُوت بالعزلة ، وفواته من آفات العزلة . فانظر إلى فوائِد المخالطة والدواعي إليها ما هي ؟ وهي التعليم والتعلم ، والنفع والانتفاع ، والتأديب والتحقيق، والتحقيق، والإيناس ، ونيل الثواب وإنالته في القيام بالمحقوق، واعتياد التواضع ، واستفادة التجارب من مشاهدة الأحوال والاعتبار بها . فلنفصَّل ذلك فإنَّها من فوائد المخالطة وهي سبع :

الفائدة الأولى : التعلم والتعلم

وقد ذكرنا فضلهما في كتاب العلم ، وهما أعظم المبادات في الدنيا . ولا يتصور ذلك إلا بالمخالطة ، إلا أنّ العلوم كثيرة ، وعن بعضها مندوحة ، وبعضها ضروري في الدنيا . فالمحتاج إلى التعلم لما هو فرض عليه عاص بالعزلة . وإنْ تعلم الفرض وكان لا يتأتّى منه الخوض في العلوم ورأى الاشتغال بالعبادة فليعتزل . وإن كان يقدر على التبرز (١) في علوم الشرع والعقل فالعزلة في حقّه قبل التعلم فهو في الأكثر مضيّع في ال النّخى وغيره : من تفقّه ثم اعتزل قبل التعلم فهو في الأكثر مضيّع أوقاته بنوم ، أو فكر في هوس ، وغايته أن يستغرق الأوقات بأوراد يستوعبها ، ولا ينفك في أعماله بالبلن والقلب عن أقواع من الغرور تُحبّب سعيه ، وتبعل عمله من حيث لا يلرى . ولا ينفك اعتقاده في الله فيكون في أحماله عن أشعريه فيها ، فيكون في أحماله من حيث لا يلرى . ولا ينفك اعتقاده في المعربه فيها ، فيكون في أحمام يتوهمها ويأتس بها ، وعن خواطر فاسدة تحريه فيها ، فيكون في أكثر أحواله ضُعتكة للشيطان وهو يرى نفسة من العباد .

⁽١) التجرز : أن يقوق غيره وبيرزعليه .

فالعلم هو أصل اللَّين ، فلا خير فى عزلة العوامُّ والجُهَّال ، أعنى من لا يىحسن العبادةَ فى الخلوة ، ولا يعرف جميع ما يلزمه فيها .

قمثال النفس مثالُ مريض يحتاج إلى طبيب متلطّف يعالجه ، فالمريض الجاهل إذا خلاً بنفسه عن الطبيب قبل أنَّ يتعلم الطبَّ تضاعف لا محالة مرضه . فلا تليق العزلة إلا بالعالم .

وأما التعليم ففيه ثوابُّ عظيم مهما صخُّت نية المعلِّم والمتعلم .

وحكم العالم فى هذا الزمان أنْ يعتزل إنْ أراد سلامة دينه ؛ فإنه لايرى مستفيداً يطلب فائدة لدينه ، بل لا طالبَ إلا لكلام مزخرف يستميل به العوام فى مَعرِض الوعظ أو الجدل ؛ معقد يتوصل به إلى إضحام الأقران، ويتقرّب به إلى السلطان، ويُستعمل في معرض المنافسة والمباهاة

وأقرب علم مرغوب فيه : المذهب ، ولا يُطلب غالبا إلّا التوصَّل إلى التقدَّم على الأَمثالِ ، وتولَّى الولايات واجتلاب الأَموال . فهؤلاه كُلُّهم يقتضى الدينُ والحزمُ الاعتزالَ عنهم . فإن صُودف طالبٌ لله ومتقرَّب بالعلم إلى الله . فأكبرُ الكبائِر الاعتزالُ عنه وكيّان العلم منه ، وهذا لا يُصادَف في بلدة كبيرة . أو أكثرُ من واحد أو اثنينإن صودف.

ولا ينبغى أنْ يغترَ الإنسان بقول سفيان : و تعلمنا العلم لغير الله هأني العلم أنْ يكون إلا لله ، فإن الفقها تعبتعلمون لغير الله ثم يرجعون إلى الله ، وانظر إلى أواخر أعمار الأكثرين منهم واعتبرهم أنَّهم ماتوا وهم هلكى على طلب النَّنيا ومتكالبون عليها . أو راغبون عنها وزاهلون

فيها ١٤ وليس الخبر كالمعاينة .

واعلم أنَّ العلم الذي أشار إليه سفيانُ هو علم الحديثِ وتفسير القرآن ومعرفةُ سِيرِ الأُنبياء والصحابة . فإنَّ فيها التَّخويف والتحذير ، وهو سببٌ لإثارة الخوف من الله . فإنَّ لم يؤثَّر في الحال أثَّر في المآل .

الفائدة الثانية : التفع و الانتفاع

أما الانتفاع بالناس فبالكسب والمعاملة ، وذلك لا يتأتّى إلاَّ بالمخالطة والمحتاج إليه مضطرً إلى ترك العزلة ، فيقع فى جهاد من المخالطة إن طلب موافقة الشرع فيه . فإن كان معه مال لو اكتنى به قائماً لأَقنعه ، فالعزلة أفضلُ له إذا انسلّت طرق المكاسب فى الأَكثر إلاَّ من المعاصى ، ولا أن يكون غرضُه الكسب للصَّدَة . فإذا اكتسب من وجهه وتصلَّق به فهو أفضلُ من العُزلة للاشتفال بالنافلة .

وأمَّا النفع فهو أنْ پنفع الناسَ إمَّا عاله أو ببدنه ، فيقوم بحاجاتهم على سبيل الجسْبَة . فني النهوض بقضاء حوائج السلمين ثوابٌ ، وذلك لا يُنال إلا بالمخالطة .

الفائدة الناللة: التأديب والتأدب

ونَعَى به الارتياض بمقاساة الناس ، والمجاهدة في تحمُّل أقاهم ، كسراً للنفس وقهراً للشَّهَوات. وهي من الفوائِد التي تُستفاد بالمخالطة ، وهي أفضل من العُزلة في حقَّ من لم تنهلَّب أخلاقه ، ولم تُلعِن لحدود الشرع شهواته ، ولهذا انتدب خُدَّامُ الصوفية في الرَّباطات ، فيخالطون الناس بخدمتهم ، وأهلَ السُّوق للسؤال منهم ، كسرًا لرحونة النفس ، واستمداداً من بركة دعاء الصُّوفية المنصرفين جممهم إلى الله سبحانه .

وأما التأديب فإنما نعنى به أنْ يَرُوضَ غيره ، وهو حال شيخ السحوصة مسهم ، فإنما نعنى به أنْ يَرُوضَ غيره ، وهو حال شيخ السحوصة مسهم ، وحاله حالُ المطلم ، وحكدُ حكدُ . ويتطرق إليه من دقائق الآفات والرياء ما بتطرق إلى نشر العلم ، إلا أنَّ مخايل طلب اللذيا من الريادين الطالبين للارتياض أيداً من طابة العلم ؛ لذلك يرى فيهم قِلَة ، وفي طابة العلم كثرة .

الفائلة الرابعة: الاستثناس والإيناس

وهو غرض من يحضر الولائم واللحوات ، ومواضع المعاشرة والأنس وهذا يرجع إلى حظ النفس في الحال . وقد يكون على وجه حرام بمؤانسة من لا تجوز مؤانسته ، أو على وجه مباح . وقد يُستحبُّ ذلك لأمر الدين، وذلك فيمن يُستأنس بمشاهدة أحواله وأقواله في الدين، كالأنس بالمشايخ الملازمين لسَمَّت التقوى . وقد يتعلَّق بحظ النفس، ويستحبُ إذا كان الغرض منه ترويح القلب لتهييج دواعي النشاط في العبادة ؛ فإنَّ القلوب إذا أكرهت عميت .

وهذا عُنى بقوله عليه السلام : و إنَّ هذا الدينَ متينٌ فأَوْظلُ فيه برفق ٤. والإيغال فيه برفق دأْبُ المستبصرين . ولذلك قال ابن عباس: لولا مخافةُ الوسواس ، لم أجالس الناس .

فلا يستغنى المعتزل إذن عن رفيق يستأنس بمشاهدته ومحادثتيه فى اليوم والليلة ساعة ، فليجتهد فى طلب من لا يُفسِد عليه فى ساعته تلك سائر ساعاته ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : « المرءُ على دين خليله فلينظرْ أَحدُكم مَن يخاللُ » .

الفائدة الخامسة: في نيل الثواب وإنالته

أما النّيل فبحضور الجنائِز ، وعيادة المرضى ، وحضور العيدين . . وأما حضور الجمعة فلا يدّ منه . وحضور الجماعة في سائِر الصلوات أَيضاً لا رخصة في تركه إلا لخوف ضرر ظاهر يقوم ما يفوت من فضيلة الجماعة ويزيد عليه ، وذلك لا يتَّفق إلا نادراً . وكذلك في حضور . الإملاكات والدعوات ثوابً ، من حيث إنّه إدخالُ سرور على قلب مسلم.

وأما إنالته فهو أنَّ يفتح البابَ لتَعُوده الناس أو لِيُعَرُّوه في المصائِب، أو يُهَنَّوه على النَّمَ ، فإنَّهم ينالون بذلك ثواباً . وكذلك إذا كان من العلماء وأذِن لهم في الزيارة نالوا ثوابَ الزيارة ، وكان هو بالتمكين صباً فيه .

الفائلة السادسة

من المخالطة : التواضُع ؛ فإنه من أفضل القامات ولا يُقَدر عليه في الوحلة ، وقد يكون الكِبْرُ سبباً في اختيار العزلة .

فقد رُوى فى الإسرائيليّات أنَّ حكيا من الحكاء صنّف ثالباتة وستين مصحفاً فى الحكة ، حتَّى ظن أنه قد نال عند الله منزلة ، فأُرحى الله إلى نبيه : قل لفلان : إنك قد ملأت الأرض نفاقاً ، وإنَّى لا أقبلُ من نفاقك شيعًا . قال : فتخفّى وانفرد فى سَرَب (١٠) تحت الأرض وقال: الآن قد بلغتُ رضا ربى ، فأوحى الله إلى نبيه : قل له : إنك لن تبلغ رضاى حتَّى تخالط الناس وتصبر على أذاهم . فخرج فلخل الأسواقى وخالط الناس وجالسهم وواكلهم ، وأكل الطعام بينهم ، ومشى فى وخالط الناس وجالسهم وواكلهم ، وأكل الطعام بينهم ، ومشى فى الأسواق معهم ، فأحى الله إلى نبيه : الآن قد بلغ رضاى .

فكم من معتزل فى بيته وباعِثُه الكِبْر ، ومانعُه عن المحافل أن لا يُوقِّر أو لا يُقلَّم ، أو يرى الترقُّعَ عن مخالطتهم أرفعَ لمحلَّه ، وأبتى لطراوة ذكره بين الناس^(٣) . وقد يعتزلُ خيفةً من أنْ تظهر مقابحُه

⁽١) السرب ۽ بيت تحت الأرض .

⁽٢) طراوة الذكر : حسن الثناء.

لو خالط ، فلا يُشتقد فيه الزَّهد والاشتغال بالعبادة ، فيتَّخد البيت ستراً على مقابحه ، إبقاءً على اعتقاد الناس فى زُهده وتعبُّده ، من غير استغراقي وقت فى الخلوة بذكر أو فكر . وعلامة هؤلاء أنَّهم يحبُّون أَنْ يُزارواً ولا يُحبون أَنْ يَزُوروا، ويفرحون بتقرَّب العوامِّ والسلاطين إليهم ، واجتهاعهم على بابهم وطرقهم ، وتقبيلهم أياديكهم على سبيل التبرك .

والعزلة بهذا السبب جهلٌ من وجوه :

أحدُما : أنَّ التواضع والمخالطة لا تَنْقُضُ من مَنصِبِ من هو متكبَّرُ بعلمه أو دينه ، إذْ كان علَّ رضى الله عنه يحمل التمر والملح في ثوبه ويده ، ويقول :

لا يَنْقُصُ الكاملَ من كماله ما جرَّ من نفع إلى عياله وكان أبو هُريرة ، وحليفة ، وأَنَّ ، وابن مسعود رضى الله عنهم ، يحملون حُرْم الحطب وجُرُّب اللقيق (أأ على أكتافهم . وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول ـ وهو والى المدينة (أأ والحطب على رأسه : طرَّقُوا لِأَمير كم الله الم

الوجه الثانى : أن الذى شغل نفسه بطلب رضا الناس عنه وتحسين اعتقادهم فيه ، مغرورٌ ؛ لأنَّه لو عرف الله حقَّ المعرفة ، علم أن الخلق لا يُغْنون عنه من الله شيئًا ؛ وأنَّ ضررَه ونفعَه بيد الله ، ولا نافعَ ولا

⁽١) الجرب ، يقم الجيم والراء : جمع جراب .

 ⁽۲) كان و الياً عليها من قبل الخليفة مرو ان .

 ⁽٣) أراد أخلوا له الطريق . وجاء في يعش الروايات أن أبا هريرة كان يخاطب بيلغا
 ثابت بن أبي ماك ، وأنه قال لئابت : وسم الطريق للأسريا إبن ماك . وو اضيع أن العبارة دهاية من
 أبي هريرة .

ضارَّ سواه، وأنَّ من طلب رضا الناس ومحبَّتَهم بسُخْطِ الله سَخِط الله عليه وأسخط عليه الناس ، بل رضا الناس غايةً لا تُنال .

وقال الشافعي رحمه الله : ليس من أُحدٍ إلا وله محبُّ ومبغض . فإذا كان هكذا فكن مع أهل طاعة الله .

الفائدة السابعة : التجارب

فإنّها تستفاد من المخالطة للخلق ومجارى أحوالم . والعقل الغريزى ليس كافياً في تفهّم مصالح الدين والدنيا . وإنماتفيدها التجربة والممارسة ولا غير في عزلة من لم تحدُّكُه التجارب ، فالصبي ً إذا اعتزل بني غُمْراً جاهلاً ، بل ينبغي أنْ يشتغل بالتعلم ، ويحصَّل له في مدة التعلم ما يحتاج إليه من التَّجارب ويكفيه ذلك ، ويحصَّل بقية التجارب بسهاع الأحوال ولا يحتاج إلى المخالطة .

ومن أهم التجارب أنْ يجرّب نفسه وأخلاقه وصفات باطنه ، وكلّ وذلك لا يُقدر عليه في الخلوة ، فإنْ كلّ مُجْرٍ في الخلاء يُسَرَ⁽¹⁾ ، وكلّ فضوب أوْ حَمَورٍ أو حسورٍ إذا خلا بنفسه لم يترشّع منه خُبثه . وهاه الصفات مهلكات في أنفُسها ، يجب إماطتها وقهرها ، ولا يكني تسكيتُها ماللها عد عما يحرّكها . فمثال القلب المشحون بنده الخبائيث ، مثالُ وُمُّل ممثلُ بالصليد والولّة ، وقد لا يحسّ صاحبه بأله ما لم يتحرّك أو عسق غيرُه ، فإن لم يكن له يد تمسّه أو عين تبصر صورته ، ولم يكن مه من يحرّكه ، وبما ظن بنفسه السلامة ولم يشعر باللّم ل في نفسه ،

⁽١) الحبرى : من يجرى دابته .

واعتقد فقده . ولكن لو حرَّك محرَّكُ أو أصابه مِشْرَطُ حجّام ، لاتفجر منه الصديد ، وفار فورانَ الشيء المختنق إذا حُيِس عن الاسترسال . فكالملك القلبُ المشحون بالمحقد والبُخل ، والحسد والغضب ، وسائر الأعلاق اللميمة ، إنّما تتفجر منه خياتتُه إذا حُرَّك .

فالمخالطة لها فائدةً ظاهرةً عظيمة في استخراج الخيائث وإظهارها ، والذلك قيل : والسَّفر يُسفِر عن الأُخلاق ۽ ؛ فإنَّه نوعٌ من المخالطة الدائمة.

كتاب اداب السغر

أما بعد : فإنَّ السفرَ وسيلةً إلى الخلاص عن مهروب عنه ، أو الوصول إلى مطلوب أو مرغوب فيه . والسَّفرَ سفران : سُفرُّ بظاهر البدن عن المستقرَّ والوطن إلى الصَّحارَى والفَلَوات ، وسفرٌ بسَيرِ القلميو هن أَسفل السَّافِليِنَ إلى مَلَكوت السموات .

وأشرف السَّفَرين السفرُ الباطن ، فإنَّ الواقفَ على الحالة التي نشأً عليها عَقِب الولادة ، الجاملة على ما تلقَّفه بالتقليد من الآباء والأجداد ، لازمٌ درجة القصور ، وقائعٌ بمرتبة النقص ، ومستبدل بتَّسع فضاء جنة عرضها السموات والأرض ، ظُلمةَ السجن ، وضِيقَ الحبس . ولقدةً صدق القائل(1):

ولم أر فى عيوب الناس عيباً كتقص القسادِرينَ على النام إِلَّا أَن هذا السَّفر لمَّا كان مقتحِمُه فى خَطبِ خعلير ، لَمْ يستغنِ فيه عن دليلٍ وخفير ، فاقتضى غموضُ السبيل وفقدُ الخفير والدليل ، وقناعةُ السالكين عن الحظِّ الجزيل بالنَّميب النازل القليل - اندوس مسالكُه ، فانقطع فيه الرفاقُ ، وخلا عن الطائِفين متنزَّهاتُ الأَنفس والملكوت والآفاق . وإليه دعا الله سبحانه بقوله : (سَنُرِيم آياتِنا فى

⁽١) هو أيو العليب المتنهى .

الآفاق وفى أَنْفُسِهِمْ) ، وبقوله تعالى : (وفى الأَرْضِ آيَاتُ للمُوقِنِين • وفى أَنْفُسِكُمْ أَفَلاَ نُبصِرُون) . .

وعلى القعود عن هذا السفر وقع الإنكار بقوله تعالى : (وإنَّكُمْ لتَسُرُّونَ عَلِيْهِم مُصْبحينَ ، وباللَّيل أَفَلَا تَعقِلُون) ، وبقوله سبحاله : (وكأيَّنْ من آية في السَّموات والأَرْضِ يَشُرُّون عليها وهُمْ عنها مُشْرِضُون).

قمن يُسِّر له هذا السفر لم يزل في سيره متنزَّها في جنة حرضُها السموات والأرض ، وهو ساكنُ بالبدن ، مستقِرَّ في الوطن . وهو السَّفر الله لا تضيق فيه المناهل والموارد ، ولا يضرُّ فيه التزاحُم والتوارد ، بل تزيد بكثرة المسافرين غنائِمه ، وتتضاعف ثمراته وفوائِنُه .

اليابُ الأوّل

في الآداب من أول النهوض إلى آخر الرجوع وفي نية السفر وفائدته ، وفيه فصلان :

الفصيك الأول

في فوائد السفر وفضله ونيته

اعلم أنَّ السفرَ نوعُ حركةٍ ومخالطة ، وفيه فوائِد وله آفات .

والفواتيد الباعثة على السفر لا تخلو من هَرَب أو طلب . فإنَّ المسافر إمَّا أَنْ يكون له مُزَّعج عن مُقامه ، ولولاه لما كان له مَقْصِدٌ يُسافر إليه ، وإمَّا أَنْ يكون له مَتْصِدُ ومطلب .

والمهروب عنه إما أمْر له نكايةً في الأُمور الدنيوية : كالطاهون والوباء إذا ظهر ببلد ، أو خوف سببُه فتنةٌ أو خصومةٌ أو غلاء سعر . وهو إمّا عامٌّ كما ذكرناه، أو خاصُّ كمن يُقصَد بأذيّة في بلدة فيهرب منها .

وإما أمرٌ له نكايةٌ فى الدين ، كمن ابتُلى فى بلده بجاه ومال ، واتَّساع أسباب تصدُّه عن التجرّد لله ؛ فيؤثر الفُربة والخُمول ، ويجتنب السَّعة والجاه ، أو كمن يُدْعَى إلى بدعة قهراً ، أو إلى ولاية عمل لا تحراً مياشرتُه فيطلتُ الفرار منه .

وأما المطلوب فهو إمّا دنيويٌ كالمال والجاه . أو ديني . واللهيئُ إمّا علم أو عمل .

والعلم إما علمٌ من العلوم الدينية ، وإمَّا علم بأخلاق نفسه وصفاته

على سبيل التجرية ، وإما علم بآيات الارض وعجائبها ، كسفرٍ ذى. القرنَينَ وطوافِه في نواحي الأرض .

والعمل إِمَّا عبادةً وإِما زيارة : والعبادة هو الحجُّ والعمرة والجهاد . والزيارة أيضاً من القُرُّبات ، وقد يُقصد بها مكانَّ كمكة والمدينة وبيت المقدس ، والتُّغور، فإنَّ الرَّبَاط بها قُرية، وقد يُقصد بها الأُولياءُ والعلماءُ وهم إِمَّا موتى فتزار قبورهم ، وإما أُحياءُ فيُتبرَّك بمشاهلتهم ، ويستفاد من النظر إلى أَحوالهم قُرَةُ الرغبةِ في الاقتِداء بهم .

فهذه هي أتسام الأسفار , ويخرج من هذه القسمة أقسام :

القسم الأول : السفر فى طلب العلم ؛ وهو إما واجب وإما نقل ، وذلك بحسب كون العلم واجبًا أو نفلا . وذلك العلم إما علمٌ بأُمور دينه، أو بأعلاقه فى نفسه ، أو بآيات الله فى أرضه .

القسم الثانى : وهو أنْ يسافرَ لأَجل العبادة ، إما لحجِّ أو جهاد ، ويدخل فى جملته زيارة قبور الأنبياء عليهم السلام ، وزيارة قبور الصّحابة والتابعين ، وسائِر العلماء والأولياء . وكلُّ من يتبركَّ بمشاهلت فى حياته يُتبركُ بزيارتِه بعد وفاته .

القسم الثالث : أنْ يكون السفر للهرب من سبير مشرَّش للدين ، وذلك أيضاً حسنٌ ، فالفِرارُ منا لا يطاق من سنن الأنبياء والمرسلين .

ومما يجب الهرب منه الولاية والبجاه ، وكثرة العلائق والأسباب، فإنَّ كلَّ ذلك يشوَّش فراغ القلب ؛ والدين لا يتم إلَّا بقلب فارغ عن غير الله.

وقد كان من عادة السلف رضى الله عنهم مفارقُه الوطَن ، خيفةً من القتن . وقد كان الخَوّاص (1) لا يقيم ببلد أكثر من أربعين يومًا ، وكان من المتوكّلين ، ويَرى الإقامة اعهادًا على الأسباب ، قادحًا في التوكل.

القسم الرابع : السفر هربًا مما يَقدح فى البدن كالطَّاعون ، أو فى المال كَفلاه السَّعرِ أو ما يجرى مجراه . ولا حرجَ فى ذلك ، يل ربَّما يجب الفرار فى بعض المواضع ، وربَّما يستحب فى بعض ، بحسب وجوب ما يترتَّب عليه من الفوائد واستحبابه . ولكنَّ يستثنى منه الطاعون فلا ينبغى أن يُمَرَّ منه ، لورود النَّهى فيه .

فهله أقسام الأسفار ، وقد خرج منه أن السفر ينقسم إلى ملموم ، وإلى محمود ، وإلى مباح .

والملموم ينقسم إلى حرام كإياق العبد وسفَرِ العاقُّ ، وإلى مكروه كالخروج من بلد الطاعون .

والمحمود ينقسم إلى واجب كالحجّ وطلب العلم الذي هو فريضة على كلّ مسلم ، وإلى مندوب إليه كزيارة العلماء وزيارة مشاهدهم .

ومن هذه الأسباب تتبيّن النيةُ في السفر ؛ فإنَّ معنى النية الانبعاث السبب الباحث ، والانتهاضُ لإجابة الداعية .

ولتكن نيته الآخرةَ فى جميع أسفاره ، وذلك ظاهر فى الواجب والمندوب ، ومحالٌ فى للكروه والمحظور .

 ⁽١) هو سالم ين ميمون الخواس ، من عباد أهل الشام وقرائهم . ونسيته إلى نسيج الخوصو.
 و عمل المراوح من سعف النمثل .

وأمّا المباح فمرجعه إلى النية . فمهما كان قصلهُ بطلبِ المال مُثلاً التعشُّفَ عن السّؤال ، والتصدُّقَ التعشُّف على الأهل والعيال ، والتصدُّق على الأهل والعيال ، والتصدُّق على يفضُل عن مبلغ الحاجة ، صار هذا المباح بهذه النية من أعمال الآخرة . ولو خرج إلى الحج وباعثُه الرَّياءُ والسُّمة ، لخرج من كونه من أعمال الآخرة ، لقوله صلى الله عليه وسلم : وإنّما الأعمالُ بالنَّيَّات ، .

وأما النظر في أنَّ السفر هو الأَفضل أَو الإِقامة : فذلك يضاهي النظر في أن الأَفضل هو العزلة أو المخالطة ؟

وقد ذكرنا منهاجَه فى كتاب العزلة فليفهم هذا منه ، فإن السفرَ نوعٌ مخالطة مع زيادةٍ تعب ومشقَّة تفرَّق الهم ، وتشتَّت القلب فى حقّ الأكثرين . والأَفضلُ فى هذًا ما هو الأُعونُ على الدين .

وأَما السَّياحة في الأَرض على النَّوام فمن المشوَّشات للقلب ، إلَّا في حقَّ الأَقوياء ؛ فإنَّ المسافر مشغول الشافر مشغول القلب، تارةً بالخوف على نفسه وماله ، وتارة بمفارقة ما أَلِفَه واعتاده في إقامته . وإن لم يكن معه مالٌ يخاف عليه فلا يخلو عن الطَّمع والاستشراف إلى الخَلْق ، فتارةً يضعف قلبُه بسبب الفقر ، وتارةً يقوى باستحكام أُسباب الطمع .

إلا أنَّ أَكثرَ متصوَّفةِ هذه الأعصار - لنا خلت بواطنهم عن لطائف الأَفكار ، ودقائق الأَعمال ، ولم يحصُلُ لهم أنسَّ بالله تعلى وبلد كره في الخلوة ، وكانوا بطَّالين غير محترفين ولا مشغولين - قد أَلقوا البَطَّالة واستثقلوا العمل ، واستوعروا طريق الكسب ، واستلانوا جانب السؤال والكُنْية (٢) ، واستطاروا الرَّباطاتِ المبنيَّة لهم في البلاد ، واستسخروا

⁽١) القلت ، بالتحريك : الهلاك. وهذا من قول بعضالأعراب . البيان والتيبين ٢: ٥٠٥.

⁽٢) الكدية ، بالغم : صناعة السؤال الطوافين في البلاد .

الحقّام المنتصبين للقيام بخلمة القوم ، واستخفوا عقولهم وأديانهم ، من حيثُ لم يكن قصلُهم من الخلمة إلا الرباء والسمعة ، وانتشار الصّيت ، واقتناص الأموال بطريق السوال ، تعلَّلاً بكثرة الأنباع ، فلم يكن لهم في الخانقاهات حُكم نافذ ، ولا تأديب للمريلين نافع ، ولا حَجْر عليهم قاهر . فلبسوا المرقّعات واتّخلوا في الخانقاهات متنزّهات ، وربّما تلقّوا ألفاظ مزخرفة من أهل الطامّات . فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبّهوا بالقوم في خِرتتهم وفي سياحتهم ، وفي لفظهم وعبارتهم ، وفي آداب ظاهرة من سيرتهم، فيظنّون بأنفسهم خيرًا، ويَحْسَبون أنّهم في يُحسِنون صُنحاً ، ويحقدون أنّ كل سوداء تمرة ، ويتوهّمون أنّ المشاركة في الظاهر توجب المساهمة في الحقائق ، وهيهات !

فما أغزر حماقة من لا يميَّز بين الشَّحمِ والورم 1 فهؤلاء بُغضَاءُ الله ، فإنَّ الله تعالى يبغض الشابُّ الفارغ . ولم يحملُهم على السَّياحة إلا الشَّبابُ والفراغ .

الفصرالتابي

في آداب المسافر من أول نهوضه إلى آخر رجوعه وهي أحد عشر أدباً

الأول: أنْ يبدأ بردّ المظالم وقضاء النَّيون ، وإعداد النفقة لمن يلزمه نفقتُه ، وبردّ الودائمإنْ كانتْ عنده ، ولا يأُخط لزاده إلّا المحلال الطيّب ، وليأُخذ قدراً يوسَّع به على وفقائه . قال ابن عمر وضى الله عنهما : مِن كرم الرجل طيبُ زاده في سفره . ولا بدّ في السفر من طيب الكلام ، وإطام الطّعام ، وإظهار مكارم الأخلاق في السفر .

الثنانى : أَنْ يختار رفيقًا ، فلا يحقرج وحمده . فالرفيق ثم الطويق . وليكن رفيقُه عن يُعينه على الدين فيذكّره إذا نسى ، ويعينه ويساعده إذا ذَكَر ؛ فإنَّ المرّ على دين خليله ، ولا يُعرف الرّجلُ إلّا برفيقه . وقد نبى صلى الله عليه وسلم عن أن يسافر الرجُلُ وحده .

الثالث : أن يودِّع رُفقاء الحَضَر والأَهلَ والأَصفقاء . وليدُعُ صد الودَاع بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ذَ قال بعضُهم : صحبتُ عبد الله بن صر رضى الله عنهما من مكة إلى الملينة حرسها الله ؟ فلما أردتُ أَنْ أَفَارَقَه شَيّعتَى وقال : ٥ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال لقمان : إن الله تعالى إذا استُودع شيئاً حَفِظه . وإنَّى أَستَودع ألله دينك وأمانتك ، وخواتيم عملك ٥.

الرابع : أَن يُصَلِّى قبل سفره صلاةَ الاستخارة ، كما وصفناها فى كتاب الصلاة. ووقتَ الخروج يصلِّى لأَجل السفر . الخاس : إذا حَصَل على باب الدار فليقل : بسم الله، توكلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ربِّ أعودَ بك أن أفيل آو أفيل ، أو أَزْلُ أو أُزْلُ ، أو أَظلَم ، أو أَجْهَل أو يُجهَل عَلَى ا فإذا مشى قال : اللهم بك انتشرتُ ، وعليك توكلت ، وبك اعتصمت ، وإليك توجّهت . اللهم أنت ثقنى وأنت رجائى ، فاكفيى ما أَمَسَّى وما لا أَهمَّ به ، وما أنت أغلمُ به مِنَّى . عَزَّ جارُك وجَل ثناؤك ، ولا إله غيرك . به ، وما أنت أغلمُ به مِنَّى . عَزَّ جارُك وجَل ثناؤك ، ولا إله غيرك . اللهم زوَّدْق التقوى ، واغفِر ل ذنبي ، ووَجَهَّتى للخير أينا توجَهت .

السادس : أنْ يرحل عن المنزل بُكرةً . رَوى جابرً : أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم رحل يوم الخميس وهو يريد تَبُوك وقال : ١ اللهم باركُ لأُمَّتِي في بكورها ٤ .

السابع: أَنْ لا ينزل حَنَّى يحمَى النهارُ ، فهى السنة ، ويكون أكثر مسيره باللَّيل. قال صلى الله عليه وسلم : « عليكم باللَّلجة (١) فإن الأَرضَ تُطوّى بالليل مالا تُطوّى بالنهار » .

الثامن : أن يحتاط بالنَّهار ، فلا يمشى منفرداً خارجَ القافلة ، لأَنه ربَّما يُغتال أو ينقطع , ويكون بالليل متحفَّظًا عند النوم .

والمستحَبّ بالليل أن يتناوبَ الرفقاءُ في الحِراسة ، فإذا نام واحدٌ حَرس آخَرُ . فهذه السُّنَّة .

التاسع : أَن يَرفُق بالدابة إِنْ كان راكباً ، فلا يحمَّلُهَا مالا تطبق ، ولا يضاربَها في وجهها ، فإنه منهىً عنه ، ولا ينامَ عليها فإنَّه يثقُلُ بالنوم وتشأذُى به الدابة . كان أهلُ الورع لا ينامون على الدوابُّ إِلا غَفوة .

⁽١) الدلجة ، بضم الدلل : سير الليل .

وينبغى أن يقرَّر مع المُكارِى ما يَحمِله عليها شيئاً شيئاً ويَعرِضه عليه ، ويستأُجر الدابَّةَ بعقدِ صحيح لثلاً يثور بينهما نزاع .

فلا ينبغى أن يَحيل فوق المشروط شيئاً وإن خفّ. فإنَّ القليل يمجرَّ الكثير ، ومن حام حول الحِكى يُوشك أن يقعَ فيه . قال رجل لابن المبارك وهو على دابّة : احمل لى هذه الرُّقعة إلى فلان . فقال : حتى أَستَأْذِنَ المُكارِى (١) فإنِّى لم أشارطُه على هذه الرقعة .

العاشر: ينبنى أن يستصحب سنَّة أشياء. قالت عائِشة رضى الله ضها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر حمل معه سنَّة أشياء: المرآة، والقارورة، والمقراض، والسَّواك، والمُكحلة، والمُشْط.

المحادى عشر: فى آداب الرجوع من السفر: كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا قَفَل من غزو أو حج أو عمرة أو غيره ، يكبّر على كل شرك (٢) من الأرض ثلاث تكبيرات ويقول: « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كلّ شيء قدير . آيبون تائيبون ، عابدون ساجدون ، لربّنا حامدون ، صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ٤ . وإذا أشرف على مدينته فليقل : اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقًا حسناً . ثم ليرسل إلى أهله من يبشرهم بقدومه ، كيلا يَقْدَم عليهم بغتمة فيركى ما يكرهه ، ولا ينبغى له أنْ يَطرقهم ليلا ؛ فقد ورد النهى عنه . وكان صلى الله عليه وسلم إذا قليم دخل ليلا ؛ فقد ورد النهى عنه . وكان صلى الله عليه وسلم إذا قليم دخل

⁽١) المكارى : من يكرى دابته ، أي يؤجرها .

⁽٣) الشرف، بالتحريك: ما ارتفع من الأرض.

المسجدَ أُوَّلًا وصلى ركعتين ، ثم دخل البيت . وإذا دخل قال : ٥ ثوباً تربأ ، لربَّنا أَوْباً أَوْبا ، لا يغادر علينا حَوْبا^(١) ه .

وأما الآداب الباطنة : فني الفصل الأول بيانٌ لجملةٍ منها .

وجملته أنْ لا يسافر إلّا إذا كان زيادة دينه فى السفر . ومهما وجد قلبه منظيراً إلى نقصان فليقث ولينصرف ، ولا ينبغى أن يجاوز همّه منزلة ، بل ينزل حيث ينزل قلبه . وينوى فى دخول كلّ بللة أن يرى شيوخها ، ويجهد أنْ يستفيد من كلّ واحد منهم أدبا أو كلمة لينتفع بها ، لا ليحكى ذلك ويُظهر أنه لَقي المشايخ . ولا يقيم ببلدة أكثر من أسبوع أو عشرة أيام ، إلّا أن يأمره الشيخ القصود بذلك . ولا يجالس فى مدة الإقامة إلّا الفقراء الصادقين . وإن كان قصده زيارة أخ فلا يزيد على ثلاثة أيام ، فهو حدّ الضيافة ، إلا إذا شرّ على أخيه مفارقته . على ثلاثة أيام ، فهو حدّ الضيافة ، إلا إذا شرّ على أخيه مفارقته .

⁽١) الأوب : الرجوع . والحوب : الإثم والذب .

الباب الشانى

فيما لابُدّ للمسافر من تعلمه من رحص السفر ، وأدلة القبلة ، والأوقات

اعلمِ أَنَّ المسافر يحتاج في أوَّل سفره إلى أن يتزوَّد للنياه ولآخرت .

أما زاد الدنيا : فالمُعام والشراب وما يحتاج إليه من نفقة . فإن خرجَ متوكِّلا من غير زاد فلا بأس به إذا كان سفرُه فى قافلة ، أو بين قُرَّى منَّصلة . وإنَ ركبُ البادية وحدَه أو مع قوم لا طعامَ معهم ولا شرابَ فإن كان بمن يَصبِر على الجوع للسبوعاً أو عَشْراً مثلا ، أو يقدرُ على أن يكتفى بالحشيش ، فله ذلك . وإن لم يكن له قوّةُ الصبرِ على المجرع ، ولا القدرةُ على الاجتزاء بالحشيش ، فخروجُه من غير زادٍ معصيةٌ ، فإنَّه ألى نفسَه بيده إلى التهلكة .

وأما زاد الآخرة : فهو العلم الذى يَحتاج إليه فى طهارته وصَومه وصلاته وعباداته . فلابدُّ وأن يتزود منه ؛ إذ السفرُ تارةً يحفَّف عنه أموراً فيحتاج إلى معرفة القدر الذى يحفِّفه السفر ، كالقصر ، والجَمْع، والفيطر . وتارة يشدُّد عليه أموراً كان مستغنياً عنها فى الحَضَر ، كالعلم بالقبلة وأوقات الصلوات ؛ فإنَّه فى البلدِ يكتنى بغيره من محاريب المساجد وأذان المؤذنين ، وفى السفر قد يحتاج إلى أن يتعرَّف بنفسه

فإذَنْ ما يَفتقِر إلى تعلُّمه ينقسم إلى قسمين :

لعتب الأول

العلم برخص السفر

والسفر يُفيد في الطهارة رُخصتين : مسح المُغَيْن، والتيمُم . وفي صلاة الفرض رخصتين : أداؤه صلاة الفرض رخصتين : أداؤه على الراحلة، وأداؤه ماشياً ، وفي الصوم رخصة واحدة وهي الفطر . فهذه سبع رخص .

(الرخصة الأولى) : المسع على الخفين .

فكلُّ من لبس الخفَّ على طهارة مُبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسَح على خفه من وقت حدَثه ثلاثة أيَّام ولياليهنَّ إِنْ كان مسافراً ، أو يوماً ولبلةً إِنْ كان مقيا ، ولكن بخمسة شروط :

الأُّول : أنُّ يكون اللُّبس بعد كمال الطهارة .

الثانى : أَنْ يكون الخفّ قويًا يمكن المشى فيه ، ويجوز المسحُ على الخفّ وإنْ لم يكن مُنعلًا ، إذ العادة جاريةٌ بالتردُّد فيه في المثانل ، لأنَّ فيه قوّة على الجملة ؛ بخلاف جَوْرب الصَّوفية فإنَّه لا يجوز المسح عليه . وكذا الجُرموق الضعيف (11) .

الثالث : أَنْ لا يكون في موضع فرض الفَسلِ خَرق ؛ فإنْ تخرَّق بحيث انكشف محلُّ الفرض لم يَجُّز المسحُّ عليه

⁽١) الجرموق : ما يليس فوق الخف .

الرابع : أنْ لا ينزعَ الخفَّ بعد المسح عليه ، فإنْ نَزَع فالأَوْلَ ل. استفنافُ الوضوء ، فإنْ اقتصرَ على غسل القلمين جاز .

الخامس : أنْ بمسح على الموضع المحاذِي لمحلِّ فرض الغَسْل لا على الساق ، وأقلُه ما يستَّى مسحاً على ظهر القدم .

(الرخصة الثانية) : التيتم بالتراب بدلاً عن الماء عند العلم ، وإنما يتملّ الماء بأن يكون بعيداً عن المنزل بعداً لو مشى إليه لم يلحقه عوثُ القافلة إنْ صاح أو استغاث .

وكذا إنْ نزل على الماء عدوً أو سبع ، فيجوز التيم وإنْ كان الماء قريباً . وكذا إنْ احتاج إليه لعطشه في يومه أو بعد يومه ، الفقد الماء بين يديه ، فله التيمم . وكذا إن احتاج إليه لعطش أُحدِ رفقائِه فلا يجوز له الوضوء ، ويازمه بذلُه إمَّا بشمن أَوْ بغير ثمن .

(الرخصة الثالثة) : في الصلاة المفروضة ؛ القصر : وله أَنْ يقتصر في كلَّ واحدة من الظهر والعصر والعشاء على كعتبن، ولكن بشروط ثلاثة: الأُول : أَنْ يؤدِّمًا في أُوقاتها، فلو صارت قضاء فالأظهر لزوم الإتمام.

الثنانى : أنَّ ينوىَ القصر ، فلو نوَى الإِثمَام لزمه الإِثمَام ، ولو شك ف أنَّه نوى القصر أو الإِثمَام لزمه الإِثمَام .

الثنالث : أَنْ لا يقتدى بمقيم ولا بمسافرٍ مُتِمّ ، فإنْ فعل لزمه الإتمام ، بل إِنْ شكّ فى أنَّ إمامَه مقيمٌ أَرْ مسافر لزمه الإتمام .

(الرخصة الرابعة) : الجمع بين الظهر والعصر فى وقتيهما ، وبين المغرب والعشاء فى وقتيهما ، فلك أيضاً جائِزٌ فى كلَّ سفر طويل مباح، وفى جوازه فى السفر القصير قولان . ثم إِنْ قدَّم العصر إلى الظهر فلْينور المجمع بين الظهر والعصر فى وقتيهما قبل الفراغ من الظُهر . وليؤذَّنْ للظهر وليُقِمْ ، وعند الفراغ يُقمِ للعصر .

(الرخصة الخامسة) : التنفّل راكبًا ؛ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلّى على راحلته أينا توجّهَتْ به دابّتُه .

وليس على المتنفل الراكب فى الركوب والسجود إلَّا الإعاة. وينبغى أنْ يجعل سجودَه أخفضَ من ركوعه ، ولا يلزمه الانتخاء إلى حدًّ يتعرض به لخطرٍ بسبب الدابة. فإنْ كان فى مَرقَد فليتم الركوعَ والسجود فإنه قادر عليه.

(الرخصة السادسة) : التنفل للماشى جائز فى السفر ، ويومى بالركوع والسجود ، ولا يقعد للتشهد لأن ذلك يبطل فائدة الرخصة ، وحكمه حكم الراكب ؛ لكن ينبغى أن يتحرَّم بالصلاة مستقبلًا للقبلة ؛ لأنَّ الانحراف فى لحظة لا عُشرَ عليه فيه ، بخلاف الراكب فإنَّ فى تحريف الدابَّة وإنْ كان العنانُ بيده نوعَ عسر .

(الرخصة السابعة) الفطر ؛ وهو فى الصوم . فللمسافر أَنْ يُفطر إِلَّا إِذَا أَصبِح مَقيها ثم سافر ، فعلَيه إتمام ذلك اليوم . وإن أُصبح مسافراً صائماً ثم أقام فعليه الإتمام.

لمتينم الثابى

ما يتجدد من الوظيفة بسبب السفر

وهو علمُ القبلةِ والأُوقات : وذلك أيضاً واجبُّ في الحضر ؛ ولكن في الحضر مَن يكفيه من محراب متَّفَق عليه يُغْنبه عن طلب القبلة ، ومؤذَّن يراعي الوقت فيُثْنبه عن طلب علم الوقت .

والمسافر قد تشتبه عليه القبلة، وقد يلتبس عليه الوقت. فلا بدُ له من العلم بأُدلَّة القبلة والمواقيت . وأما أدلَّهُ القبلة فهى ثلاثة أقسام : أرضية ؛ كالاستدلال بالجبال. والقرى والأنهار . وهوائية ؛ كالاستدلال بالرياح شَمَالها وجنوبيها ، وصَباها ونَبُورِها . وسهاوية ؛ وهى النجوم .

فأما الأرضية والهوائية فتختلف باختلاف البلاد ، فربَّ طريق فيه جبلُ مرتفع يُعلم أنه على بمين المستقبل أو شِماله، أوْ وراثِه أو قدَّامِه، فليَعْلَم ذلك وليفهمه ، وكذلك الرياح قد تدلُّ في بعض البلاد فليفهم ذلك ، ولسنا نقدر على استقصاء ذلك ؛ إذْ لكلَّ بلدٍ وإقليم حكمٌ آخر.

وأما السماوية فأدلتها تنقسم إلى نهارية وإلى ليلبة .

أما النهارية ؛ فالشمس ؛ فلابد أنْ يراعي قبل الخروج من البلد أنَّ الشمس عند الزوال أين تقع منه ، أهى بين الحاجبين ؟ أو على المين اليمني ؟ أو اليسرى ؟ أو تميل إلى الجبين ميلاً أكثر من ذلك ؟ فإن الشمس لا تعدو في البلاد الشهالية هذه المواقع ، فإذا حفظ ذلك فمهما عرف الزوال بدليله الذي سنذكره عرف القبلة به . وكذلك يراعي مواقع الشمس منه وقت العصر ؛ فإنَّه في هذين الوقتين يحتاج إلى القبلة بالضرورة . وهذا أيضاً لما كان يختلف بالبلاد فليس يمكن استقصاؤه .

وأما القبلة وقت المغرب فإنها تُدرَك بموضع الغروب . وذلك بأن يحفظ أنَّ الشمسَ تغرُب عن بمين المستقبل ، أو هي ماثلةً إلى وجهه ، أو قفاه . وبالشَّفق أيضاً تُعرَف القبلة للمشاء الأخيرة .

وبمشرق الشمس تعرف القبلة لصلاة الصبح . فكأنَّ الشَّمسَ تدلُّ على القبلة في الصلوات الخمس ، ولكن يختلف ذلك بالشتاء والصيف. وأما معرفة أوقات الصلوات الخمس فلا بدَّ منها :

فوقت الظهر يدخل بالزوال ، فإنَّ كلَّ شخصٍ لا بدَّ أن يقع له في

ابتداء النهار ظلَّ مستطيل في جانب المغرب ، ثم لا يزال ينقص إلى وقت الزوال ثم يأخذ في الزيادة في جهة المشرق ولا يزال يزيد إلى الغروب . فليقُم المسافرُ في موضع أو لينصب عُوداً مستقيا ، وليُعْلِمُ على رأس الظل ، ، ثم لينظرُ بعد ساعة ، فإنْ رآه في النقصان فلم يدخل . بعدُ وقت الظهر .

وطريقُه في معرفة ذلكأن ينظر في البلد ـ وقت أذان المؤدِّن المعتمد ـ ظلَّ قامته ، فإنْ كانَ مَثلاً ثلاثة أقدام بقدمه فمهما صار كللك في السفر وأخل في الزيادة صلَّى ، فإن زاد عليه ستة أقدام ونصفاً بقدمه دخل وقت العصر ، إذْ ظلُّ كل شخص بقدمه ستة أقدام ونصف بالتقريب .

وأما وقت المغرب فيدخل بالغروب . ولكن قد يُحجب الجبال المغرب عنه ، فمهما ظهر سوادٌ في المغرب عنه ، فمهما ظهر سوادٌ في الأُفق مرتفعٌ من الأُرض قَدرُ رمح فقد دخل وقت المغرب.

وأما البشاء فيعرف بغيبوبة الشفق .. وهر الحمرة .. فإن كانت محجوبة عنه بحبال فيعرفه بظهور الكواكب الصفار وكثرتها . فإن ذلك يكون بعد غيبوبة الحمرة .

وأما الصَّبح فيبدو في الأوَّل مستطيلا كذَبَب السَّرحان أَنَّ فلا يحكم به إلى أنْ يتقضى زمان ، ثم يظهر بياضٌ معترض لا يحسُر إدراكه بالعين لظهوره؛ فهذا أوَّلُ الوقت .

⁽١) البرحان، بالكبر ، اللثب،

الكالالكا

كتاب آداب السماع والوجد

أما بعد فإن القلوب والسرائير ، خزائن الأسرار ومعادن المجواهر ، وقد طويت فيهاجواهرهاكما طويت النار في الحديد والحجر ، وأخفيت كما أُخفيي الماء تحت التراب والمنر ، ولا سبيل إلى استشارة خفاياها إلا بقوادح الساع ، ولا منفذ إلى القلوب إلا من يعليز الأسماع ، فالنَّعَمات الموزونة المستلَّة تُخرج ما فيها ، وتُظهر محاسِنها أو مساويتها فلا يظهر من القلب عند التحريك إلا ما يحويه ، كما لا يَرشَح الإلاا الا عنه . فالساع للقلب مِحَكُ صادق ، ومعيار ناطق ، فلا يصل نفس ألسَّاع إليه ، إلا وقد تحرَّك فيه ما هو الغالب عليه .

وإذا كانت القلوب بالطباع مطيعةً للأساع حتَّى أبدت بِوَارداتها مكامنها، وكشفت بها عن مساويها وأظهرت محاسنها، وجب شرحُ القول في السهاع والوجد ، وبيان ما فيهما من الفوائيد والآفات ، وما يستحبُّ فيهما من الآداب والهيئات ، وما يتطرَّق إليهما من خلاف العلماء ، في أنهما من المحظورات أو المباحات . ونحن نوضَّح ذلك في بابين .

الباب الأول : في إباحة السماع .

الباب الثنانى : فى آداب السباع وآثاره فى القلب بالوجد ، وفى العجوارح بالرقص والزَّعقُ وتمزيق الثياب .

البابُ الأوْل

في ذكر اختلاف العلماء في إباحة السماخ وكشف الحق فيه

بيان أقاويل العلماء والمتصوفة في تحليله وتحريمه

اعلم أنَّ الساع هو أوَّلُ الأَمرِ ، ويُثمر الساعُ حالةً فى القلب تسمَّى الوَجْد ، ويثمر الوَجْد تحريكَ الأَطراف إمَّا بحركةٍ غير موزونة فتسمَّى الاَسْطرابَ ، وإمَّا موزونةٍ فتسمَّى التصفيق والرقص .

فلنبدأ بحكم الساع وهو الأوّل ، وننقل فيه الأَقاويلَ المعْرِيةَ عن المذاهب فيه ؛ ثم نذكر الدليلَ على إباحته ، ثم نُردفه بالجواب عمًّا تمسُّك به القائِلون بتحريمه .

فأَمَّا نقل المذاهب : فقد حكى القاضى أبو الطيُّب الطبرى ، عن الشافعى ومالك وأبى حنيفة وسفيان ، وجماعةٍ من العلماء ، ألفاظاً يُستلكُ بها على أنهم رأوًا تحريمه .

وقال الشافعي رحمه الله في كتاب آداب القضاء : إنَّ الغناء لَمُوَّ . مكروهُ يُشبه الباطل ، ومن استكثر منه فهو سفيهٌ تُردَ شهادته.

وأما مالك رحمه الله فقد نهى عن الغناء وقال : إذا اشترى جارية فوجلَها مغنَّية كان له ردَّها . وهو مذهبُ سائِر أهل المدينة ، إلَّا إبراهيمَ بن سعد وحلَه .

وأَمَّا أَبُو حنيفة رضى الله عنه فإنه كان يكره ذلك ، ويجمل سياع الغناء من الدُّنوب ، وكذلك سائر أهل الكوفة : سُفيان الثوريُّ ، وحمادٌ ، وإبراهيم ، والشعبي وغيرهم . ونقل أبو طالب المكنَّ إباحَة الساع مِن جماعة فقال : سَمع من الصحابة عبد الله بن جعفر ، وعبد الله بن الزَّبير ، والمغيرة بن شعبة ، ومعاوية وغيرهم ، وقال : قد فعلَ ذلك كثيرٌ من السلف الصالح ، صحابيُّ وتابعيُّ بإحمال .

قال : وقيل لأبي الحسن بن سالم : كيف تنكر السباع وقد كان الجنيد وسَرِيَّ السَّقطي ، وذو النون يستمعون ؟ فقال : وكيف أنكر السياع وقد أجازه وسمعه من هو خيرٌ مني ؟ فقد كان عبدالله بن جعفر الطيَّاد يسمَم ، وإنما أُنكِرُ اللهوَ واللعبَ في الساع .

بيان الدليل على إباحة المهاع

نستفتحُ ونقول : قد دلُّ النص والقياس جميعاً على إباحته .

أما القياس : فهو أنَّ الغناء اجتمعت فيه معاني ينبغي أنْ يُبحث عن أفرادها ثم عن مجموعها ، فإنَّ فيه سماعَ صوت طيّب موزونو مفهوم الممنى ، محرَّك للقلب ، فالوصف الأَحرُّ أنَّه صوَّت طيب . ثم الطيب ينقسم إلى الموزون وغيره . والموزون ينقسم إلى المقهوم كالأشعار ، وإلى غير المقهوم كالأشعار ، وإلى غير المقهوم كالأشعار ، وإلى غير المقهوم كأصوات الجمادات وسائير الحيوان .

أما سياع الصوت الطيّب من حيث أنّه طيب فلا ينبغى أن يُحرَّم ، بل هو حلالٌ بالنص والقياس . أما القياس فهو أنه يرجع إلى تللّذ حاسة السمع بإدراك هو مخصوصٌ به ، وللإنسان عقلٌ وخمسُ حواسٌ ، ولكلٌ حاسة إدراك ، وفي مُعركات تلك الحاسة ما يُستَلدُ . فلنة النظر في المبضرات الجميلة ، كالخُضرة ، والماء الجارى ، والوجه الحسن ، وبالجملة صائر الألوان الجميلة ، وهي في مقابلة ما يكره من الألوان الكلرة القبيحة . وللمق المشمر المستكرمة . ولللوق

الطعوم اللذيذة . كالنصومة والحلاوة والحموضة ، وهي في مقابلة المرارة المستبشعة . وللمصيلة الله والتعرفة والملاسة ، وهي في مقابلة الخشونة والفسراسة . وللعقل لله العلم والمعرفة ، وهي في مقابلة الجهل والبلادة . فكذلك الأصوات المسركة بالسمع تنقسم إلى مستلذ كصوت العنادل (١) والمزامير ، ومستكرمة كنهيق الحمير وغيرها . فما أظهر قياسَ هذه الحاسة ولذّتها على سائر الحواس ولذّاتها .

وأما النص : فيدل على إباحة مهاع الصوت الحسن ، امتنان الله تعالى على عباده إذ قال: (يَرَيدُ قَ الخَلْق ما يشاءً) فقيل :هوالصّوت الحسن. المدرجة الثانية : النظر فى الصَّوت الطيّب الموزون ، فإنَّ الوزن وراء الحُسن ، فكم من صوت حسن خارج من الوزن ، وكم من صوت موزون غير مستطاب . والأصوات الموزونة باعتبار مخارجها ثلاثة : فإنّها إمّا أنْ تخرجٌ من جماد كصوت المزامير والأوتار وضرب القضيب والطبّل وغيره ، وإمّا أنْ يخرج من خنجرة حيوان ، وذلك الحيوان إما إنسان أو غيره ، كصوت المنادل والقماري وذات السّجع من الطلور ، فهى مع طببها موزونة متناسبة المطالع والمقاطع ، فلذلك الطيور ، عامي مع طببها موزونة متناسبة المطالع والمقاطع ، فلذلك

فساعُ هذه الأصوات يستحيل أن يَحرُم ، لكونا طيبةً أو موزونة ، فلا ذاهب إلى تحريم صوت العندايب وسائر الطيور . ولا فرق بين حنجرة وحنجرة ، ولا بين جماد وحيوان . فينبغى أن يقاس على صوت العندليب الأصواتُ الخارجة من سائر الأجسام باختيار الآدى ، كالذى يَخرج من حلقه ، أو من القضيب والطّبل والدُّن وغيره .

⁽١) العنادل: جع عندليب.

⁽٢) ألقماري : جَمَّ قرية وهي من الطيور ذوات الأصوات الحسنة .

السرجة الثالثة : الموزون والمفهوم ، وهو الشعر ، وذلك لا يخرج إلا من حنجرة الإنسان ، فيتُعلَّم بإياحة ذلك ، لأنه ما زادَ إلا كونه مفهوماً ، والكلام المفهوم غير حرام ، والصوت الطيَّب الموزون غير حرام ، فإذا لم يحرم الآحادُ فمن أين يَحرم المجموع ؟ نعم يُنظَر فها يفهم منه ، فإن كان فيه أمر محظور حَرم نثره ونظمه ، وحرم النطق به ، مواء كان بألحان أو لم يكن . والحق فيه ما قال الشافعي رحمه الله إذ قال : الشعر كلام ، فحسنه حسن ، وقبيحه قبيح . ومهما جاز إنشاد الشعر بغير صوت وألحان جاز إنشادُه مع الألحان . فإنَّ أفراد المباحات إذا اجتمعت كان ذلك المجموع مباحاً .

وعن أنس رضى الله عنه ، أنّ الذي صلى الله عليه وسلم كان يُحْدَى له فى السفر ، وأنّ أنجَشَة كان يحلو بالنّساء ، والبراء بن مالك كان يحدو بالرِّجال ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أنجشة رُويَّدكَ سَوْقَكَ بالقوارير(١١ » . ولم يزل الحُداءُ وراء الجمال من عادة العرب فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وزمان الصحابة رضى الله عنهم ، وما هو إلا أشعار تؤدّى بأصوات طيّبة وألحان موزونة ، ولم يُنقَل عن أحد من الصحابة إنكاره ، بل ربّما كانوا يلتمسون ذلك تارد لتحريك الجمال ، وتارة للاستلذاذ .

الدرجة الرابعة : النظر فيه من حيث إنّه محرًك للقلب ومهيّج لم هو الغالبُ عليه . فأقول : الله تعالى سرٌ في مناسبة النغمات الموزونة للأرواح ، حتّى إنّها لتؤثّر فيها تأثيراً عجيباً . فمن الأصوات ما يُفرح ومنها ما يُحزن ومنها ما ينحر ومنها ما يستخرج من الأعضاء حركات على وزنها باليد والرجل والرأس .

⁽¹⁾ عنى بالقوارير النسأه . شههن بالقوارير لضمف عزائمهن وقلة دوامهن على المها . و القوارير من الزجاج يسرح إليها الكسر .

ولا ينبغى أنْ يظن أنَّ ذلك لفهم معانى الشعر ، بل هذا جار فى الأوتار ، حتى قبل : من لم يحرَّكه الربيع وأزهاره ، والعودُ وأوّثاره ، فهو فاسا الميزاج ، ليس له علاج . وكيف يكون ذلك لفهم المعنى وتأثيرُه مشامَذ فى الصبى فى مهده ؟ فإنَّه يسكِّنه الصوتُ الطيِّبُ عن بكائِه ، وتنصرف نفسه عما يُبكيه إلى الإصغاء إليه . والجملُ مع بلادة طبعه يتأثر بالحداء تأثراً يستخف معه الاحمال الثقيلة ، ويستقصر لقرة نشاطه فى مهاوه المسافات الطويلة . وينبعث فيه من النشاط ما يشكره ويُولِّهه ؛ فنراها إذا طالت عليها البوادى واعتراها الإعباءُ والكلال ، تحت المخامل والأحمال ، إذا سمعت مُنادى الحداد تمد تنزعزع عليها أحمالها ، وربَّما تنافيها ، وتصغى إلى المحادى ناصبة آذانها ، وتُسرع في سيرها حتى تنزعزع عليها أحمالها ومحاملها ، وربَّما تنف أنفسُها من شدّة السَّير وثِقل الحمل ، وهى لا تشعُر به لنشاطها .

قال أبو سليان : السياع لا يَجعل فى القلب ما ئيس فيه ، ولكن يحرِّك ما هو فيه ، فالترنَّم بالكلمات المسجَّنة الموزونة ، معتادٌ فى مواضعَ لأغراضي مخصوصة تربط بها آثار فى القلب ، وهى سبعة مواضع :

الأول: غناء الحجيج؛ فإنَّهم أوَّلاً پدورون في البلاد بالطَّبل والشاهين والمِناء ، وذلك مباحٌ لأَنَّها أشعار نُظِنت في وصف الكعبة والمقام ، والحطيم وزمزم ، وسائير المشاعر ، ووصف البادية وغيرها ، وأثرُ ذلك سييِّج الشوقَ إلى حجِّ بيت الله تعالى واشتعال نيرانه إن كان نَمَّ شوقٌ حاصل ، أو استثارة الشوق واجتلابه إنْ لم يكن حاصلا .

الثانى : ما يُعْتاده الغُزاةُ لتحريضِ النا س على الغُزُّو ، وذَلك أيضًا مُباحٌ كما للحاج . الثالث: الرّجَزيات التي يستعملها الشّجعان في وقت اللقاء ؛ والفرضر, منها التشجيعُ للنّفس وللاَّلصار ، وتحريك النشاط فيها للقتال ، وفيه التمدَّح بالشّجاعة والنجدة ، وذلك إذا كان بلفظ رشيق وصوت طيّب كان أوقع في النفس . وذلك مباحٌ في كلِّ قتالٌ مباح ، ومندوّبٌ في كلِّ قتال منكوب .

الرابع : أصوات النَّياحة ونغماتها ، وتـأُثيرها في تهييج الحزن والبكاء وملازمة الكآبة . والحزن قميان : محمود ومذموم :

فلَّما الملموم فكالحزن على ما فات . والحزنُ على الأَموات من هذا القبيل، فإنه تسخَّطٌ لقضاء الله تعالى ، وتأسَّفُ على مالا تدارُكَ له . فهذا المحزن لمَّا كان ملموماً كان تحريكه بالنَّباحة منموماً ، فلذلك ورد النياحة عن النَّباحة .

وأما الحزن المحمودُ فهو حزن الإنسان على تقصيره فى أمر دينه ، وبكاؤه على خطاياه . والبكاء والتباكى والحُزن والتّحازُن على ذلك محمود ، وعليه بكاء آدم عليه السلام . وتحريك هذا الحُزن وتقويتُه محمود ، لأنّه يبعث على التشمير للتّدارُك ، ولذلك كانت نياحة داود عليه السلام محمودة ، إذْ كان ذلك مع دوام الحزن وطول البكاء بسبب الخطايا والذنوب .

الخامس: السَّماع فى أوقات السرور تما كيدًا للسرور وتهييجاً له ، وهو مباحً إنْ كان ذلك السرور فى أبام العبد وفى العُرس، وفى وقت قدوم الغائب، وفى وقت الوليمة والمَقيقة ، وعند ولادة المولود وعند خِتانه . وعند حِظهِ القرآنَ العزيز . وكل ذلك مباحً لأَجل إظهار السرور به .

ويدلُّ على هذا من النقل إنشاد النساء على السُّطوح باللَّفَّ والأَلحان عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلع البسان علينسسا من تُنيَّسساتِ السوداعِ
وجبَ الشّكرُ علينسا مسا دعسسا لله داعُ فهذا إظهار السرور لقدومه صلى الله عليه وسلم ، وهو سرورٌ محمود؛ فإظهاره بالشَّعر والنغمات ، والرَّقصِ والحركات ، أيضاً محمود .

ويدلُّ على هذا ما رُوى فى الصحيحين عن عائِشة رضى الله عنها أنها قالت : و لقد رأيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم يستُرنيى بردائِهِ وأَنَا أَنظرُ إلى الحبشة يَلعبون فى المَسْجد حتَّى أكون أنا الذى أَسأَمُه مَ .

وروى البخارئ ومسلم أيضًا فى صحيحيهما حديث عقيل عن الزهرى عن عُروة عن عاتشة رضى الله عنها ، أنَّ أبا بكر رضى الله عنه دخل عليها وعندها جاريتان فى أيام مِنَّى تَدَقَّفَان وتَضربان ، والنبي صلى الله عليه وسلم مُتَغَشَّ بثوبه ، فانتهرَهُما أبو بكر رضى الله عنه ، فكشف النبي صلى الله عليه وسلم عن وجهه وقال : و دَعْهُما يا أبا بكر ، فإنَّها أيّام عيد ٤ . وقالت عائشة رضى الله عنها : رأيتُ النبي صلى الله عليه وسلم يسترنى بردائِه وأنا أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون فى المسجد ، فرجرهم عمر رضى الله عنه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : و أمنًا بنبي أرفيدة " ٤ . يغي من الأمن .

وقالت عائشة رضى الله عنها : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندى جاريتان تغنيان بغناء بُعاث ، فاضطجع على الفراش وحوّل وجهه ، فلخل أبو بكر رضى الله عنه فانتهرنى وقال : بزمار الشّيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ! فأقبل عليه رسولُ الله صلى الله عليه ولم غَفَل غمزتهما ، فخرجنا .

⁽١) ينو أرقدة : جنس من الحيش يرتصون ، هو لقب لحم أو اسم أبيهم الأقدم يعرفون يه .

فهذه الأَحاديث كلَّها في الصحيحين ، وهو نصُّ صريح في أنَّ الفناء واللعبَ ليس بحرام .

السادس: سَماعُ المُشَّاق تحريكًا للشَّوق ، وتهييجًا للعشق ، وتسليةً للنفس. فإنْ كان في مشاهدة المعشوق فالغرض تأكيد اللذة ، وإن كان مع المفارقة فالغرض تهييج الشوق . والشوق وإنْ كان أَلمًا ففيه نوعُ للَّة إذا انضاف إليه رَجاءُ الوصال ؛ فإنَّ الرَّجاء لذيذ ، واليأْسَ مؤلم .

وهذا حلالٌ إِنْ كان المشتاق إليه ممن يُباح وصالُه ، كمن يعشَق زوجته أو سُرِّيَّة ، فيُصفى إلى خنائيها لتضاعُف لذته فى لقائها .

السابع: مباع مَن أَحبُّ الله وَصَنِقه واشتاق إلى لقائِه ، فلا ينظر إلى شيء إلا رآه فيه سبحانه ، ولا يقرع سمعَه قارعٌ إلاَّ سمعه منه أو فيه . فالسَّماع في حقه مهيَّج لشوقه ، ومؤكّد ليشقه وحبَّه ، ومُور زنادَ قلبه ، ومستخرج منه أحوالا من المكاشفات والملاطفات لا يُحيط الوصف بها ، يعرفها مَن ذاقها ، وينكرها من كلَّ حِشُّهُ عن ذوقها . وتسمَّى تلك الأَحوال بلسان الصوفية وَجُداً ، مأْخوذ من الوُجود والمصادفة ، أى صادف من نفسه أحوالا لم يكن يصادفها قبل الساع .

ولعلَّك تقول : كيف يُتصوَّر العشِقُ في حقّ الله تعالى حتّى يكون الساع محرَّكا له ؟ فاعلم أنَّ من عرف الله أحبَّه لا محالة ، ومن تأكَّلت معرفته تأكّلت محبتُه بقدر تأكّل معرفته .

ولذلك قالت العرب : إنَّ محمداً قد عشق ربَّه ؛ لِمَا رأَوْه يتخَلَّى للعبادة في جبل حِراهِ .

عوارض تحريم السياخ

فإن قلت : قهل له حالةً يحرُم فيها ؟

فأَقول: إنَّه يحرم بخمسة عوارض: عارض في السُّميع ، وعارض في آلة الإساع ، وعارض في نَظْم الصوت ، وعارض في نفس المستميم أو في مواظبته ، وعارض في كون الشخص من عوامًّ الخلق.

العارض الأول: أن يكون المُسْمِع امرأةً لا بحلُّ النظر إليها وتُخفَى الفتنةُ من ساعها، وق معناها الصبُّ الأمرد، الذي تُخفَى فتنته ،وهذا حرامٌ لما فيه من خوف الفتنة ، وليس ذلك لأجل الغناء ، بل لو كانت المرأة بحيث يُفتتن بصوتها في المحاورة من غير ألحان لا يجوز محاورتُها ومحادثتها ، ولا سباعُ صوتها في القرآن أيضاً ، وكذلك الصبيُّ الذي تُخاف فتنته ،

العارض الثانى : فى الآلة ؛ بأنَّ تكون من شعار أهل السَّرف أو المخنَّشِن ، وهىالمزامير والأَوْتار وطبْلُ الكُوبة . فهذه ثلاثة أنواع ممنوعة وما عدا ذلك يبتى على أصل الإباحة كالدفّ ــ وإن كان فيه الجَلاجل ــ وكالطَّبل والشاهين ، والضَّرب بالقضيب وسائِر الآلات .

العارض الثالث : فى نظم الصوت ، وهو الشعر ، فإنْ كان فيه شيءً من الخنا والشُحش والهجو ، أو ما هو كذبٌ على الله تعالى وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم أو على الصحابة رضى الله عنهم ، كما رتَّبه الروافضُ فى هجاء الصحابة وغيرهم ؛ فساع ذلك حرامٌ ، بألحان وغير ألحان . والمستمع شريك للقائِل .

وأَما هجاءُ الكَفَّارِ وأَهلِ البِدَعِ فَذَلَكَ جَائِزَ ؛ فَقَدَ كَانَ حَسَانَ بِنَ ثابت رضي الله عنهُ ينافح عنرسول الله صلى الله عليه وسلم ويُهاجي الكفار. العارض الرابع: في المستوع؛ وهو أن تكون الشهوةُ غالبة عليه وكان في غِرَّةِ النباب، وكانت هذه الصفة أغلبَ عليه من غيرها؛ فالمهاءُ حرام عليه، سرَاءُ غلب على قلبه حبُّ شخص معبَّن أو لم يغلب.

بيان حجج القاللين بتحريم السياع والجواب عنها

احتجُّوا بقوله تعالى : (ومِنَ الناير مَنْ يَشْتَرِى لَهُوَ الحديثِ) . قال ابن مسعود والحسن البصرى والنَّخي رضى الله عنهم : إِنَّ لهُوَ الحديث هو الفناء .

أمَّا شراءً لهو الحديث باللَّين استبدالاً به ليُضِلَّ به عن سبيل الله فهو حرامٌ ملموم ، وليس النزاع فيه ، ليس كلُّ غناء بدلاً عن الدين مشترى به ومُضِلاً عن سبيل الله تعالى ، وهو المراد فى الآية . ولو قرأ القرآن ليُضلً به عن سبيل الله لكان حراماً .

حُكى عن بعض المنافقين أنه كان يؤُمَّ الناسَ ولا يقرأ إلَّا سورة عبس ، لما فيها من العتاب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهمَّ عمر بقتله ، ورأى فعلَه حراماً لما فيه من الإضلال . فالإضلال بالشعر والغناه أوَّل بالتحريم . واحنجوا بقوله تعالى : (أَفَونْ هذا الحديثِ تَعْجُبُونَ . وتَضحكون ولا تَبْكُون . وأَنتَمْ سَامِدُون) ، قال ابنُ عباس رضى الله عنهما : هو الفِناءُ بلغة حمير – يعنى السَّمْد – فنقول : ينبغى أن يحرم الضحك وعدم البكاء أيضاً لأنَّ الآية تشتمل عليه .

وأما القياس: فغاية ما يذكر فبه أنَّ يقاس على الأوتار ، وقد سَهِق الفرق ، أو يقال هو لهوَّ ولعب ، وهو كذلك ، ولكن اللغيا كلها لهو ولعب.

على أنّى أقول: اللهو مروِّح للقب، ومعضَّف عنه أعباء الفكر، والقلوبُ إذا أكرهَتْ صَيت، وترويحها إحانةً لها على الجدَّ ؛ فللواظب على التفقَّه مثلًا ينبغى أن يتعطَّل يومَ الجمعة، الأنَّ حطلُة يوم تبعث على النشاط في صائر الأيام، والواظب على نوافل الصلوات في سائر الأوقات ينبغى أن يتعطَّل في بعض الأوقات.

الباب الثانى

في آثار السماع وآدابه

اعلم أنَّ أوَّلَ درجةِ السماعِ فَهُمُ المسموع وتنزيلُه على معنىً يقع للمستمع، ثم يُشمر الفهمُ الوجدَ ، ويشمر الوجدُ الحركةَ بالنجوارح . فليُنظر في هذه المقامات الثلاثة .

المقام الآول

في الفهم ؛ وهو يختلف باختلاف أحوال المستميع .

وللمستمع أربعة أحوال ؛ إحداها : أن يكون سياعٌ بمجرد الطبع أى لا حظً له فى الساع إلّا استلذاذ الأَلحان والنغمات ، وهذا مباح ، وهو أخسّ رُتَب السياع ، إذ الإبلُ شريكة له فيه ، وكذا سائر البهائيم ، بل لا يستدعى هذا اللوق إلاَّ الحياة ؛ فلكلَّ حيوان نوعُ تلدُّذ بالأَصوات الطيّبة .

الحالة الثانية : أنَّ يَسمَع بفهم ولكن ينزَّله على صورة مخلوق إما معيًّنا وإمًّا غير معيَّنٍ ، وهو ساع الشَّباب وأرباب الشهوات ، ويكون تنزيلهم للمسموع على حَسَب شهواتهم ومقتضى أحوالهم ، وهذه الحالة أَحْسُ من أن نتكلَّم فيها إلا ببيان خِسَّتها والنَّهي عنها .

الحالة الثالثة : أن ينزَّل ما يسمعه على أحوال نفسه فى معاملته لله تعالى ، وتقلُّب أحواله فى التمكُّن مرّة والتعلُّر أخرى ، وهذا سياعً المريدين لا سيا المبتدئين . وإذا سمع دِكرَ عتاب أو خطاب ، أو قبول أو ردّ ، أو وَصْل أر هجر أو قُرب أو بعد ، أو تلهّف على فاتِت أو تعطّش إلى منتظر، أو شوق إلى وارد ، أو طمع أو يأس ، أو وحشة أو استثناس ، أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد ، أو خوفِ فراق أو فرح بوصال . أو ذِكْرِ ملاحظة الحبيب ومُدافعة الرقيب ، أو همول العبرات أو ترادُف الحَسَرات ، أو طول الفراق أو عِسلة الوصال ، أو غير ذلك ، مما يشتمل على وصفة الأشعار ، فلا بد أنْ يوافق بعضها حال المريد في طلبه ، فيجرى ذلك مجرى القدَّح الذي يُورِي زِنادَ قلبه ، فتشتعل به نِيرانه ، ويقوى به البيعاث الشوق وهَيَجانه .

ولا حاجة بنا إلى ذكر كيفية فهم المعانى من الأبيات ، فنى حكايات أهل السهاع ما يُكشف عن ذلك .

فقد حُكى أن بعضهم سمع قائلا يقول:

قال الرسول غمداً تُزو ر فقلتُ تَعقِلُ مما تقولُ

فاستفزَّه اللحن والقولُ وتواجَدَ ، وجعل يكرَّر ذلك ويجعل مكان التاء : نوناً . فيقول : قال الرسول غداً نزور ؛ حتَّى غُشِى عليه من شدة الفرح واللذة والسرور . فلما أفاق سثِل عن وجده م كان ؟ فقال : ذكرت قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن أهل الجنة يزورون ربَّهم فى كل يوم جمعة مرّة » .

واعلم أنَّ الفهم قد يختلف بأحوال المستميع ، فيغلب الوجد على مستوعين لبيت واحد وأحدُهُما مصيبً في الفهم والآخر مخطئ ، أو كلاهما مصيبان وقد فهما معنيين مختلفين متضادَّين ؛ ولكنَّه بالإضافة إلى اختلاف أحوالهما لا يتناقض. كما حكى عن عُتبةَ الفُلام أنَّه سمع رجلا يقول :

سبحسان جَبَّادِ السها إذَّ المحِبُّ أَبِي عنا

ققال : صلقت . وسمعه رجل آخر فقال : كلبت . فقال بعض ذوى البصائر : أصابا جميماً . وهو الحق ، فالتصديق : كلام محب غير مُسكَّن من المراد ، بل مصدود مُتعب بالصد والهجر . والتكليب : كلام مستأثير بالحب ، مستلد لما يقاسيه ، بسبب فرط حبه غير متأثّر به ، أو كلام محبر غير مصدود عن مُراده في الحال ، ولا مستشعر بخطر الصد في المال ،

الحالة الرابعة : سياع من جاوز الأحوال والمقامات فعزَبَ عن فهم ما سوى الله تعالى، حتى عَزَبَ عن نفسه وأحوالها ومعاملاتها، وكان كالمدهوش المناقص في بحر عين الشهود، الذي يضاهي حاله حال النسوة اللائي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام حتى دُهِشْنَ وسقط إحساسهن. وعن مثل هذه الحالة تعبَّر الصوفية بأنه قد في عن نفسه . ومهما فيي عن نفسه فهو عن غيره أفنى ، فكأنه في عن كلَّ شيء إلا عن الواحد المشهود.

كما روى هن أبي الحسن النُّوريّ ، أنه حضر مجلساً فسمع هذا البيت: « زلت أَنزِلُ من ودادكَ منزلًا تتحيَّرُ الأَلبــــابُ عند نُزولِهِ

فقام وتواجَدَ وهامَ على وجهه، فوقع فى أَجَمةَ فَصَب قد قُطع وبقيت أصولُه مثل السيوف، فصار يُعْدو فيها وبعيد البيت إلى الغداة واللهمُ يخرج من رجليه ، حتى وَرِمت قدماه وساقاه ، وعاش بعد ذلك أياماً ومات . رحمه الله .

بعد القهم والتنزيل . الوجد: وللناس كلام طويل فى حقيقة الوجد ـ أعنى الصوفية والحكماء الناظرين فى وجه مناسبةِ السَّماع للأَرواح ــ فلنقلْ من أقوالهم ألفاظًا ، ثم لنكشث عن الحقيقة فيه .

أما الصَّوفية فقد قال ذو النَّون المِصرىُّ رحمه الله في السَّاع : إنَّه واردُ حقَّ جاء يُرْعج القلوب إلى الحقِّ ، فمن أَصغَى إليه بحقُّ تحقَّ ، ومن أَصغى إليه بنفْس تَزندق . فكأنَّه عبَّر عن الوجد بانزعاج القلوب إلى الحق ، وهو الذي يجده عند وُرود وارد الساع ، إذ سمَّى الساعَ واردَ حقَّ .

وقال أبو الحسين اللَّرَاج مخبراً عمّا وجده فى الساع : الوجد عبارة عما يوجد عند السياع ، وقال : جال في السياع في ميادين البهاء، فأوجدنى وجود الحقّ عند العطاء ، فسقانى بكأس الصفاء ، فأدركت به منازل الرَّضاء ، وأخرجني إلى رياض التنزُّه والفضاء .

وأما الحكماء فقال بعضُهم : فى القلب فضيلة شريفة لم تقدر قوة التُطق على إخراجها باللفظ ، فأخرجتها النَّفس بالأَلحان ؛ فلمَا ظهَرتْ سُرَّت وطرِبَتْ إليها . فاستمِعوا من النَّفس وناجُوها ، ودَعُوا مناجاة الظهاهر .

وقال بعضهم : نتأتج الساع استنهاضُ العاجز من الرأى، واستجلاب العازب من الأقكار ، وحِدَّةِ الكالُّ من الأقهام والآراء ، حتَّى يثوب ما عزَب ، وينهَض ما عَجَز ، ويصفُو ما كدر ، وعرحَ فى كلُّ رأْي ونيَّة فيصيب ولا يخطئ ، ويأتى ولا يبطئ ،

⁽۱) أي يرجع ما يعد .

وقال آخر : كما أنَّ الفكر يطرَّق العلمَ إلى المعلوم ، فالسَّماع يطرَّق التملبَ إلى العالَمِ الرُّوحاني .

والأَقاويل المَقرَّرة في السياع والوجد كثيرة ، ولا معنى للاستكثار من إيرادها ، فلنشتغل بتفهيم المعنى الذي الوجدُ عبارةُ عنه فنقول :

إنه عبارةٌ عن حالة يشمرها السَّماع ، وهو واردُ حقَّ جديدٌ عَقيب السهاع ، يجده المستمع من نفسه . وتلك الحالة لا تخلو عن قسمين : فإنَّها إِمَّاأَنْ ترجم إلى مكاشفا تومشاهدات هي من قبيل العلوم والتنبيهات، وإما أَنْ ترجعَ إلى تنيُّرات وأحوال ليست من العلوم ، بل هي كالشُّوق والخوف، والحزن والقَلَق والسُّرور، والأسف والندم. والبَّسْط والقبض. وهذه الأَّحوال سِيَّجها السماع ويقوِّمها ؛ فإنْ ضَمُّفَ بحيث لم يؤَثَّر في تحريك الظاهر أو تسكينه ، أو تغيير حالهِ حتى بتحرُّك على خلاف عادته أَو يُطرق أو يسكن عن النظر والنُّطق والحركةِ ، على خلاف عادته ، لم لم يُسَمَّ وجداً . وإن ظهر على الظاهر سُميٌّ وجداً ، إمَّا ضعيفًا وإما قوياً ، بحسب ظهوره وتغييره للظاهر وتحريكه بحسب قوَّة وروده ، وحِفظ الظاهر عن التغيير بحسب قُوَّة الواجد وقدرته على ضبط جوارحه ؛ فقد يَقُوى الوجدُ في الباطن ولا يتغيَّر الظاهر لقوة صاحبه ، وقد لا يظهر لضعف الوارد، وقصوره عن التحريك وحلُّ عَقْد البَّاسك . وإلى معني الأُوِّل أشار أبو سعيد بن الأعرابي حيث قال في الوجد : إنَّه مشاهدة الرقيب ، وحضورُ الفَهم ، وملاحظة الغيب . ولا يبعد أن يكون السهاءُ صبياً لكشف ما لم يكن مكشوفاً قبله ، فإن الكشف يحصل بأسباب : منها التنبيه والسماعُ منبُّه ، ومنها تغيُّر الأَّحوال ومشاهلتها وإدراكها ، فإنَّ إدراكَها نوعُ علم يفيدُ إيضاحَ أُمور لم تكن معلومةٌ قبل الورود .

ومنها صَفاءُ القلب ، والسَّاع يؤثَّر في تصفية القلب ، والصفاءُ يسبِّب الكشف. ومنها انبعاثُ نشاط القلب بقوَّة الساع ، فيقوى به على مشاهدة ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوَّته ؛ كما يقوى البعيرُ على حمل ما كان لا يقوى عليه قبلَه . وحملُ القلب الاستكشافُ وملاحظة أسرار الملكوت ؛ كما أنَّ عمل البعير حملُ الأَّثقال . فبواسطة هذه الأُسباب يكون سبباً للكشف.

وعلى هذا يَدُكُ ما رُوِىَ أَنَّ ذَا النَّون المصرىَّ رحمه الله دخلَ بغداد فاجتمع إليه قومٌّ من الصوفية ومعهم قوَّال ؛ فاستأَّذنوه فى أن يقول لهم شيثًا ، فَأَذن لهم فى ذلك ، فأَتشأ يقول :

صغیر مسواك علَّبنى فكیف به إذا اخْتَسْكا(۱) وأنت جَمعت فى قسلبى هُوَّى قد كان مُشتركسا أمَسا تَسريْ فى لمُكْتَبُ إِذَا ضَحِكَ الخلُّ بَسكَى

فقام ذو النون وسقطَ على وجهه ، ثم قام رجل آخر فقال دو النون : (الذى يَرَاكَ حِينَ تَقُوم (٢) . فجلس ذلك الرجلُ . وكان ذلك اطَّلاعاً مِن ذى النون على قلبه أنَّه متكلَّف متواجد ؛ فعرَّفه أن الذى يراه حين يقوم هو الخصم ، فى قيامه لغير الله تعالى ، ولو كان الرجل صادقاً لما جلس

واعلم أيضاً أن الوجدَ ينقسم إلى هاجم ، وإلى متكلَّفويستَّى التواجد. وهذا التواجد المتكلَّف فمنه مذموم وهو الذي يُقصَد به الرياءُ وإظهارُ

⁽١) احتنك : حنكته السن و التجار ب .

⁽٢) الآية ٢١٨ من سورة الشعراء .

الأَحوال الشريفة مع الإفلاس منها . ومنه ما هو محمود وهو التوصَّل إلى استدعاء الأَحوال الشريفة واكتسابِها واجتلابها بالحيلة ، فإنَّ للكسب مدخلاً في جلب الأَحوال الشريفة ، فإنَّ هذه الأَحوال قد تُتكلَّف مباديا ثم تنحقَّق أواخرُها .

وأَمَّا الحكاياتُ الدالَّةُ على أَن أربابِ القلوب ظَهَر عليهم الوجدُ عند ساع القرآن . فكثيرة . فقوله صلى الله عليه وسلم : « شَيَّبَتْنِي هُودُ وأَخواتُها (١) " خَبَرٌ عن الوجد ، فإن الشَّيب يحصل من الحزن والخوف، وذلك رَجَدٌ .

وكان عليه السلام إذا مرَّ بـآيةِ رحمة ٍ دعا واستبشَر . والاستبشار وَجُدٌ .

وأمَّا ما نُقِل من الوجد بالقرآن عن الصحابة رضى الله عنهم والتنابعين فكثير : فمنهم من صُبق ، ومنهم من بكى ، ومنهم من غُمِثِي َ عليه ، ومنهم من مات فى غشيته .

وروى أن زُرارة بن أوْتَى ــ وكان من التابعين ــ كان يؤُمُّ الناس بالرَّقَّة ، فقراً : (فإذا نُقِرَ في النَّاقور) فصُمن ومات في محرابه ، رحمهالله.

وسمع عمر رضى الله عنه رجلاً يقرأ : (إنَّ عذابَ ربَّك لواقعُ ه مالَهُ من دافع) فصاح صيحةً وخرَّ مغشياً عليه ، فعُمل إلى بيته ، فلم يزلُ مريضاً في بيته شهراً .

 ⁽١) أخواتها مى: الواقعة ، و الحاقة ، وهم ، وإذا الشمس كورت.وفاك لما فهن من الرعيد ، وذكر الساعة ، ولما فى صورة هود خاصة من ذكر الأمم النى أهلكها الله . و الغار تفسير ان كثير .

وكذلك الصوفية : فقد كان الشَّبل في مسجده لميةً من رمضان وهو يصلِّ خلف إمام له ، فقرأ الإمام : (وَلَيْنِ شِثْنَا لَنَدْهَبنَّ باللَّذي أَوْحَيْنا إِلَيْك) ، فزعق الشبليُّ زعقة ظنّ الناسُ أنه قد طارت روحُه ، واحمرٌ وجهُه ، وارتعدت فرائِصه .

وقال الجُنَيد : دخَلتُ على سَرى السَّقطى ، فرأيْت بين يبد رجلًا قد عُنِي عليه ، فرأيْت بين يبد رجلًا قد عُنِي عليه ، قد عُنِي عليه فقل : من القرآن فغُني عليه ، فقرقت فأفاق ، فقال : من أقبل أين قلت هذا ؟ فقلت : رأيتُ يعقوب عليه السلام كان عَمّاه من أجل مخلوق ، فبمخلوق أبصر ، ولو كان عماه من أجل الحقّ ما أبصر عمغلوق .

فإن قلتَ : فإذْ كان سماعُ القرآن مفيداً للوجد فما بالهُم يجتمعون على سَهاع الغناء من القوَّالين دون القارئين ؟ فكان ينبغى أنْ يكون اجبًاعُهم وتواجُدهم في حَلَق القرَّاء لا حَلَق الغنَّين ؟

فاعلم أن الغناء أشدُّ تبييجاً للوجْد من القرآن من سبعة أوجه :
الوجه الأول : أنَّ جميع آيات القرآن لا تُناسب حال المستمع
ولا تصلحُ لفهمه وتنزيله على ما هو ملابسٌ له ، فمن استولى عليه حُزْنٌ
أو شوق أو ندم فمن أين يناسب حاله قولُه تعالى : (يُوصيكُم الله في
أولاد كم للدَّكر مِثلُ حَظَّ الأُتثيين) ، وقوله تعالى : (واللين يَرْمُونَ
المحصنات) ؟ وكذلك جميع الآيات التى فيها بيان أحكام الميراثِ

والأَبِياتُ إِنَّما يضعُها الشعراءُ إعراباً بها عن أحوال القلب، فلا يُحتاج في فهم الحال منها إلى تكلَّف. نَعَ من يستولى عليه حالةً غالبة قاهرة لم تُبقِ فيه متَّسعاً لفيرها ، ومعه تيقُظُّ وذكاءُ ثاقب ينفطن به للمعاني البعيدة من الألفاظ ، فقد يحرج وجده على كلَّ مسموع ، كمن يخطُر له عند ذكر قوله تعالى : (يُوصِيكُم اللهُ فى أَوْلَادِكم) حالةُ الموت المحوِج إلى الوصية .

وروی أنَّ أبا الحسين النوری كان مع جماعة في دعوة ، فجری بینهم مسألة في العلم وأبو الحسین ساكت ، ثم رفع رأسه وأنشدهم : رُبِّ وَرُقاءَ مَتُوفَ في الفُّحسى ذات شجسو صَستَحَتْ في فَنَنِ ذَكِرَتْ إِنْسَا وَدهسرا صالحاً وبكَتْ حُسزنًا فهساجت حزفي فيسكائي ربَّمسا أرَّقهسا وبكاها ربَّمسا أرَّقنسي ولقد تشكو فسا تَفْهمنسي في الجَسوى آعرِفُها ولقد تشكو فسا تَفْهمنسي غير أنَّي بالجَسوى آعرِفُها وهي أيضاً بالجسوى تعرفي

قال : فما بنى أحدُّ من القوم إلا وقامَ وتواجَدَ . ولم يحصلُ لهم هذا الوجد من العلم الذى خاصُوا فيه ، وإن كان العلم جِدًّا وحقًا .

الوجه الثانى : أنَّ القرآن محفوظ للأكثريين ، ومتكرَّر على الأساع والقلوب ، وقا الكرَّة الأساع والقلوب ، وقا الكرَّة الثانية يضعف أقره ، وق الثالثة يكاد يَسقُط أثره . ولو كلَّف صاحبُ الوجد الغالب أنْ يُحضِر وجدَه على بيت واحد على الدوام فى مرّات متقاربة فى الزمان فى يوم أو أسبوع ، لم يمكنه ذلك . ولو أيدل ببيت كَن لتجدَّد له أثرٌ فى قليه وإنْ كان مُعرِبا عن عين ذلك المعنى . ولكنَّ كن النظم واللفظ غريبًا بالإضافة إلى الأوَّل ، يحرَّك النفس وإن كان مُعربا عن عين ذلك المفى . ولكنَّ المعنى واحداً . وليس يقدر القارئ على أن يقرأ قرآناً غريباً فى كلَّ المعنى واحداً . وليس يقدر القارئ على أن يقرأ قرآناً غريباً فى كلَّ محفوظ متكرّر .

الوجه الثالث : أنَّ لوزن الكلام بدَوْق الشعر تتأثيراً في النفس ، فليس الصَّوتُ الموزونُ الطيّب كالصوت الطيب الذي ليس بموزون ، وإنَّما يوجد الوزن في الشعر دون الآيات ، ولو زَحَّفَ المغني البيتَ الذي يُشده ، أو مال عن حدَّ تلك الطريقة في اللحن ، لاضطربَ قلب المستمع ويطل وَجدُه وساعه ، ونَفَر طبعُه لعدم المناسبة. وإذا نَفر الطبعُ اضطرب القلبُ وتشوَّش ، فالوزن إذن مؤثِّر ، فلذلك طاب الشعر .

الوجه الرابع : أن الشَّعر الموزونَ يختلف تأثيره في النفس بالأَلحان التي تستَّى الطَّرق والنَّستانات (١) ، وإنَّما اختلاف تلك الطرق بمدُ المقصور وقصر المملود ، والوقف في أثناء الكلمات ، والقطع والوصل في بعضها . وهذا التصرف جائزٌ في الشعر ، ولا يجوز في القرآن إلَّا التَّلاوةُ كما أُنزل ، فقَصْره ومدُّه ، والوقف والوصل والقطع فيه على خلاف ما تقتضيه التلاوة ، حرام أو مكروه .

الوجه الخامس : أنَّ الأَلحانَ المرزونة تُعْضَد وتؤكّد بإيقاعات وأصوات أخر موزونة خارج الحلق ، كالضَّرب بالقضيب واللف وغيره ، لأنَّ الوجد الضعيف لا يستثار إلاَّ بسبب قوى ، وإنما يقوى بمجموع هذه الأَسباب ، ولكلَّ واحد منها حظَّ في التأثير ، وواجب ان يصان القرآن عن مثل هذه القراتُن ، لأنَّ صورتها صند عامَّة الخلق صورة اللهو واللعب ، والقرآن جدَّ كله عند كافَّة الخلق ، فلا يجوز أن يُمرَج بالحق المحض ما هو لهو عند العامة ، وصورتُه صورةُ اللَّهو عند الخاصة .

الوجه السادس: أن المغنّى قد يغني ببيت لا يوافق حال السامع

⁽١) الدستانات : الأفانى و الأنفام .

فيكرهه وينهاه عنه ويستدعى غيره ، فليس كلَّ كلام موافقاً لكلَّ حال . فلو اجتمعوا في الدَّعَوات على القارئ فريَّما يقرأً آية لا نوافق حالَمهم ، إذ القرآن شفاء للناس كلَّهم على اختلاف الأَّحوال ؛ فآيات الرحمة شفاء الخارور الآمن ، وتفصيل ذلك علول . فإذَنْ لا يؤمن أن لا يوافق المقروء الحال وتكرهه النفسُ ، فيتعرَّض به لخطر كراهة كلام الله تعالى من حيثُ لا يجد سبيلا لل دفعه .

وأما قولُ الشاعر فيجوز تنزيلُه على غير مراده ، ففيه خطر الكراهة أو خطر التأويل الخطأِ لموافقة الحال ، فيجب توقير كلام الله وصيانته عن ذلك .

هذا ما ينقدح لى فى عِلل انصراف الشَّيوخ إلى سياع الغناء عن سياع القرآن .

المقام الثالث من السياع

نذكر فيه آدابَ السَّماعِ ظاهرًا وباطناً ، وما يُحمد من آثار الوجد وما يذم . فأما الآداب فهي خمس جمل :

الأُّول : مراعاة الزمان والمكان والإخوان .

ومعناه أن الاشتغال به فى وقت حضور طعام ، أو خصام ، أو صلاة أو صلاة أو صارف من الصوارف مع اضطراب القلب ؛ لا فائدة فيه . فهذا معنى مراعاة الزمان ، فيراعى حالةً فراغ القلب له . وأما المكان : فقد يكون شارعاً مطروقاً ، أو موضعاً كرية الصورة ، أو فيه سبب يشغل القلب ، فيتجنّب ذلك . وأما الإخوان : فسببه أنه إذا حضر غير الجنس من منكر الساع متزهّدِ الظاهر ، مفلس من لطائف القلوب ، كان مُستثقًلا

فى المجلس واشتغل القلب به . وكذلك إذا حضر متكبِّر من أهل الدنيا يُحتاج إلى مراقبته وإلى مراعاته ، أو متكلِّف متواجد من التصوُّف يراثيي بالوجد والرَّقص وتمزيق الثياب ، فكل ذلك مشوَّشات . فترك السياع عند فقد هذه الشروط أوكى . فني هذه الشروط نظر للمستمع .

الأدب الثانى : هو نظر الحاضرين أنَّ الشيخ إذا كان حولَه مريدون يضرُّهم الساع ، فلا ينبغى أن يَسمَع فى حضورهم ؛ فإنْ سمع فليشظُهم بشغل آخر .

الأدب الثالث: أن يكون مصغيًا إلى ما يقول القائِل ، حاضر القلب قليل الالتفات إلى الجوانب ، متحرَّزا عن النظر إلى وجوه المستمين وما يظهر عليهم من أحوال الوجّد ، مشتغلا بنفسه ومراهاة قلبه ، ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رحمته في سرّه ، متحفَّظا عن حركة تشوَّش على أصحابه قلوبهم . بل يكون ساكن الظاهر ، هادىء الأطراف ، متحفَّظاً عن التنخيح والتثارُّب ، ويجلس مطرقاً رأسه كجلوسه في فكر مستغرق لقلبه ، مياسكاً عن التصفيق والرَّقص وسائِر الحركات ، ساكتاً عن النطق في أثناء القول بكلً ما عنه بُد . فإنْ غلبه الوجد وحرَّكه بغير اختيار فهو فيه معلور غير ملوم ، ومهما رجع إليه الاختيار فليدًد إلى هدويه وسكونه .

حُكى أنَّ شابًا كان يصحب الجنيد ، فكان إذا سمع شيئاً من الله كرية من الله الجنيد يوماً : إنْ فعلتَ ذلك مرَّةً أخرى لم تصحبنى ، فكان بعد ذلك يَضْبط نفسَه حتَّى يقطرَ من كلَّ شعرة منه . قطرةُ ماء ولا يزعَق . فحكى أنه اختنق يوماً لشدة ضبطه لنفسه ، فضهق شهقة فانشَقَ قلبُه وتَلِفَت نفسُه .

وروى أن موسى عليه السلام قصَّ في بني إسرائيل ، فمزَّق واحد

منهم ثوبه أو قميصه ، فأُوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام : قل له : مُزُقُ لي قلبك ولا تمزُّقُ ثوبك .

الأدب الرابع : أنَّ لا يقوم ولا يرفع صوته بالبكاء وهو يقدر على ضبط نفسه ، ولكنْ إن رقص أو تباكى فهو مباح إذا لم يَقصد به المراءاة ؛ لأنَّ التباكي استجلابٌ للحزن ، والرقص سببٌ في تحريك السرور والنشاط . فكلُّ سرور مباح فيجوز تحريكه . ولو كان ذلك حراماً لما نظرت عائِشة رضي الله عنها إلى الحبشة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يَزْفِنون (١) . هذا لفظُ عائشة رضي الله عنها في يعض الروايات . وقد رُوى عن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم أنَّهم حَجَلُوا لمَّا وردَ عليهم سرورٌ أُوجَبَ ذلك .

وأما تمزيقُ الثياب فلا رخصةَ فيه إلاَّ عنذ خروج الأمر عن الاختيار. ولا يبعُد أن يغلب الوجدُ بحيث عِزَّق ثوبه وهو لا يدرى ؛ لغلبة سُكر الوجد عليه .

فإن قلت : فما تقول في تُمزيق الصُّوفية النياب الجديدة بعد سكون` الوجد والفراغ من السياع ، فإنَّهم بمزَّقونها قطعاً صفاراً ويفرَّقونها على القوم ، ويستُّونها الخِرْقة ؟ فاعلم أنَّ ذلك مباحٌ إذا قُطُّم قطعاً مربعة تصلُح لترقيع الثياب والسَّجَّادات. فإنَّ الكرباس (١) عزَّق حتَّى يخاطَ منه القميص ، ولا يكون ذلك تضييعاً ؛ لأنه تمزيق لغرض.

الأَدب الخامس : موافقةُ القوم في القيام إذا قام واحدُّ منهم في وجدٍ صادق من غير رياهِ وتكلف ، أو قام باغتيار من غير إظهار وجُدِ وقامت له الجماعة ، فلابدُّ من الموافقة ، فللك من آداب الصحبة . وكذلك إن جرت عادةً طائِفةٍ بتنحية العمامة على موافقة صاحب الوجُّد (١) الزفن : الرقص . (٢) الكرياس: ثوب من القطن الأبيض.

إذا سقطت عمامته ؛ أو خَلْع الثياب إذا سقط عنه ثوبُه بالتمزيق ؛ فالموافقة فى هذه الأُمور من حُسن الصَّحبة والعشرة ، إذ المخالفة مُوحشة ولكلَّقوم رسمٌ ،ولا بدَّ من مخالقة الناس.بأُخلاقهم، كما ورد فىالخبر .

والقيام عند النحول للداخل لم يكن من عادة العرب . بل كان الصّحابة رضى الله عنهم لا يقُومون لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض الأحوال كما رواه أنس رضى الله عنه . ولكن إذا لم يثبت فيه نبي عام فلا نرى به بأساً فى البلاد التى جرت العادة فيها بإكرام الدَّاخل بالقيام ، فإنَّ المقصود منه الاحترام والإكرام وتطييب القلب به ، وكذلك سائر أنواع المساعدات إذا قصد بها تطييب القلب واصطلح عليها جماعة ، فلا بأس بمساعدتهم عليها .

فإن قلت : فما بالُ الطَّباعِ تنفرُ عن الرَّقص ويسبق إلى الأُوهام أنه باطل ولهوَّ ، ومخالف للدين ، فلا يراه ذو جدُّ في الدّين إلَّا ويُنكره؟

فاعلم أنَّ الجدّ لا يزيد على جدَّ رسول الله صلى الله وسلم . وقد رأى الحبشة يَزْفِنُونَ في المسجد وما أنكره ، لمَّا كانَ في وقت لاثِق بِه . وهو البيد ، ومن شخص لائِق به وهم الحبشة . نعم نُفرة الطّباع عنه . لأَنه يُرى غالباً مقروناً باللهو واللعب ، واللهو واللعب مباح ، ولكن للعوام من الزُنوج والحبشة ومن أشْبههم ، وهو مكروه للوي المناصب . لأنَّه لا يليق بهم . وما كُره لكونه غير لاثِق بمنصب ذى المنصب . فلا يجوز أن يوصف بالتحريم فمن سأَّل فقيراً شيئًا فأعطاه رغيفًا كان ذلك طاعة مستحسنة . ولو سأَّل ملكاً فأعطاه رغيفاً أو رغيفين لكان ذلك منكراً عند الناس كافة ، ومكتوباً في تواريخ الأخبار من جُملة مساويه ،ويعيَّر به أعقابه وأشياعه ،ومع هذا فلا يجوز أن يقال : ما فعله حرام .

कुर्मा हिंग

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

البابُ الأوّل

في وجوب الأَمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته والمذمة في إهمائه وإضاعته

ويدل على ذلك بعدَ إجماع ِ الأُمَّة عليه . وإشاراتِ العقول السليمة إليه : الآياتُ . والأخبار . والآثار .

أما الآيات : فقوله تعالى : (ولْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدَّعُون إلى الخير ويأمُرون بالمَعْرُوف ويَنْهُون عَن المُنكَر وأُولَئِكُ هُم المُمْلِحون) . فني الآية بيانُ الإيجاب . فإنَّ قوله تعالى : (ولتكُنْ) أَمْر ، وظاهر الأهر الإيجاب . وفيها بيانُ أَنَّ الفلاحَ منوطٌ به إذْ حُصِر وقال : (وأُولَئِكَ هم المُمْلحون) . وفيها بيانُ أَنَّه فرض كفاية لا فرض عين ، وأنه إذا قام به أُمَّة سقط الفرضُ عن الآخرين ، إذْ لم يقل: كونوا كلُكم آمِرين بالمعروف، بل قال : (ولتكنْ مِنكم أُمَّةٌ) . فإذنْ مهما قام به واحد أو جماعةً سقط الحرَجُ عن الآخرين ، واختص الفلاح بالقائمين به المباشرين . وإن تقاعدَ عنه الخلق أجمعون عَمَّ الحرجُ كافّة القادرين عليه لا مَحالة . تقاعدَ عنه الخلق أجمعون عَمَّ الحرجُ كافّة القادرين عليه لا مَحالة . وقال تعالى : (ليمُوا سَواء بنِ أَمَل الكِتَابِ أُمَّةٌ قائمةً يَتْلُونَ آياتِ اللهِ وقال تعالى : (ليمُوا سَواء بنِ أَمَل الكِتَابِ أُمَّةٌ قائمةً يَتْلُونَ آياتِ اللهِ وقال تعالى : (ليمُوا سَواء بنِ أَمَل الكِتَابِ أُمَّةً قائمةً يَتْلُونَ آياتِ اللهِ وقال تعالى : (ليمُوا سَواء بنِ أَمَل الكِتَابِ أُمَّةً قائمةً يَتْلُونَ آياتِ اللهِ وقال تعالى : (ليمُوا سَواء بنِ أَمَل الكِتَابِ أُمَّةً قائمةً يَتَلُونَ آياتِ اللهِ المُحِلِينَ عَلَونَ آياتِ اللهِ المُنابِ أُمَّةً المَامَةُ يَعْلُونَ آياتِ اللهِ المَالِكَابِ أُمَّةً المَّذَيْسِ فَالَونَ آياتِ اللهُ المُعَلِق المُنابِ المُعَلِق قَالِي المُنابِ المُنابُ المُنابِ القائمين المُنابِ ا

آناء اللّيل وهم يَسجُدون ، يؤمنون بالله واليوم الآخر وبأمُّرون بالمَّشروف ويُنهُون عالمَنْروف ويُنهُون عالمُنكر ويُسَارِعُون في الخيرات وأُولَئِك من الصَّالحين) . فلم يشهد لهم بالصَّلاح بمجرّد الإيمان بالله واليوم الآخر حتَّى أَضَاف إليه الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . وقال تعالى : (والمؤمنون والمؤمنات بمضهم أولياء بمُشِي يَأْمُرونَ بالمعروف وينهون عن المُنكر ويُقيمون الصَّلاة) فقد نعت المؤمنين بأنَّهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، فالذى هجر الأمر بالمعروف والنهى عن المتكر خارج عن هؤلاء المؤمنين المنتوتين في هذه الآية .

وأَمَّا الأُخبار : فعنها ما رُوى عن أَن بكر الصديق رضى الله عنه أَنه الله في خطبة خطبها : أَيُّها الناس إِنكم تقرءُون هذه الآية وتؤوَّلُونها على خلاف تـأويلها : (يَأَيُّها الذين آمنوا عَلَيْكُمْ أَنفَسَكُمْ لا يضرُّكُم مَنْ ضَلَّ إِذَا اهنتَنيَّتُمْ) ، وإنَّى سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ٤ ما يَنْ قوم عَيلوا بالمعاصى وفيهم مَن يَقدر أَن يُنكِرَ عليهم فلم يَقَكَلْ إِلا يوشكُ أَن يَتُمَّهُمْ اللهُ بعذاب من عنده .

وقال صلى الله عليه وسلم : « يَهِأَيُّهَا النَّاسِ إِنَّ الله يقول : لتَشَّمُّونُّ بالمعروف ولتنهَوُنَّ عن المنكر قَبل أَن تَدَّعُوا فلا يستجابَ لكم ، .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِيَّاكُم والجلوسَ على الطُّرقاتِ ﴾ قالوا ؛ مالنا بدُّ ، إِنَّما هي مجالسُنا نتحدَّث فيها . قال : ﴿ فَإِذَا أَبِيمِ إِلاَّ ذَلَكَ فَأَعَظُوا الطريقَ حَقَّها ﴾ قالوا : وما حقَّ الطريق ؟ قال : ﴿ غَفَّى البُحره ، وَكُفُّ اللَّهَ يَعَ المُنكرِ ﴾ واللَّمر بالمعروف والنهي عن المنكري ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ لا ينبغي لامري شهد مقاماً فيه حقّ إلاَّ تكلَّم به ، فإنَّه لن يقدّم أَجَله ، ولن يَحرمَه رزقاً هو له ﴾ .

وأَمَا الآثار : فقد قال أَبو الدُّرداء رضي الله عنه : لتأمُّرنَّ بالمعروف

ولتنهُونَة عن المنكر أو ليُسلِّطنَّ الله عليكم سلطاناً ظَالمًا لا يُجلُّ كبيركم ولا يرحَّمُ صغيركم ، ويدعو عليه خِيارَكم فلا بُستَجاب لهم . وتنتصرون فلا يُنصَرون ، وتستغفرون فلا يُغفّر لكم 1 .

وسُثِل حليفة رضى الله عنه عن مَيَّت الأَحياء فقمال : الذى لا ينكر المنكر بيده ، ولا بلسانه ، ولا بقلبه .

وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه : أوَّل ما تُظَبُون عليه من الجهاد الجهاد بأينيكم ، ثمَّ الجهاد بألستكم ، ثم الجهاد بقلوبيكم ، فإن لم يعرف القلب المعرف ولم يتكر المتكرّ نُكِّس فجُعل أعلاه أسفلَهُ .

وقِيل للنَّضَيل : ألاَّ تأمر وثنهى ؟ فقال : إنَّ قوماً أَمَروا ونَهَوْ فكَفَروا ، وذلك أنَّهم لم يصبروا على ما أُصيبوا .

وقبل للتَّورى : أَلا تأَمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ؟ فقال : إِذَا النَّبُقَ البحر فمن يقدر أن يَسكُرُه (١٠) .

فقد ظهر سلم الأَذَلة أنَّ الأَمرَ بالمعروف والنهى عن المتكر واجب ، وأَنَّ فَرضَه لا يسقطُ مع القدوة إلاَّ بقيام قائم به .

⁽١) سكر النهر يسكر ، سكراً : سد فاه .

البابُ الثاني

في أركان الأمر بالمعروف وشروطه

اعلم أن الأركان فى الحِسبة ، التى هى عبارةٌ شاملةٌ للأَمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، أربعة : المحتسِب ، والمحتَسب عليه ، والمحتسَب فيه ، ونفس الاحتساب . فهام أربعة أركان ، ولكلٌ واحد منها شروطه .

الركن الأول : المجتسب

وله شروط . وهو أنْ يكون مكلَّفا مسلماً قادراً . فيخرج منه المجنون ، والصبيُّ ، والكافر ، والعاجز ، ويدخل فيه آحاد الرعايا وأن لم يكونوا مأَّذونين ، ويدخل فيه الفاسق ، والرَّفيق ، والمرَّاة .

أما الشرط الأول ، وهو التكليف : فلا يخفى وجه اشتراطه ، فإنًّ غير المكلّف لا يلزمه أمر . وما ذكرناه أردنا به شرط الوجوب ، فأمًّا إمكان الفعل وجوازه فلا يستدعي إلاَّ العقل ، حتَّى إنَّ العبي المراهق للبلوغ المميَّز – وإن لم يكن مكلّفاً – فله إنكار المُنكر ، وله أن يريق الخمر ويكيسر الملاهى ، وإذا فعل ذلك نال به ثواباً ، ولم يكن الأحد منْعه من حيث إنَّه ليس عملَف.

وأَمَا الشرط الثانى ، وهو الإيمان : فلا يخفى وجه اشتراطه ؛ لأَنَّ هذا نصرةً للدين، فكيفَ يكون من أهله من هو جاحدٌ لأَصل الدين وعدَّو قه؟ وأَمَا الشرط الثالث ، وهو العدالة : فقد اعتبرها قومٌ وقالوا : ليس للفاس أن يحسب ، وبما استدلوا فيه بالنكير الوادد على من يأمر بما لا يفعله ، مثل قوله تعالى : (أَشَّامُرُونَ النَّاسِ بالبرَّ وتنْسُونَ أَنفُسكم) . وقوله تعالى : (كَثِرَ مَقْتاً عِنْدَ اللهِ أَن تَقُولوا ما لا تَفْعَلُون) ، وبما روى عن رسول الله على وسلم أنه قال : « مَررتُ ليلة أُسرِى في بقوم تُقرض شفاهُهم بمقاريض من نار ، فقلت : من أنتم ؟ فقالوا : كنا تُمَّر بالخير ولا نأتيه ، وننهى عن الشر ونأتيه ، وبما رُوى أنَّ الله تعالى أرْحى إلى عيسى صلى الله طيه وسلم : عِظْ نفسك ، فإن اتَعظْت فَطِظ النَّاس ، وإلاً فاستشى مني .

وربما استدلُّوا من طريق القياس بـأنَّ هداية الغير فرعٌ للاهتداء . وكذلك تقويم الغير فرع للاستقامة .

وكلُّ ما ذكروه خيالات ، وإنَّما الحنُّ أن للفاسق أن يحتسب . وبرهانه هو أن نقول : هل يشترط فى الاحتساب أنْ يكون متعاطيه معصوماً عن المعاصى كلِّها ؟ فإنْ شُرِط ذلك فهو خرقٌ للإجماع ، ثم حسمُ لباب الاحتساب ، ، إذْ لا عصمةً للصَّحابة فضلا عمن دوبهم . والأنبياء عليهم السلام قد اختُلف فى عصمتهم عن الخطايا ، والقرآن العزيز داكُ على نسبة آدم عليه السلام إلى المصية ، وكذا جماعة من الأنبياء

وهل لشارب الخمر أن يغزو الكفاّر ويحتسب عليهم بالمنع من الكفر، فإن قالوا : لا ، خوقوا الإجماع ، إذّ جنود المسلمين لم تول مشتملة على البرّ والفاجر ، وشارب الخمر ، وظالم الأيتام ، ولم يُمنَعوا من الغزو ، لا في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده . وإن قالوا : نعم فنقول : شارب الخمر هل له المنعُ من القتل أم لا ؟ فإن قالوا : لا ، قلمنا : فما الفرق بينه وبين لابس الحرير ؟ إذ جاز له المنع من الخمر ، والقتل كبيرةً بالنّسبة إلى الشرب ، كالشّرب بالنسبة إلى لُبس الحرير ؟

فلا فرق . وإن قالوا : نعم ، وقصّلوا الأمر فيه بأن كلَّ مُقَدِّم على شيء فلا فرق . وإن قالوا : نعم ، وقصّلوا الأمر فيه بأن كلَّ مُقدَّم على شيء فلا يُمنع من اله ولا عمّا دونه ، وإنّما يُمنع التراني والقتل ، فمن أين يبعد أن ينع الرّأني من الشرب ؟ بل من أين يبعد أن يشرب ويمنع غلمانه وخلمه من الشرب ، ويقول : يجب على الانتهاء والنهى ، فمن أين يلزمنى من العصيان بأحدهما أن أعصى الله تعالى بالثانى ؟ وإذا كان النهى واجبا على فمن أين يستحيل أن يقال بجب النهى عن شُرب الخمر عليه ما لم يشرب ، فإذا شرب سقط عنه النهى .

الشرط الرابع: كونه مأذوناً من جهة الإمام والوالى ، فقد شرط قومٌ هذا الشرط ولم يثبتوا للآحاد من الرَّعيَّةِ الحِسبة ، وهلا الاشتراط فلسد ؛ فإنَّ الآياتِ والأُخبارَ التي أوردناها تدلُّ على أنَّ كلَّ من رأى منكراً فسكت عليه عصى ، إذْ يجب نبيه أينا وكيفما رآه على العموم ، فالتخصيص بشرط التفويض من الإمام تحكُّم لا أصل له . والعجب أنَّ الروافض زادوا على هذا فقالوا : لا يجوز الأمر بالمعروف ما لم يَخرُج الإمامُ المعصوم وهو الإمام الحقَّ عندهم . وهؤلاء أخسُّ رنبة من أن يكلَّموا ، بل جوابهم أنَّ يقال لهم - إذا جانوا إلى القضاء طالبين لحقوقهم يكلَّموا ، بل جوابهم أنَّ يقال لهم - إذا جانوا إلى القضاء طالبين لحقوقهم من أيدى من ظلمكم نبي عن المنكر ، وطلبكم لحقَّكم من جملة المعروف . من أبدى من ظلمكم نبي عن المنكر ، وطلبكم لحقَّكم من جملة المعروف . وما هذا زمانُ النَّهي عن الظلم وطلب الحقوق ، لأنَّ الإمام الحقَّ بعد لم يخرج .

الشرط الخامس : كونه قادراً ؛ ولا يخفى أنَّ العاجز ليس عليه حسبة إلَّا بقلبه ، إذْ من أحبً الله يكره معاصية ويُنكرها . وقال ابن مسعود رضى الله عنه : جاهدوا الكفارَ بـأَيديكم ، فإنَّ لم تستطيعوا إلا أن تَكْفهرُّوا في وجوههم فافعلوا .

الركن الثانى : ما فيه الحسبة

وهو كل منكّر موجود فى الحال ، ظاهر للمحتسب بغير تجسُّس ، ملوم كرُنه منكراً بغير اجتهاد . فهذه أربعة شروط فلنبحث عنها :

الأول: كونه منكراً ؛ ونعنى به أنْ يكون محلور الوقوع فى الشرع. وحدثنا عن لفظ المصية إلى هذا الآن المنكر أعمَّ من المصية ، إذ من رأى صبياً أو مجنوناً يشرب الخمر فعليه أن يريق خمره ويمنعه ، وكلما إن رأى مجنوناً يزنى بمجنونة أو بهيمة فعليه أنْ يمنعه منه . وليس ذلك لتفاحُش صورة الفعل وظهوره بين الناس ، بل لو صادف هذا المنكر في خلوة لوجب المنع منه ، وهذا لا يسمَّى معصية في حق المجنون ، إذ معصية لا عاصى با محال ، فلفظ المنكر أدلُ عليه وأعم من لفظ المعصية .

الشرط الثنافى: أنْ يكون موجوداً فى الحال ، وهو احترازٌ أيضاً عن الحسبة على من فَرَغَ من شرب الخمر ، فإن ذلك ليس إلى الآحاد وقد انقرض المنكر . واحترازٌ عما سيوجّدٌ فى ثانى الحال ، كمن يعلم بقرينة حاله أنَّه عازم على الشرب فى ليلته ، فلا حسبة عليه إلاَّ بالوعظ .

الشرط الثالث: أن يكون المتكر ظاهراً للمحتسب بغير تجسس ؛ فكلُّ مَن ستر معصيةً فى داره وأغلق بابه لا يجوز أنْ يتجسَّس عليه . وقد سى الله تعالى عنه .

وكذلك ما روى أنَّ عمر رضى الله عنه تسلَّق دار رجل فرآه على حالة مكروهة ، فأنكر عليه فقال : يا أمير المؤمنين إن كنتُ أنَّا قد عصيت الله من وجه واحد فأنت قد عصيته من ثلاثة أوجه ؛ فقال : وما هي ؟ فقال : قد قال تعالى : (ولا تجسَّوا) وقد تجسَّست . وقال : تعالى : (وأنُّوا البُيوتُ مِن أبوابِها) وقد تسوَّرت من السَّطح . وقال : (لا تَنْخُلُوا بيُوتاً غَيرَ بيوتكم حَتَّى تَسْتُأْنِسُوا وتُسَلَّموا على أهلِها) وما سَلَّمت ! فتركه عمر وشَرَط عليه التوبة .

فإنْ قلت : فما حدّ الظهور والاستتار ؟ فاعلم أنَّ من أغلق باب داره وتستَّر بحيطانه فلا يجوز الدخولُ عليه بغير إذْنه لتمرَّف المعمية ، إلاَّ أنْ يظهر في الدار ظهوراً يعرفه من هو خارج الدار ، كأصوات المزامير والأوتار إذا ارتفعت ، بحيثُ جاوز ذلك حيطانَ الدار ؛ فمن سَمع ذلك فله دخول الدار وكسرُ الملامي ، وكذا إذا ارتفعت أصواتُ السَّكارَى بالكلمات المألوفة بينهم ، بحيثُ يسمعها أهلُ الشوارع ؛ فهذا إظهارٌ موجبُ للحسة .

الشرط الرابع: أنْ يكون كونه منكراً معلوماً بغير اجتهاد، فكلُّ ما هو فى محل الاجتهاد فلا حسبةً فيه . فليس للحنق أنْ ينكر علىالشافعى ما هو فى محل الاجتهاد فلا حسبةً فيه . فليس للحنق أنْ ينكر علىالشافعى شربه النبيد الذى ليس بمسكر ، وتناوله ميراثَ ذوى الأرحام ، وجلوسه فى دارٍ أخلها بشُفعة الجوار ، إلى غير ذلك من مجارى الاجتهاد . نم لو رأى الشافعى شافعياً يشرب النبيد وينكح بلا وكي ويطأً زوجته ، فهذا فى محل النظر . والأظهر أنَّ له الحسبة والإنكار ، إذْ لم يذهب أحد من المحملين إلى أنَّ المجتهد له أنْ يعمل بموجب اجتهاد غيره .

الركن الثالث : المحتسب عليه

وشرطه أنْ يكون بصفة بصير الفعل الممنوع منه فى حقّه منكراً ، وأقلُّ ما يكفى فى ذلك أنْ يكون إنساناً ، ولا يشترط كوفه مكلّفاً ؛ إذ بيَّنَا أنَّ الصبيَّ لو شرب الخمر مُنع منه واحتُسب عليه وإنْ كان قبل البلوغ ، ولا يشترط كونه عميزاً ، إذْ بيَّنَا أنَّ المجنون لو كان يزنى ممجنونة أو يأتى بيمة لوجبَّ منه منه .

الركن الرابع : نفس الاحتساب

وله درجات وآداب . أما الدرجات : فأولها التعرّف ، ثم التعريف ثم النهى ، ثم الوعظ والنّصح ، ثم السب والتعنيف ، ثم التغيير باليد ، ثم التهديد بالضرب، ثم إيقاع الضرب وتحقيقه ، ثم شَهْر السلاح ، ثم الاستظهار فيه بالأعوان وجمع الجنود .

أما الدرجة الأولى: وهي التعرّف؛ ونعي به طلب المرفة بَجَريان المنكر وذلك منهي عنه – وهو التجسس الذي ذكرناه – فلا ينبغي أن يسترق السّمع على دار غيره ليسمع صوت الأوتار، ولا أنْ يستنشق ليدوك رائحة الخمر، ولا أنْ يمسَّ ماقى ثوبه ليعرف شكل المزمار، ليدوك أن يستخبر بن جيرانه ليخبروه بما يجرى في داره. نعم لو أخبره عدلان ابتداء من غير استخبار بأنَّ فلاناً يشرب الخمر في داره، أوَّ بأنَّ في داره خمراً أعدًه للشرب، فله إذ ذلك أنْ ينخل دارة ولا يلزمه الاستغلان.

الدرجة الثانية: التعريف؛ فإنَّ النكرقد يقدِم عليه القدِم بجهله، وإذَّ عرف أنه منكر تركه، كالسَّواديُّ (١) يصلى والا يحسن الركوع والسجود؛ فيطم أنَّ ذلك لجهله.

 ⁽¹⁾ السوائن : التروى البراق ، منسوب إلى سواد البراق و عي تراه .

فيجب تعريفه باللطف من غير غُنُف.

الدرجة الثالثة : النهي بالوعظ والنصح والتخويف بالله تعالى ، وذلك فيمن يُقدم على الأمر وهو عالم بكونه منكراً ، أَوْ فيمن أصر عليه بعد أن عرف كونَه منكراً ، كالذي يواظب على الشرب أو على الظلم، أو على اغتياب المسلمين أو ما يجرى مجراه ، فينبغي أنْ يُوعَظ ويخوَّف بالله تعالى وتُورِّد عليه الأخبارُ الواردة بالوعيد في ذلك ، وتحكي لهسيرة السكف وعباده التَّقين. وكلُّ ذلك بشفقة ولطف ، من غير عُنُّف وغضب. الدرجة الرابعة : السبُّ والتعنيف بالقول الغليظ الخشن ؛ وذلك يَعدِل إليه عند العجز عن المنع باللطف ، وظهور مبادئ الإصرار والاستهزاء بالوعظ والنصح ، وذلك مثل قول إبراهم عليه السلام : (أُفُّ لَكُمْ وَلِمَا تَعَبُعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ أَفلَا تَعقِلُونَ) . ولسنا نعني بالسبُّ الفحشَ بما فيه نسبةً إلى الزُّنَّى ومقدماته ، ولا الكذب ، بل أن يخاطبه يما فيه مما لا يعدُّ من جملة الفحش ،كقوله : يا فاسق ،يا أحمق، ياجاهل. أَلَا تَخَافَ الله } وكَثُمُولُه: ياسَواديُّ ، ياغيي ، وما يجرى هذا المجرى . الدرجة الخامسة ، التغيير باليد ، وذلك ككسر الملاهي ، وإراقة الخمر ، وتَحَلَّم الحرير من رأْسه وعن بدنه ، ومنعه من الجلوس عليه ، ودفعه عن الجلوسِ على مال الغير ، وإخراجه من الدار المفصوبة بالجُّرُّ برجله ، وإخراجِه من المسجد إذا كان جالساً وهو جُنُب ، وما يجرى مجراه ، ويتصوَّر ذلك في بعض الماصي دون بعض .

الدرجة السادمة ، التهديد والتخويف : كفوله : دَعْ صنك هذا ، أو لأكسرنَّ رأسك ، أو لأضربنَّ رقبتك ، أوْ لآمرنَّ بك وما أشبهه ، وهذا ينبغى أن يقنَّم على تحقيق الضرب إذا أمكن تقديمه . والأدب فى هذه الرثية أن لا بهده بوعيد لا يجوز له تحقيقه ، كقوله : لأنهبنَّ دارك ، أو لأَضربنَّ وللك ، أو لأَسبينَّ زوجتك ، وما يجرى مجراه ، بل ذلك إن قال عن عزم فهو حرام ، وإنَّ قاله من غير عزم فهو كلب .

الدرجة السابعة : مباشرة الضرب بالبد والرَّجل وغير ذلك مما ليس فيه شُهْرُ سلاح ، وذلك جائزٌ للآحاد بشرط الضرورة والاقتصار على قدر الحاجةِ في الدفع ، فإذا اندفع المنكر فينبغي أنَّ يكفُّ . والقاضي قد يُرْمِق من ثبت عليه الحقُّ إلى الأداء بالحبس ، فإنْ أصرَّ المحبوسُ وعلم القاضي قدرتُه على أداء الحقُّ وكونَه معاندًا ، فله أن يُلزمه الأَّداء بالضرب على التدريج كما يحتاج إليه ، وكذلك المحتسب يراعى التدريج ، فإن احتاج إلى شهر سلاح وكان يقدر على دفع المنكر بشهر السلاح وبالحرج فله أن يتعاطى ذلك مالم تَثُر فئنة ، كما لو قبض فاسقٌ مثلا على امرأة ، أو كان يضرب بمزمار معه وبينه وبين المحتسب نهرٌ حائل أو جدار مانع ، فيأخذ قوسَه ويقول له : خَلَّ عنها أو لأَرمينَّك فإنْ لم يخلُّ عنها فله أنْ برى . وينبغي أنْ لا يقصد المقتل ، بل الساق والفخذ وما أشبهه ، ويراعى فيه التدريج وكذلك يسلُّ سيفه ويقول: اترك مذا المنكر أو لأُضربنَّك ، فكل ذلك دفعٌ لمنكر ، ودفعهُ واجبٌ بكل ممكن ، ولا فرق في ذلك بين ما يتعلَّق بخاصٌّ حتَّ الله وما يتعلق بالآدميين .

وقالت المعنزلة : مالا يتعلق بالآدميين فلا حسبةً فيه إلا بالكلام أو بالضرب ، ولكن للإمام لا للآحاد .

الدرجة الثامنة : أنْ لا يقدر عليه بنفسه ويحتاج فيه إلى أعوان يَشْهَرون السلاح وربما يستمدُّ الفاسق أيضاً بأعوانه ويؤدِّى ذلك إلى أن يتقابل الصفَّان ويتقاتلا . فهذا قد ظهر الاختلاف في احتياجه إلى إذَّن الإمام ، فقال قاتِلُون : لا يستقل آحاد الرعية بذلك؛ لأَنه يؤدِّى إلى تحريك الفِتَن وهَيَجان الفساد ، وخَراب البلاد .

وقال آخرون : لا يُحتاج إلى الإذن _ وهو الأَقْيَس .

باب آداب المخلسب

قد ذكرنا تفاصيل الآداب فى آحاد الدرجات . ونذكر الآن جُملها ومصادرها فنقول : جميع آداب المحسب مصدرها ثلاث صفات فى المحسب : العلم ، والورع ، وحسن الخلق .

أما العلم : فليعلم مواقعَ الحسبة وحدودَها ، ومجاريَها ، وموانعها ، ليقتصر على حدَّ الشرع فيه .

والورع: ليردّعه عن مخالفة معلومة ؛ فما كلُّ من علم عَمِلَ بعلمه ، بل ربَّما يعلم أنه مسرفٌ في الحسبَّة ، وزائِد على الحدّ المأَّذون فيه شرعاً، ولكن يحمله عليه غرضٌ من الأَغراض. وليكن كلامُه ووعظه مقبولا ؛ فإنَّ الفاسق يُهزأُ به إذا احتسب ، ويُورث ذلك جراءة عليه.

وأما حسن الخلق: فليتمكّن به من اللطف والرفق، وهو أصل الباب وأساسه ، والعلم والورع لا يكفيان فيه ، فإنَّ الغضب إذا هاج لم يكفي مجرَّد العلم والورع في قمعه ، مالم يكن في الطبع قبولُه بحسن الخلق. وعلى التحقيق فلا يتمُّ الورعُ إلا مع حسن الخلق ، والقلرة على ضبط الشهوة والغضب ، وبه يَصْبر المحتسب على ما أصابه في دين الله ، وإلا فإذا أصيب عرضه أو ماله أو نفسه بشتم أو ضرب نسي الحسبة ، وغضَل عن دين الله واشتغل بنفسه ، بل ربّما يُعليم عليه ابتداء لطلب الجاه والاسم .

فهذه الصفات الثلاث بها تصير الحسبة من القُربات ، وبها تندفع المنكرات . ومن الآداب تقليل العلائِق حتى لا يكثر خوفه ، وقطعُ الطمع عن المخلائِق حتى تدول عنه للملائِق حتى لا يكثر خوفه ، وقطعُ الطمع عن المخلائِق حتى تدول عنه المشاب في جواره كلَّ يوم شيئاً من النُلَد لسنور ، فرأى على القصاب منكراً ، فلخل الله رأولًا وأخرج السنور ، ثم جاء واحتسبَ على القصّاب ، فقال له القصاب : لا أعطينك بعد هذا شيئًا لسنورك ا فقال : ما احتَسَبْتُ عليكَ إلا بعد إخراج السنور وقطع الطّع منك !

الباب الثالث

في المنكرات المألوفة في العادات

فنشير إلى جمل منها ليستدل بها على أمثالها ؛ إذ لا مطمع فى حصرهاواستقصائها . فمن ذلك منكرات المساجد

فمما يشاهد كثيراً فى المساجد إساءةُ الصلاة بترك الطُّمأُنينةِ فى الركوع والسجود ، وهو منكر مبطل للصلاة بنصُّ الحديث ، فيجب النَّهى عنه إلَّا عند الحنفى الذى يعتقد أنَّ ذلك لا يمنع صحة الصلاة ، إذْ لا يمنع النهيُ معه .

ومنها قراءة القرآن باللحن، يجب النهى عنه ويجب تلقين الصحيح.
ومنها تراسُل المؤذّنين فى الأذان، وتطويلهم عمد كلماته، وانحرافهم
عن صوب القبلة بجميع الصدر فى الحيملتين، أو انفراد كلَّ واحد
منهم بأذان ولكن من غير توقّف إلى انقطاع أذان الآخر، بحيث
يضطرب على الحاضرين جوابُ الأذان لتداخل الأصوات.

ومنها أن يكون الخطيب لابسًا لثوب أسودَ يغلب عليه الإبريسم ، أو محسكًا لسيف مُذْهَب ، فهو فاسق ، والإنكار عليه واجب ، وأما مجرَّد السَّواد فليس بمكروه ، ولكنه ليس بمحبوب ، إذ أحبُّ الثياب إلى الله تعلق البيض .

ومنها كلام القُصَّاص والوعَّاظ اللين يرجون بكلامهم البدعة . فالقاص إن كان يكذب في أخباره فهو فاسقٌ ، والإنكار عليه واجب ، وكذا الواعظ المبتدع يجب منعه ولا يجوز حضور مجلسه إلاَّ على قصد إظهار الردَّ عليه. ومنها الحَلَق يوم الجمعة لبيع الأدوية والأطعمة والتعويذات ، وكقيام السُّوَّال وقراعتهم القرآن وإنشادهم الأُشعار ، وما يجرى مجراه ، فهذه الأُشياءُ منها ما هو محرَّم لكونه تلبيساً وكلبا ، كالكذَّابِينَ من طُرُقية الأَطبَّاء ، وكأهل الشَّعبذة والتلبيسات . وكذا أُرباب التعويذات في الأُغلب ، يتوصَّلون إلى بيعها بتلبيسات على الصَّبيان والسوَادية ، فهذا حرامٌ في المسجد وخارج المسجد ، ويجبُ المنع منه .

ومنها ما هو مباحٌ خارجَ المسجد ، كالخياطة وبيع الأدوية والكتب والأطعمة ، فهذا فى المسجد أيضاً لا يحرم إلاَّ بعارض ، وهو أن يضيق المكانُ على المصلين ويشوَّش عليهم صلاتهم ، فإنْ لم يكن شئءً من ذلك فليس بحرام ، والأولى تركه . ولكن شرط إباحته أنْ يجرى فى أوقاتٍ تادرة ، وأيامٍ معدودة ، فإذا اتَّخِذَ المسجدُ دُكَّاناً على الدوام حرم ذلك ومُنع منه .

ومنها دخول المجانين والصبيان والسُّكارى فى المسجد ، ولا بأس بمنحول الصبى المسجد إذا لم يلعب ، ولا يحرم عليه اللعب فى المسجد ولا السكوت على لعبه إلَّا إذا اتحذ المسجد ملعباً ، وصار ذلك معتادًا ، فيجب المنع منه ، فهذا مما يحلُّ قليله دون كثيره .

منكرات الأسواق

من المنكرات المعتادة فى الأسواق الكلب فى المرابحة ، وإخفاءُ العيب . فمن قال : اشتريت هذه السلمة مثلا بعشرة قروش وأربح فيها كذا وكان كاذبًا ، فهو فاسق .

ومنها بيعُ الملاهي ، وبيع أشكال الحيوان المصوَّرة في أيام العيد

لأَجلِ الصبيان ، فتلك يجب كسرها والمنع من بيعها كالملاهى . وكذلك بيع الأوانى المتخذة من اللهب والفضة . وكذلك بيع ثياب الحرير ، وقلانس اللهب والحرير ، أعنى التى لا تصلح إلاَّ للرجال ، أو يُعلم بعادة البلد أنه لا يكبسه إلا الرجال ، فكل ذلك منكر محظور .

منكرات الشوارع

فمن المنكرات المتادة فيها : وضع الأسطوانات وبناءُ الدُّكَّات (١) متصلة بالأبنية المملوكة ، وغرس الأُشجار ، وإخراج الرواشن (١) والأُجنحة ووضع الخشب وأحمال الحبوب والأَطعمة على العلرق ؛ فكلُّ ذلك منكر إنْ كان يَوْدُى إلى تضييق العلرق واستضرار المارة .

ومنها سُوق الدوابُّ وعليها الشَّوْك بحيث يَزُّق ثيابَ الناس ، فللك منكر إِنْ أَمكن شَيُّها وضَنَّها بحيث لا تَمَزَّق ، أَو أَمكن العدولُ بِها إِلى موضع واسع .

وكذلك تحميل الدوابّ من الأَحمال ما لا تُطيقه ، منكّر بجب منع المُلّاك منه . وكذلك نَبْح القصاب إذا كان يلبح فى الطَّريق حِذاء باب الحانوت وبلوَّث الطريق بالدم ، فإنه منكّر يمنع منه .

وكذلك طرح القُمامة على جَوَادٌ الطرق ، وتبديد قشور البطيخ ، أو رشُّ الماء بحيث يخشى منه التَّزلُّق والتعشُّر . كلُّ ذلك من المنكرات.

وكذلك إذا كان له كلبٌ عقور على باب داره يؤْذى الناس ، فيجب منعه منه .

⁽١) ألدكة بالفتح : بناء يسلح أملاه ققمود.

⁽٢) الروشن : الكوة .

منكرات الحمامات

منها الصورة التى تكون على باب الحمام أو داخل الحمام ، يجب إذالتها على كل من يدخلها إن قبر ، فإن كان الموضع مرتفحاً لا تصل إليه يده فلا يجوز له الدخول إلا لفمرورة ، فليمدل إلى حمَّام آخر ، فإنَّ مشاهدة المنكر غير جائزة ، ويتخفيه أن يُشوَّه وجهها ويُبطل به صورتها . ولا يمنع من صور الأشجار وسائير النقوش سوى صورة الحيوان.

ومنها كشف العُوَّرات والنظر إليها . ومن جملتها كشف الدُّلَاك عن الفخذ وما تحث السُّرَّة .

ومنها غمس اليد والأواق النجسة فى المياه القليلة ، وغسلُ الإزار والطاس النجس فى الحوض وماوَّه قليل ؛ فإنه منجَّس للماء ، إلا على مذهب مالك فلا يجوز الإنكار فيه على المالكية ، ويجوز على الحنفية والشافعية .

ومنها أن يكون فى مداخل بيوت الحمام ومَجارى مياهها حجارةً ما الله مُرْلَقة يزلَق عليها الغافلون ، فهذا منكر ، ويجب قلمه وإزالته ، وينكر على الحمَّاق إهماله ، فإنه يُغفِي إلى السَّقطة ، وقد تؤدّى السَّقطة إلى السَّقطة إلى الخار عضو أو انخلاعه .

منكرات الضبافة

فمنها فرش الحريرِ للرجال ، فهو حرام . وكذلك تبخير البَخور في مِجمرة فضَّة أو ذهب ، أو الشرابُ أو استعمال ماء الورد في أوانى الفضة أو ما رءوسها من فضة .

ومنها إسدال الستور وعليها الصُّور .

ومنها سماع الأوتار أو سماع القّينات .

وأما الصُّور التي على البارق والزرائي المفروشة فلبس منكراً. وكذلك على الأطباق والقصاع ، لا الأوانى المتَّخذة على شكل الصور ؛ فقد تكون رمحوس بعض المجامر على شكل طير ، فذلك حرام يجب كسر مقدار الصورة منه .

ومنها أنْ يكون فى الضيافة مبتدعٌ يتكلَّم فى بدعته. فيجوز الحضور لمن يقدر على الردِّ عليه على عزم الردِّ ؛ فإنْ كان لا يقدر عليه لم يجز . ومنها الإسراف فى الطعام والبناء ، فهو منكر .

الباب الرابع

في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر

قد ذكرنا درجات الأمر بالمروف وأنَّ أوّله التعريف ؛ وثانيه الوعظ وثالثه التخفين في القول ، ورابعة المنع بالقهر في الحمل على الحق بالضرب والعقوبة . والجائِز من جملة ذلك مع السلاطين الرُّتبتان الأُوكيان ، وهما : التعريف والوعظ . وأما المنع بالقهر فليس ذلك لآحاد الرعية مع السلطان ، فإن ذلك يحرُّك الفتنة وبيَّج الشر ، ويكون ما يتولَّد منه من المحلور أكثر . وأما التخشين في القول كقوله : ياظالم، ما يتولَّد منه من المحلور أكثر . وأما التخشين في القول كقوله : ياظالم، يا من لا يخاف الله ، وما يجرى مجراه ، فالملك إن كان يحرُّك فتنة يتمدّى شرَّها إلى غيره لم يجزْ ، وإنْ كان لا يخاف إلا على نفسه فهو جائِز بل مندوب إليه .

وعن الأصمعي قال:

دخل عطاء بن أبي رباح على عبد الملك بن مروان - وهو جالس على سريره وحواليه الأشراف من كل بطن ، وذلك بمكة فى وقت حجّه فى خلافته فلما بَشُر به وأجلسه معه على السرير وقعد بين يديه وقال له : يا أبيا محمد ، ما حاجتك ؟ فقال: يا أمير المؤمنين ، اتّق الله فى حَرَم الله وحرم رسوله فَتَعاهَدُه بالعمارة ، واتّق الله في أهل الشّغور فإنهم حصن فإنك بهم جَلست هذا المجلس ، واتتق الله في أهل الشّغور فإنهم حصن المسلمين ، وتفقد أمور المسلمين فإنك وحلك المستول عنهم ، واتق الله فيمن على بابك فلا تَعقل عنهم ، ولا تُعلق بابك دونهم . فقال له : أجل أفعل . ثم نهض وقام ، فقيض عليه عبد الملك فقال : يا أبا محمد، إذما سألتنا حاجة لغيرك وقد قضيناها ، فما حاجتك أنت ؟ فقال :

مالى إلى مخلوقٍ حاجة 1 ثم حرج ، فقال عبد اللك : هذا وأبيكَ الشرف 1

وحكى أنَّ حُطيطاً الزيات جيء به إلى الحجّاج ، فلمَّا دخل عليه قال : أنت حطيط ؟ قال : نع ، سَلْ عما بدالك ، فإنِّى عاهدت الله عند المقام – على ثلاث خصال : إنْ سئلت لأصلكنَّ ، وإنْ ابتليت لأصبرنَّ ، وإن عُوفيت لأشكرنَّ . قال : فما تقول في ؟ قال : أقول إنَّك من أعداء الله في الأرض ، تنتهك المحارم وتفتل بالظنَّة . قال : فما تقول في أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ؟ قال : أقول : إنَّه أعظم جرمًا منك ، وإنما أنت خطيئة من خطاياه . قال : فقال الحجَّاج ، جماً منك ، وإنما أنت خطيئة من خطاياه . قال : فقال الحجَّاج ، فم جعلوه على لحمهوشتوه بالحبال ، ثم جعلوا عتون قصبة قصبة حي التحول لحمه ، فما سمعوه يقول شيئًا . قال : فقبل للحجَّاج : إنَّه أن اخو رمق فقال ! أخيرجُوه فارموا به في السوق . قال جعفر : فأتيته في آخو رمق فقال : شربة ماء . أنا وصاحبٌ له فقلنا له : حُطيطُ ، ألك حاجة ؟ قال : شَربة ماء . فأتوه بشربة ثم مات ، وكان ابن ثمان عشرة سنة . رحمة الله عليه . ومن أنَّ موران الجَوْلي قال :

لا ولى هارون الرشيد الخلافة زاره العلماء فهنّوه عا صار إليه من أمر الخلافة ، ففتح بيوت الأموال ، وأقبل يجيزهم بالجوائز السنية ، وكان قبل ذلك يجالس العلماء والزُّهّاد ، وكان يظهر النُّسك والتقشّف ، وكان مؤاخياً لسفيان بن سعيد بن المتذر التَّورى قدعاً ، فهجره سفيانُ ولم يزره، فاشتاق هارون إلى زيارته ليخلو به ويحدَّثه ، فلم يزره ولم يعبأ عوضعه ولا عا صار إليه ، فاشتدَّ ذلك على هارون فكتب إليه كتابا يقول فيه :

بسم الله الرحمن الرحم. من عبد الله هارون الرشيد أمير المؤمنين ، إلى أخيه سُفيان بن سعيد بن المنفر . أما بعد يا أخى فقد علمت أن الله تبارك وتعالى واخى بين المؤمنين ، وجَعل ذلك فيه وله . واعلم أنى قد واخيتك مواخاة لم أصرم بها حبلك ، ولم أقطع منها ودّك ، وإنى مُنْطَو لك على أفضل المحبَّة والإرادة ، ولولا هذه القلادة التى قلّدتنيها الله لأتيتك ولو حَبُوا ، لما أجد لك فى قلى من المحبة . واعلم يا أبا عبد الله أنّه ما بنى من إخوانى وإخوانك أحد إلا وقد زارنى وهنانى بما صرت إليه وقد فتحت بيوت الأموال وأعطيتُهم من المجوائِز السنية ما فرحَت به نفسى وقرَّت به عينى . وإنّى استبطأتُك فلم تأتّى ، وقد كتبت إليك كتابا شوقًا منّى إليك شديدا . وقد علمت يا أبا عبد الله ما جاء فى فضل المؤمن وزيارته ومواصلته ، فإذا وردَ عليك كتابى فالعجل العجل .

فلما كتب الكتاب التفت إلى من عنده . فإذا كلَّهم يعرفون سفيان التَّورى وخشونته فقال : علىَّ برجل من الباب ، فأدخل عليه رجلٌ يقال له عبَّاد الطالقانى ، فقال : ياعبَّاد ، خُدُّ كتابى هذا فانطلق به إلى الكوفة فإذا دخلتها فسل عن قبيلة بنى ثور ، ثم سلْ عن سفيانَ الثَّورى فإذا رأيته فألق كتابى هذا إليه ، وع بسمعك وقلبك جميعَ ما يقول ، فأحص عليه دقيتَ أمره وجليلة لتخبرنى به .

فأَخذ عَبَّادُ الكتاب وانطلق به حتَّى ورد الكوفة ، فسأَل عن القبيلة فأُرشِد إليها ، ثم سأَل عن سفيان فقيل له : هو فى المسجد . قال عبّاد : فأقبلت إلى المسجد فلما رآنى قام قائِماً وقال : أعوذ بالله السميع العلم من الشيطان الرجم ، وأعوذ بك اللهمَّ من طارق يَطُرُق إلاَّ بخير . قال حبَّاد : فوقعت الكلمة فى قلبى ، فخرجتُ فلمًّا رآنى نزلت بباب المسجد قام يصلًى ، ولم يكن وقت صلاة ، فربطتُ فرمى بباب المسجد

ودخلتُ ، فإذا جلساؤُه قَعودٌ قد نكُّسوا رئوسهم كأنُّهم لصوصٌ قد ورد عليهم السلطان فهم خائِفون من عقوبته ، فسلَّمت فما رفع أحدُ إلىُّ رأسه ، وردُّوا السلام علىَّ برءُوس الأَصابِع ، فبقيتُ واقفاً فما منهم أحدٌ يُعرض عليُّ الجلوس ، وقد علائي من هَيبتهم الرُّعدة ، ومددتُ عيني إليهم فقلت : إنَّ المملِّي مو سفيان ، فرميتُ بالكتاب إليه . فلما رأى الكتابَ ارتعد وتباعد منه كأنه حيَّةً عرَضَتْ له في محرابه . فركع وسجد وسلَّم ، وأدخل يده في كمه ولفُّها بعباءته وأخذه ؛ فقلُّبه بيده ثم رماه إلى مَن كان خلفه وقال : يأْخله بعضُكم بقرؤُه ، فإنَّى أَسْتَغْمَر الله أَن أَمسٌ شيئًا مسَّه ظالم بيده . قال عبَّاد : فأَحاه بعضُهم فحلَّه كأنه خائِثٌ من فم حَيةٍ تنهشُه ، ثم فَضَّهُ وقرأه ، وأقبل سفيانُ يتبسَم تبسَّمَ المتعجُّب ، فلما فرغ من قراءته قال : اقلبوه واكتبوا إلى الظالم فى ظهر كتابه ، فقيل له : يا أبا عبد الله إنَّه خليفة ، فلو كتبتُ إليه فى قرطاس نثىَّ . فقال : اكتبوا إلى الظالم فى ظهر كتابه ، فإنْ كان اكتسبه من حلالِ فسوف يُجُزّى به ، وإنْ كان اكتسبَه من حرام فسوف يَصْلَى به . ولا يبنى شيءٌ مسَّه ظالم عندنا فَيُفْسد علينا ديننا . فقيل له : ما نكتب ؟ فقال اكتبوا :

بسم الله الرحمن الرحم : من العبد الملنب سفيان بن سعيد بن المند النورى ، إلى العبد المغرور بالآمال هارون الرشيد الذى سُلب خلاوة الإيمان . أما بعد فإلى قد كتبت إليك أعرفك أنى قد صرمت حبلك ، وقلمت ودّك ، وقليتُ موضمك ؛ فإنّك قد جملتنى شاهداً عليك بإقرارك على نفسك فى كتابك بما هجمت به على بيت مال المسلمين فأتفقته فى غيرحقه ، وأنْفلته فى غير حكمه ، ثم لم ترض بما فعلته وأنت نام عنى حتى كتبت لى تُشهدنى على نفسك . أما إنى قد شهدت عليك

أنا وإخواني الذين شهدوا قراءة كتابك ، وسنؤدِّى الشهادة عليك غداً بين يدى الله تعالى . يا هارون ، هجمتَ على بيت مال المسلمين يغير رضاهم ، هل رضيَ بفعلك المؤلَّفة قلوبهم والعاملون عليها في أرض الله تعالى ، والمجاهدون في سبيل الله تعالى وابن السبيل ؟ أم رضيَ بذلك حَمَلة القرآن وأهل العلم والأراملُ والأيتام ؟ أم هل رضيَ بذلك خَلقٌ من رعيتك ؟ نَشُدُّ بِاهارون مُثرَكِ وأعدُّ للمسأَّلة جواباً ، وللبلاء جلباباً ، واعلم أنك ستقف بين يدى الحكم العدل ، فقد رُزئتَ في نفسك إذ مُلبُّتَ حلاوةَ العلمِ والزُّهد ولذيذِ القرآن ، ومجالسةِ الأَّخيار ، ورضيتَ لنفسك أن تكون ظالماً ، وللظالمين إماماً . يا هارون قعدتَ على السَّريو ، وليست الحريرة ، وأسبلت سِتراً دون بابك ، وتشبهت بالحَجَة بربًّ العالمين ، ثم أقعدت أجنادَك الظُّلمةَ دون بابك وسِترك ، يظلمون الناس ولا ينصفون ، يشربون الخمور ويَضربون مَنْ يَشربها ! ويَزْنون ويحلُّون الزانى ، ويسرقون ويقطعون يدّ السارق ! أفلا كانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن تحكُم بها على الناس ؟ فكيف بك يا هارون غذًا اذا نادى المنادى مِنْ قِبَلِ الله تعالى : (احشُروا اللَّمِن ظُلَمُوا وأَزْوَاجَهُم) أَى الظَّلَمةَ وأَعوان الظُّلَمة . فقدِمْتَ بين يدّي الله تعالى ويداك مغلولتان إلى عُنقك ، لا يفكُّهما إلَّا عدلُك وإنصافك ، والظالمون حولَك وأنت لم سابقٌ وإمامٌ إلى النار ، كأن بك يا هارود وقد أُخِلْتَ بضيق الخِناق، ووردت المَسَاق، وأنت ترى حسناتيك في ميزان غيرك ، وسيَّعَاتِ غيرك في ميزانك زيادةً عن سيئاتك ، بلاء على بلاءٍ ، وظُلمةً فوق ظلمة . فاحتفظ بوصيَّتي ، واتَّعظ بموعظتي التَّه وعظتُك بها ، واعلم أنَّى قد نصحتُك وما أَبقيتُ لك في النُّصح غاية ، فاتق الله ياهارون في رعيَّتك ، واحفظ محمَّداً صلى الله عليه وسلم في أمَّته ، وأحسِن الخلافةَ عليهم ، واعلمْ أنَّ هذا الأمر لو بتى لفيرك لم يصل إليك وهو صائر إلى غيرك ، وكذلك الدنبا تنتقل بأهلها واحداً بعدواحد، فمنهم من تزوَّد زاداً نفَعه ، ومنهم من خسر دنياه وآخرته ، وإنَّى أحسبك يا هارون ممن خسر دنياه وآخرته . فإياك إياك أن تكتُب كى كتاباً بعد هذا ، فلا أجيبك عنه . والسلام .

قال عبَّاد :فأَلْقَ إِلَّ الكتابَ منشوراً غير مَطْوِيٌّ ولا مختوم ، فأَخذته وأقبلت إلى سوق الكوفة وقد وقعَت الموعظةُ من قلبي ، فناديت : يا أهلَ الكوفة . فأَجابولي فقلت لهم : يا قوم من يشتري رجلاً هرب من الله إلى الله ؟ فأَقبلوا إلَّ بالنغانيو والدراهم ، فقلتُ : لا حاجة لى في المال ولكن جُبّة صوف خَشِنة ، وعَباءة قَطُوانية (١) . قال : فأُتِيتُ بذلك ونَزعتُ ما كان عليٌّ من اللباس الذي كنت ألبَسه مع أمير المؤمنين ، وأقبلت أقود البِرذونَ وعليه السلاحُ الذي كنت أحمله ، حتَّى أتيت باب أمير المؤمنين هارون حافيًا راجلًا ، فهَزَأً بِي مَنْ كان على باب الخليفة ثم استُؤْذِنَ لى ، فلما دَخلتُ عليه وبَصُر أَلِي على تلك الحالة قامَ وقعد ، ثم قام قائمًا وجعل يُلطِم رأْسَه ووجهه ، ويدعو بالويل والحزن ويقول : انتفع الرسولُ وخاب المرسِل ، مالى وللدُّنيا ، مالى والمُلكِ يزول عنَّى سريعاً ؟ ثم أَلقيتُ الكتابَ إليه منشوراً كما دُفع إلى . فأَقبل هارون يقرؤُه واللموع تتحلُّر من عينيه ، ويقرأُ ويشهق ، فقال بعض جلسايه : يا أمير المؤمنين، لقد اجتراً عليك سفيان، فلو وجَّهت إليه فأثقَاتُه بالحديد وضيَّقت عليه السَّجن كنتَ تجعله عبرةً لفيره . فقال هارون : اتركوذا

⁽١) القطوانية : عباءة بيضاء تصيرة الحال . والحمل : أهداب التوب .

يا عبيـة الدنيا ، المغرور من خَرَتموه ، والشقُّ من أَهَلكتموه ، وإنَّ سفيانَ أنَّةُ وحدَّه ، فاتركوا سفيان وشأنه .

ثم لم يَزَلُ كتاب سفيان إلى جنب هارون يقرؤُه عند كلِّ صلاة حتَّى تَوُفَّىَ رحمه الله .

فرحم الله عبداً نظر لنفسه ، واتنى الله فيما يُقدم عليه غداً من عمله ، فإنَّه عليه يحاسب ، وبه يجازَى . والله ولى التوفيق .

فهذه كانت سيرة العلماء وعادتهم فى الأَمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وقلَّةِ مبالامم بسطوة السَّلاطين ، لكونهم اتُكلوا على فضل الله تعالى أنْ يحرسَهم ، ورَضُوا بحكم الله تعالى أنْ يحرسَهم ، ورَضُوا بحكم الله تعالى أنْ يرزُقُهم الشهادة ، فلما أخلصوا لله النية أثرَّ كلامهم فى القلوب القاسية فليَّنها ، وأزال قساونها .

ومن استولى عليه حبُّ الدنيا لم يقدر على الحِسبة على الأراذل ، فكيف على الملوك والأكابر ؟

التكالخال

كتاب آداب أخلاق الميشة . وأخلاق النبوة

ولقد كنتُ عزمت على أن أخمَ ربع العادات من هذا الكتاب بكتاب جامع لآداب المعيشة ليُلا يشق على طالبها استخراجُها من جميع هذه الكتب ، ثم رأيتُ كلَّ كتاب من ربع العادات قد أنى على جملة من الآداب فاستثقلتُ تكريرها وإعادتها ، فإنَّ طلبَ الإعادة ثقيل ، والنفوس مجبولة على معاداة المعادات ، فرأيتُ أن أقتصر في هذا الكتاب على ذكر آداب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخلاقه المأثورة عنه بالإسناد فأسردها مجموعةً فصلا فصلا ، محلوفة الأسانيد .

ثم أُضيف إلى ذكر أخلاقه ذكر خِلقته ، ثم ذكر معجزاته التى صحّت بها الأخبار ، ليكون ذلك مُعرباً عن مكارم الأخلاق والشم ، ومنتزعاً عن آذان الجاحدين لنبوَّته صِمامَ الصَّمَم .

بيان تأديب الله تعسالي

حبيبه وصفيه محمداً صلى الله عليه وسلم بالقرآن

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرَ الضَّراعة والابتهال ، دائيم السُّؤَال من الله تعالى أن بزيِّنه بمحاسن الآداب ومكارم الأُخلاق ، فكان يقول فى دعائيه : « اللهم حسَّن خُلقى وخَلْقى » . ويقول : ا اللهمَّ جنَّبنى منكرات الأُخلاق . . فاستجاب الله تعالى دعامه وفاءً بقوله عزوجل: (ادْعُونِي أُستَجِبْ لكم) . فأنزل عليه القرآن وأدَّبه به ، فكان خُلُقه القرآن .

قال سعد بن هشام : دخلت على عائشة رضى الله عنها وعن أبيها ، فسألتها عن أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : أما تقرأ الفرآن ؟ قلت : بلى . قالت : كان خُلقُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرآن .

وإنما أَذَّبه القرآنُ بمثل قوله تعالى : (خُذِ النَّمْوَ وأَثُرُ بالمُرْف وأَعْرِضُ عَن الجاهِلِين) .

وقوله : (إِنَّ اللهُ يَـأَمُّرُ بِالعَدْلِ والإِخْسَانِ وإيناء ذِى القُرْبَى ويَنْهَى عن الفَحْشَاء والمُنْكَرِ والبَنْي) .

وقوله : (واصْبِرْ عَلَى ما أصابكَ إِنَّ ذَلِك من عَزْم ِ الأُمُور ﴾ .

وقوله : (فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحبُّ المُحسِنِين) .

وقوله : (انْفَعْ بالتي هي أَحْسَنُ فإذا الذي بَيْنَكَ وبيْنَه عَدَاوةٌ كَأَنَّه وليُّ حميمٌ) .

ولما كُسرتْ رَبَاعِيتَهُ وشُجَّ يوم أُحُد ، فجعل الدم يسيل على وجهه ، وهو يسح الدم ويقول : ﴿ كَيْفَ يُقْلِح قُومٌ خُضَبُوا وجه نبيهم بالدم وهو يَدْعُوهم إلى ربَّهم ، فأَنزل الله تعالى : ﴿ لِيسَ لَكَ مَن الأَمْرِ شَيْءٌ ﴾ تأديباً له على ذلك .

وأمثال هذه التأديبات فى القرآن لا تُحْصَر ، وهو عليه السلام المقصود الأول بالتأديب والتهذيب ، ثم منه يشرق النورُ على كافّة الخلق ، فإنه أدّب بالقرآن وأدّب الخَلْقَ به ، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : و بُيثتُ لأتُمَّمَ مَكارِمَ الأخلاق » .

بيان جملة محاسن أخلاله

أتى جمعها بعض العلماء والتقطها من الأخبار

فقال : كان صلى الله عليه وسلم أحلم الناس ، وأشجع الناس ، وأعدل الناس ، أو عصمة نكاحها أو تكونُ ذات مَحْرَم منه . وكان أسخى الناس ، لا يبيت عنده دينارٌ ولا درم ، وإنْ فَصْلَ شيءٌ ولم يجدْ مَن يعطيه وفجأة الليلُ لم يَدَّو إلى منزله حمَّى يتبرأ منه إلى مَنْ يحتاج إليه .

وكان يَخصف النعل (١) ويَرقَع الثوب ، ويَخلُم في مِهْنة أَمله ، ويقطع اللَّحم معهن . وكان أَشدُ الناس حياة ، لا يُشبت بصرَه في وجه أحد ، ويجيب دعوة العبد والحر ، ويقبل الهديَّة ولو أنَّها جُرعةُ لبن أَو فَخذُ أَرنب ، ويكافئ عليها ويأكلها، ولا يأكل السَّلَة ، ولا يستكبر عن إجابة الأَمَّة والمسكين . يغضب لربَّه ولا يغضب لنفسه ، ويُنقُدُ الحتى وإن عاد ذلك عليه بالضَّرر أو على أصحابه . وعُرض عليه الانتصار بالمشركين على المشركين وهو في قلة وحاجة إلى إنسان واحد يزيده في عددٍ من معه ، فأن وقال : أنا لا أنتصر بهُشرك.

وكان يَعْصب الحجَر على بطنه مرّةً من الجوع ، ومرة بأكل ما حَضر ولا يردُّ ما وجد ، ولا يتورَّع عن مَطعم حلال .

وإنْ وجدَ لبناً دون خبرِ اكتنى به ، وإن وجد بِطُيخاً أو رُطَباً أكله . لم يشبع من خُبرَ بُرُّ ثلاثَة أيام متوالية حتَّى لتَى الله تعالى ، إيشاراً

⁽١) محصف النمل : ظاهر بعضها على بعض و عرزها .

على نفسه ، لا فقرأ ولا بخلا . يجيب الوليمة ويَعُود المرضى ، ويشهد الجنائير ، ويمشى وحدّه بين أعدائه بلا حارس . أشدُّ الناس تواضماً وأسكنُهم في غير كِبْر ، وأبلنُهم في غير تطويل ، وأحسنُهم بشرأ . لا بهوله شيء من أمور الدنيا ، ويلبس ما وجَدَ ، فمرّة شَمَّلة (١) ومرّة مُرْدَ حِبَرة (٢١ مانيًّا ، ومرة جُبَّة صوف، ما وجَدَ من المباح لَبس. وخاتَمه فِضَّة ، يلبسه في خِنصره الأَعن والأَيسر . يُردف خَلْفَه عبدَه أَو غيره ، يركب ما أمكَّنه ، مرَّة فرساً ، ومرَّة بعيراً ، ومرة بغلةً شَهباء (٢) ومرَّة حمارًا، ومرَّةً بمشي راجلاً حافيًا ، بلا رداء ولا عمامة ولا قلنسوة. يعود المرضى في أقصى المدينة. يحب الطِّيب ويكره الرائحة الرديئة ، ويجالس الفقراء ويؤاكل المساكين ، ويُكرم أهلَ الفضل في أخلاقهم ، ويتألُّف أهل الشوف بالبرُّ لهم ، يَصلُ ذَوى رَحمه من غير أَن يُؤثرهم على مَن هو أفضلُ منهم . لا يَجْفُو على أحد ، يَقبلُ معلَّرة المعتلِّر إليه ، يَمزَح ولا يقول إلا حقاً ، يضحك من غير قهقهة . يرى اللعب المباح فلا يُنكره . يسابق أَهلَه ، وتُرْفَعُ الأُصوات عليه فيصبر . وكان له لقاحُ ﴿ وغَنَم يَتَقَوَّت هو وأهله من ألبانها ، وكان له عبيدٌ وإماءً لا يرتفع عليهم في مأَّكل ولا ملبس ، ولا يمضي له وقتُّ في غير عمل لله تعالى ، أو فيما لا بدُّ له منه من صلاح نفسه . يخرج إلى بساتين أصحابه ، لا يحتقر مسكيناً لفقره وزَّمانَته ، ولا بهاب مَلِكا لملكه ، يدعو هذا وهذا إلى الله دعاء مُسْتَوياً . قد جمع الله تعالى له السيرة الفاضلة ، والسياسة التامة ، وهو أَيُّ لا يَقرأُ ولا يكتب ، نشأَ في بلاد الْجَهِّل والصَّحارَى ، في

⁽١) الشملة : كساء دون القطيفة يشتمل به .

⁽٢) الحبرة بالتحريك وكعنبة : ضرب من برود الين منمر .

⁽٣) الشهبة : بياض يغلب على السواد .

⁽٤) القاح : ذوات الألبان من النوق \$ يراحهما لقبوح والقحة .

فقره وفى رعاية الغنم ، يثيماً لا أبّ له ولا أمّ ، فطّمه الله تعالى جميع محاسن الأغلاق والطّرق الحميدة ، وأخبار الأوّلين والآخرين ، وما فيه النجاة والفوز فى الآخرة ، والغبطة والخلاصُ فى اللنيا ، ولزوم الواجب وثرك الفضول .

وفقنا الله تعالى لطاعته فى أمره ، والتأمَّى به فى فعله . آمين ياربً العالمين .

بيان كلامه وضحكه صلى الله عليه وسلم

كان صلى الله عليه وسلم أفصح النّاسِ مَنطِقًا ، وأحلاهم كلاماً ، ووقول : و أنا أفصح المرب و ، وإن أهل الجنة يتكلمون فيها بلغة محمد صلى الله عليه وسلم . وكان نَزْر الكلام (11 ، سَمْعَ القالة ، إذا نطق ليس بدهدار (21 ، وكان كلامه كخَرْزَات نَظِمْن . قالت عائشة رضى الله تعالى عنها : كان لا يسرد الكلام كسردكم هذا ، كان كلامه نَزْراً وأنْم ننشرون الكلام نشراً .

قالوا : وكان أوجز النّاس كلامًا ، وبذلك جاءه جبريل ، وكان مع الإيجاز يجمع كلّ ما أراد ، وكان يتكلّم بجوامع الكلم (الله كفول ولا تقصير ، كأنّه يتبع بعضه بعضاً . بين كلامه توقّف ، يحفظه سامعه ويَعِيه . وكان جَهير الصوت ، أحسَنَ الناس نَغْمة . وكان طويل السكوت ، لا يتكلّم في غير حاجة ، ولا يقول المَنْكر ، ولا يقول في الرضا والغضب إلا الحق ، ويُعرض عمن تكلّم بغير جميل ، ويكنى عما اضطره الكلام إليه عما يُكره . وكان أكثر الناس تبسّما وضحكا

⁽١) أي قليل الكلام.

^{. (}٢) المهذار ؛ الكثير الكلام في فير طائل . (٣) جوامع الكلم ، هي القليلة الألفاظ الكثيرة المعانى .

قى وجوه أصحابه ، وتعجّبًا مما تحدَّثوا به ، وخلطاً لنفسه جم ، ولربَّما فصحك حتَّى تبلو نَوَاجلُه (() وكان ضحك أصحابه عنده التبشَّم اقتداء به وتوقيراً له . قالوا : ولقد جاءه أعرابي يومًا وهو عليه السلام متغيَّر اللون يُنكره أصحابه ، فأراد أنْ يسأله فقالوا : لا تفعلُ يا أعرابيُّ ، فإنًا ننكر لونه . فقال : دعُونى فو الذي بحّه بالحق نبياً لا أدعُه حتَّى يتبسَّم . فقال . يا رسول الله بلغنا أن المسيخ _ يعنى اللجال _ يأتى الناس بالذيد وقد هَلكوا جوعًا ، أفترى لى بأبى أنت وأي أن أكث عن ثريده تعفى أو تنزُها حتَّى أهلك هُزالًا ، أم أضرب فى ثريده حتَّى إذ تضلعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتَّى بلت نواجده ثم قال : و لا بل يُغنيك الله عائم يُغنى به المؤمنين » .

قالوا : وكان من أكثر الناس تبسَّما وأطيبهم نفساً ما لم ينزل عليه قرآن ، أو يذكُر السَّاعة ، أو يخطبُ بخطبةِ عِظَة . وكان إذا سُرَّ ورضَى فهو أحسنُ الناس رضاً ، فإن وعَظَ وعظَ بجدٌ ، وإن غضب ــ وليس يغضبُ إِلَّا لللهِ ــ لم يَعُمُ لفضهه شئةً .

بيان أخلاقه وآدابه كى الطعام

كان صلى الله عليه وسلم يأكل ما وجَد ، وكان أحبُّ الطعام إليه ما كان على ضَفَف (٢)

⁽١) الناجد : ضرس الحلم ، يتيت بعد البلوغ وكال العقل .

 ⁽٢) تضلع : انتفخت أضاره عن كثرة الشرب.

⁽٣) الضَّفَّفُ : مَا كَثَرَتَ عَلَيْهِ الْأَيْدَى .

وكان كثيراً إذا جلس يأكل يجمع بين ركبتيه وبين قدميه كما يجلس المصلَّى ، إلاَّ أنَّ الركبة تكون فوق الركبة ، والقدم فوق القدم ، ويقول : « إنما أنا عبدٌ ، آكل كما يأكل العبد ، وأجلِسُ كما يجلس العبد ، .

وكانياً كلُّ ممايليه ،ويأكل بأصابعه الثلاث ،وربَّما استعان بالرابعة .
وكان يأكل خُبر الشعير غير منخول ، وكان يأكل القبَّاء
بالرُّطب وبالملح . وكان أحبُّ الفواكه الرَّطْبة إليه البطيخ والعنب .
وأكل يوماً الرُّطب في ممينه ، وكان يحفظ النوى في يساره ، فمرَّت
شاةً فأشار إليها بالنوى ، فجعلت تأكل من كفه اليسرى وهو يأكل بيمينه
حتَّى فرغ وانصرفت الشاة .

وكان يحب القرع ويقول : إنَّها شجرة أخى يونس عليه السلام . وكان يحب من الشَّاة الذراع والكتف .

وكان لا يأكل النَّوم ولا البصّل ولا الكُرَّاث ، وما ذَمَّ طعامًا قطُّ ، لكن إن أعجبه أكله ، وإن كرمَه تركه ، وإن عافَه لم يُبغُّضه إلى غيره . وكان يَعَاف الضَّبِّ والطَّحال ولا يحرَّمهما ، وكان يلعق بـأَصابعه الصَّحفة ويقول : « آخر الطعام أكثرُ بركة ».

وكان يشرب فى ثلاث دَفَعات ، وله فيها ثلاث تسميات ، وفى أواخرها ثلاث تسميات ، وكان عصَّ الماء مَصَّا ولا يُمُبُّ عَبَّا ، وكان يعمَّ الماء مَصَّا ولا يُمُبُّ عَبَّا ، وكان يعف فَضْل سُؤْره إلى مَنْ على عبنه ، فإن كان مَنْ على يساره أَجلُّ رتبة قال للذى على عبنه : السنة أَن تُعطَى فإن أَجببتَ آثرتَهم ، ورعا كان يشرب بنفس واحدحى يفرغ ، وكان لايتنفس فى الإناء بل ينحرف عنه . وركان فى بيته أُشدً حياء من الماتق (١) ، لا يسلَّم طعاماً ولا يتشَهّاهُ وكان فى بيته أُشدً حياء من الماتق (١) ، لا يسلَّم طعاماً ولا يتشَهّاهُ

⁽١) العاتق : الفتاة البكر .

عليهم ، إِنْ أَطعموه أَكُل وما أَعطُوه قَبِل ، وما سَقَوْه شَرب . وكان ربَّما قام فأَخذَ ما يأكلُ بنفسه أو يشرب .

بيان آدابه وأخلاقه في اللباس

كان صلى الله عليه وسلم يلبس من الثياب ما وَجَدَ من إزار أو رداه أو قسيص أو جُبَّة ، أو غير ذلك . وكان يُعجبه الثياب الخضر ، وكان أكثر لباسه البياض ، ويقول : ٥ ألبِسُوها أحياء كم وكفَّنوا فيها موتاكم ٥ . وكان يلبس القباء المحشو ، للحرب وغير الحرب . وكان له قباء سُنْدُس ، فيلبسه فتحسن خُضْرته على بياض لونه . وكانت ثيابه كلها مُشتَرة فوق الكمبين ، ويكون الإزار فوق ذلك إلى نِصف الساق . وكان قعيصه مشدود الأزرار ، وربَّما حلّ الأزرار في الصَّلاة وغيرها . وكانت له مِلْحقة الساق . وكانت له مِلْحقة الله مصبوغة بالزَّعفران ، وربَّما صلى بالناس فيها وحدها ، وربَّما لبس الكساء وحده ، ما عليه غيره .

وكان يتخمَّ ، وربَّما خرج وفى خاتَمة الخيط المربوط يتذكَّر به الشيء (٢) . وكان يَحْمَ به على الكتب ويقول : الخاتَم على الكتاب خيرُ من التُّهمَة . وكان يلبس القلانسَ نحت العمائيم ، وبغير عمامة ، وربَّما نزع قلنسوته من رأسه فجعلها سُتْرةً بين يديه ثم يصلًى إليها ، وربَّما نزع قلنسوته فيشدّ العصابة على رأسه وعلى جبهته .

وكان إذا لبس ثوباً لبسه من قِبَل مَيَامنه .

⁽١) الملحفة : ثوب يلبس فوق سائر الثياب من دثار البرد ونحو. .

⁽٢) هذا ما كان العرب يسمونه بالرتيمة .

وإذا نزع ثوبَه أخرجه من مَياسره .

وكان له فِراشٌ من أَدَم حَشْرُهُ ليثٌ ، طوله ذراعان أو نحوه ، وعرضه ذراع وشهر أو نحوه . وكانت له عباءة نفرش له حِيثًا ننقُّل تُثنى طاقين تحته . وكان ينام على الحصير ليس تحتّه شيئة غيره .

وكان من خُلقِه تسميةُ دوابَّه وسلاحِه ومتاعه ؛ وكان امم رايته : المُقاب . وامم سيفه الذي يشهد به الحروب : ذو الفقار . وكان له سيفٌ يقال له : الرَّسوب (11) وآخر يقال له : الرَّسوب (11) وآخر يقال له : الرَّسوب (12) وآخر يقال له : القضيب . وكانت قبضة سيفِه محَّلاةً بالقضة .

وكان اسم قوسه : الكَتوم . وجَعْيته: الكافور . وكان اسم ناقته : القَصْواء ، وهي التي يقال لها : النَصْباء . واسم بغلته : الذَّللُك . وكان اسم حماره : يَعْفوراً ، واسم شاته التي يشرب لبنها : غِيثة (١٠٠ .

بيان شجاعته صلى الله عليه وسلم

كان صلى الله عليه وسلم أنجد النَّاسِ وأشجتهم . قال على رضى الله عنه : لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلُوذ بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو أقربنا إلى العدو ، وكان من أشدً الناس يومئذ بأساً .

وقال أيضاً : كنا إذا احمرٌ البأسُّ ولتي القومُ القومَ اتَّقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما يكون أحدٌ أقربَ إلىّ العدوَّ منه .

⁽١) معناء القاطع .

⁽٢) هو الذي يرسب في الضريبة حي يصل إلى العظم .

⁽٣) ويقال فيها أينما وغوثة و كافي سيرة ابن سيد الناس ٢ : ٣٢٣ .

وكان من أشدٌ الناس بأُساً ، وكان الشجاع هو الذي يقربُ منه في الحرب لقُربه من العلوّ .

وقال عِمران بن حُصَين : ما لَتَى رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبةً إلاكان أوَّلَ مَن يضرب. وقالوا : كان قوىًّ البطش. ولمَّا غشِيهُ المشركون نزل عن بغلته فجعل يقول :

> أَنَا الذِيُّ لا كلب أَنَا ابنُ عبد المطلب فما رُكي أَحدُّ كان أشدُّ منه .

بيان تواضعه صلى الله عليه وسلم

وكان يركب الحمار مُوكفاً العلم قطيفة ، وكان مع ذلك يستردف وكان يعود المريض ، ويتبع الجنازة ، ويُجيب دعوة المملوك . ويَخصف النَّمل (١) ويرقع النوب . وكان يصنع فى بيته مع أهله فى حاجتهم ، وكان أصحابه لا يقومون له ليمًا عرَفوا من كراهته للذلك . وكان يمرُّ على العبيان فيسلَّم عليهم .

وأَنَّ صلى الله عليه وسلم برجل فأُرعِدَ من هيبته فقال له : هَوَّن عليك فلستُ بِمُلِكِ ، إِمَّا أَنَا إِنْ امرأةٍ من قريشي تتأكُّل القديد" .

وكان يجلس بين أصحابه مختلطاً جِم كأنَّه أحدهم ، فيأَلَى الغريبُ فلا يدرى أيُّهم هو ؟ حتَّى يسأَل عنه ، حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلساً يعرفه الغريب ، فبنوا له دُكَّاناً من طين ، فكان يجلس عليه .

⁽١) الإكاف : البرذعة .

⁽٢) أي يحرزها ويظاهر بعضها على بعض .

⁽٣) القديد : اللحر المقدد يقطع شر ألح و يملح و يجفف في الشمس .

وكان لا يدهوه أحد من أصحابه وغيرهم إلا قال « لبيك » . وكان إذا جلس مَعَ الناس إنْ تكلّموا في منى الآخرة أخذ معهم . وإن تحلّموا في طعام أو شراب تحلّث معهم ، وإن تكلّموا في الدنيا تحلّث معهم ، وفقاً بهم . وتواضَّعاً لم . وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه أحياتًا ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ، ويضحكون ، فيتبسَّم هو إذا ضحكوا ولا يزجُرهم إلّا عن حرام .

بيان صورته وخلقته صلى الله عليه وسلم

كان من صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنَّه لم يكن بالطويل البائن ولا بالقصير المتردَّد ، بل كان يُنسَب إلى الرَّبْعةِ إِذَا مثى وحده . ومع ذلك فلم يكن يُماشيه أحدٌ من الناس يُنسب إلى الطُّول إلاَّ طَالَه (١١) رسولُ الله صلى الله عليه وسلم .

وأما لونه فقد كان أزهر اللون (٢٦ ولم يكن بالآدم ولا بالشديد البياض .

ونكتَه بعضُهم بأنه مُشْرَبٌ بحُمْرة فقالوا : إنما كان المشرب منه بالحُمْرة ما ظَهَر للشمس والرياح ، كالوجه والرقبة . والأَزهر الصافى عن الحمرة ما تحت الثياب منه .

وأَمَّا شُعره فقد كَانَ رَجِلَ الشُّعَر (٢٣ حَسَنهُ ، ليس بالسَّبْط ولا الجَعْد

⁽١) أي بدا أطول منه .

⁽٢) الأزهر : الأبيض الناصع ، قلى لا تشويه صفرة ولا حرة ولا شيء من الألوان .

 ⁽۲) الرجل: الذي بين السبط و الجمد.

القطط (١) وكان إذا مُشطه بالمُشط يأتى كأنه خُبك الرمل (٢). وقيل: كان شعره يَضرب مَنْكبه. وأكثر الرواية أنَّه كان إلى شَحمة أُذنيه.

وكان شيبه فى الرأس واللحية سبع عشرةَ شعرةٌ ، ما زاد على ذلك . وكان صلى الله عليه وسلم أحسنَ الناس وجهاً ، وأنورَهم ، لم يصفه واصفٌ إلا شبَّهه بالقمر ليلةَ البدر ، وكان يُرى رضاه وغضبُه فى وجهه لصفاء مشرته .

وكان صلى الله عليه وسلم واسع الجبهة ، أزّج الحاجبين سابغهما ، وكان أبلج ما بين الحاجبين ، كأنّ ما بينهما الفضة المُخْلصة ، وكانت عيناه نَجْلارَين أدْمَجهما ، وكان في عينيه تمزّج من حمرة ، وكان أهلبَ الأشفار حتّى تكاد تلتبس من كثرتها . وكان أقنّى العرنين لى مستوى الأنف – وكان مُفلّج الأسنان . وكان إذا افترَّ ضاحكاً افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألاً ، وكان من أحسن عباد الله شَفَيْن ، وألطفهم ختْم فم ، وكان سهل الخدين صلبهما ، ليس بالعلويل الوجه وألطفهم ختْم فم ، وكان سهل الخدين صلبهما ، ليس بالعلويل الوجه وكان أحسن عباد الله مُنقاً لا ينسب إلى الطول ولا إلى القيصر ، ما ظهر من عنقه للشّمس والرياح فكأنه إبريق فضة مشرّب دهما عبيلاً أن من عنقه للشّمس والرياح فكأنه إبريق فضة مشرّب دهما عريض من عنقه للشّمس والرياح فكأنه إبريق فضة مشرّب دهما عريض الصدر لا يَعْلُو لحمّ بعضِ بدنه بعضًا ، كالرآة في استوائها ، وكالقمر في بياضه ، موصول ما بين لبّته وسرّته بشعر منقاد كالقضيب ، لم يكن في صدره ولا بطنه شعَر غيره .

وكان عظم المَنْكِينِ أَشْعَرَهما ، ضخْمَ الكراديس (٢) .

⁽١) القطط ، بالتحريك : القصير الجمد .

 ⁽٢) حبك الرمل . طرائقه .

⁽٣) جمع كردوس ، بالقم ، وهي رموس العظام .

وكان واسمَّ الظَّهر ، ما بين كتفيه خاتمُ النبوة ، وهو مما يلى منكبه اللَّمنَ ، فيه شامةٌ سوداءٌ تَصْرب إلى الصفوة حولها شَعَرات متواليات كُلُّها من عُرف فرس ، وكان عَبْل العَصُدين واللراعين ، طويل الزَّنايين رَّحب الرَّاحتين ، سائل الأَطراف ، كأَنَّ أَصابِهه قُصْبان القضة ، كَثُّه المِن من الحَرِّ ، كأَنَّ كَفَّ حَفَّ عَظَّارٍ طبياً – مَسَّها بطيب أَو لم يمسَّها بي يُصافحه المصافحة فيظلُّ يومَه يجدُّ ريحَها ، ويضع يَده على رأس الصبي يُصافحه المصافحة من بين الصبيان بريحها على رأسه ، وكان عَبْل (١) ما تحت فيعرف من بين الصبيان بريحها على رأسه ، وكان عَبْل (١) ما تحت الإزار من الفخلين والساق ، وكان مُعتدل الخَلْق في السَّمن ، بَدُنَ في آخر زمانه وكان لحمه مناسكا يكاد بكون على الخَلْق الأَول ، لم يضرَّه السَد.

وأما مشيه صلى الله عليه وسلم فكان بمشى كأنما يتقلَّع من صخر وينحدر مِن صبب (٢) ، يخطو تكفيًا (١) ، ويَمشى المهويّق بغير تبختر وكان عليه الصلاة والسلام يقول : أنا أشبه النَّاس بآدم – صلى الله عليه وسلم، وكان أبي إبراهم عليه الصلاة والسلام أشبه النَّاس بى خَلقاً

وكان يقول : إنَّ لى عند ربى عشرة أساء : أنا محمد ، وأبنا أحمد، وأنا الماحى الذى يمحُو الله بى الكفر ، وأنا العاقبُ الذى ليس بعده أحد، وأنا الحاشر يَحشُّر الله العبادَ على قدى ، وأنا رسولُ الرحمة ، ورسول التوبه ، ورسول الملاحم ، والمَقفَى قفيَّت الناس جميعًا ، وأنا قُثمُ (14).

⁽١) العبل : الضخم .

⁽٢) الصبب : الموضع المنحدر .

 ⁽٣) التكن : التمايل إلى قدام .
 (٤) القثم : الكامل الجامع .

بيان معجزاته وآباته الدالة على صدقه

غَرِقَ الله العادةَ على يده غيرَ مرّة ؛ إذْ شُقَّ له القمر بمكة لمَّا سألته
هريش آية ، وأطعم النَّفرَ الكثير في منزل جابر ، وفي منزل أبي طلحة ،
ويوم المخندق . ومرة أطعم ثمانين من أربعة أمداد شعير (() وعَنَاق (ا)
ومرّة أكثر من ثمانين رجلا من أقراص شعير حملها أنسَّ في يده ، ومرة
أهلَ الجيش من تَمْرٍ يسيرٍ ساقته بنت بَشير في يدها ، فأكلوا كلهم حتَّى
شيعوا من ذلك وفَضَل لم . ونبعَ الماءً من بين أصابعه عليه السلام فَشرب

وحَن الجلع الذي كان يخطب إليه لمّا عُمِل له المنبر، حتَّى سمع منه جميع أصحابه مثل صوت الإبل، فضمَّه إليه فسكن.

وأخبر عليه السلام بالغُيوب ، وأنذر عمان بأن تصيبه بَلْوَى بعدها المجنّة ، وبأنَّ الحسَن يُصلِح الله به بين فثنين من المسلمين عظيمتين .

وأخبر عليه السلام عن رجلٍ قاتل فى سبيل الله أنَّه من أهل النار ، فظهر ذلك بأنَّ ذلك الرجل قَتلَ نفسه . وهذه كلَّها أشياءً إلهيَّة لا تُعرَف ألبثَّة بشىء من وجوهٍ تقدَّمت المعرفةُ جا ، لا بنجوم ، ولا بكشف ، ولا بخطر ، ولا بزجر ، لكن بإعلام الله تعالى له ووَحْمِه إليه .

وأَتْبعه سراقة بن مالك فسائحت قدما فرسه فى الأَرض ، وأَتْبعه دخان حتَّى استغاثه ، فدعا له فانطلق الفرس ، وأنذره بـأَن سيوضع فى ذراعبه سهارًا كسرَى ، فكان كذلك .

وأخبر بِمَفْتل الأسود المَنْسيّ الكذَّابِ ليلة قتلِه ، وهو بصنعاء اليمن ، وأخير بمن قَتله .

⁽١) الأمداد : جمع مد بالغم ، وهو ديع صاع . والصاع لحسة أرطال .

⁽٢) المناق ، بالفَّتح ، من أو لا د المغرُّ : ما أنَّت عليه سَّةً .

وخرج على مائة من قريش ينتظرونه ، فوضَع التراب على رئوسهم ولم يَروْه .

وأتاه عامرٌ بن الطُّفيل بن مالك وأربدُ بن قيس ، وهما فارسا العرب وفاتكاهم ، عازِمينِ على قتله عليه السلام فحيلَ بينهما وبين ذلك ، ودعا عليهما فهلك عامر بغُدَّة ، وهلك أربدُ بصاعقة أحرقته .

وأخيرَ عليه السلام يومَ بدرٍ بمصارع صناديد قريش (١١ ، ووقَفَهم على مصارعهم رجلًا رجلًا ، فلم يتعدُّ واحد منهم ذلك الموضم .

وأخبر فاطمة ابنته رضى عنها بأنها أوّلُ أهلِه لحَاقًا ؛ فكان كذلك. وأخبر نساءه بأنَّ أطولَهنَّ يدا أسرمُهنَّ لحاقاً به ، فكانت زينبُ بنت جحشٍ الأَسليَّةُ أطولُهنَّ يداً بالصدقة أوّلَهن لحُوقًا به ، رضى الله عنها. ومَسَع ضرع شاة حائلٍ لا لبنَ لها فنرَّتْ ، وكان ذلك سبب إسلام. ابنِ مسعود رضى الله عنه . وفعل ذلك مرةً أخرى فى خَيمة أمّ مَعْبد الخراصة .

ونَكَرَ^{تُ(١)} عينُ بعضِ أصحابه فسقطت ، فردَّها عليه السلام بيله، فكانت أصحَّ عينيه وأحسنهما .

وحكى الحكمُ بنُ العاص بن وائل مشيته عليه السلام مستهزئا ، فقمال صلى الله عليه وسلم : وكذلك فكنْ ، . فلم يزل يرتمشُ خى مات. وخطب عليه السلام امرأةً فقال له أبوها : إنَّ بها بَرصاً ــ امتناعاً من خطبته واحتذاراً ـ ولم يكن بها برصٌ . فقال عليه السلام : و فلتكن كذلك ه . فبرصَتْ . وهي أمُّ شبيب بن البرصاء الشاعر .

إلى غير ذلك من آياته ومعجزاته صلى الله عليه وسلم .

⁽١) الصنادية : الأشراف والسادة الشجمان .

⁽۲) ندرت : خرجت وسقطت .

فهرس الجزء الأول

	U 1		O.
٢ - كتاب قواعد العقائد		مقدمة الإمام الغزالى	14
الفصل الأول : ترجمة عقيدة	٦٠	(ربع العبادات)	
أهل السنة	Í	١ كتاب العلم	
الفصل الثانى : وجه الترتيب	75	. '	****
إلى الإرشاد	.	الباب الأول: فضل العلم والتعلم	44
الفصل الثالث : لوامع الأدلة		فضيلة التعلم	
للعقياءة		فضيلة التعليم	Yo
الفصل الرابع : الإيمان والإسلام	77	الباب الثانى: قى العلم المحمود	. 44
كتاب أسرار الطهارة	<u>ب</u> ا	والملموم	
	1	بيان العلم الذي هو فرض كفاية	YY
القسم الأول: في طهارة الخبث	11	فصل في مناقب الأثمة الفقهاء	4.4
القسم الثاني: في طهارة الأحداث	٧٣	الباب الثالث: مايمده العامة	had
كيفية الوضوء	٧٧	من العلوم المحمودة وليس منها	
كيفية الغسل		بيان ما بدل من ألفاظ العلوم	44
كيفية التيم	77	بيان القدر المحمود من العلوم	24
القسم الثالث: التنظيف عن	٧٧	المحمودة	
الفضلات الظاهرة		الباب الرابع : سبب إقبال	££
كتاب أسرار الصلاة	í	الخلق على عُلم الخلاف	
الباب الأول : فضائل الصلاة	۸۰	بيان آفات المناظرة	13
والسجود وغيرهما		الباب الخامس: آداب المتعلم والمعلم	14
فضيلة المكتوبة	٨٠	بيان وظائف المرشد المعلم	oY
فضيلة الجماعة		الباب السادس: آفات العلم	٥٤
فضيلة السجود		الباب السابع : العقل وشرقه	۷۵
الباب الثاني : كيفية الأعمال	٨٣	حقيقة العقل وأقسامه	øA
الظاهرة		بيان تفاوت النفوس في العقل ا	٨a

٣ كتاب أسرار الصوم	٨٦ الباب الثالث: الشروط الباطنة
١٩ الفصل الأول : الواجبات	٨٦ الباب الرابع : الإمامة والقدوة
والسنن	٩٠ الياب الخامس : فضل الجمعة
١١١ الفصل الثانى : أسرار الصوم	٩٠ فضيلة الجمعة
وشروطه	٩١ بيان آداب الجمعة
١١١ الفصل الثالث: التطوع بالصيام	٩٢ بيان شروط الجمعة
وما ورد فيه	٩٣ الباب السادس : في مسائل
٧ – كتاب أسرار الحج	متفرقة تعم البلوى بها
_	٩٤ الباب السابع : النوافل من
١١٣ الفصل الأول : فضائل الحج	الصلوات
١١٣ فضيلة الحج	٩٤ القسم الأول: مايتكرر بتكرر
۱۱۶ فضيلة البيت ومكة المشرفة مدد نشراة الدينة المرنة	الأيام
١١٥ فضيلة المدينة المشرفة	۹۵ القسم الثانى : مايتكرر بتكرر
۱۱٦ النمصل الثاني : شروط الحمج وأركانه وواجباته	الأسابيع
	٩٦ القسم الثالث: ما يتكور بتكور
 ١١٨ الفصل الثالث: ترتيب الأعمال الظاهرة 	السنين
الصامر. ۱۱۸ السير من أول الخروج إلى	القسم الرابع : ما يتعلق بأسباب
الإحرام الإحرام	عارضة
مير حربم ۱۱۹ آداب الإحرام من الميقات إلى	٥ كتاب أسرار الزكاة
دخول مكة	١٠١ الفصل الأول : أنواع الزكاة
۱۲۰ آداب دخول مکة إلى انطواف	وأسباب وجوبها
١٢١ الطواف	١٠١ زكاة النعم
۱۲۳ السعى	۱۰۲ زكاة المعشرات ، الثقدين ،
١٢٤ الوقوف وما قبله	التجارة ، الركاز والمعدن . صدقة الفطر
١٢٥ بقية أعمال الحيج	١٠٣ الفصل الثانى: الأداء وشروطه
١٢٧ صفة العمرة وما بعدها	١٠٤ الفصل الثالث : القابض
١٢٨ طواف الوداع	١٠٦ الفصل الرابع : صدقة التطوع
١٢٨ زيارة المدينة وآدابها	١٠٧ بيان إخفاء الصدقة وإظهارها

١٣١ الفصل الرابع: الآداب الدقيقة | ١٥٧ الباب الخامس: الأدعة و الأعمال الماطنة المأثورة عندكل حادث ١٠ - كتاب ترتيب الأوراد ٨ - كتاب آداب تلاوة القرآن ١٣٧ الباب الأول : فضل القرآن ا ١٥٩ الباب الأول : فضيلة الأوراد وأهله وترتيبها وأحكامها ١٣٣ فضلة القرآن ١٦٠ بيان أعداد الأوراد وترتسا ١٣٤ الباب الثاني : ظاهر آداب ١٦١ الباب الثامن: الأسباب الميسرة التلاوة لقيام الليل ١٣٦ الباب الثالث : أعمال الباطن ١٦١ فضيلة إحياء ما بين العشامين في التلاوة ١٦١ فضيلة قيام الليل ١٣٩ الباب الرابع : فهم القرآن ١٦٣ الأسباب التي يتيسر بهاقيام الليل وتفسنره ١٦٥ طرق القسمة لأجزاء الليار ٩ - كتاب الأذكار والدعوات (ربع العادات) ١٤٤ الباب الأول : فضيلة الذكر ١ - كتاب آداب الأكل و فائدته ١٧٠ الباب الأول : الآداب قبل ١٤٦ الباب الثاني : آداب الدعاء 1531 ١٤٦ ففسلة الدعاء ١٧٠ النسم الأول : الآداب قبل ١٤٦ آداب الدعاء 1591 ١٤٨ فضيلة الصلاة على النبي ١٧٣ القسم الثاني: آداب حالة الأكل 12٨ فضيلة الاستغفار ١٥٠ الباب الثالث : أدعية مأثورة | ١٧٣ القسم الثالث: ما يستحب بعد الطمام ١٥١ دعاء عائشة ١٥١ دعاء فاطمة ، دعاء أبي بكر ١٧٥ الباب الثاني : ما يزيد بسبب الاجتاع ۱۰۳ دعاء بريدة ، دعاء قبيصة ١٥٤ دعاء ألى الدرداء ١٧٧ الباب الثالث : آداب تقديم الطعام إلى الإخوان ١٥٥ الباب الرابع: أدعية مأثورة

عن النبي صلى الله عليه وسلم ١٧٩ الباب الرابع : آداب الضيافة

٢ ... كتاب آداب النكاح

١٨٣ الياب الأول: الترغيب في النكاح ٢١٦ الياب الأول: فضيلة الحلال ١٨٤ آفات النكاح وفوائده

١٨٩ الياب الثاني: ما يراع حالة العقد

١٩٣ الباب الثالث: آداب المعاشرة

١٩٧ النظر في حقوق الزوج

٣- كتاب آداب الكسب والمعاش

٢٠٠ الباب الأول: فضل الكسب والحث عله

٢٠٢ الباب الثاني : علم الكسب بطريق البيم

٢٠٢ العقد الأول : البيع

٢٠٣ العقد الثاني : عقد الربا

٢٠٤ العقد الثالث : السلم

ه.٧ العقد الرابع : الإجارة ٢٠٦ العقد الخامس : القراض

٢٠٧ العقد السادس: الشركة

٢٠٨ الياب الثالث : بيان المدل واجتناب الظلم

٢٠٨ القسم الأول : ما يعم ضرره المعرف

۲۰۹ القسم الثاني : ما يخص ضرره | ۲۳۹ الباب الخامس : إدرارات المعامل

٢١١ الياب الرابع : الإحسان في ٢٣٦ جهات الدخل للسلاطين المعاملة

> ٢١٤ الياب الخامس: شغقة التاجر على دينه

\$ - كتاب الحلال والحرام

ومثمة الحرام

ا ٢١٧ الحرام لصفة في عيته

٢١٩ ما يحرم لخلل في جهة إثبات اليد عليه

۲۲۰ درجات الحلال والحرام ۱

۲۲۲ الباب الثاني: مراتب الشبهات

ومثار اتها ٢٢٢ الشك في السيب

٢٧٤ شك منشؤه الاختلاط

٢٢٦ أن يتصل بالسبب المطل معصية

٢٢٨ الاختلاف في الأدلة

٢٢٠ الياب الثالث: البحث والسؤال والهجوم

ا ٢٣٠ أحوال المالك

٢٣٢ ما يستند الشك فيه إلى سبب المال

٣٣٣ الباب الرابع : كيفية خروج التائب عن المظالم

٧٣٣ كيفية التمييز والإخراج

السلاطين

٢٣٩ قدر المأخوذ وصفة الآخذ

٧٤١ الباب السادس: ما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وبحرم

٧ - كتاب آداب السف ٢٤٤ الباب السابع : مسائل متفرقة ٢٨٩ الياب الأول : فوائد السفر ٥ - كتاب آداب الألفة ٢٩٤ الفصل الثاني : آداب المساف ٢٤٦ الباب الأول: فضبلة الألفة ٢٩٨ الباب الثاني : ما لا بد للمسافر والأخوة من تعلمه ٢٤٧ الصفات المشروطة في الصاحب ٢٩٩ العلم يرخص السفر ٢٥١ الباب الثاني : حقوق الأخوة ٣٠١ ما يتجدد من الوظيفة سب و الصحبة السفر ٢٥١ الحق الأول : في المال ٧ - كتاب آداب السماع والوجد ٢٥٢ الحق الثاني: في الإعانة بالنفس, ٣٠٥ الباب الأول: اختلاف العلماء ٢٥٣ الحق الثالث: في اللسان بالسكوت ٢٥٤ الحق الرابع : على اللسان بالنطق ١٣٠٦ الدليل على إباحة السماع ٢٥٥ الحتى العلمس: العلمو عن الزلات ١٣١٢ عوارض تحريم الساع ٣١٤ حجج القائلين بتحريم السهاع . ٢٥٦ الحق السادس : الدعاء للأخ ٣١٦ الباب الثاني: آثار السماع وآدابه ٢٥٧ الحتىالسابع:الوفاء والإخلاص ٢٥٩ الباب الثالث:حقالمسلم والرحم ٣١٦ المقام الأول : الفهم ٣١٩ المقام الثاني : الوجد والجوار ٣٢٦ المقام الثالث : آداب السياع ٢٦٠ حقوق المسلم ٢٦٢ حقوق الجوأر ٩ ــ كتاب الأمر بالمعروف ٢٦٣ حقوق الأقارب والرحم والنهي عن المنكو ٢٦٣ حقوق الوالدين والولد ٣٣٢ الياب الأول : وجوب الأمر بالمعروف والنهبى عن المنكر ٦ - كتاب آداب العزلة ٢٦٦ الباب الأول: نقل الملاهب ١٣٣٣ الباب الثاني: أركان الأمر والأقاويل والحجج بالمعروف وشروطه ا ٣٣٣ الركن الأول : المحتسب ٢٦٧ حجج الماثلين إلى المحالطة ٢٦٨ حجج الماثلين إلى تفضيل العزلة ٣٣٦ الركن الثانى : ما فيه الحسبة ٧٧٠ الباب الثانى : فوائد العزلة / ٧٣٨ الركن الثالث : المحتسب عليه ۲۲۸ الركن الرابع : نفس الاحتساب وغوائلها

وأخلاق المبيضة وأخلاق المبيضة وأخلاق البوة والجوة البوة البوة عليه وسلم بالترآن عليه وسلم بالترآن المدة عاسن أخلاقه وحمد كلامه وضحكه المجام أخلاقه وآدابه في الطعام ١٣٦٣ آدابه وأخلاقه في اللباس ١٣٦٣ شجاعته المجام صورته وخلقته

۳٤۱ آداب المحقسب ۳٤۳ الباب الثالث: المنكرات المألوفة في العادات ۳٤۳ منكرات الأسواق ۴٤٠ منكرات الشوارع ۴٤٠ منكرات الحمامات ۳٤٧ منكرات الحمامات ۳٤٧ منكرات الضيافة ۴٤٨ منكرات المعاوفة والسلاطين بالمعروف ونهيم والسلاطين بالمعروف ونهيم عن المنكر

عبالسلامهايرون

نهذيب

إِخِرَاءُ مُرَادِهُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِمُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعِلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ ال

*** -- ***

الجزوالثاني

الطبعة الثانية

114AY = A 18.Y

المناهدة المؤسسة العويشة العديثة العليج والتروافية وعالمات المعد وتلاث معهد



كتاب شرح عجائب القلب

الحمد لله الذى تتحير دونَ إدراك جلاله القلوبُ والخواطر ، وتَدْهش فى مبادى إشراق أنواره الأحداقُ والنواظر ، المطَّلع على خفيَّات السرائر ، العالم بمكنونات الفهائر ، المستغنى فى تدبير مملكته عن المُشاوَر والموَاذِر ، مُقلَّب القلوب وغَفَّار اللغوب ، وسَتَّار العيوب ، ومفَّج الكروب .

والصلاةُ على سَيِّد المرسَلين، وجامع شَمْل النَّين ، وقاطع دابـــ المُسجِدين، وعلى آله الطيَّبـين الطاهـرين ، وسَلَّم كثيراً .

أما بعدُ : فشرفُ الإنسان وفضيلته التي فاق بها جُملة من أصناف الخَلق، باستعداده لمعرفة الله سبحانه ، التي هي في اللّنيا جمالًه وكمالُه وفخره ، وفعر التعدد للمعرفة بقلبه لا بجارحة من جوارحه ؛ فالقلب هو العالم بالله ، وهو المتقرّب إلى الله ، وهو العامل لله ، وهو السّاعي إلى الله ، وهو المكاشف بما عند الله ولكيه ، وإنّما المجوارحُ أتباعٌ وخكم وآلات ، يستخدمها القلبُ ويستعملها استعمال المالك للعبد ، واستخدام الراعي للرعية ، والصانع للآلة ؛ فالقلب هو الملك للعبد ، واستخدام الراعي للرعية ، والصانع للآلة ؛ فالقلب هو المقبول عند الله إذا سلم من غير الله ، وهو المحبّوبُ عن الله إذا صار مستغرقًا بغير الله ، وهو المطالبُ وهو المخاطب وهو المعاتب ، وهو الذي مستغرقًا بغير الله ، وهو المطالبُ وهو المخاطب وهو المعاتب ، وهو الذي يشيب ويَشْقي إذا

دنسه ودساه (۱). وهو المطبعُ بالحقيقة لله تعالى ، وإنما الذي ينتشر على المجوارح من العبادات أنوارُه ، وهو العاصى المتمرَّد على الله تعالى وإنما السارى إلى الأعضاء من الفواحش آثارُه ، وبإظلامه واستنارته تظهر محاسنُ الظاهر ومساويه ، إذْ كلَّ إناء ينضَحُ عا فيه . وهو الذي إذا عرفه الإنسان فقد عَرَف نفسه ، وإذا عرف نفسه فقد عَرَف ربَّه . وهو الذي إذا جهله الإنسانُ فقد جَهل نفسه ، وإذا عرف نفسه فقد جهل ربَّه . ومن جهل قلب فهوبغيره أجْهل ، إذْ أكثر المخلق جاهلون بقلومهموأنفُرهم ، وقد حيل بينهم وبين أنفسهم ، فإنَّ الله يَحُول بين المرء وقلبه . وحياولته بأن عنعه عن مشاهلته ومراقبته ، ومعرفة صفاته وكيفية تقليه بين إصبعين من أصابع الرحمن ، وأنَّه كيف بوي مرة إلى أسفل السافلين وينخفض إلى أطل عليين ويرتقى إلى عالم أفل الشافلين ويرتقى إلى عالم الملائكة المقربين . ومن لم يعرف قلبه ليراقبه ويراعيّه ويرهرسّة لما يلوح من خزائن الملكوت عليه وفيه ، فهو عمن قال الله تعالى فيه : (نَسُوا اللهُ من خزائن الملكوت عليه وفيه ، فهو عمن قال الله تعالى فيه : (نَسُوا اللهُ قَانَسَاهم أَنفُسَهم أُولئك هُمُ الفاسِقُونَ) .

فمعرفة القلب وحقيقة أوْصافه أصلُ اللِّين ، وأساسُ طريق السالكين.

وإذْ فرغْنا من الشطر الأول من هذا الكتاب من النظر فيا يجرى على المجوارح من العبادات والمادات _ وهو العلم الظاهر ، ووعَنْنا أن نشرح في الشطر الثانى ما يجرى على القلب من الصُّفات المهلكات والمنجيات _ وهو العلم الباطن _ فلا بدّ أنْ نقلتم عليه كتابين : كتاباً في شرح عجائب صفات القلب وأخلاقه ، وكتاباً في كيفية رياضة القلب

⁽¹⁾ دماه : أخمله وأخس عثه .

وتهليب أخلاقه . ثم نندفع بعد ذلك فى تفصيل المهلِكات والمنجيات .

فلنذكر الآن من شرح عجائب القلب بطريق ضُرْب الأَمثال ما يقرُب من الأَفهام ؛ فإنَّ التصريح بعجائبه وأسراره الداخلة فى جملةِ عالمِ الملكوت بما يَكِلُّ عن دركه أَكثرُ الأَفهام .

بیان معنی النفس ، والروح ، والقلب ، والعقل وما هو المراد جِذه الأَسامی

أعلم أنَّ هذه الأَساء الأَربعة تستعمل فى هذه الأَبواب ، ويقلُّ فى فحول العلماء من يُحيط بهذه الأَساى واختلاف معانيها وحدودها ومسميَّاتها، وأكثر الأَغاليظ منشَوُّها الجهل بمنى هذه الأَساى واشتراكُها بين مسميَّات مختلفة . ونحن تشرح فى معنى هذه الأَساى ما يتملَّق بغرضنا :

اللفظ الأول: لفظ القلب ، وهو يطلق لمعنين: أحدهما اللح الصَّنوبَرئُ الشكل ، المودّعُ في الجانب الأيسر من الصدر ، وهو لحمٌ مخصوص ، وفي باطنه تجويف ، وفي ذلك التجويف دمٌ أسودُ هو منبع الروح ومَعينه .

والمنى الثانى : هو لطيفة ربانية رُوحانية ، لها سلما القلب الجسهائى تعلَّقُ ، وتلك اللطيفة هى حقيقة الإنسان ، وهو المدرك العالم العارف من الإنسان ، وهو المخاطَب والمعاقب ، والمعاتب والمطالَب ، ولها علاقةً مع القلب الجسائى .

اللفظ الثانى : الرُّوح ، وهو أيضاً يُعلق فيا يتملَّق بجنس غرضنا لمنيين : أحدهما جسمٌ لطيت منبعه تجريف القلب الجُسائى ، فيُنشَر بواسطة العروق الفواوب إلى سائر أجزاء البدن ، وجرَيانُهُ في البدن ، وفَيضَان أنوار الحياة والحسُّ والبصر والسَّمع والشم منها على أعضائها ، يُضاهى (أَ فيضانَ النور من السَّراج الذي يُدار في زوايا البيت ، فإنَّه لا ينتهى إلى جزء من البيت إلاَّ ويستنير به . والحياة مثالُها النُّور الحاصل فى الحيطان ، والرُّوح مثالها السَّراج . وسَرَّيانُ الرُّوح وحركته فى الباطن مثال حركة السراج فى جوانب البيت بتحريك محرَّكه .

والأَطْبَّاءُ إِذَا أَطْلَقُوا لَفُظُ الرُّوحِ أَرادُوا بِهِ هَذَا المَّنِي : وهو بخار لطيف أنضجته حرارةُ القلب.

اللفظ الثالث : النَّمْس ، وهو أيضاً مشترك بين معان ، ويتعلَّق بغرضنا منه معنيان : أَحدُهما أنَّه يراد به المعنى الجامعُ لقوَّة الغضب والشهوة فى الإنسان ، وهذا الاستعمال هو الغالب على أهل التصوُّف .

المعنى الثانى : هي اللطيفةُ التي ذكرناها ، التي هي الإنسان بالحقيقة، وهي نفس الإنسان وذاته .

اللفظ الرابع: العقل، وهو أيضاً مشترك لعان مختلفة ذكرناها في كتاب العلم، والمتطلّق بغرضنا من جملتها معنيان: أُحدهما أنَّه قد يطلق ويراد به العلم بحقائق الأمور، فيكون عبارةً عن صفة العلم اللتي محلّة القلب.

والثانى : أنَّه قد يُطلَق ويراد به المدرِك للعلوم ، فيكون هو القلب ، أَعْنَى تلك اللطيفة .

⁽۱) يضاهي : يشابه .

بيان مجامع أوصاف القلب وأمثلته

اعلم أنَّ الإِنسانَ قد اصطحب فى خلقته وتركيبه أربعَ شوائب ؛ فلذلك اجتمع عليه أربعة أنواع من الأُوصاف ، وهى : الصفات السبُعية، والبهيمية ، والشَّيطانية ، والرَّبَانية .

فهو من حيث سُلِّعًا عليه الغضب يتعاطى أَفعالَ السباع من العداوة والبغضاء ، والتهجُّم على الناس بالضَّرب والشمّ . ومن حيث سُلِّطت عليه الشهوةُ يتعاطى أَفعال البهائم من الشَّره والحيوص والشَّبَقِ وغيره .

ومن حيث إنّه فى نفسه أمر ربّانى كما قال الله تعالى : (قُل الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ ربَّى) فإنّه يدّى لنفسه الرّبوبيّة ، ويحبُّ الاستيلاء والاستعلاء والتخمّص ، والاستبداد بالأمور كلّها ، والتقرَّد بالرياسة ، والانسلال عن ربقة العبودية (۱) والتّواضع ، ويشتهى الاطّلاع على العلوم كلّها ، بل يدّى لنفسه العلم والمرفة ، والإحاطة بحقائق الأمور ، ويفرح إذا نُسب إلى الجهل . والإحاطة بجميع الحقائق والاستيلاء بالقَهْر على جميع الخلائق من أوصاف الرُّبوبية ، وفي الإنسان حرص على ذلك .

ومن حيث يختصُ من البهائم بالتمييز مع مشاركته لها فى الغَضب والشَّهوة ، حصلَتْ فيه شيطانية فصار شرَّيراً يستممل التمييز فى استنباط وجوه الشَّر ، ويتوصَّل إلى الأَغراض بالمكر والحيلة والخداع ، ويُظهر الشَّر في معرض الخير ، وهذه أخلاق الشياطين.

وكلُّ إنسانِ فيه شُوب من هذه الأُصول الأربعة _ أعنى الربانية

⁽١) المواد أمر البودية . وأصل الريقة عروة في حبل تشديها البيمة .

والشيطانية ، والسَّبُعية ، والبهيمية ــ وكل ذلك مجموعٌ فى القلب . فكأنَّ المجموع فى إهاب الإنسان : خنزير ، وكلب ، وشيطان ، وحكيم .

فالخِنزير هو الشهوة ، فإنَّه لم يكن الخنزير ملموماً للونه وشكله وصُورته ، بل لجثَمه وكَلَبه وحِرصه .

والكلّب هو الغضب ، فإنَّ السبعُ الضارى والكلبَ العقور ليس كلباً وسبماً باعتبار الصَّورة واللَّرن والشكل ، بل روحُ معنى السُّبُعيَّة الضَّراوة والمُنْوان والمَثَّر ، وفي باطن الإنسان ضراوةُ السبع وغضبُه ، وحِرصُ الخنزير وشبَقَه . فالخنزير ينحو بالشَّره إلى الفحشاء والمنكر ، والسبع يدعو بالغضب إلى الظَّلم والإيلاء .

والشيطان لا يزال بهيِّج شهوة الخنزير وغيظ السبع ، ويُغرِى أَحدَهما بالآخَر ، ويُحَسُّنُ لهما ما هما مجبولان عليه .

والحكم ، الذى هو مثال العقل ، مأُمورٌ بأنْ يدفع كيدَ الشيطان ومكرّه ، بأن يكشف عن تلبيسه ببصيرته النافلة ونوره المشرق الواضح، وأن يكسر شَرّة هلا الخنزير بتسليط الكلب عليه ، إذ بالغضب يكسر متوّرة الشهوة (١) ، ويدفع ضراؤة الكلب بتسليط الخنزير عليه ، ويجعل المكلب مقهوراً تحتَ سياسته . فإنْ فعل ذلك وقلر عليه اعتللَ الأمر ، وظهر العدل في مملكة البلّن ، وجرى الكلّ على الصراط المستقم . وإن عَجْز عن قهرها قهروه واستخدموه ، فسلا يزال في استنباط الحيكل وقليق الفيكر ، ليشبع الخنزير ، ويرضى الكلب ، فيكون دائماً في عبادة وتنزير .

⁽١) السورة، ينتح السين : الحدة والشدة .

بيان الفرق بين الإلهام والتعلم والفرق بين طريق الصوفية في استكشاف الحق وطريق النظر

اعلم أنَّ العلوم التي ليست ضرورية – وإنما تحصُّل في القلب في بعض الأُحوال – تختلف الحالُ في حصولها ، فتارةً تهجُم على القلب كأَّقه أُلْقِيَ فيه من حيثُ لا يندى ، وتارةً تُكتسب بطريق الاستدلال والتعلم . فالذي يحصل لا بطريق الاكتساب وحيلة الدَّليل يسمَّى إلهاماً ، والذي يحصل بالاستدلال يسمَّى اعتباراً واستبصاراً .

ثم الواقع فى القلب بغير حيلة وتعلَّم واجتهاد من العبد ينقسم إلى ما لا يكدى العبد أنَّه كيف حصل له ، ومن أين حصل ؟ وإلى ما يطلع معه على السَّب الذى منه استفاد ذلك العلم ، وهو مشاهدة المالك المُلقى فى القلب . والأول : يسمى إلماماً ونفَناً فى الرُّوع (١) ، والثانى : يسمى وحياً وتختص به الأنبياء . والأول يختص به الأولياء والأصفياء . والذى قبله _ وهو المكتسب بطريق الاستدلال _ يختص به العلماء .

وحقيقة القول فيه أنَّ القلب مستجدًّ لأن تنجلَ فيه حقيقة المحق في الأشياء كلَّها ، وإنما حيلَ بينه وبينها بالأسباب . فهى كالحجاب المُستك الحائل بين مرآة القلب وبين اللَّوح المحفوظ ، الذى هو منفوش بجميع ما قضى الله به إلى يوم القيامة . وتجلَّى حقائق العلوم من مرآة المُقب يُضاهى انطباع صورةٍ من مِرآةٍ في مرآةٍ تقابلها ،

⁽١) ألروع ، باللم : القلب . والنفث : شبيه بالنفع .

والحجاب بين المرآتين تارةً يُزال باليد وأُخرى يزول مبوب الرياح تحرُّكه . وكذلك قد تهبُّ رياحُ الأُلطاف وتنكشف الحُجب عن أَعين القلوب ، فيتجلى فيها بعضُ ما هو مسطورٌ فى اللوح المحفوظ ، ويكون ذلك تارةً عند المنام فيعلم به ما يكون في المستقبل . وتمامُ ارتفاع الحجابِ بِالموت ، فبه ينكشف الغِطاء . وينكشف أيضاً في البقظة حتى يرتفعَ الحجابُ بُلطفٍ خفيٌّ من الله تعالى ، فيلمع في القلوب من وراء سُتر الغيب شيءٌ من غرائب العلم تارةً كالبرق الخاطف ، وأخرى على التُّوالي إلى حدُّ ما . ودوامُه في غاية النُّلور ؛ فلم يفارق الإلهام الاكتسابُ في نفس العلم ولا في محلَّه ولا في سببه ، ولكنْ يفارقه من جهة زوال المحجاب ، فإنَّ ذلك ليس باختيار العبد . ولم يفارق الوحيُّ الإلهامُ في شيء من ذلك ، بل في مشاهدة المُكَاكِ المقيد للعلم ، فإن العلم إنما يحصَّل ف قلوبـنا بـواسطة الملائكة ، وإليه الإشارة بقـوله تعالى : (وما كانَ لَبَشَر أَن يُكلِّمَهُ الله إلاَّ وَحْياً أَو مِنْ وراء حجابٍ أَو يُوْسِلَ رسولا فَيُوحِيَ بإذنه ما يشاءً) .

فإذا عرفت هذا فاعلم أنَّ ميلَ أهل التصوُّف إلى العلوم الإلهامية دون التعليمية. فلذلك لم يحرصوا على دراسة العلم وتحصيل ما صنَّفه المستفون، والبحث عن الأقاويل والأدلَّة المذكورة ، بل قالوا : الطريق تقديم للجاهدة ، ومَحْوُ الصفات المذمومة ، وقطع العلائق كلَّها ، والإقبال بكُنْهِ الهمَّة (() على الله تعالى ، ومهما حصل ذلك كان الله هو المتولِّلَي للهاب عبده ، والمتكفِّل له بتنويره بأتوار العلم ، وإذا تولَّى الله أمرَ القلب

⁽١) كنه الشيء : حقيقته .

فانست عليه الرَّحمة وأشرق النَّور فى القلب ، وانشرح الصدر وانكشف له سرَّ الملكوت ، وانقشَعَ عن وجه القلب حجابُ الفرّة بلطف الرحمة ، وتلكُّلُّت فيه حقائق الأُمور الإِلهَة ، فليس على العبد إلاَّ الاستعداد بالتصفية للجرَّدة ، وإحضار الهمَّة مع الإِرادة الصادقة ، والتعطُّش التام، والترصُّد بدوام الانتظار لما يفتحه الله تعالى من الرَّحمة .

والأنبياء والأولياء انكشف لهم الأمّر ، وفاض على صدورهم النور ، لا بالتعلّم والنّراسة والكتابة للكتّب ، بل بالزهد فى الدنيا والتبرّى من علائقها ، وتفريغ القلب من شواغلها، والإتبال بكُنه الهمّة على الله تعالى . فمن كان الله كان الله له .

وزعمُوا أنَّ الطريق في ذلك أوّلا بانقطاع علائتي اللنبا بالكُليَّة ، وتفريخ القلب منها ، ويقطع الهمة عن الأهل والمال ، والولا والوطن ، وعن العلم والولاية والجاء ، بل يصير قلبه إلى حالة يستوى فيها وجود كلَّ شيء وعلمه ، ثم يخلو بنفسه في زاوية مع الاقتصار على الفرائض والرواتب ، ويَجلس فارغ القلب مجموع الم ، ولا يفرق فكرَه بقراءة قرآن ، ولا بالتأمل في تفسير ، ولا بكتب حليث ولا غيره ، بل يجتهد أن لا يخطر بباله شيء سوى الله تعالى ، فلا يزال بعد جلوسه في الخلوة أن لا يخطر بباله شيء سوى الله تعالى ، فلا يزال بعد جلوسه في الخلوة مالة يترك تحريك اللسان ، ويرى كأنَّ الكلمة جارية على لسانه ، ثم يصير عليه إلى أن يمحى أثره عن اللسان ويصادف قلبه مواظباً على الذكر، يصير عليه إلى أن يمحى أثره عن اللسان ويصادف قلبه مواظباً على الذكر، ثم يواظب عليه إلى أن يُمحى عن القلب صورة اللفظ وحروفه وهيئة لم يواظب عليه إلى أن يُمحى عن القلب صورة اللفظ وحروفه وهيئة لا يُفارقه ، ويبقى معنى الكلمة مجرَّداً في قلبه حاضراً فيه ، كأنه لازم له لا يُفارقه . وله اختيار إلى أن ينتهي إلى هذا الحدً ، واختيار في استدامة

هذه الحالة بدَفْع الوسواس. وليس له اختيار في استجلاب رحمة الله تعالى ، بل هو بما فعله صار متعرَّضاً لنفحات رحمة الله ، فلا يبقى إلا الانتظار لما يفتح الله من الرَّحمة كما فتحها على الأنبياء والأولياء بهذه الطريق ، وعند ذلك صَلقتْ إرادته وصفَتْ همته ، وحسنت مواظبته فلم تجاذبه شهواته ، ولم يُشغله حليث النفس بعلائق اللنيا ، تلمع لوامع الحق في قلبه ويكون في ابتدائه كالبرق الخاطف لا يثبت ، ثم يعود وقد يتأخر ، وإن عاد فقد يثبت وقد يكون مُختطفاً ، وإن ثبت فقد يطول ثباته . وقد لا يطول ، وقد يتظاهر أمثاله على التلاحق وقد يقتصر على فن واحد . ومنازل أولياء الله تعالى فيه لا تحصر كما لا يحصى تفاوت خلقهم وأخلاقهم وقد رجع هذا الطريق إلى تطهير محضى من جانبك وتصفية وجلاء ، ثم استعداد وانتظار فقط.

وأما النّقار وذوو الاعتبار ، فلم يُنكروا وجود هذا الطريق وإمكانه وإفضاءه إلى هذا المقصد على النّدور ، فإنه أكثر أحوال الأنبياه والأولياء ولكن استوعروا هذا الطريق واستبطئوا ثمرته ، واستبعلوا استجماع شروطه ، وزعموا أنَّ محو العلاقق إلى ذلك الحدِّ كالمتعلَّر ، وإن حصل في حالي فنباته أبعدُ منه ، إذْ أدنى وسواس وخاطر يشوش القلب . وقال رصول الله على الله عليه وسلم : « قلبُ المؤمن أشدُّ تقلباً من القيد في غليانها » . وقال عليه أفضل الصلاة والسلام : « قلبُ المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن » .

وفى أثناء هذه المجاهدة يفسُد الزاج ويختلط العقل ويمرَضُ البدن ، وإذا لم تتقدَّم رياضةُ النفس وتهذيبُها بحقائق العلوم نَشِيت بالقلب خيالاتُ فاسدة تطمئن النفس إليها مدةً طويلة ، إلى أنَّ يزولَ وينقضيَ العمر قبل النجاح فيها ، فكم من صوقً سلك هذا الطريق ثم بقى فى خيال واحد عشرين سنة ، ولو كان قد أتقن العلم من قبلُ لانفتح له وجه التباسي ذلك الخيال فى الحال . فالاشتغال بطريق التعلم أوثق وأقرب إلى الغرض .

وزعموا أنَّ ذلك يُضاهِي ما لو ترك الإنسان تعلَّم الفقه ، وزعم أن النَّبي صلى الله عليه وسلم لم يتعلَّم ذلك وصار فقيهاً بالوحى والإلهام ، من غير تكريرٍ وتعليق . وأنا أيضاً ربما انتهت بى الرَّياضة والمواظبة إليه . ومن ظنَّ ذلك فقد ظلم نفسة وضيَّع عمره ، بل هو كمن يتركُ طريق الكَسْب والحرائة رَجاء العثورِ على كنزٍ من الكنوز ، فإنَّ ذلك ممكنً ولكنَّه بعيد جماً ، فكذلك هذا .

وقالوا : لابد أؤلاً من تحصيل ما حصّله العلماء ، وفَهُم ما قالوه ، ثم لا بأس بعد ذلك بالانتظارِ لما لم ينكشف لسائرِ العلماء ، فعسَاهُ ينكشفُ بعد ذلك بالمجاهدة .

بيان شواهد الشرع على صحة طريق أهل التصوف في اكتساب المعرفة

لا من التعلم ولا من الطريق المعتاد

 الله تعالى : (ومن يتّقِ الله يَجعل له مَخْرَجاً) من الإشكالات والشُّبه ، (وُيُرزُقُه من حيثُ لا يَخْسَبُ) : يُعلّمه عِلماً من غُير تعلّم ، ويُغطّنه من غير تجربة .

وقال صلى الله عليه وسلم : ٥ انقوا فِراسَةَ للوَّمَن فَإِنَّه يَنظُرُ بنور الله تعالى ٥ . وإليه يشير قوله تعالى : (إنَّ ف ذلك لآياتٍ للْمُتُوسَّمِين) وقوله تعالى : (قَدْ بَيَّنًا الآياتِ لِقومٍ يُعوَنِّونَ) .

وروى الحسن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنَّه قال : • العلم علمان : فعلم بناطن فى القلب ، فذلك هو العلم النافع » .

والقرآن مُصَرَّح بأنَّ التقوى مِفتاح الهداية والكَشْف ، وذلك علمٌ من غير تعلَّم . وقال الله تعالى : (وما خَلَقَ الله في السَّموات والأَرض لآيات لقوم يتَّقون) خصَّصها بهم . وقال تعالى : (هذا بيانٌ للنَّاسِ وهُدَّىً وموطظةً للمُتَّقين) .

وأما مشاهدة ذلك بالتجارب فذلك أيضاً خارجٌ عن المحصر ، وظهر ذلك على الصَّحابة والتابعين ومَنْ بعدهم . وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لمائشة رضى الله عنها عند موته : « إنما هما أخواك وأختاك ، وكانت زوجتُه حاملاً فوللت بنتاً ، فكان قد عرف قبل الولادة أنَّها بنت . وقال عمر رضى الله عنه فى أثناء خطبته : يا ساريةُ (ا) الجبلَ

⁽١) سارية بن زنيم : صماي جليل من الهضرمين ، وكان عمر قد أمره على جيش وسعره إلى فارس ، ثم وقع في قلب وهو يخطب يوم الجمعة أن الجيش المذكور لاق العدو وهم في بطن واد وقد هموا بالحريمة ، وبالقرب منهم جبل فقال في أثناء خطبته : بإسارية الجبل الجبل ، ورفع چا صوته ، فألقاد اتفق سم سارية فاتحاز بالناس إلى الجبل، وقاتلوا العدو من جانب واحده فقتم الله عليهم . عن الإصابة لا بن حجر .

اللجيلَ ! إذ انكشف له أنَّ العدوَّ قد أشرف عليه ، فحلَّره لمعرفته ذلك. ثم بلوغُ صوتهِ إليه من جملة الكرامات العظيمة .

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : دخلتُ على عنان رضى الله عنه وكنت قد لقيت امرأةً فى طريقى فنظرت إليها شَرْراً وتأمَّلت محاسنَها ، فقال عنان رضى الله عنه لمنّا دخلت : يدخل على أحُدكم وأثرُ الزفى ظاهرٌ على عنيه ! أما علمت أن زنى العينين النَّظر ؟ لَتَتُوبَنَّ أَو لأَعرَرُنَّك ! فقلت : أوَحَى بعد النبى ؟ فقال : لا ، ولكن بصيرةً ويرهانُ وفراسة صادقة .

بيان تسلط الشيطان على القلب بالوساوس ومعنى الوسوسة وسبب غلبتها

لأنوار القلب وظُلمته سببان مختلفان : فسببُ الخاطر الداعي إلى المخير يسمَّى مَلكاً ، وسبب الخاطر الداعي إلى الشرَّ يسمَّى شيطاناً ، واللَّطف الذي يشهَّ أبه القلب لقبول إلهام الخير يسمَّى توفيقاً ، والذي به يتهيأً لقبول وسواس الشيطان يسمَّى إخواءً وخلاناً .

والْـمَلَكُ عبارةً عن خلقٍ خلقَهُ الله تعالى ، شأنُه إفاضةُ الخير وإفادةُ العلم ، وكشفُ الحقَّ ، والوحدُ بالحير ، والأَمرُ بالمعروف ، وقد خَلَقه وسخَّره لذلك.

والشيطان عبارةٌ عن خَلْق شأنه فِيدٌ ذلك ، وهو الوعد بالشر ، والأَمْرُ بالفحشاء ، والتنخويف عند الهمِّ بالخير بالفقر . فالوسوسةُ ف مقابلة الإلهام ، والشيطان في مقابلة الملك ، والتوفيق في مُقابلة الخِذلان.

⁽۱) شزراً ، أي من جانب .

والقلب بأصل الفطرة صالح لقبول آثار الملك ولقبول آثارالشيطان صلاحاً متساوياً ، وليس يترجَّح أحكُمما على الآخر ، وإنَّما يترجح أحدُ الجانبين باتباع الهوى والإكباب على الشهوات ، أو الإعراض عنها ومخالفتها . فإن اتبع الإنسانُ مقتضى الفضّب والشهوة ظهر تسلُّط الشيطان بواسطة الهوى ، وصار القلب عُسَّ الشيطان ومعلينه ؛ لأنَّ الهوى هو مَرَّى الشيطان ومَرتمه . وإن جاهدَ الشهوات ولم يسلُّطها على نفسه ، وتشبَّة بأخلاق الملائكة عليهم السلام ، صار قلبه مستقرَّ الملائكة ومقبطهم .

ومهما غلب على القلب ذكر الدنيا بمقتضيات الهوى وجَدَ الشيطانُ مجالاً فوسوس . ومهما انصرف القلبُ إلى ذكر الله تعالى ارتحل الشيطان وضاق مجاله ، وأقبل الملكُ وألهم . والتطارد بين جُنْدَى المسلاتكة والشياطين في معركة القلب دائم، إلى أن يتفتح القلب الأحدهما فيستوطن وستمكن.

ولا يمحو وسُّوسة الشيطان من القلب إلا ذِكرُ ما سِوى ما يُوَسُّوِس به ؛ لأَنَّه إذا خَطر فى القلب ذكرُ شيء انعلم منه ما كان فيه مِن قبل .

فقد أتَّضح بهذا النوع من الاستبصار معنى الوسُّوسة والإِلهَام ، والمَدَّكُ والشيطان ، والتوفيق والخذلان .

فيعد هذا نظرُ من ينظر فى ذات الشيطان أنَّه جسم لطيفٌ أو ليس بجسم . وإن كان جسماً فكيف يدخل بدن الإنسان ما هو جسم ؟ فهذا الآن غيرُ محتاج إليه فى علم للماملة ، بل مثالُ الباحث عن هذا مثال من دخلت فى ثيابه حيَّة وهو محتاجٌ إلى إزالتها ودَفْع ضررها ، فاشتغل بالبحث عن لونها وشكلها وطولها وعرضها . وذلك عَينُ الجهل . فينبغى للعبد أن يشتغلَ بدفع العدوَّ عن نفيه لا بالسؤال عن أصله ونسبه ومسكنه . نعم ينبغى أن يسأل عن سلاحه ليدفعه عن نفسه ، وسلاح الشيطان الهوى والشهوات، وذلك كاف للعالمين . فأمَّا معرفة ذائه وصفاته وحقيقته الملاتكة ، فذلك ميدانُ العارفين التغلغين في علوم المكاشفات ؛ فلا يُحْتاج في علم المعاملة إلى معرفته .

بيان تفصيل مداخل الشيطان إلى القلب

اعلم أنَّ مثالَ القلب مثال حِصن ، والشيطان علوَّ يريد أن يدخل الحصن فيملكه ويستولئ عليه ، ولا يُقتَنُّ على خفظ الحصن من العدوِّ إلاَّ بحراسةِ أبواب الحِصن ومداخله ومواضع ثُلَمه (١١).

قمن أبوابه العظيمة: الغضبُ والشَّهوة ، فإنَّ الغفيب هو غُولُ العقل، وإذا ضعُف جند العقل هجمَ جندُ الشيطان . ومهما غفيب الإنسان لعب الشَّيطان به كما يلعب الصيَّ بالكرة .

ومن أبوابه العظيمة : الحسّدوالحرص ، فمهما كان العبد حريصاً على كلَّ شيء أهماه حِرصُه وأَصّمَه ، إذْ قال صلى الله عليه وسلم : ﴿ حُبُّكُ للثيء يُعبِي ويُصمَّ ﴾ .

ومن أبوابه: حُبُّ التزين من الأَثاث والثياب والمار ، فإنَّ الشيطان إذا رأى ذلك غالباً على قلب الإنسان باصَ فيه وفَرَّخ ؛ فلا يزال يدعوه إلى عِمارة المدار ، وتزيين سُقوفها وحيطانها ، وتوسيع أبنيتها ، ويدعوه إلى التزين بالثياب والدَّواب ، ويستسخره فيها طولَ عمره .

⁽١) جم ثلمة : وهي فرجة الثبيء المكسور.

ومن أبوابه العظيمة : الطَّمَع فى الناس : لأَنه إذا غلَب الطمع على القلب لم يزل الشيطانُ يحبِّبُ إليه التصنَّع والتزيَّن لمن طمع فيه بأَنواع الرياء والتلبيس، حتى يصيرَ المطموعُ فيه كأنَّه معبودُه ، فلا يزال بتفكَّرُ في حِلة التودُّدِ والتحب إليه .

في حِلة التودُّدِ والتحب إليه .

ومن أبوابه العظيمة : العجَّلة وترك التثبُّت فى الأُمور . وقال صلى الله عليه وسلم : « العَجّلة من الشيطان ، والتأنّي من الله تعالى » .

ومن أبوابه العظيمة : الدراهم والتنافير وسائر أصناف الأموال من التحروض والدواب والعقار ؛ فإن كل ما يزيد على قدر القوت والحاجة فهو مستقر الشيطان ، فإن من معه قوته فهو فارغ القلب ، فلو وَجَد مائة دينار مثلا على طريق انبَّعَث من قلبه عشر شهوات ، تحتاج كل شهوة منها إلى مائة دينار أخرى ، فلا يكفيه ما وَجَد بل يحتاج إلى قسيمائة أخرى ، وقد كان قبل وجود المائة مستغنيا ، فالآن لما وجد مائة ظن أنه صار بها غنياً وقد صار محتاجاً إلى تسعمائة ليشترى داراً يعمرها، وليشترى جارية ، وليشترى أثاث البيت ويشترى الثياب الفاخرة . وكل شيء من ذلك يستدعى شيئاً آخر يليق به . وذلك لا آخر له .

ومن أَبوابه العظيمة : البخلُ وخوف الفقر ؛ فإنَّ ذلك هو الذي بمنع من الإنفاق والتصلُّق ، ويدعو إلى الادِّخار والكنزُ والعذاب الأَلمِ ، وهو الموعود للمكاثرين ، كما نطق به القرآن العزيز .

ومن آقات البخل الحِرصُ على ملازَمة الأَسواق لجمع المال . والأَسواةُ، هي مُمشَّش الشَّياطين .

ومن أبوابه العظيمة التوصُّل : التعصُّبُ للمذاهب والأهواء ، والحقدُ على الخصوم ، والنظر إليهم بعين الازدراء والاستحمّار ؛ وذلك مما يُهلك المُبَّادَ والفُسَّاقَ جميعاً ، فإنَّ الطعن فى الناس والاشتغالَ بذكر نقصهم صفةً مجبولة فى الطَّبع من الصفات السَّبُعية .

ومن أبوابه : حملُ العوامُّ الذين لم يمارسوا العلم ولم يتبحَّروا فيه على التفكُّر فى ذات الله تعالى وصفاته ، وفى أُمورٍ لا يبلغها حدُّ عقولم حى يشكّكهم فى أصل الدين .

ومن أبوابه : سوءُ الظُنَّ بالمسلمين ، قال الله تعالى : (يَايُّها اللين آمنوا اجْتَنِبُوا كثيراً من الظنَّ إنَّ بعض الظَنَّ إثم) . فمن يحكَّم بشرَّ على غيره بالظُنَّ بعثه الشيطان على أنْ يطوَّل فيه اللسان بالنيبة فيَهلِك ، أو يقسَّر في القيام بحقوقه ، أو يتوانى في إكرامه ، وينظر إليه بعين الاحتقار ، ويرى نقسه خراً منه . وكلُّ ذلك من المهلكات .

بيان سرعة تقلب القلب

وانقسام القلوب في التغير والثبات

اعلم أنّ القلب كما ذكرناه تكتنفه الصفاتُ التي ذكرناها ، وتنصبُ إليه الآثار والأحوال من الأبواب التي وصفناها ؛ فكأنّه هدفتٌ يُصاب على اللّوام من كلَّ جانب ، فإذا أصابه شئ يتأثر به أصابه من جانبو آخر ما يُضاده فتنفير صفته . فإنْ نزل به الشيطان فدعاه إلى الهوى نزل به المكك وصرفه عنه ، وإن جلبه شيطانٌ إلى شرَّ جلبه شيطانٌ آخر إلى غيره ، وإن جلّبه ملكُ إلى خير جلبه آخر إلى غيره . فتارة يكون متنازعًا بين ملكين ، وتارة بين شيطانين ، وتارة بين ملك وشيطان .

والقلوب في الثَّبات على الخير والشر والتردد بينهما ، ثلاثة :

قلبٌ عُمِرٌ بالتقوى وزكا بالرياضة ، وطهُر عن خبائِثِ الأُخلاق ،

تنقدح فيه خواطرُ الخير من خزائن الغيب ومَداخل المَلكوت ، فينصرف المقلُ إلى التفكُّر فيا خطَر له ليعرف دقائق الخيْرِ فيه ، ويطَّلع على أسرار فوائِده ، فينكشف له بنور البصيرة وجهُه ، فيحكُم بأنَّه لابدٌ من فعله ، فيستحثُّه عليه ويدعوه إلى العمل به .

القلب الثانى : القلب المخلول المشحون بالهوى ، المدقى بالأخلاق الملامومة والخبائث ، المفتوحُ فيه أبوابُ الشياطين ، المسلودُ عنه أبواب الملاكة . ومبدأ الشرُّ فيه أن ينقلح فيه عاطرٌ من الهوى ويهجس فيه ، فينظر القلبُ إلى حاكم العقل ليستفتى منه ويستكشف وجه الصواب فيه ، فينظر العقل قد ألف خدمة الهوى وأزس به ، واستمرَّ على استنباط فلمحيل له ، وعلى مساعدة الهوى ، فتستولى النفسُ ونساعد عليه ، فينشرح الصَّدرُ بالهوى وتنبسط فيه ظُلُماتُه ، الانحباس جُنْد العقل عن مدافعته ، فيقوى سلطانُ الشيطان ، لاتساع مكانه بسبب انتشار الهوى ، فيتُعبل عليه بالتزيين والنُرور والأمانيّ .

القلب الثالث: قلب تباو فيه خواطر الموى فتدعُوه إلى الشر ، فيُلحقُه خاطر الإيمان فيدعُوه إلى الخير ، فتنبعث النَّمسُ بشهوتها إلى نُصرة خاطر الآيمان فيدعُوه إلى الخير ، فتنبعث التَّمتُّم والتنتُّم ، فينبعث العقل إلى خاطر الخير ويَلفعُ في وجه الشهوة ويقبَّم فطها وينسبها إلى المجهل، ويشبُهها بالبهبمة والسَّع في جه الشهوة ويقبِّم فظها وينسبها إلى فتحمل النَّعمُ ويشبُهها بالبهبمة والسَّع في أبحمل الشيطان حَملة على العقل فيقوى فتميل النَّعمُ عن العقل فيقوى داعى الهوى ويقول: ما هذا التحرّج البارد ؟ ولم تمنعُ عن هواك فتؤذي نفسك ؟ وهل ترى أحداً من أهل عصرك يخالف هواه أو يترك غرضه ؟ أفتترك لهم مَلاذ النايا يتمتّعون بها وتحجرً على نفسك حتى تبقى عبقى

محروماً شقيًّا مَتْعُرِيًا ، يضحكُ عليكَ أهلُ الزمان ؟ أَفْتُريد أَن يزيد مَتْصبُك (١) على فلان وفلان وقد فعلُوا مثل ما اشتهيت ولم يمتنعوا ؟

فيحمل المَلك حَمْلَةً على الشيطان ويقول : هل ذلك إلاَّ من اتَّبع لَّلَةَ الحال ونسىَ العاقبة ؟ أفتقنع بلنَّةٍ يسيرة وتتركُ لدَّة الجنة ونعيمها أَبِدَ الآباد ؟ أم تستثقل ألم الصَّبر عن شهوتك ولا تستثقل ألم النار ؟

فعند ذلك تمتثل النفسُ إلى قول الملّك ، فلا يزال يشردّد بين الجندين مُتجاذّباً بين الجزبين ، إلى أن يغلّب على القلب ما هو أولى به .

⁽١) المراد بالمتصب القار والمنزلة ، والمعنى الأول المنصب هو الأصل ، كالنصاب .

الكاللقاف

كتاب رياضة النفس و تهذيب الأخلاق ومعالجة أمر أض القلب

بيان قضيلةِ حُسْن الخُلُق ومذمةِ سوء الخُلُق

قال الله تعالى لنبيه وحَبيبِه مثنياً عليه ، ومُظْهِراً نعمتَه لديه : (وإنَّك لَعَلَى خُلُتِي عَظيمٍ) .

وقالت عائشة رضى الله عنها : ٥ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خُلُقُه القرآن a .

وسأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حُسْن الخُلتُ ، فتلا قوله تعالى : ((خُدِ العَفوَ وأَمُرْ بالتُوفو وأَعْرِضْ عَن الجاهلين (١٠) ، ثم قال صلى الله عليه وسلم : ه هو أن تَصِلَ مَن قطمَك ، وتُعطِى مَن حَرمَك، وتُعفُّر عَمَّن ظلمك » .

وقال صلى الله عليه وسلم : ٥ إِنَّما بُعثت لأَنَتُمُ مكارمَ الأُخلاق ٥ .

وقال صلى الله عليه وسلم : ٥ أثقلُ ما يُوضع فى الميزان يومَ القيامة تشوى الله وحُسنُ الدخلق » .

 ⁽١) الآية ٩٩١ من سورة الأعراف. والعفو: أي مالا يشق عليهم، أو معناه التزام العفو.
 والعرف : المعروف والجديل من الأفعال والأقوال.

وقال صلى الله عليه وسلم : • إنَّ أُحبَّكُم إِلَى وَأَقْرَبُكُم منَّى مجلساً يومَ القيامة أَحاسِنكُم أَخلاقاً ه .

الآقار: قال ابن لُقمانَ الحكم لأبيه: ياأبت ، أيَّ الخصال من الإنسان خبر ؟ قال: اللين، قال: فإذَا كانت النين، قال: اللين، والمال والحياء . قال: اللين والمال والحياء . قال: فإذا كانت أربعاً ؟ قال: اللين ، والمال ، والحياء ، وحسن الخلق . قال: فإذا كانت حساً ؟ قال: اللين ، والمال ، والحياء ، وحسن الخلق ، الخلق ، والسخاء . قال: فإذا كانت مساً ؟ قال: يابق ، إذا اجتمعت فيه الخمس خصال فهو تقي نقي ، وقد وقي ، ومن الشيطان بَرى .

وصحِب ابنُ المبارك رجلا سيًى الخُلقِ فى سفره . فكان يحتمل منه ويُلماريه . فلمَّا فارقه بكى ، فقيل له فى ذلك فقال : بكيته رحمةً له ؛ فارقته وخُلتُهُ معه لم يفارقه .

وقال عطاءُ : ما ارتفع مَن ارتفع إِلاَّ بالخُلُق الحَسن .

بيان حقيقة حسن الخلق وسوء الخلق

اعلم أنَّ الناس قد تكلَّموا في حقيقة حُسْن الخلق وأنه ما هو ، وما تعرَّضوا لحقيقته ، وإنَّما تعرَّضوا لثمرته ؛ ثم لم يستوعبوا جميع ثمراته بل ذكر كلُّ واحد من ثمراته ما خطر له وما كان حاضراً في دهنه . ولم يَصْرفوا العناية إلى ذكر حلَّه وحقيقته المحيطة بجميع ثمراته ، على التفصيل والاستيعاب . وذلك كقول الحسن : وحُسن الخلق : بَسَط الوجه ، وبذل الندى ، وكفُّ الأَذَى » .

⁽١) أي فأى الحصال عبر إذا كانت تلك الحصال اثنتين .

وقال الواسطى : هو أن لا يُخَاصِم ولا يُخَاصَم ، من شدّة معرفته بـالله تـمالى .

وقال شَاه الكرماني : هو كفُّ الأَّذي ، واحبَّال المؤن .

وقال الحسين بن منصور : هو أَن يُؤْثُو⁽¹⁾ فيك جفاءُ الخلق بعد. مطالعتك للحقُّ .

وكما أن حُسن الصورة الظاهرة مطلقاً لا يتم بحسن العينين دون الأَنف والغم والخد ، بل لا بدَّ من حُسن الجميع ليتم حُسن الظاهر : فكذلك في الباطن أربعة أركان لابدَّ من الحسن في جميعها حتى يتمَّ حسن الخُلن . فإذا استوت الأَركان الأَربعة واعتدلت وتناسبت ، حصل حسن الخلق وهو : قوّة الطم ، وقوة الفضب ، وقوة الشَّهوة . وقوة العدل بين هذه القوى الثلاث .

أَمَا قوَّة العلمُ فحسنُها وصلاحها في أَن تصير بحيث يسهل ما دَرْك الفرق بين الصَّدق والكلب في الأقوال ، وبين الحقِّ والباطل في الاعتقادات ، وبين الجميل والقبيح في الأقعال.

وأما قوّة الغفب : فحسنُها فى أن يصير انقباضها وانبساطها على حدَّ ما تقتضيه الحكمة . وكذلك الشَّهوة حُسنها وصَلاحها فى أن تكون تحت إشارة الحكمة ، أعنى إشارة العقل والشَّرع .

وأما قوّة العدل: فهو ضبطُ الشهوة والغضب تحت إشارة العقل والشرع. فمن استوت فيه هذه الخصالُ واعتلَتْ فهو حَسَ الخلق مطلقاً. ومن اعتدل فيه بعضُها دون البعض فهو حسن الخُلُق بالإضافة إلى ذلك المغنى خاصة.

⁽۱) کی پروی مثلے ویٹوٹ ۔

وحُسْنُ القَوَّةِ الغضبيةِ واعتدالها يعبَّرُ عنه بالشجاعة . وحُسِّن قوَّةٍ الشهوة واعتدالها يعبَّر عنه بالبِفَّة .

والمحمود هو الوسط ، وهو الفضيلة ، والطرفان رذيلتان مذمومتان .

والعدل إذا فاتَ فليس له طَرَفَا زيادةٍ ونقصان ، بل له ضدٌّ واحدٌّ ومقابِلٌ وهو الجَور .

وأما الحكة فيسمى إفراطها عند الاستعمال في الأغراض الفاسدة خُرِثًا وجَرْبَزَة (١)، ويسمى تفريطها بلَها ، والوسط هو الذي يختصُّ باسم المحكة .

فَإِذَنْ أَتُهَاتُ الْأَخلاقِ وأُصولها أَربِمة : الحكمّة ، والشجاعة ، والمِقَّة والعــــــــل .

ونمنى بالمحكة حالةً للنفس بها يُدرك الصواب من الخطإ ف جميع الأقعال الاختيارية . ونعنى بالملل حالةً للنفس وقوّة بها تُسوس الفضب والشّهوة ، وتحملها على مقتضى الحكمة ، وتضبطهما في الاسترسال والانقباض على حسب مقتضاها . ونعنى بالشجاعة كونَ قوّة الغضب متقادةً للمقل في إقدامها واحجامها . ونعنى بالعفة تأذّبَ قوّة الشهوة بتأديب المقل والشرع .

فمن اعتدال هذه الأصول الأربعة تصدرُ الأخلاق الجبيلة كلُّها .

إذْ من اعتدال قوّة العقل: يحصل حُسْنُ التلجير، وجودةُ الذهنوثَقَابةُ الرأْى،وإصابةُ الظنَّ، والتفطنُّ للقائق الأَعمال وخفايا آفات النفوس. ومن إفراطها: تصدُّر الجَرْبزَة والمكر، والخداع والدهاءُ. ومن تفريطها:

⁽١) الجريزة : الحب والخداع .

يصدر البلكة والفتارة ، والحمق والجنون ـ وأعنى بالفمارة قلة التجربة فى الأمور مع سلامة التخيل . فقد يكون الإنسان غمرا فى شيء دون شيء . والفرق بين الحمق والجنون : أنَّ الأَحمق مقصودة صحيح ولكنَّ سلوكة الطريق فاسد ، فلا تكون له رويَّة صحيحة فى سلوك الطريق الموصّل إلى الفرض . وأمَّا المجنون فإنه يختار مالا ينبغى أن يُختار ، فيكون أصل اختياره وإيشاره فاسداً .

وأمًّا خُلق الشجاعة : فيصدر منه الكرم والنجدة والشهامة ، وكسر النفس ، والاحتمال والحلم ، والثبات ، وكفلم الفيط ، والوكار والتودِّد وأمثالُها ، وهي أخلاق محمودة . وأما إفراطها وهو التهوَّر : فيصدر منه الصَّلَف والبذخ^(۱) ، والاستشاطة ، والتكبر والعُجْب . وأما تفريطها : فيصدر منه المهائة والذلة ، والجزع ، والخَساسة وصِغَر النفس ، والانقباض عن تناول الحقَّ الواجب .

وأمَّا خلق العفَّة : فيصدر منه السَّخاءُ والحياءُ ، والصبر والمسامحة ، والقناعة والورَع ، واللَّطافة والمساعدة ، والظَّرْف وقلَّة الطمَع . وأما ميلها إلى الإفراط أو التفريط : فيحصل منه الحرص والشره ، والوقاحة والخبث ، والتبذير والتقتير ، والرياءُ والهُتْكة (٢) والمجَانَةُ والعبث ، والكَبَّدُ والحبد والمُخَانةُ والعبد ،

بيان قبول الأخلاق للتغيير بطريق الرياضة

اعلم أنبعضَ من غلبت البطالة عليه استثقل المجاهدةَ والرياضة ، والاشتفال بتزكية التفس وتهذيبو الأخلاق ، فلم تسمع نفسه بنّان يكون ذلك

⁽١) البلخ : الكبر. والصلف : الكبر مع الادعاء بما ليس عنده.

 ⁽۲) الهتكة بالقم : الاسم من الهتك وهو غرق الستر عما وراه ، والمراد التهتك وعدم الميالاة بالفشيمة .

لقصوره ونقصه وخُبِث دِخْلته (1) ، فزعَمَ أَنَّ الأَخلاق لا يتصوّر تغييرها، فإن الطباع لا تتغيّر .

واستدللٌ فيه بأمرين ، أحدهما : هو أن النَّفُقَ صورة الباطن كما أن النَّفُقُ مو صورة الباطن كما أن النَّفَلْقُ هو صورة الظاهر . فالنِّفلة الظاهرة لا يُمَّدُر على تغييرها ، فالقصير لا يقدر أن يجعل نفسه طويلا ، ولا الطويل يقدر أن يجعل نفسه قصيراً ، ولا القبيح يقدر على تحسين صورته ، فكذلك القبيح الماطن يجرى هذا المُبرّري .

والثانى: أَنَهم قالوا: حُسْنُ الخلُق يَشْمع الشهوة والغضب. وقد جرّبنا ذلك بطول المجاهلة ، وعَرَفْنا أن ذلك من مقتضى البزاج والطّبع ، فإنّه قطُّ لا ينقطع عن الآدى ، فاشتغاله به تضييعُ زمانٍ بغير فائدة .

فنقول: لو كانت الأعلاق لا تقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواعظ والتأديبات، ولَمَا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « حَسَّوا أخلاقكم ، وكيف ينكر هذا فى حقَّ الآدى وتغيير خُلُق البهيمة ممكنٌ ، إذ يُنْقَلُ البازى من الاستيحاش إلى الأتس ، والكَلْبُ من شَرَه الأَكل إلى التأثّب والإمساك والتخلية ، والفرسُ من الجماح إلى السَّلاسة والانقياد. وكلُّ ذلك تغييرٌ للأَخلاق.

نم، الجِيِلاَتُ مختلفة، بعضهاسريعةُ القبول وبعضها بطيئة القبول . ولاختِلافها سببان :

أحدُّهما : قوّة الغريزة في أصل الجيلَّة وامتدادِ مدَّة الوجود ، فإنَّ قوة الشهوة والغضب والتكبُّر موجودة في الإنسان ، ولكنَّ أَصْعَبهَا أَمْراً

⁽١) الدخلة بتثليث الدال : النية والمذهب والطوية .

وأعصاها على التغيير قوة الشهوة ، فإنّها أقدم وجوداً ؛ إذالصبيُّ في مبدإ الفطرة تُخلق له الشهوة ، ثم بعد سبع سنين رُبَّما يخلق له الغضب ، وبعد ذلك يُخلق له قوّة التعييز .

والسبب الثانى : أنَّ الخُلُقَ قد يتأَكَّد بكثرة العمل بمقتضاه . والطاعة له ، وباعتقاده كوقه حَمَناً ومَرْضِيًا .

وأما الخَيال الاخر الذي استلزّوا به : وهو قولم إنَّ الآدى ما دام حيًّا فلا تنقطع عنه الشهوة والغضب وحبُّ الدنيا ، وسائرُ هذه الأخلاق ، فهذا غلط وقع لطائفة ظنّوا أن القصود من المجاهدة قَمعُ هذه الصفات بالكُليَّة ومحوها ؛ وهيات ! فإن الشهوة خُلقت لفائدة ، وهي ضروريَّة في الجِلِّة . فلو انقطعت شهوة الطعام لهلك الإنسان . ولو انقطعت شهوة الوقاع الأنقطع النسل . ولو انعلم الغضب بالكُليَّة لم يدفع الإنسانُ عن نفسه ما يهلكه ، ولهلك . ومهما بقى أصل الشهوة فيبق لا محالة حبُّ المال الذي يُوصله إلى الشهوة حتى يحمله ذلك على إمساك المال . وليس المطلوب إماطة أن ذلك بالكُليَّة ، بل المطلوب ردَّها إلى الاعتدال الذي هو وسَطَّ بين الإفراط والتفريط . والمطلوب في صفة الغضب حُسن الحَميَّة ، وذلك بأن يخلق عن التهور وعن الجبن جميعاً . وبالجملة أن يكون في نفسه قوياً ، ومع قوته منقاداً للعقل .

ولذلك قال الله تعالى : (أشِدّاءُ على الكُفَّارِ رُحَماءُ بَيْنَهُمْ) وصَفَهم بالشدة ، وإنّما تصدر الشدة عن الغضب . ولو بطل الغضب لبطل الجهاد. وكيف يُقصّد قلعُ الشهوة والغضبِ بالكليّة والأنبياءُ عليهم السلام لم

⁽١) الإمالة : الإزاة .

ينفكُّوا عن ذلك ؟ إذ قال صلى الله عليه وسلم : • إنما أنا بشرَ أَغضَبُ كما يغضب البشر » . وكان إذا تُكُلِّم بين بديه بما يكرهه يغضَب حتَّى تَحْمَرَّ وجنته ، ولكن لا يقول إلاَّ حقاً ، فكان عليه السلام لا يُخرجه غضَبُه عن الحقُّ .

بيان السبب الذي به يُنال حُسْنُ الخُلُق على الجملة

قد عَرَفْتَ أَنَّ حُسْنَ الخُلُق يرجع إلى اعتدال قوَّة العقل وكمال الحكمة ، وإلى اعتدال قوّة الغضب والشهوة ، وكونيها للعقل مطيعة وللشرع أيضاً . وهذا الاعتدال يحصل على وجهين :

أحدهما : يِجود إلحى وكمالي فطرى ، بحيث يُخلقُ الإنسان ويُولَدُ كَامِلَ المقل ، حسنَ الخلق ، قد كُثينَ سلطانَ الشهوة والغضب ، بل خُلِقتا معتدلتين منقادتين للمقل والشرع ، فيصير عالماً بغير تعليم ، ومؤدّباً بغير تأديب ، كميسى بن مريم ويحيى بن ذكريا عليهما السلام ، وكذا ساير الأنبياء صلوات الله عليهما أجمعين . ولا يبعد أن يكون في الطبع والفطرة ما قد يُنال بالاكتساب ؛ فرُبَّ صَبِيًّ خُلِقَ صادقَ اللهجة سخياً جريّا (١) ، وربَّما يُخلق بخلافه ، فيحصل ذلك فيه بالاعتياد ومخالطة المتخلّقين علمه الأعلاق ، وربَّما يحصل بالتعلم .

والوجه الثانى: اكتسابُ هذه الأخلاق بالمجاهدة والرياضة ، وأعنى به حملَ النفس على الأعمال التى يفتضيها الخُلق المطلوب . فمن أراد مثلاً أن يحصَّل لنفسه خُلق الجود فطريقهُ أن يتكلَّفَ تعاطى فعل الجواد، وهو بذلُ المال . فلا يزال يطالبُ نفسَه ويواظب عليه تكلُّفاً مجاهداً . نفسَه فيه ، حتَّى يصيرَ ذلك طبعاً له ويتيسَّر عليه ، فيصير به جوَاداً .

⁽١) جريا ، أي جريثاً .

وكذا من أراد أن يحصَّل لنفسه خُلُق التواضع وقد غَلبَ عليه الكِيِّر . فطريقهُ أن يواظب على أفعال التواضعين مئة مَديدة ، وهو فيها مجاهدٌ نفسَه ومتكلَّف ، إلى أن يصير ذلك خُلُقًا له وطبعاً ، فيتيسر عليه .

قال على من رضى الله عنه : إنَّ الإمان ليبدو فى القلب نُكتة بيضاء (أ) كلمًا ازداد الإمان . ازداد ذلك البياض . فإذا استكمل العبدُ الإمان ابيضً القلبُ كلَّه . وإنَّ النفاق ليبدو فى القلب نُكتة سوداء، كلَّما ازداد النفاق ازداد ذلك السَّواد ، فإذا استكمل النفاق أسودً القلبُ كلَّه .

بيان الطريق الذي يعرِّفُ الإِنسان عيوب نفسه

اعلم أنَّ الله عزَّ وجل إذا أراد بعبد خيراً بَصَّره بعبوب نفسه، فمن كانت بصيرتُه نافلة لم تَخْفُ عليه عُيوبه ، فإذا عرف العيوب أمكنه الملاج ، ولكنَّ أكثر الخلق جاهلون بعيوب أنفسهم ، يرى أحدهم القلّى في عين أخيه ولا يرى الجذع في عين نفسه . فمن أراد أن يعرف عيوب نفسه فله أربعة طرق :

الأُول : أن يجلسَ بين يدَى شيخ بصير بعيوب النفس ، مطَّلع على خفايا الآفات . ويحكَّمه في نفسه ، ويَتبعَ إشارته في مجاهلته .

الثنانى : أن يطلب صليقاً صلوقاً ، بصيراً مثليّناً ، فينصّبه رقيباً على نفسه ، للاحظ أحواله وأفعاله ، فما كره من أخلاقه وأفعاله وهيوبه الباطنة والظاهرة ينبّهه عليه .

كان عمر رضى الله عنه يقول : رَحِمَ الله امرأَ أَهْدَى إِلَى عبوبِ.

ولهذا كان داودُ الطائنُّ قد اعتزل الناسَ فقيل له : لم لا تخالط الناس ؟ فقال : وماذا بأقوام يُخْفون عنِّى عيوب ؟

⁽١) النكعة : النقطة ، وزناً وسنى .

وقد آل الأَمر فى أمثالنا إلى أنَّ أَبغضَ الخلقِ إلينا مَنْ ينصحُنا ويعرُّفنا عيوبنا .

الطريق الثالث : أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من ألسنة أعدائه ، فإنَّ عين السخط تبدى المساويا^(۱) . ولعلَّ انتفاع الإنسان بعدوً مشاحن يذكِّره عيوبه ، أكثرُ من انتفاعه بصديقٍ مُدَاهن يثني عليه ويمدحه ويمخي عنه عيوبه .

الطريق الرابع : أن يخالط الناسُ ، فكلُّ ما رآه مذموماً فيا بين الخَلْق فليطالب نفسَه به ويُنْسبها إليه .

قيل لعيسى عليه السلام : من أُدّبك ؟ قال : ما أُدّبنى أحد ، رأيتُ جهل الجاهل شَيْنًا فاجْتنبتُه .

بيان علامات حسن الخلق

اعلم أنَّ كل إنسان جاهلٌ بعيوب نفسه ، فإذا جاهدَ نفسه أدنى مجاهدة حقى ترك فواحش المعاصى ، ربّما يظن بنفسه أنه قد هذّب نفسهوحسن عظمه ، واستغنى عن المجاهدة ؛ فلا بُدَّ من إيضاح علامة حسن الخلق . فإن حُسن الخلق هو الإيمان ، وسوء الخلق هو النفاق . وقد ذكر الله تعالى صفات المؤمنين والمنافقين في كتابة ، وهي بجملتها قمرة حُسن الخلق وسوء الخلق . فلنورد جملةً من ذلك لنطم آية حسن الخلق . قال الله تعالى : (قد أفلح المؤمنون واللين هم في صلاتهم مُ عن اللَّهُو مُرْضُون) إلى قوله : (أولئك هم الوارثون) . وقال عز وجل : (التاثبون العابلون الحاملون) . إلى قوله : (وبَشِّر المُؤْمنين) عز وجل : (إنسا المؤمنون اللين إذا ذُكِرَ الله وجلت قلبهم)

⁽١) مقتهس من قول عبد الله بن معاوية :

وعين الرضاعن كل عيب كليلة كا أن عين السخط تبدى المسلويا

إلى قوله : (أُولَٰشِكَ مُمُ المؤمِنُونَ حَمَّا) . وقال الله تعالى : (وعِبَّادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينِ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً) إلى آخر السورة .

فَمَنْ أَشْكُلَ عَلِيهِ حَالَهُ فَلْيَمْرِضْ نَفْسَةَ عَلَى هَلَمُ الآيات ، فوجودُ جميع هذه الصَّفات علامة حشْنِ النخلق ، وفَقَدُ جميعِها علامةُ سوء النخْلُق ، ووُجودُ بمضِها دونَ بعض يَدَلُّ على البعضِ دون البعض . فليشتغلُّ بتحصيل ما فقَده ، وحِفْظِ ما وجَله .

وقد وصف رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المؤمنَ يصفات كثيرة ، وأشار بجميعها إلى محاسن الأخلاق فقال : « المؤمن يُحبُّ لأَخيهُ ما يحبُّ لنفسه ، . وقال عليه السلام ، مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فَلْيُكُرمُ ضيفَه ، . وقال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليتُمُل خيراً فليُكرم جاره ، ، وقال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليتُمُل خيراً أو ليصمتُ ، . وذكر أنَّ صفات المؤمنين هي حُسن الخلق ، فقال صلى الله عليه وسلم : « أكمَلُ المؤمنين إيماناً أحسنُهم أخلاقاً ، . وقال صلى الله عليه وسلم : « أكمَلُ المؤمنين إيماناً أحسنُهم أخلاقاً » . وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا رأيتُمُ المؤمن صَمُوناً وقُورا فاذنُواً منه فإنَّه يُلَقَنُ الحكمة .

وجُمَعَ بعضَ علاماتِ حسن الخلق فقال : هو أن يكون كثير العياء فليلَ الأَذى ، كثير الصلاح ، صَلوق اللَّسان ، قليلَ الكلام كثير العمل ، قليلَ الأَذى ، كثير العمل ، قليلَ الزّل ، قليلَ الفُضول ، ، بَرًّا وصولاً ، وقوراً صبوراً شكوراً ، رضيًّا حليا ، رفيقاً عفيفاً شفيقاً ، لا لتَّاناً ولا سَبَّاباً . ولا نَمَّاماً ولا منتاباً . ولا عَجولاً ولا حقوداً . ولا حقوداً . ولا جغيلاً ولا حسوداً ، بشَّاشاً همنَّاشاً ، يحبُّ في الله ، ويبغض في الله ، ويبغض في الله .

وأوَّلَى ما يُمتحَن به حسنُ الخلق الصَّبرُ على الأَذى واحَمَالُ الجفاء . ومن شكا من سوء خلق غيره دلَّ ذلك على سوء خلقه ؛ فإنَّ حسن الخلق احَهَالُ الأَذَى . فقد رُوى أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوماً يمشى ومعه أنس ، فأدركه أعرابيًّ فجذبَ جذباً شديداً ، وكان عليه بُردٌ نَجْرَائً^(۱) غليظ الحاشية . قال أنس رضى الله عنه : حتَّى نظرتُ إلى عتق رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أثَّرت فيه حاشية البُرد من شِدَّة جليه ، فقال : يا محمد ، هَبْ لى من مال الله الذى عندك . فالتفت رسول الله علك . فالتفت رسول الله عليه وسلم وضحك . ثم أمر بإعطائه .

وروى أن أبا عبد الله الخياط كان يجلس على دُكّانه ، وكان له حَرِيثُ (١) مجوسيٌ يستعمله في الخياطة ، فكان إذا خاط له شيئاً حمل إليه دراهم زائفة ، فكان أبو عبد الله يأخذها منه ولا يُخبره بلذلك ولا يردُّها عليه ، فاتَّفق يوما أن أبا عبد الله قام لبعض حاجته ، فأتى المجوسيُّ فلم يجدُه ، فلفع إلى تلميذه الأُجرة واسترجع ما قد خاطه ، فكان درهما زائفاً ، فلما نظر إليه التلميدُ عَرَف أنه زائف فردَّه عليه ، فلما عاد أبوعبد الله أخبره بذلك فقال : بئس ما عبلت ، هذا المجوسيُّ يُعاملني عبده المعاملة منذُ سنة ، وأنا أصبر عليه وآخذُ الدراهم مه ، يُعاملني عبده المعالمة منذُ سنة ، وأنا أصبر عليه وآخذُ الدراهم مه ،

وقيل للأحنف بن قيس: متَّن تعلمت الحلم؟ فقال: من قيس بن عاصم قيل : وما بلغ من حلمه؟ قال : بينا هو جالس فى داره إذ أتته جارية له بِسَقُودٍ (٢) عليه شواءً، فسقط من يدها فوفع على ابن له صغير فمات، فلمُوشت الجارية فقال لها : لا رَوْعَ عليك، أنت حرَّةٌ لوجه الله تعالى! وكان ليحيى بن زياد الحارثى غُلامُ سَوء ، فقيل له : : لِمَ تمسكُه ؟ فقال : لأَمَّالُم الحلم عليه .

⁽١) منسوب إلى تجرأن ، وهو موضع في نخاليف اليمن من ناحية مكة .

 ⁽۲) الحريف : من يعامله في حرفته ، أي مستاعته .

⁽٣) السفود : حديدة ذات شعب سعقفة ، يشوى جا اللم .

فهلم نفوسٌ قد ذُلُمت بالرياضة فاعتدلَت أخلاقُها ، ونُقُيت من الهِشُّ والغِلُّ والحقد بواطنها ، فأثمرت الرضا بكلُّ ما قدَّره اللهُ تعالى . وهو منتهى حُسْن الخلق .

بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نُشوَّم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم

اعلم أنَّ الطريق في رياضة الصبيان من أَمَّ الأُمور وآكدها ، والصبي أَمانة عند والليه ، وقلبه الطاهرُ جَوهرة نفيسة ساذَجة ، خالية عن كلَّ نفشي وصورة ، وهو قابلٌ لكلَّ ما نُقش ، ومائلٌ إلى كلَّ ما يُمال به إليه ، فإن مُود الخير وعُلَّمه نشأ عليه وسَيد في اللنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكلَّ معلَّم له ومؤدّب . وإنْ عُود الشرَّ وأُهيل إهمالَ البهائم شَقِيَ وهَلَك ، وكان الوزْرُ في رقبة القَيِّم عليه ، والوالى له . وقد قال الله عز وجل : (يأبُّها اللين آمنُوا قوا أنْفُسكُمْ وأهيلكُم الرا) . ومهما كان الأدبُ يصونه عن نار اللنيا فبأنْ يصونه عن نار الآخرة أولى ، وصيانته بأن يؤدّبه وبهلبه ، ويعلمه محاسِنَ الأخلاق ، ويحفظه من القرناء السُّوء ، ولا يعوده ، ولا يعرفه ، ولا يحبّب إليه الزينة والرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كَير ، ، فيهلِكَ هلاكَ الأَبد ، بل ينبغي أن يراقبه من أوّل أمْرِه ، فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلاَّ امرأة صالحة يراقبه من أوّل أمْرِه ، فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلاَّ امرأة صالحة مناسيًّنة تأكلُ الحلال ، فإن اللبنَ الحاصل من الحرام لا بركة فيه .

وأوَّل ما يَوْلب عليه من الصَّفات شَرَه الطعام ، فينبني أَن يؤدَّب فيه ، مثل أَن لا يأْخذ الطعام إلاَّ بيمينه ، وأَن يقول عليه بسم الله عند أَخذه ، وأَن يأكلَ بما يأكلَ ، وأَن للعامام قبل غيره ، وأَن لا يحدُّق النظر إليه ولا إلى من يأكل ، وأَنْ لا يحرَّ في الأَكل ، وأَنْ

يجيد المضغ ، وأن لا يُوالِي بين اللَّهم ، ولا يلطِّخ يده ولا ثوبه ، وأن يُحيد المُقْم الخَوبه ، وأن يُحيّ المقاد الخبر القفار (١) في بعض الأوقات حتى لا بصير بحيث يرى الأدم حتىا ، ويقبَّج عنده كثرة الأكل بأن يشبَّه كلُّ من يُكثر الأكل بالبهاتم . وأن يحبَّب إليه الإيثار بالطعام وقلَّة المبالاة به ، والقناعة بالطعام المخين ، أيَّ طعام كان .

ويُحْفظ الصبي عن الصبيان الذين عُوَّدوا التنتُم والرفاهية ، ولُبس الثياب الفاخرة ، وعن مخالطة كلِّ من يُسمعه ما يرغَّبه فيه ، فإن الصبي مهما أهمل في ابتداء نشوَّه ، خرج في الأُغلب ردىء الأُخلاق كذَّاباً حسوداً ، سُروقا ، نمَّاماً ، لحوحاً ، ذا فضول وضحك ، وكيادٍ ومَجانة . وإنما يحفظ عن جمع ذلك بحسن التأديب .

ثم يُشْفَل فى المكتب فيتملَّم القرآن وأحاديث الأُخيار ، وحكاياتِ الأَبرار وأحوالهم ، لينفرس فى نفسه حبُّ الصالحين ، ويُحفظ من الأُشعار التي فيها ذكرُ المشق وأهله ، ويُحفظ من مخالطة الأُدباء الذين يزصون أنَّ ذلك من الظَّرف ورقة الطبع ، فإن ذلك يَغرِسُ فى قلوب الصبيان بَلَّر الفساد .

ثم مهما ظهرَ من الصبيُّ خلقٌ جميل وفعلٌ محمود فينبخي أن يكرَّم عليه ويجازَى عليه بما يفُرْحُ به ، ويُمدَّحُ بين أظهر الناس ، فإنْ خالفَ ذلك في بعض الأُحوال مرةً واحدة فينبغي أنَ يتغافلَ عنه ولا يبيّك سِترَه ، ولا يكاشفَه ، ولا يظهر له أنه يتصوَّر أن يتجاسر أُحد على مثله .

ولا تكثر القولَ عليه بالعتاب فى كلَّ حين ، فإنه بِوَّن عليه سماع الملامة وركوبَ القبائح ، ويُسْقط وَقْع الكلام من قلبه ، وليكن الأبُ حافظاً هيبة الكلام معه فلا يوبخه إلاَّ أحياناً ، والأُم تخوِّفه بالأَب

⁽١) القفار : اللي لا إدام سه .

وتَزجره عن القبائح ، وينبغى أن يُسنَع عن النوم نهاراً فإنه يُورثُ الكسل، ولا منع منه ليلا.

ويعوَّد فى النهار المشى والحركة والرياضة حتَّى لا يغلب عليه الكسل ويمنع من أن يفتخر على أقرانه بشيء مما بملكه واللهُ ، أو بشيء من مطاعمه وملابسه ، أو لَوْحِه ودَوَاته ، بل يُعوَّدُ التواضع والإكرام لكلً من عاشره ، والتلطُّف فى الكلام بمهم .

وينبغى أن يعود أن لا يَبْصُنَ فى مجلسه ، ولا يَمتَخِط ، ولا يتثاعب بحضرة غيره ، ولا يشمّ رجلا على رجل ، ولا يضمّ كُمّ تحت نقنه ، ولا يُعمِد رأْسَ بساعده فإنَّ ذلك دليل الكسل . ويعلم كيفية الجلوس ، وعنع كثرة الكلام ، ويبيَّن له أنَّ ذلك يدلُّ على الوقاحة ، وأنه فعل أبناء اللئام ،

وينبغى أن يُؤذَن له بعد الانصراف من الكتّاب أن يلعب لعباً جميلا يستريح إليه من تعب المكتب ، بحيث لا يتعب فى اللّعب ، فإنّ منْع الصبيّ من اللعب ، وإرمَاقَهُ إلى التعلم دأمًا يميت قلبه ويُبطل ذكاءه ، وينفّص عليه العيش ، حتى يطلب الحيلة فى الخلاص منه رأساً .

وينبغى أن يعلَّم طاعةَ والنيه ومعلَّمِه ومؤدَّبه ، ومَن هو أكبر منه سنًّا ، من قريب وأجنبي .

ويُخوَّف من السرقة وأكلِ الحرام ، ومن الخيانة والكلب والفحش، وكلًّ ما يغلب على الصبيان .

فَأُوائِلُ الأُمور هي التي ينبني أَن تُراكَى ، فإنَّ الصبيَّ بجوهره ، خُولِق قابلاً للخير والشر جميعاً ، وإنما أَبواه يَكِيلان به إلى أحد الجانبين . قال صلى الله عليه وسلم : « كلُّ مولود يُولد على الفيطرة ، وإنما أَبواه جوَّدائه أَو ينصَّرانه أَو يحجَّانه » .

學學

كتاب كسر الشهوتين

بيان فوائد الجوع وآفات الشبع

الفائدة الأولى: صفاة القلب وإيقاد القريحة وإنفاذ البصيرة ، فإن الشبع يُورث البلادة ويُعمى القلب ، ويكثر البخار في الدماغ شبه الشُكّر ، حتى يحتوى على معادن الفكر ، فيثقُل القلبُ بسببه عن البَجَرَيان في الأَفكار ، وعن سرعة الإدراك ، بل الصبي إذا أكثر الأكل بَشَال بِخَطُّه وفسَد ذهنه ، وصار بطيء الفهم والإدراك .

وقال أبو سليان الدَّارائُّ : عليكَ بالجوع فإنه مَذَلَّة للنَّفس ، ورقَّة للقلب ، وهو يُورثُ الطِّمَ السَّاوئُ .

الفائدة الثانية : رقّة القلب وصفاؤه ، الذى به يتهيّأ لإدراك لذة المثابرة والتأثر بالذكر ، فكم من ذكر يجرى على اللسان مع حُضور من قسوة القلب ، وقد يرق في بعض الأحوال فيعظم تأثّره بالذكر ، ولى كنّ القلب لا يلتّلَة به ولا يتسأثر ، حتى كأنّ بينه وبينه حجاباً من قَسْوة القلب . وقد يرق في بعض الأحوال فيعظم تأثّره بالذكر، وتلدّ يرق في بعض الأحوال فيعظم تأثّره بالذكر، وتلكّد بالمناجاة . وخلو المعلة هو السبب الأظهر فيه . وقال أبو مليان اللياراني : أحلى ما تكون إلى المبادة إذا التصن ظهرى ببطى .

الفائدة الثالثة : الانكسار والذل ، وزوال البَطر والفرح والأَشَر (1) ، الذي هو مبدأً الطُّنيان والغفلة عن الله تعالى ، فلا تنكسر النفسُ ولا تذلُّ بشيء كما تذلُّ بالجوع ، فعنده تسكُّنُ لربا وتعضُمُ له ، وتقف على

⁽١) الأثر : المرح .

عَجْزها وذُلُّها إذا ضعفت مُنتَّها⁽⁽⁾ وضاقتحيلتُها بِلُقَيْمَة طعام فاتتُها ، وأظلمت عليها اللَّنيا لشَرْبةِ ماءِ تأخَّرتُ عنها .

الفائدة الرابعة : أن لا ينسى بلاء الله وعدابه ، ولا ينسى أهل البلاء ، فإنَّ الشّبعان ينسى الجائع ويُنسى الجوع ، والعبد الفطن لا يشاهد بلاءً من غيره إلا ويتذكر بلاء الآخرة ، فيذكر من عطشه عطش الخلق فى عُرَصات القيامة (1) ، ومِن جوعِه جوع أهل النار .

قيل ليوسف عليه السلام : لم تجوع وفى ينيك خزائن الأرض ؟ فقال : أخاف أن أشيم فأنسى الجائم.

الفائدة الخامسة ، وهى من أكبر الفوائد : كسر شهوات المعاصى كلّها ، والاستيلاء على النفس الأمّارة بالسوء ، فإنَّ منشأ المعاصى كلّها الشهواتُ والقوى ، ومادّة القوى والشهوات لا محالة الأطعمة ، فتقليلها يُضعف كلَّ شهوة وقوة ، وإنّما السعادة كلّها في أن يمثّلِك الرجلُ نفسه ، والشّقاوةُ في أن تملكه نفسهُ .

الفائدة المهادسة : دفع النوم ودوام السهر ؛ فإنَّ مَن شبع شرب كثيراً ، ومن كثر شربه كثر نومُه ، ولاَّجل ذلك كان بعض الشيوح يقول عند حضور الطعام : معاشر المريدين ، لا تأكلوا كثيراً ، فتشربوا كثيراً ، فترقُدوا كثيراً ، فترقدة النوم ضياءً المعر ، وقوتُ التهجَّدِ ، وبلادة الطبع ، وقساوة القلب .

ثم فضيلة التهجد لا تخنى ، وفى النوم فواتُها .

الفائدة السابعة : تيسير المواظبة على العبادة ؛ فإنَّ الأُكلَ ممنعُ من كثرة العبادات ، لأنه يحتاج إلى زمان يشتخل فيهبالأكل ، وربما يحتاج

⁽¹⁾ المئة ، يضم الميم ؛ القوة .

إلى زمان فى شراء الطعام وطبخه ، ثم يحتاج إلى ضل اليدوالخِلال (١٠) ثم يكثر ترداده إلى بيت الماء لكثرة شربه .

الفائدة الثامنة : يستفيد من قلة الأكل صحة البدن ودفع الأمراض ، فإنَّ سببَها كثرة الأكل وحصولُ فضلة الأخلاط في المعدة والعروق . ثم المرض يمنع من العبادات ويشوَّش الفلب ، ويمنع من الدَّكر والفكر ، ويُنقَّ العبد ، ويُنقَ من الدَّكر والفكر ، ويُنقَّ العبد والحجامة ، والدَّواه والطبيب . وكلُّ ذلك يحتاج إلى مُؤَن ونفقات لا يخلو الإنسانُ منها بعد التعب عن أنواع من المعاصى واقتحام الشهوات ، وفي الجوع ما يمنعُ ذلك كلَّه .

الفائلة الناسعة : خِفَّة المؤونة ؛ فإنَّ من تموَّد قلة الأَكل كَفاه من المال قلدُ يسير ، والذى تعوَّد الشَّبع صار بطنه غرباً ملازماً له ، آخلاً بمخَنَّقِه فى كل يوم ، فيقول : ماذا تأكل اليوم ؟ فيحتاج إلى أن يدخل المداخل، فيكتسب من الحرام فيعمى ، أو من الحلال فيللًّ .

وقال بعض الحكاء : إنّى الأقفى عامّة حواثِجى بالترك ، فيكون ذلك أَرْوَحَ لقلبى . وقال آخر : إذا أردتُ أن أستقرضَ من غيرى لشهوة أو زيادة استقرضت من نفسى فتركت الشّهوة ، فهى خير غريم لى . وكان إبراهيم بن أدهم رحمه الله يسأل أصحابه عن سِعر المأكولات فيقال إنها غالية ، فيقول : أرخِصُوها بالتّرك .

الغائدة العاشرة : أن يتمكن من الإيثار والتصدُّق بما فَضَل من الأعلمة على اليتاى والمساكين ، فيكون يومَ القيامة في ظِلَّ صدقته (٢٠ .

فهذه عشر فوائد للجرع يتشعب من كلِّ فائدةٍ فوائدٌ لا ينحصر عددُها ، ولا تتناهى فوائدها .

أى استصال الخلال ، وهو ماتنتي به الأسنان ما يعلق جا .

⁽٢) في الحديث : «كل امرئ في ظل صباته » .

بيان طريق الرياضة في كسر شهوة البطن

اعلم أنَّ على المريد في بطنه ومأْكوله أربعَ وظائفَ :

الأُولى : أن لا يأكُلُ إلاَّ حلالاً ، فإن العبادةَ مع أكل الحرام كالبناء على أمواج البخار .

وتبقى ثلاث وظائِف خاصة بالأكل ، وهو تقدير قدر الطعام فى القلة والكثرة ، وتقديرُ وقتِه فى الإبطاء والسرعة ، وتعيينُ الجنس المأكول فى تناول المشتبهات وتركها .

أما الوظيفة الأولى: في تقليل الطعام ؛ فسبيلُ الرياضة فيه التدريج ، فمن اعتاد الأكل الكثير وانتقل دفعة واحدة إلى القليل لم يحتمله بزائمه ، وضعُف وعظمت مشقّته ، فينبغي أن يتلّرج إليه قليلا قليلا ، وذلك بأن ينقص قليلا قليلاً من طعامه المعتاد . فإنْ كان يأكل رغيفين مثلا وأراد أن يُرد نفسه إلى رغيف واحد فينقص كلَّ يوم رُبعَ سبع رغيف ، وهو أن ينقص جزءًا من ثلاثين جُزيًا ، أو جزيًا من ثلاثين جُزيًا ، فيرجع إلى رغيف في شهر ، ولا يستضرَّ به ولا يظهر أثره ، فإن شاء فعلَ فيرجع إلى رغيف في شهر ، ولا يستضرَّ به ولا يظهر أثره ، فإن شاء فعلَ في ذلك بالوزن ، وإن شاء بالمشاهدة ، فيترك كلَّ يوم مقدار لقمة وينقصه عمًّا أكله بالأمس .

الوظيفة الثانية : في وقت الأكل .

وفيه أيضاً أربع درجات :

الدرجة العليا: أن يَطوِى ثلاثة أيام فما فوقها (١) ، وفى المريدين مَنْ ردَّ الرياضة إلى الطَّيُّ لا إلى القفار، حتى انتهى بعضُهم إلى ثلاثة ، وليس ذلك خارجاً المدرجة الثانية : أن يَطوى يومين إلى ثلاثة ، وليس ذلك خارجاً عن العادة ، بل هو قريبٌ يمكن الوصول إليه بالجدَّ والمجاهدة .

 ⁽۱) الطوی : الجوح . قإذا تسده قبل طوی یطوی ، کر ی یری .

الدرجة الثالثة : وهي أدناها ، أن يقتصر فى اليوم والليلة على أكلة واحدة ، وهذا هو الأقل ، وما جاوز ذلك إسراتٌ ومداومةٌ للشبع حتىً لا يكون له حالة جوع ، وذلك فعل المترفين ، وهو بعيدٌ من السنَّة.

الوظيفة الثالثة : في نوع الطعام وترك الإدام ، وأعلى الطعام مُخُ البر (١) ، فإن نُحِلَ فهو التَّرفة ، وأوسطه شعير مُنخول ، وأدناه شعير لم يُنخل . وأعلى الأدم اللَّحم والحلاوة ، وأدناه الميلح والخل ، وأوسطه المزوّرات بالأدهان (١) من غير لحم . وعادةُ سالكي طريق الآخِرة الامتناع من الإدام على المنوام ، بل الامتناع عن الشهوات ، فإنَّ كلَّ النيد يشتهيه الإنسان إذا أكلّه اقتضى ذلك بطراً في نفسه ، وقسوة في قلبه ، وأنسأ له بلكًات اللنيا حتى يألفها ، ويكره الموت ولقاء الله تعالى ، وتصير اللنيا بكنّة في حقّه ، ويكره الموت سِجْناً له . وإذا منع نفسه عن شهواتها ، وضيئ عليها وحرمها لدَّاتِها ، صارت اللنيا سجناً عليه ، ومَضِيقاً له ، فيكون الموت إطلاقها .

وروى عن مالك بن دينار أنه بتى أربعين سنة يشتهى لبناً فلم يأكله . وأهدى إليه يوماً رُطَب فقال لأصحابه : كُلُوا فما ذقتُه منذ أربعين سنة. وقال مالك بن ضَيْغم : مررت بالبصرة فى السوق، فنظرت إلى البقل (٢) فقالت لى نفسى : لو أطعمتنى الليلة من هذا ! فأقسمتُ أن لا أطيمها إماه أربعين للة .

ومكث مالك بن دينار بالبصرة خمسين سنة ما أكلَ رُطبة لأهل البصرة ولا بُسْرةً قط²³ ، وقال : يا أهل البصرة عشت فيكم خمسين سنة ما أكلت لكم رُطبة ولا بسرة ، فما زاد فيكم ما نقص منَّى ، ولا نقص منَّى ما زاد فيكم ما زاد فيكم .

⁽١) أى لباب القمع . (٢) زور الثبي ، : حسته وقومه .

 ⁽٣) البقل من النباث: ماليس بشجر . (٤) البسر : التمر قبل أن يرطب .

القول في شهوة الفرج

اعلم أن شهوة الوقاع سُلُطت على الإنسان لفائدتين : إحداهما : أن يدرك اللَّمة فيقيسَ به لذاتِ الآخرة .

الفائدة الثانية : بقاء النسل ودوام الوجود . فهذه فاثنتها .

ولكن فيها من الآفات ما يُهلك اللَّين والدنيا إن لم تُضبَط ولم تُقهر، ولم تردَّ إلى حدَّ الاعتدال . وقد قيل فى تـأُويل قوله تعالى : (رَبَّنَا ولا تُحَمَّلْنَا مَالاً طاقَةَ لَنَا بِهِ) : معناه شِدَّة الغُلمة .

وهذه الشهوة أيضاً لها إفراط ، وتفريط ، واعتدال . فالإفراط : ما يَقهر العقل حتى يصرف همة الرجال إلى الاستمتاع بالنساء والجوارى، فيحرم عن سلوك طريق الآخرة . أو يَقهرُ النَّين حتى يجرَّ إلى اقتحام الفواحش . وقد ينتهى إفراطها بطائفة إلى أمرين شنيعين :

أحدهما : أن يتناولوا ما يقوَّى شهواتهم على الاستكثار من الوقاع ، كما قد يتناول بعض الناس أدوية تقوَّى المعدة لتعظم شهوة الطعام . وما مثال ذلك إلا كمن ابتلى بسباع ضارية وحَيَّات عادية ، فتنام عنه في بعض الأوقات فيحتال الإثارتها وتهييجها ، ثم يشتغل بإصلاحها وعلاجها. فإنَّ شهوة الطعام والوقاع على التحقيق آلامٌ يريد الإنسان الخلاص منها ، فيدرك لذَّة بسبب الخلاص.

والأَمر الثانى : أنه قد تنتهى هذه الشهوة ببعض الشَّلاَّلِ إلى العشق ، وهو غاية الجهل بما وُضع له الوقاع ، وهو مجاوزةٌ في البهيمية لحدَّ البهائم. فَإِذَنَ إِفْرَاطَ الشَّهُوةَ أَنْ يُعْلَبُ النَّقَلُّ إِلَى هَذَا النَّحَدُ ، وهو مَلْمُومٌ جِدَاً,

وتفريطها : بالنَّنَّة أو بالضَّعف عن إمتاع المنكوحة ، وهو أيضاً ملموم . وإنَّما المحمود أن تكون معتدلة ومطيعة للعقل والشَّرع فى انقباضها وانبساطها . ومهما أفرطَتْ فكسرُها بالجُوع والنكاح . قال صلى الله عليه وسلم : د معاشِرَ الشباب، عليكم بالباعة ، فمن لم يستطع فعليه بالصَّوم فالصوم له وجاءً () .

⁽١) أي يقطع الثبوة . وأصل مني الوجاء المصاد .

SULSI

كتاب آفات اللسان

بيان عظم خطر اللسان وفضيلة الصمت

اعلم أنَّ خطرَ اللسان عظيم ، ولا نجاةَ من خطره إلاَّ بالصَّمت ، فلذلك مدحَ الشرعُ الصمتَ وحثَّ عليه .

قال عليه السلام : و الصَّمتُ حُكَمٌ وفنيلُ فاعله ، أى حِكةوحزم. وقال سَهل بن سعد الساعدى : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و مَنْ يتكفَّلُ لى عا بين لَحيه ورجليه أتكفَّلُ له بالجنة ،

وقال أبو هريرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ مَن كالايؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت » .

وقيل لعيسى عليه السلام : دُلُّنا على عملٍ نلخُل به الجنة . قال : لا تنطقوا أَبُدا . قالوا : لا تستطيع ذلك . فقال : فلا تنطقوا إلا بخير .

وقال سُليهان بن داود عليهما السلام : إنْ كان الكلام من فضَّة فالسكوتُ من ذهب .

الآثار: كان أبو بكر الصليق رضى الله عنه يضع حَصاة فى فيه يمنع بها نفسه عن الكلام. وكان يشير إلى لسانه ويقول: وهذا الذى أوردفى الموارد و وقال عبدالله بن مسعود: ووالله الذى لا إله إلا هو ، ما شى الحرج إلى طول سجن من لسانه. وقال طاوسٌ ولساني سُبُعُ إِنْ أرسلتُهُ أَكْلَى هـ

فإن قلت : فهذا الفضل الكبير للصمت ما سببه ؟ فاعلم أن سببه كثيرة آقات اللسان من الخطإ والكلب . والغيبة والنمية ، والرياء والنفاق، والفحض والميراء ، وتزكية النفس ، والخوض فى الباطل والخصومة ، والفضول واقتحيف ، والزيادة والنقصان ، وإيلاء الخلق ، وهتك المورات ، فهذه آفات كثيرة ، وهي سبّاقة إلى اللسان لا تشقُل عليه ، ولها حلاوة فى القلب ، وعليها بواعث من الطبّع ومن الشيطان . والخائض فها علما يقدر أن يُمْسِك اللسان فيطلقه بما يحب ويكفه عما لا يحب في فإن ذلك من غوامض العلم ، ففي الخوض خطر ، وفي الصّمت سلامة . فإند ذلك من غوامض العلم ، ففي الخوض خطر ، وفي الصّمت سلامة . فالقراغ للفكر والذكر والعبادة ، والسلامة من تبعات القول في اللنيا ، والقراغ للفكر والذكر والعبادة ، والسلامة من تبعات القول في اللنيا ، ومن حسابه في الآخرة . فقد قال الله تعالى : (ما يكفيظ مِنْ قول إلا لَنه لَه مَا فيه عَيدًا) .

آفات اللسان

ونحن الآن نعدُّ آفاتِ اللسان ،ونبتدئُ بِأَخفُها، ونترقَّى إِلى الأَغلظ قليلاً ، ونؤخَّر الكلام فى النِيبة والنميمة والكذب، فإنَّ النظرَ فيها أَطول . وهى عشرون آفة ، فاعلم ذلك ترشد بعون الله تعالى .

الآفة الأولى : الكلام فيا لا يعنيك

اعلم أنَّ أَحسنَ أحوالك أن تحفظ ألفاظك من جميع الآفات الى ذكرناها: من الغيبة والنميمة ، والكلب والمراء والجال وغيرها ،وتتكلَّم فيا هو مباحُ لاضررَ عليك فيه ولا على مسلم أصلاً ، إلاَّ أنَّك تتكُّل بماأنت مستغن عنه ولا حاجة بك إليه ، فإنَّك مُغِيعٌ به زمانك ، ومحاسَبٌ على عمل أسانك ، وتستبل الذي هو أدنى بالذي هو خير . بل رأسُ مالِ العبد أوقاتُه ، ومهما صرفها إلى مالا يعنيه ولم يكُنرُ بها ثواباً في الآخرة ، فقد ضيّع رأس ماله . ولهذا قال الني صلى الله عليه وسلم : « مِن حُسنِ إسلام المره تركه مالا يَسْنيه ، ، بل ورد ما هو أشدُ من هذا ، قال أنس : استُشهدَ غلامٌ منا يوم أُحُد فوجلنا على بطنه حجراً مربوطاً من الجوع ، فمسحَت أله عن وجهه التُراب وقالت : هنيئاً لك الجنّة يا بني الفقال صلى الله عليه وسلم : « وما يدريكِ لملّه كان يتكلّم فها لا يَعنيه ، وعنم ما يضرّه ؟ » .

وحدٌ الكلام فيها لا يعنيك : أن تتكلّم بكلام لو سكتٌ هنه لم تأثم ، ولم تَستضِرٌ به فى حال ولا مآل^(۱) . مثاله : أن تجلّس مع قوم و فتذكر لم أسفارُك وما رأيت فيها من جبال وأنهار ، وما وقع لك من الوقائِم ، وما استحسنتَه من الأطعمة والثياب ، وما تعجّبت منه من مشايخ البلاد ووقائِمهم . فهذه أمورٌ لو سكتٌ عنها لم تأثم ولم تستضرٌ .

ومن جُملتها أن تسأل غيرك عما لا يَعنيك ، فأنت مُضِيعٌ وقتك ، وقد ألجأت صاحبك أيضاً بالجواب إلى التضيع . هذا إن كان الشيء ها لا يتطرّق إلى السؤال هنه آفة ، وأكثر الأسئيلة فيها آفات . فإنّك تسأل غيرك عن عبادته مثلا فتقول له : هل أنت صائم ؟ فإنْ قال نعم ، كان مُظهِراً لمبادته فيدخل عليه الرياء ، وإن لم يَدخُل سقطت عبادته من ديوان السرّ ، وعبادة السرّ تفضُل عبادة الجهر بدرجات . وإن قال : لا ، كان كاذباً . وإن سكت كان مستحقراً لك وتأثّيت به ، وإن احتال لما المعافمة الجواب افتقر إلى جُهد وتعب فيه . فقد عرّضته بالسؤال إما للرّفياء ، أو للكنب ، أو للاستحقار ، أو للتعب في حيلة اللّفع .

⁽١) المسآل : المستقبل .

الآفة الثانية : فضول الكلام

وهذا يتناول الخوضَ فيا لا يعنى ، والزيادة فيا لا يعنى على قَدْر الحاجة ، فإنَّ مَنْ يعنيه أمرَّ بمكنه أن يذكره بكلام مختصر ، ويمكنه أن يجسَّمه ويقرَّره . ومهما تأدَّى مقصودٌه بكلمة واحدة فذكر كلمتين فالثانية فضول ــ أى فضلٌ عن الحاجة ــ وهو أيضاً مذموم ــ لما سبق ــ وإن لم يكن فيه إثم ولا ضرر .

وعن بعض الصَّحابة قال : إنَّ الرجل ليكلَّمني بالكلام ، لَجَوابه أَشْهَى إِلَى من الماء البارد إلى الظمان ، فأُتركُ جوابه خيفة أَن يكون فُضولا.

وقال مجاهد : إنَّ الكلامَ لَيُكتب، حتَّى إنَّ الرجل لَيُسَكَّت ابْنَهَ فيقول : أبتاع لك كذا وكذا . فيُكتب كذاباً .

وقال عمرو بن دينار : تكلَّم رجلٌ عند النبي صلى الله عليه وسلم فأكثرَ فقال له صلى الله عليه وسلم : ٥ كم دونَ لسانِك من حجاب ؟ ٥ فقال : شَفتاى وأسنانى . قال : ٥ أفما كان لك فى ذلك ما يُردُّ كلامَك ؟ ٥ .

وقال إبراهيم : يُهلِك الناس خَلَّتان : فُضول المال ، وفضول الكلام .

الآفة الثالثة : الخوض في الباطل

وهو الكلام فى المعاصى ، كحكاية أحوال النساء ومَجالس الخمر ، ومَقامات الفسّاق ، وتنتُّم الأَغنياء ، وتجبُّر الملوك ومراسيهم الملمومة ، وأَخْوَالهم المكروهة ، إنَّ كل ذلك نما لا يحلُّ الخوض فيه ، وهو حرام .

وأكثر الناس يتجالسون للتفرَّج بالحليث ، ولا يَعْلُو كلامهم التفكُّهُ بأعراض الناس ، أو الخوضَ في الباطل . وأنواعُ الباطل

لا يمكن حصرُها ، لكثرتها وتفننها ؛ فلذلك لا مَخلص منها إلاَّ بالاقتصار علىما يمنى من مهمَّات الدين والدنيا

وقال النبي صلى الله عليه وسلم ؛ 1 إنَّ الرجل ليتكلم بالكلمة يُضْحِك مها جلساعه ميوى مها أَيْمِدَ من الثُّريَّا ۽

وقال سُلْمان : أكثر الناس ذنوباً يوم القيامة أكثرهم كلاماً في معصية الله .

وقال ابن سيرين : كان رجلُ من الأنصار بمرُّ بمجلسٍ لم فيقول لم : توضَّشُوا ؛ فإنَّ بعض ما تقولون شرَّ من الحدَث .

الآفة الرابعة : المراءُ والجدال

وذلك منهى عنه . قال صلى الله عليه وسلم : ١ لا تُمارِ أخاك . ولاتمازحُه ولا تَمِدُه موعدًا فُتخلِفَه ۽ .

وقال مالك بن أنس رحمة الله عليه : ليس هذا الجدال من الدين في شيء . وقال أيضاً : العِراة يقدِّى القلوب ويُورِث الضغائن .

وحدُّ المراء هو كلُّ اعتراضٍ على كلام الغير بإظهار خللٍ فيه : إمَّا فى اللفظ ، وإمَّا فى المغي ، وإمَّا فى قصد المتكلم . وتركُ المراء بتركالإنكار والاعتراض . فكلُّ كلام سمعته فإن كان حقًّا فصدُّقْ به ، وإن كان باطلا أو كذباً ولم يكن متعلِّقاً بأمور الدين فاسكثْ عنه .

والطَّمن فى كلام الغير تارةً يكون فى لفظهِ بإظهار خللِ فيه من جهة النحو أو من جهة اللَّغة ، أو من جهة العربيَّة ، أو من جهة النَّظُم والترتيب بسوء تقديم أو تأخير .

وأمًّا في المعنى : فبأنَّ يقول : ليس كما تقول ؛ وقد أخطأْتُ فيه من وجه كذا وكذا . وأمَّا في قصده فمثل أن يقول : هذا الكلامُ حتُّ ، ولكن ليسقصدك منه الحتُّ ، وإنما أنت فيه صاحبٌ غرض .

وأمَّا المجادلة فعبارةٌ عن قصد إفحام الغير وتعجيزه ، وتنقيصه بالقَدَّ ع كلامه ، ويُسبته إلى القصور والجهل فيه .

الآفة الخامسة : الخصومة

وهي أيضاً ملمومة ، وهي وراء الجدال والمراء .

قالمراءُ طعنٌ في كلام الفير بإظهار خللٍ فبه ، من غير أن يرتبط به هرضٌ سوى تحقيرِ الغير ، وإظهار مزيَّة الكياسة .

والجدال : عبارةٌ عن أمرٍ يتعلَّق بإظهار المذاهب وتقريرها .

والخصومة : لَجَاجٌ فى الكلام ليُستوفَى به مالٌ أو حقَّ مقصود ، وفلك تارةً يكون ابتداء ، وثارة يكون اعتراضاً . والمراء لا يكون إلا باعتراض على كلام سبق . فقد قالت هائشة رضى الله عنها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ا إِنَّ أَبغضُ الرجال إلى الله الألدُّ الخَصِم (١٠) .

الآفة السادسة

التقدِّر في الكلام ، بالتشدُّق وتكلُّف السجع والفصاحة ، والتصنَّع فيه بالتسبيبات والمقدَّمات ، وما جرت به عادة المتفاصِحين المدَّعين للخطابة . وكلُّ ذلك من التصنُّع المذعوم ، ومن التكلُّف الممقوت ، الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنَّ وأتقياءٌ أمتى بُراءً من التكلُّف.

⁽١) الألد : الشديد المصومة والمجادلة .

وقال صلى الله عليه وسلم : و إِنَّ أَبْنَغَضَكُم إِلَّى وأَبِعَدَّكُم منَّى مجلساًالشَّرْثارون والمُتَفَيِّهُونُ^(١) ، المتشَّقُون فى الكلام ».

وقال عمر رضى الله عنه : إنَّ شقاشقَ الكلام من شَقاشقِ الشيطان ''' . ولا يلخل فى هذه تحسينُ ألفاظ الخطابة والتذكير ، من غير إفراط وإغراب ؛ فإنَّ المقصود منها تحريكُ القلوبوتشويقها ، وقيضُها وبسطها. فلرشاقةِ اللفظ تَأْثِيرٌ فيه ، فهو لاكتربه . فأما المحاورات التي تُجرَى لقضاء المحاجات فلا يليق بها السجع والتشائق .

الآقة السابعة : القحش والسَّبُّ وبذاءة اللسان وهو مندومٌ ومنهيُّ عنه ، ومصدره الخُبث واللوم . قال صلى الله عليه وسلم و إيّاكم والفُحش ، فإن الله تعالى لا يحبُّ الفُحش ولا التفحُّس ، وقال صلى الله عليه وسلم: وليس المؤمن بالطَّقان ولا اللَّمَّان ، ولا الفاحش ولا البدىء » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « البّذَاءُ والبيان شُبتان من شعب النفاق ». فيحتمل أن يراد بالبيان كشفُ ما لا يجوز كشفُه ، ويحتمل أيضاً المبالغة في الإيضاح حتى ينتهي إلى حدُّ التكلف. ويحتمل أيضاً البيانُ في أمور الليين وفي صفات الله تمالى ، فإنَّ إلقاء ذلك مجملاً إلى أسماع العوام أوّل من المبالغة في بيانه ؛ إذْ قد يثور من غاية البيان فيه شكوكُ ووساوس. وقال صلى الله عليه وسلم : « سياب المؤمن فُسوقٌ ، وقِتالُه كُفر » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « من أكبر الكبائر أن يَسُبُّ الرجلُ واللهه» قال : « يسبُّ أبا قالوا : يا رسول الله ، كيف يسبُّ الرجلُ واللهه ؟ قال : « يسبُّ أبا الرجل فيسبُّ الآخر أباه » .

⁽١) تفيق يكلامه : تنظع و توسع ، كأنه ملأ به فه .

 ⁽٢) أصل الثقشقة ثنىء كالرئة يُخرجه البعير من فيه إذا هاج .

الآفة الثامنة : اللعن

إِمَّا لحيوان ، أو جماد ، أو إنسان . وكلُّ ذلك مذموم . قال رسول الله عليه وسلم : « المؤمن ليس بلمَّان ».

واللعن عبارة عن الطَّرد والإبعاد من الله تعالى ، وذلك غيرٌ جائزٍ إلاَّ على من اتَّصف بصفة تُبعده من الله عز وجل ، وهو الكفر والظلم ، بأن يقول : لعنةُ اللهِ على الظالمين وعلى الكافرين .

والصفات المقتضية للُّعن ثلاثةٌ : الكفر ، والبِدعة ، والفسُّق .

فإن قيل : هل يجوز لعن يزيد لأَنَّه قاتل الحسين أو آمرٌ به ؟

قلنا : هذا لم يثبت أصلا ، فلا يجوز أنْ يقال إنَّه قتله أو أمر به ما لم يثبت ؛ فضلاً عن اللَّعنة ، لأنَّه لا تجوز نسبة مسلم إلى كبيرة من غير تحقيق . نعم يجوز أن يقال : قَتَل ابنُ ملجِم عليًّا ، وقتل أبو لؤلؤة عمر رضى الله عنهما ، فإن ذلك ثبت متواتراً . فلا يجوز أن يُرتى مسلمً بفسق أو كفر من غير تحقيق .

ويقرُب من اللعن الدعاءُ على الإنسان بالشرّ ، حتَّى الدعاءُ على الظالم كقول الإنسان مثلا : لا صحَّح الله جسمَه ، ولا سلَّمه الله ! وما يجرى مجراه ، فإنَّ ذلك ملموم .

الآفة التاسعة ﴿ الغناءُ والشعر

وقد ذكرنا فى كتاب السَّهاع ما يحرُّم من الفناء وما يحلُّ ، فلا نعيده. وأَمَّا الشعر فكلامُ حَسنُه حَسنَ ، وقبيحُه قبيحٌ ، إلاَّ أَنَّ التجرُّد له ملموم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لأَن يمتلَّ جوفُ أحدكم قَيحًا حَنَّى يَرِيَهُ (١١ خير من أَن يمتلَّ شِعراً » .

⁽۱) ورى النبح جوله يريه وريا : أنساء .

وقد أمر رسولُ الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت الأنصاريّ سجاء الكفّار .

والتوسُّعُ فى المدح فإنه وإنْ كان كنباً فإنَّه لا يلتحق فى التحريم بالكذب ،كقول الشاعو^(١) :

ولو لم يكن كفّه غير رُوحه لجادَ بها فليتّق الله سائلهُ فإن هذا عبارةٌ عن الوصف بنهاية السخاء ، فإن لم يكن صاحبه سخياً كان كاذباً ، وإذا كان سخياً فالمبالفة مِن صنعة الشعر ، فلا يقصد منه أَن يُحتَهدَ صورته .

الآفة العاشرة : المزاح

وأصله مذمومٌ منهيٌ عنه ، إلا قدراً يسيراً يستثنى منه . قال صلى الله عليه وسلم : 3 لا تمارِ أخاك ولا تمازِحْه a .

فإن قلت : قد نُقَل المزاحءن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فكيف يُنهى عنه ؟

فأقول : إن قدَرتَ على ما قدَر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وهو أن تمزحَ ولا تقولَ إلاَّ حقاً ، ولا تؤذِى قلباً ، ولالمفْرِطُ فيه وتقتصر عليه أحياناً على النَّدور ، فلا حرجَ عليك فيه . ولكنْ من الغلط العظيم أنْ يتَّخذ الإنسان البزاح حرفة يُواظب عليه ، ويُفرِطُ فيه ، فم يتمسَّك بفعل الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو كمن يدور نهارَه مع الزَّفوج ينظر إليهم وإلى رقصهم ، ويتمسَّك بأنَّ رسول الله صلى الله عليه

⁽١) هو أبو تمام ، من تصينة بمنح بما المصمم .

وسلم أذِن لعائشة فى النظر إلى رقص الزُّنوج فى يوم عيد . وهو خطأً ، إذَّ من الصغائر ما يصير كبيرة بالإصرار ، ومن المباحات ما يصير صفيرةً بالإصرار . فلا ينبغى أن يُغفُل عن هذا .

وعن الحسن قال : أتتْ عجوزٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها صلى الله عليه وسلم : « لا يلخلُ الجنَّة عجوز » ، فبكت فقال : « إنَّا لَيْسُتُ بعجوزٍ يومثل ، قال الله تعالى : (إنَّا أَنشأْنَاهنَّ إِنشاء ، فجعلَّنَاهُنَّ أَبكاراً) » .

وقال زيد بن أسلم : إنَّ امرأة يقال لما أم أين ، جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : إنَّ زوجي يدعوك ، قال : « ومن هو ! أهو اللدى بعينه بياض ؟ » ، قالت : والله ما بعينه بياض ! فقال « بلى إنَّ بعينه بياضاً » . فقالت : لا والله . فقال صلى الله عليه وسلم : « ما مِن أحدٍ إلاً وبعينه بياض ! » . وأراد به البياض المحيط بالحدقة .

وجاءت امرأة أخرى فقالت: يا رسول الله ، احملنى على بعير . فقال: « بل نَحملُك على ابنِ البعير » . فقالت : ما أصنعُ به ؟ إنَّه لا يحملُنى . فقال صلى الله عليه وسلم : ٩ ما من بعير إلا وهو ابنُ بعير » .

وقال أنس: كان لأَبي طلحة ابنٌ يقال له أَبو عمير ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيهم ويقول: «يا أَبا عُمير ، ما فَعَل النَّغير^(١)؟؟ لِنُفيرٍ كان يلعب به ، وهو فرخ العصفور .

فهذه مطايبًات يباح مثلُها على النَّدور ، لا على الدوام . والمواظبةُ عليها هزلٌ مذموم ، وسببُ للضحك المبت للقلب .

⁽١) النفير : مصغر النفر، كصرد، وهو طائر يشبه العصفور.

الآفة الحادية عشرة : السخرية والاستهزاء

ومعنى السخرية :الاستهانةُ والتحقير ، والتنبيهُ على العيوب والنقائص على وجه يُضحكُ منه . وقد يكون ذلك بالمحاكاة فى الفعل والقول ، وقد يكون بالإشارة والإيماء ، وإذا كان بحضرة المستهزّ إبه لم يُسمَّ ذلك غِيبة وفيه معنى الفِيبة .

وهلما إنَّما يحرُّم فى حقَّ من يتأَذَّى به . فأمَّا من جعل نفسهمَسْخوةً وربَّما فَرح من أن يسخرُ به ، كانت السُّخرية فى حقَّه من جملةالمزاح .

وإنّما المحرَّم استصفارٌ يتأذَّى به المستهزأ به ، لما فيه من التحقير والتهاون وذلك تارةً بأن يضحك على كلامه إذا تخبَّط فيه ولم يتنظم ، أو على أفعاله إذا كانت مشرَّشة ؛ كالضَّحِك على خَطَّه وعلى صنعته ، أو على صورته وخلقته إذا كان قصيراً أو ناقصاً لعيب من العيوب . فالضَّحِك من جميع ذلك داخلُ في السَّخرية المنهيُّ عنها .

الآفة الثانية عشرة : إفشاء السر

وهو منهى عنه لما فيه من الإيذاء والتَّهاون بحقَّ المعارف والأَّصدقاء . قال النبي صلى الله عليه وسلم : ٩ إذا حَدَّث الرجلُ الحديثَ ثم التفتَ فهى أمانة ٤ .

وقال الحسن : إنَّ من الخيانة أن تحدَّث بسرُّ أخيك .

وهو حرامٌ إذا كان فيه إضرار ، ولؤمُّ إن لم يكن فيه إضرار .

الآفة الثالثة عشرة : الوعد الكاذب

فإنَّ اللسان سبَّاقٌ إِلَى الوعد ، ثم النفس ربَّما لا تسمح بالوفاه فيصير الوعد خُلُفا . وذلك من آمارات النَّمَاق . قال الله تعالى : (يأيُّها اللين آمنوا أَوْقُوا بالتَّقودِ ﴾ . ولما حضرتْ عبدَ الله بنَ عمر الوفاةُ قال : إنَّه كان خطب إلىَّ ابنتى رجلٌ من قريش ، وقد كان منِّى إليه شِيهُ الوعد ، فوالله لا أَلْقَى الله بثُلثِ النفاق ! أشهدُكم أنَّى قد زوَّجتُه ابنتى .

قال رسول الله صلى الله عله وسلم : ٥ أَربعٌ من كُنَّ فيه كان منافقاً ، ومن كانت فيه خَلَّة منهنَّ كان فيه خَلَّة من النَّفاق حتَّى يدَعَها : إذا حدَّث كلَب ، وإذا وعدَ أخلف ، وإذا عاهد غَلَر ، وإذا خاصم فجر ه .

وهذا ينزل على من وَعَد وهو على عزم الخُلْف ، أو ترك الوفاء من غير عدر . فأمَّا من عزم على الوفاء فمنَّ له عدرٌ منعه من الوفاء لم يكن مُنافقاً ، وإن جرى عليه ما هو صورة النَّفاق ؛ ولكن ينبغى أن يحترز من صورة النفاق أيضاً كما يحترز من حقيقته .

الآفة الرابعة عشرةَ : الكَذِبُ في القول واليمين

وهو من قبائح الذنوب وفواحش العيوب .

وقال عليه السلام ؛ كبُرَت خيانةً أن تحدَّثُ أخاك حديثاً هو لك به مُصدَّق وأنت له به كاذب ..

قال ابن مسعود : قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم و لا يزال العبدُ يَكَذِب ويتُحرَّى الكذب حَتَّى يُكتبَ عند الله كذاباً 4 .

وأما الآثار : فقد قال على رضى الله عنه : أعظم الخطايا عند الله اللسانُ الكَذوب ، وشرُّ الندامةِ ندامةُ يوم القيامة ۽ .

وقال عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه : ما كلبت كِلبةً مند شددْتُ علَّى إزارى .

بيان مارخص فيه من الكذب

اعلم أنَّ الكذب ليس حراماً لعينهِ ، بل لما فيه من الضَّرر على المخاطَب أو على غيره ؛ فإنَّ أقلَّ درجاته أن يعتقد المُخبَرُ الشيءَ على خِلاف ما هو عليه فيكون جاهلا . وقد يتعلَّق به ضرر غيره . وربَّ جهلٍ فيه منضعةً ومصلحة ، فالكذب محصَّل لذلك الجهل . فيكون مأذوناً فيه ، وربَّما كان واجاً .

قال ميمون بن مِهران : الكذبُ فى بعض المواطن خيرٌ من الصدق . أَرَأَيتَ لو أَنَّ رجلا سَمى خلَّفَ إنسان بالسيف ليقتلَه فلخل داراً فانتهى إليك ، فقال : أراَيت فلاتاً ؟ ما كنت قائلا ؟ ألست تقول : لم أره ! وما تصدُّق به . وهذا الكذب واجب .

والذى يدلُّ على الاستثناء ما رُوى عن أم كلثوم قالت : ما سمعتُ وسول الله صلى الله عليه وسلم يرخَّس فى شيء من الكذب إلا فى ثلاث : الرجل يقول القولَ يريد به الإصلاح ، والرجل يقولَ فى الحرب ، والرجل يحدَّث امرأته ، والمرأة تحدُّث زوجها .

وهذا لا يُرتكب إلا لضرورة ، ولا ضرورة إذْ فى الصلق منلوحةٌ عن الكلب . ففها ورد من الآيات والأُعبار كفايةٌ عن غيرها .

⁽١) أي لينزل منز له من النار . يقال تبوأ قلان منز لا ، أي اتخذه .

بيان الحذر من الكلب بالمعاريض

ورُوى ذلك عن ابن عباس وغيره ..

وإنّما أرادوا بذلك إذا اضطُرّ الإنسان إلى الكذب ، فأما إذا لم تكن حاجةً وضرورة فلا يجوز التعريض ولا التّصريح جميعاً ، ولكن التعريض أهرّن .

وقال إبراهيم : إذا بلغَ الرجلَ عنك شيءٌ فكرهتَ أَن تكذب فقل : إِن الله تعالى ليعلمُ ما قُلتُ من ذلك من شيء . فيكون قوله «ما « حوفُ في عند المستمم ، وعنده للإمام .

نعم ، المعاريض تباح لفرض خفيف ، كتطبيب قلب الغير بالزاح ، كقوله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنّة عجوز » . وقوله للأُخرى : « اللك فى عين زُوجِكِ بياض » ، وللأُخرى : « نَحمِلك على ولد البعير » وما أشبهه .

وأما الكلب الصريح كما فعل نُعيانُ الأَتصاريُّ مع عَبَان في قصة الهُّسريو ، إذ قال له : إنّه نعيان (۱) ، وكما يحتاده الناس من ملاعبة الحمق بتغريرهم بدأنٌّ امرأة قد رضبت في تزويجك ، فإنْ كان فيه ضررٌ يؤدِّى إلى إيذاء قلب فهو حرام ، وإن لم يكن إلا لماليبته فلا يوصَف صاحبها بالفسق ، ولكن ينقص ذلك من درجة إيمانه .

⁽¹⁾ الفعر رد هو مخرمة بن نوفل ، وكان نعيان قد آذاء ، فعلف غرمة ليضر بنه، فأق المسجد يوماً وعيان قائم يصل في ناحية منه فسأل عن نعيان ليضر به ، فقال نعيان فخرمة : على الى في فعيان ؟ قال : فع . فأعذ بيده حتى أوقفه على عيان نقال : دونك هذا نعيان ، فأنحى على عيان بالفعرب بظنه فعيان حتى صاح به القوم فكف عن ذلك . انظر الإصابة لابن حبير .

الآفة الخامسة عشرة: الغِيبة

وقد نصَّ الله سبحانه على ذمَّها فى كتابه ، وشبَّه صاحبَها بآكل لحم المَيْنة ، فقال تعالى : (وَلاَ يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَبُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمٍ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ). وقال عليه السلام : • كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ : دمُّه ، ومالُه ، وعِرْضُه » .

والغِيبة تتناول العِرض ، وقد جمع الله بينه وبين المال والدم .

وكان الصحابة رضى الله عنهم يتلاقون بالبشر ، ولا يغتابون عند الغَيهة ، ويرون ذلك أفضلَ الأَعمال ، ويرون خلافَه عادة المنافقين .

وعن مجاهد أنه قال فى : (رَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ) : الهُمَزَةُ : الطَّنَان فى الناس . واللَّمَزة : الذي يأكل لحوم الناس .

وقال مالك بن دينار : مرَّ عيسى عليه السلام ومعه الحواريُّون بجيفة كلب فقال الحواريون : ما أنتنَ ربح هذا الكلب ! فقال عليه الصلاة والسلام : ما أشدَّ بياضَ أسنانه ! كأنه صلى الله عليه وسلم نهاهم عن غيبة الكلب ، ونبَّههم على أنه لا يذكر من شيءَ مِن خَلْقِ الله إلا أحسنُه .

بيان معنى الغيبة وحدودها

اعلم أنَّ حدَّ الغيبة أن ثـذكر أخاك بما يكرهه لو بلغَه ، سواءً ذكرتَه بنقصي فى بـدنـه ، أو فى نسبه ، أو فى خُلقه ، أو فى فِعله ، أو فى قوله، أو فى دينه ، أو فى دنياه ، حتَّى فى ثوبه وداره ودابَّدِهِ .

أما البدن : فكذكرك المَمَش والحَول والقَرَع ، والقِصرَ والطول ، والسواد والصفرة، وجميع ما يتصوَّر أن يوصف به نما يكرهه كيفما كان. وأما النسب فيأن تقول : أبوه نَبَطيُّ أو هنديُّ ، أو فاسق أو خسيس أو إسكاف أو زَبَال ، أو شيء مما يكرهه كيفما كان .

وأما الخُلُق : فبأن تقول : هو سيّىء الخلّق ، بخيلٌ متكبّر ، مُراه شليدُ الغضب، جَبان عاجز ، ضعيفُ القلب ، متهوّر ، وما يجرى مجراه . و أما فى أفعاله المتعلّقة بالدين : فكفولك : هو سارق أو كنّاب ، أو شاربُ خمر ، أو خائن أو ظالم ، أو متهاونٌ بالصلاة أو الزكاة ، لا يُحسن الركوع والسجود ، أو لا يحترز من النجاسات ، أو ليس بارًا بوالديه ، أو لا يضع الزكاة موضعها أو لا يُحسن قِسْمتَها ، أو لايحرس صومة عن الرّقَت والفِية والتعرّض لأعراض الناس .

وأمَّا فِعله المتعلق باللغيا : فكفُّولك : إنَّه قليل الأَّدب متهاونٌ بالناس أو لا يرى لأَحد على نفسه حمَّا ، أو يرى لنفسه الحقَّ على الناس ، أو إنه كثير الكلام كثير الأَّكُل ، نؤُ ومَّ يئام فى غير وقت النَّوم ، ويجلس فى غير موضعه .

وأما فى ثوبه فكقولك : إنه واسع الكم ، طويل اللَّيل ، وسِخ الثياب .

بيان أن الغيبة لا تقتصر على اللسان

اعلم أنَّ الذكر باللسان إنَّما حُرَّم لأَن فيه تفهيمَ الغير نقصان أخيك وتعريفه بمايكرهه ، فالتعريض به كالتصريح ، والفعل فيه كالقول . والإيماء ، والفمز والممنز ، والكتابة والحركة ، وكلَّ ما يفهم للقصود فهو داخلٌ في الفِيبة ، وهو حرام .

ومن ذلك المحاكاة ، كأن يمشى متعارجاً أو كما يمشى ، فهو غيبة ، بل هو أشدٌ من الغيبة ، لأنه أعظم فى التصوير والتفهيم .

وكذلك الغِيبة بالكتابة ، فإنَّ القلم أحدُ اللسانين .

ومن ذلك الإصغاء إلى الغيبة على سبيل التعجُّب ، فإنَّه إنَّما يُظهر التعجُّب ليزيد نشاط المنتاب في الغيبة فيندفع فيها ، وكأنَّه يستخرج الغيبة منه بهذا الطريق فيقول: عجبٌ، ما علمتُ أنه كذلك! ما عرفته إلى الان إلاَّ بالخير! وكنت أحسّب فيه غير هذا، عافانا الله من بلاله. فإنَّ كلَّ ذلك تصديقُ للمغتاب، والتصديق بالغِيبةغِيبةٌ، بلالسَّاكتشريك للغتاب.

بيان تحريم الغيبة بالقلب

اعلم أنَّ سوء الظنَّ حرام مثل سوء القول ، فكما يحرم عليك أن
تحدَّث غيرك بلسانك بمساوى النير ، فليس لك أن تحدَّث نفسك
وتسيء الظن بأخيك . ولست أعنى به إلاَّ عقد القلب وحكم على غيره
بالسُّوء . فأمَّا المخواط وحديث النفس فهو معفوَّ عنه ، بل الشكُّ أيضاً
معفوَّ عنه ، ولكن المنهى عنه أن يظنَّ ، والظنُّ عبارة عما تركن إليه
النفس ، ويميل إليه القلب . فقد قال الله تعالى : (يَالَّهُما اللَّينَ آسَوُوا
الجَنْنِهُ وَا كُثيراً مِنَ الظنَّ إِنَّ بَرْضَ الظنَّ إِنْمَ) .

وسبب تحريمه أن أسرار القلوب لا يعلمها إلاَّ علاَّمُ النيوب ، فليس لك أن تعتقد في غيرك سوءًا إلاَّ إذا الكشف لك بعيان لا يقبل التأويل . ومهما عرفت هفوة مسلم بحجَّة فانصحْه في السرّ ، ولا يخدعنك الشيطان فيدعوك إلى اغتيابه. وإذا وعظته فلا تعِظه وأنت مسرور باطلاعك على نقصه لينظر إليك بعين التعظيم ، وتنظر إليه بعين الاستحقار وتترقع عليه ، بإيداء الوعظ . وليكن قصلك تخليصه من الإثم وأنت حزين ، كما تحزن على نفسك إذا دخل عليك نقصانً في دينك .

بيان الأعذار المرخصة في الغيبة

اعلم أنَّ المرخَّص فى ذكر مساوِى الغير هو غرضٌ صحيح فى الشرع ، لا يمكن التوُّصل إليه إلاَّ به ، فيدفع ذلك إثم الغيبة . وهى ستة أُمور : الأَّول : التظلُّم ؛ فإنَّ من ذكر قاضياً بالظَّلم والخيانة وأَخل الرشوة كان مفتاباً عاصياً ، إنَّ لم يكن مظلوماً . أما المظلوم من جهة القاضى فله أنْ يتظلمَ إلى السلطان ويتسبّه إلى الظلم ، إذ لا يمكنه استيفاء حقــه إلا به . قال صلى الله عليه وسلم : « إن لصاحب الحق مقالاً » .

الثانى : الاستمانة على تغيير المنكر وردَّ العاصى إلى منهج الصلاح ، كما روى أن عمر رضى الله عنه مرَّ على عيان – وقيل على طلحة – رضى الله عنه ، فسلَّم عليه فلم يردَّ السلام ، فلهب إلى أب بكر رضى الله عنه . فلدكر له ذلك ، فجاء أبو بكر إليه ليُصلح ذلك . ولم يكن ذلك غييةً عندهم . الثالث : الاستفتاء ، كما يقول للمفتى : ظلمنى أبي أو زوجتى أو أخى ، فكيف طريقى في الخلاص ؟ والأسلم التعريض ، بأن يقول : ما قولك في رجل ظلمه أبوه ، أو أخوه ، أو زوجته ؟

الرابع: تحلير السلم من الشرّ ، فإذا رأيت فقيهاً يتردَّد إلى مبتدع أو فاسق ، وخِفت أن تتعدَّى إليه بدعته وفسقه ، فلك أن تكشف له بدعته وفسقه . مهما كان الباعث لك الخوف عليه من سراية البدعة والفسق لا غيرة .

و كذلك من اشترى عملوكاً وقد عَرفت المعلوك بالسرقة أو بالفسق ، أو بعيب آخر ، فلك أن تذكر ذلك ، فإن في سكوتك ضرر المشترى ، وفي ذكرك ضرر المبد ، والمشترى أولى عمراعاة جانبه .

الخامس : أن يكون الإنسان معروفاً بلقب يُعرب عن عيبهِ ، كالأُعرج والأُعمش ، فلا إثم على من يقول : روى أبو الزُّناد عن الأُعرج ، وسلمان عن الأُعمش، وما يجرى مجراه ، فقد فعل العلماء ذلك لضرورة التعريف. السادس : أن يكون مجاهراً بالفسق ، كالمختَّث وصاحب الماخود (١) والمجاهر بشرب الخعر ومصادرة الناس ، وكان عن يتظاهر به بحيث

⁽١) الماخور : بيت الريبة ، سرب من و مي خور ۽ .

لا يَستنكف من أن يُذْكَر له ، ولا يُكره له أن يُذكر به . فإذا ذكرت فه ما ينظاهر به فلا إثم عليك .

الآفة السادسة عشرة: النميمة

قال الله تعالى : (هَمَازِ مَشَاءِ بنسم) ثم قال : (عُتُلَّ بَعْدَ ذَلِكَ زنيم) . قال عبد الله بن المبارك : الزَّنيم : ولد الزلى الذى لا يكتم الحديث ، وأشار به إلى أنَّ كلَّ من لم يكتُمُ الحديث ومَشَى بالنميمة دلَّ على أنه ولد زلى ، استنباطاً من قوله عز وجل : (عُتُلَّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ) ، والزنيم هو الدعى" ()

وقد قال صلى الله عليه وسلم : 3 لا يدخُل الجنةَ نَمَّام a . وفى حديث آخر : 3 لا يدخل الجنة قتَّات a . والقتَّات ، هو النَّمَّام .

بيان حد النميمة وما يجب في ردها

اعلم أن اسم النميمة إنما يطلق فى الأكثر على مَنْ ينمُ قول الغير إلى المتقول فيه ، كما تقول : فلان كان يتكلم فيك بكذا وكذا . وليست النميمة مختصة به ، بل حدَّما كشف ما يُكُره كشفه ، سواءً كرِهه المنتقول عنه أو المنقول إليه ، أو كرهه ثالث ، وسواءً كان الكشف بالقول أو بالرمز أو بالإيماء ، وسواءً كان المنقول من الأعمال أو من الأقوال ، وسواءً كان ذلك عيباً ونقصاً فى المنقول عنه أو لم يكن. بل حقيقة النميمة إفشاء السر وهنك الستر عما يكره كشفه ، بل كلُّ ما رآه الإنسان من أحوال الناس ممًا يكره فينبغى أن يسكت عنه ، إلاً ما فى حكايته فائدة لمسلم أو دفعً لمصية ، كما إذا رأى مَن يتناول مال غيره فعليه أن يُشهد به ، مراعاة لحق المشهود له ، فأمًا إذا رأه يخفى غيره فعليه أن يُشهد به ، مراعاة لحق المشهود له ، فأمًا إذا رآه يخفى

⁽١) الدمى: الميم أن اسيه.

مالاً لنفسه فلكرَه فهو نميمةً وإفشاء للسر ، فإنْ كان ما ينمّ به نقصاً وعيها في المحكّى عنه كان قد جمع بين الفِيبة والنميمة .

وقال الحسن : من نمَّ إليك نَمَّ عليك . وهذا إشارة إلى أَن النمام ينبغي أَن يُبغض ولا يُوثَن بقوله ولا بصداقته .

وقال صلى الله عليه وسلم : و لا يدخلُ الجنَّة نمَّام » . وفي حديث آخر و لا يدخل الجنة قَتَّات » . والقتات ، هو النمام .

وقال رجل لعمرو بن عُبيد : إنَّ الأُسواريَّ ما بزال يذكرك في قصصه يِشَرِّ ! فقال له عمرو : يا هذا ما رعيت حقَّ مجالسة الرجل حيث نقلتَ إلينا حليثه، ولا أُدَّيت حتَّى حين أَعْلَمتنى عن أَسى ما أَكْرهُ ، ولكن أَطلمُه أَنَّ الموتَ يعمُّنا ، والقبرَ يضمُّنا ، والقيامةَ تجمعُنا ، واللهُ تعالى يحكم بيننا وهو خيرُ الحاكمين !

وعلى الجملة فشَرُّ النمام عظيمٌ ينبغى أن يُتَوقَّى.

قال حمَّاد بن سلمة : باع رجل عبداً وقال للمشترى : ما فيه عبب إلاَّ النميمة . قال : قد رضيت . فاشتراه ، فمكث الفلام أَيَّاماً ثم قال لزوجة مولاه : إنَّ سيَّدى لا يحبك ، وهو يريد أن يتسرَّى عليك (الخُيني الموسى واحلِقى من شعر قفاه عند نومه شَعرات حتَّى أُسحَرَه عليها فيحبَّك . ثم قال للزوج : إنَّ امرأتك اتَّخلت خليلا وتريد أنْ تقتلك ،فتناوم لها قعرف ذلك ! فتناوم لها، فجاءت المرأة بالموسى فظنَّ أنها تريدقتله ،فقام إليها فقتلها الزَّوج ، ووقع القتال أبين القبيلتين .

الآفة السابعة عشرة

كلامُ ذى اللسانين ، الذى يتردَّد بين المتعاديين ويكلُّمُ كلَّ واحد منهما بكلام يوافقه. وقلمايخلو عنه من مناهامتعاديين ،وذلك عينُ النَّفاق.
(۱) ينسرى : يتخلس ية ، وهي الجارية يبوئها سيعا بيتاً . ينال تسرى وتسرر .

قال عمَّار بن ياسر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ مَن كان له وجهان في اللَّنيا كان له لسانان من نار يومَ القيامة ٥.

وقال مالك بن دينار: قرأت في النوراة: «يَطَلَت الأَمَانة، والرجل مع صاحبه بشفتين مختلفتين. يُهلِك الله تعالى يوم الشيامة كلَّ شفتين مختلفتين. فإن قلت : عاذا يصير الرجل ذا لسانين، وما حدُّ ذلك ؟

فأقول: إذا دخل على متعاديين وجامل كلَّ واحد منهما وكان صادقاً قيه لم يكن منافقاً ولا ذا لسانين ؛ فإنَّ الواحد قديصاًدق متعاديَين ولكن صداقةً ضعيفة لا تنتهى إلى حدَّ الاُنْحَوَّة ، إذ لو تحقَّقت الصداقة لاقتضت معاداة الأعداء .

نعم لو نقل كلام كلِّ واحدٍ منهما إلى الآخر فهو ذو لسانين ، وهو شرَّ من النميمة ، إذْ يصير نَمَّاماً بأَنْ ينقُلُ من أحد الجانبين فقط ، فإذا نقل من الجانبين فهو شرَّ من النمَّام ، وإن لم ينقلُ كلاماً ولكن حسَّن لكلَّ واحد منهما ما هو عليه من المماداة مع صاحبه فهذا ذولسانين .

الآفة الثامنة عشرةً : المدح

والمدح يمنخله ست آفات : أربع في المادح ، واثنتان في المملوح : فأما المادح ؛ فالأولى : أنَّه قد يُقُرط فينتهي به إلى الكلب.

الثانية : أنه قد يدخلُه الرياءُ ، فإنَّه بالمدح مُظْهرٌ للحبُّ ، وقدلايكون مضمِراً له معتقِداً لجميع ما يقوله ، فيصير به مراثياً منافقاً .

الثالثة: أنه قد يقول مالا يتحقّقه ولا سبيل له إلى الاطَّلاع عليه . روى أنَّ رجلاً منح رجلا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال له عليه السلام: وريحك قطعت عنق صاحبك ! لو سمتها ما أفلح ه. وهذه الآفة تتَطرُق إلى المبدح بالأوصاف المطلَقة التي تُعرف بالأدلَّة ، كقوله: إنَّه متَّقِ وورِعٌ ، وزاهدُّوخيُّرٌ ، وما يجرى مجراه، فأمَّا إذا قال رأيتُه يصلُّى باللَّيل ويتصدَّق ويحجُّ ، فهذه أُمور مستيقَنة .

الرابعة : أنه قد يُفرِحُ الممدوحُ وهو ظالمٍ أوفاسق، وذلك غير جائز. وأما الممدوح فيضرُّه من وجهين :

أَحَلُهُمَا : أَنَّهُ يُحدِثُ فيه كِيْراً وإعجاباً ، وهما مُهلِكان .

الثانى : هو أنَّه إذا أثنى عليه بالخير فرح به وفَتَر ورضى عن نفسه ، ومَن أُعْجِب بنفسه قل تشهُّرُه ، وإنَّما يتشمَّر للعمل مَن يرى نفسه مقصَّراً . فأمَّا إذا انطلقت الأَلسُ بالتَّناء عليه ظنَّ أنَّه قد أُدركَ . ولهذا قال عليه السلام : وقطعت عنق صاحبك ، لو سممَها ما أفلح » .

وقال عمر رضى الله عنه ه الملح هو اللَّبح ، وذلك لأنَّ الملبوح هو اللّبح ، وذلك لأنَّ الملبوح هو اللدى يفتر عن العمل ، والملح يوجب الفتور . أو لأنَّ الملح يُورثُ التُحبُ من والكِير . وهما مُهْلِكان كاللَّبح ؛ لذلك شبّه به ، فإنَّ سلم المدحُ من هله الآفات في حتَّ المادح والمملوح لم يكن به بأسٌ ، بل ربَّما كان مندوباً إليه . ولذلك أثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصحابة .

وكانوا رضى الله عنهم أجلُّ رُثْبةً من أَنيُورِثهم ذلك كِبْراً وعُجْباًوفتوراً.

الآفة التاسعة عشرة

الغفلة عن دقائتي الخطإ فى فَحْوى الكلام^(۱) لا سيَّما فيا يتعلَّق بالله وصفاته ، ويرتبط بأُمور اللبين ، فلا يقدر على تقويم اللَّفظ فى أُمور اللبين إلاَّ العلماء الفصحاء . فمن قصَّر فى علمٍ أو فصاحة لم ينخلُ كلامهُ

⁽١) فحرى ألكلام : معناه ومقصده .

عن الزلل . لكن الله تعالى يعفو عنه لجهله . مثالُه ما قال حليفة ، قال النبي صلى الله عليه الكن ليقل النبي صلى الله وشئتُ ، ولكن ليقلُّ ما شاء الله وشئتُ ، ولكن ليقلُّ ما شاء الله ثمَّ شئت ه . وذلك لأَنَّ فى العطف المطلق تشريكاً وتسوية ، وهو على خلاف الاحترام .

وخَطبَ رجلٌ عند رسول الله صلى الله عليه وسلمٌ فقال : من يُعلم الله ورسولَه فقد رشد ، ومن يَعصِهما فقد غوى ! فقال : «قل : ومَنْ يمص الله ورسولَه فقد غوى ٣ . فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : ومن يعصهما ؛ الأنه تسويدٌ وجمع .

وكره بعضُهم أن يقال: اللهم أُعتِقْنا من النار ! وكان يقول: العتق يكون بعد الورود.

وقال صلى الله عليه وسلم : • لا تسموًا الونبَ كَرْماً . إنَّما الكَرْم الرجل المسلم a .

الآفة العشرون

سؤال العوامً عن صفات الله تعالى وعن كلامه ، وعن الحروف وأنها قديمة أو محدثة ؟ ومِن حَمَّهم الاشتغالُ بالعمل بما فى القرآن. إلا أنَّ ذلك ثقيلٌ على النفوس ، والفضول خفيتُ على القلب. والعامَّيُّ يفرح بالحَوض فى العلم ؛ إذِ الشيطانُ يخيُّل إليه أنَّه من العلماء وأهلِ الفضل ، ولا يزال يحبَّب إليه ذلك حمَّى يتكلم فى العلم بما هو كُفرُّ ولا يعرى . وكلُّ كبيرة يرتكبها العامَّىُّ فهى أسلم له من أن يتكلم فى العلم ، لا سيَّما فها يتعلق بالله وصفاته . وإنَّما شأنُ العوامُّ الاشتغال بالعبادات ، والإيمانُ ما ورَدَ به القرآن ، والتسليم لما جاء به الرسلُ من غير بَحْث . وقى الحديث: 3 نهى وسول الله صلى الله عليه وسلم عن القيل والقال، وإضاعة المال ، وكثرة السُّوَال ». وقال صلى الله عليه وسلم : 3 يُوشك الناس يتساءلون حتى يقولوا : قد خلق الله النخلق فمن خَلَق الله ؟ فإذا قالوا ذلك فقولوا : قل هُو الله أَحد ، الله الصَّمَد، حتَّى تختموا السورة . ثم ليتفُلْ أَحد كم عن يساوه ثلاثاً وليستمِذْ بالله من الشيطان الرجم » .

فسؤال العوامً عن غوامض الدين من أعظم الآفات ، وهو من المثيرات للفيتن . فيجب قمتُهم ومنتُهم من ذلك . وعوضُهم في حروف القرآن يضاهي حال من كتب الملك إليه كتاباً ورسم له فيه أموراً فلم يشتغلُ بشيء منها ، وضيعً زمانه في أنَّ قرطاس الكتاب عتيق أم حليث ؟ فاستحقَّ بذلك المقوبة لا محالة .

كتأب ذم الغضب والعقد والصسد

بيان ذم الغضب

قال الله ثمالى : ﴿ إِذْ جَمَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِى قُلُوبِهِمُ الْحَبِيَّة حَبِيَّة الْمَجاهِلِيَّةَ فَأَنْزَلَ الله سَكِينَتُهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى المُؤْمِنِينَ ﴾ الآية . ذَمَّ الكفَّار بما تظاهروا به من الحميَّة الصادرة عن الغضّب بالباطل ، ومَدَحالمؤمنين بما أنزل الله عليهم من السَّكينة .

وروَى أبو هريرة أنَّ رجلا قال : يا رسول الله، مُرثى يعملٍ وأقَلِل (''، قال : و لا تغضب ، . ثم أعاد عليه فقال : ولا تغضب ! » .

وقال ابنُ مسعود : أقال النبي صلى الله عليه وسلم : وما تُعُدُّون الشُّرَعَةَ فيكم ؟ » قلنا : الذي لا تَصرعُه الرجال . قال : و ليس ذلك ، ولكن الذي عملك نفسه عند الغفيب » .

. وقال الحسن : يا ابن آدمَ ، كلَّما غفِيبت وَقَبْت ، ويُوشِكُ أَن تَشِبَ وثبةً فنقعَ في النار !

وقال بعضهم : إِيَّاكُ والغضب ؛ فإنه يصيِّرك إلى ذِلَّة الاعتذار .

وكان عمر رضى الله عنه إذا خطب قال فى خطبته : أَفلح من حُفظ من الطمع والهوى والغضّب.

أى أوجز ل الكلام الأحفظه . وفي رواية عند الترمائى: « و لا تكثر على لعل أهيه » .
 انظر فتح البارى ١٠ : ١ ؟ ؟ ؟

وقيل لعبد الله بن المبارك : أُجمِلُ لنا حُسنَ الخلقِ فى كلمة . فقال : اترك الغضب .

بيان حقيقة الغضب

اعلم أن الله تعالى لماً خلق الحيوان معرَّضاً للفساد والمَوَتان ، بأسباب في داخل بدنه وأسباب خارجة عنه ؛ أنعم عليه بما يحميه عن الفساد ويدفعُ عنه الملاك إلى أُجَّلِ معلوم سمَّاه في كتابه (١)

أما السَّب الداخل : فهو أنَّه ركَّبه من الحرارة والرطوبة ، وجعل بين الحرارة والرطوبة عداوة ومُضادَّة ، فلا تزال الحرارة والرطوبة الرطوبة وتجفُّفها وتبخُّرها ، حتَّى تصير أجزاؤها بخاراً يتصاعد منها ، فلو لم يتَّصلْ بالرطوبة ملدَّ من الغلاء يجبُر ما انحلَّ وتبخَّر من أجزائها ، لفسد الحيوان . فخلق أنه الغذاء الموافق لبدن الحيوان ، وخلق في الحيوان شهوة تبعثُه على تناول الغذاء ؛ كالموكَّل به في جَبر ما انكسر ، وسدَّ ما انثلم ؛ ليكون ذلك حافظاً له من الهلاك بهذا السبب .

وأما الأسبابُ الخارجة التي يتعرَّض لها الإنسان : فكالسَّيف والسَّنان ، وسائير المهلِكات التي يُقصد بها . فافتقر إلى قوّة وحمية تثور من باطنه فتدفع المهلكات عنه . فخلق الله طبيعة الغضب من النار ، وغرزَها في الإنسان وعجنها بطينته ؛ فمهما صُدَّ عن غرضٍ من أغراضه ، ومقصود من مقاصده ، اشتعلت نار الغضب وثارت تُوراناً يَعْلى به دمُ القلب ، وينتشر في العروق ، ويرتفع إلى أعالى البتن كما يرتفع النار ، وكما يرتفع الماء الذي يعلى في القبلو ؛ فلذلك ينصبُّ إلى الوجه فيحمرُّ

⁽١) أى في النوح المحفوظ.

الوجه والعين . والبشرةُ لصفاتها تحكى لونَ ما وراعما من حُمرة الدم ، كما تحكى الزجاجةُ لونَ ما فيها . وإنما ينبسط الدمُ إذا غضِب على مَن دونَه واستشعر القدرةَ عليه . فإنْ صنر الغضبُ على مَن فوقه وكان معه يأسُّ من الانتقام ، تولَّد منه انقباضُ اللم من ظاهر الجلد إلى جوف القلب وصار حُزناً ؛ ولذلك يصفرُّ اللون . وإن كان الغضب على نظير يشكُّ فيه تردَّدَ اللمُ بين انقباض وانبساط ، فيحمرُّ ويصفرُّ ويضفرُ

وبالجملة فقوَّة الغضب محلَّها القلب ، ومعناها غَلَيان دم القلب بطلب الانتقام . وإنما تتوجَّه هذه القوة عند نُورانها إلى دفع المؤنيّات قبل وقوعها ، وإلى التشفَّى والانتقام بعد وقوعها . والانتقام قُوت هذه القوةِ وشهوتُها ، وفيه النَّتُها . ولا تسكنُ إلا به .

بيان الأسباب المهيجة للغضب

قد عرفتَ أنَّ علاجَ كُلِّ علةٍ حَسْمُ مادَّمَا وإزالةُ أَسبامِا ، فلا بدَّ من معرفة أَسباب الغضب .

وقد قال يحيى لعيسى عليهما السلام : أَىُّ شيه أَشَدُّ ؟ قال : غضب الله . قال : أن تغضب . قال : فما يقرَّب من غضب الله ؟ قال : أن تغضب . قال : فما يبدى الغضَبَ وما يُنبته ؟ قال عيسى : الرَّبْرُ ، والفخرُ ، والتعزُّزُ . والحميَّة .

والأَسباب المهيَّجة للغضب هي : الزَّهُوُ والعُجب ، والمزاحُ والهزْل ، والمزَّل والمَّدِء والمزاء والمادَّة ، والغدر ، وشدَّة الحرص على فُضول المال والجاه . وهي بلَّجمعها أخلاقٌ رديثة ملمومة شرعاً ، ولا خلاصَ من الغضب مع بقاء هذه الأَسباب. فلا بدَّ من إزالة هذه الأُسباب بأَضدادها.

فينبغى أن تميت الزُّهوَ بالتواضع ، وتميت العُجب بمعرفتك بنفسك .

وتُزيل الفخرَ بأنَّك من جنس عبلك ؛ إذ النَّاس يجمعهم فى الانتساب أَبُّ واحد ؛ وإنَّما اختلفوا فى الفضل أشتاتا . فبنو آدم جنسٌ واحد ، وإنَّما الفخر بالفضائل . والفخر والمُجب والكِبُّر أكبر الرذائل ، وهى أصلُها ورأْسها ؛ فإذا لم تتخلَّ عنها فلا فضلَ لك على غيرك .

وأما المزاح فتزيله بالتشاغل بالمهمّات الدينية التى تستوعب العُمر وتفضُل عنه . وأمّا الهزل فتزيله بالجدّ فى طلب الفضائل والأخلاق الحسنة ، والعلوم الدينية التى تبلغك إلى سعادة الآخرة . وأمّا الهزّ فنزيله بالتكرّم عن إيناء الناس ، وبصيانة النفس عن أن يُستهرأ بك . وأما التحيير فالحذر عن القول القبيح ، وصيانة النفس عن مُرَّ الجواب . وأما شدّة الحرص على مزايا العيش فتُزال بالقناعة بقدر الضّرورة ، طلباً لمِنْ السّدناء ، وترفُّماً عن ذل الحاجة .

بيان علاج الغضب بعد هيجانه

ما ذكرناه هو حَسمٌ لموادَّ الغضب وقطعٌ لأَسبابه حتَّى لا يَهيج ، فإذا جرى سببُ هَيَّجَه فعنده يجب التثبُّت حتى لا يُضطرُّ صاحبه إلى العمل به على الوجه المذموم . وإنما يُعالَج الغضب عند هيجانه بمعجون العلم والعمل .

أما العلم فهو ستة أمور :

الأُول : أَن يتفكَّر في الأُخبار التي سنُوردها في فضل كظم الغيظ والعفو والحلم والاحمَال ، فيَرغب في ثوابه ، فتمنعه شدَّةُ الحرص على ثواب الكَظِّم عن التشفُّى والانتقام ، وينطقع عنه غيظه ; الثنانى : أَن يخوُّف نفسَه بعثماب الله وهو أَن يقول : قلرةُ اللهِ علىً أعظم من قدرتى على هذا الإنسان. فلو أمضت غضبى عليه لم آمَنْ أَنْ يُمضىَ الله غضبَه علىَّ يومَ القيامة أُحوجَ ما أكون إلى العفو .

الثالث : أن يحلَّر نفسه عاقبة العداوة والانتقام ، وتَشَرَّر العدو لقابلته والسعى فى هَلم أغراضه ، والشهاتة بمصائبه وهو لا يخلو عن المصائب ، فيخوَّف نفسه بعواقب الغفيب فى اللَّذيا ، إن كان لا يخافُ من الآخرة .

الرابع: أن يفكّر فى قُبح صورته عند الغضب ، بأن يتذكر صورة غيره فى حالة الغضب . ويتفكّر فى قُبح الغضب فى نفسه ، ومشابهة صاحبه للكلب الضارى والسّبع العادى ، ومشابهة الحليم الهادى التارك للغضب ، للأنبياء والأولياء ، والعلماء والحكاء .

الخامس : أن يتفكّر فى السبب الذى يدعوه إلى الانتقام ويمنه من كَثْلُم الفيظ ، ولابدً أن يكون له سبب ، مثلُ قول الشيطان له : إنَّ هذا يُحملُ منك على العجز وصِغر النفس ، والدَّلةِ والمهانة ، وتصبرُ حقيراً فى أعين الناس ! فيقول لنفسه : ما أعْبَبَكِ ! تأْنفينَ من الاحيال الآن ولا تأنفين من خِزْى يوم القيامة والافتضاح إذا أخد هذا بيلِكِ وانتقم منك ؟ وتحدرين من أن تصغرى فى أعين الناس ولا تحدرين من أن تصغرى فى أعين الناس ولا تحدرين من أن تصغرى عدا الله والنبين ؟ .

السادس : أن يعلم أنَّ غضبه من تعجَّبه من جَرَيان الشيء على وَفق مراد الله ، لا على وفق مراده ، فكيف يقول مرادى أولى من مُراد الله ؟ ويوشك أن يكون غضبُ الله عليه أعظمَ من غضبه .

وأما العمل فأنْ تقول بلسانك : أعوذ بالله من الشيطان الرجم .

فان لم يَزُلُ بللك فاجلس إن كنت قائماً ، واضطحع إن كنت جالساً ، واقرُب من الأرض التي منها خُلِقْتُ لتعرف بذلك ذُلَّ نفسِك ، واطلب بالجلوس والاضطجاع السكونَ ، فإنَّ سبب الغضب الحرارة ، وسبب الحرارة الحركة .

فإِنْ لَمْ يَزُلُ ذَلَكَ فَلَيْتُوضًّا بِالمَاءِ البارد أَو يغتسل .

ورُوىَ أَنَّ عمر غضِب يوماً فدعا بماء فاستنشق وقال : إنَّ الغضب من الشيطان ، وهذا يُلهب الغضب .

بيان فضيلة الحلم

اعلم أنَّ الحِلم أفضلُ من كفلم الفيظ ؛ لأَن كفلم الفيظ عبارةً عن التحلَّم ، أَى تكلف الحلم ، ولا يَحتاج إلى كفلم الفيظ إلاَّ من هاج غيظُه ويحتاج فيه إلى مجاهدة شديدة ، ولكن إذا تعوَّد ذلك مُدَّةً صار ذلك اعتباداً فلا يَهيج الفيظ ، وإن هاج فلا يكون في كظمه تعب . وهو الحيلم الطبيعي ، وهو دلالة كمالِ المقل واستيلائه ، وانكسار قوّة الفضب وخضوعها للمقل ، ولكن ابتداؤه التحلَّم وكظم الفيظ تكلَّفاً .

وقال أبو هريرة : قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم : « ابتخوا الرفعة عند الله ٤ . قالوا : وما هي يارسول الله ؟ قال : « تَصِلُ من قطعَك ، وتُعطى مَن حرَمك ، وتحلُم عَمّن جهِل عليك » .

وعن الحسن فى قوله تعالى : (وإِذَا خَاطَبَهُمُّ الْجاهِلُونَ قالُوا سَلَاماً) قال : حلماءُ إِن جُهلِ عليهم لم يَجهَلوا .

وقال عمر رضى الله عنه : تعلموا العلم ، وتعلموا للعلم السّكينة والحِلْم. وقال أكثُم بن صَيْقٌ : دِعامةُ العقل الحِلم ، وجِماعُ الأَمر الصبر. وقال معاوية لعمرو بنِ الأَهم : أَيُّ الرجال أَشجع ؟ قال : من رَدَّ جهله بحلْمه . وقال لُقمان : ثلاثة لا يُعرفون إلا عند ثلاثة ؛ لا يعرف العلم إلا عند الغضب، ولا الشَّجاع إلا عند العرب، ولاالأخ إلاَّعندالحاجة إليه. ودخل على بعض الحكاء صليق له فقدَّم إليه طعاماً ، فخرجت امرأة الحكيم - وكانت سيِّثة الخلقُ - فرفعت المائدة وأقبلت على شتم الحكيم ، فخرج الصَّلِيق مغضباً ، فنيعه الحكيم وقال له : تذكر يوم كتاً في منزلك نَطْتَم فسقطت دجاجةً على المائدة فأفسنت ما عليها فلم يغضب أحدُ منا ؟ قال : نعم . قال : فاحسِب أنَّ هذه مثلُ تلك الدجاجة ! فسرَّى عن الرجل غضبه وانصرف ، وقال : صدق الحكيم ، الحلم شفاءً من كل ألم .

وقال محمودٌ الورَّاق :

وإن كتُرتْ منه على الجرائمُ شريف ومشروف ومِثلى مُقاوم وأتبحُ فيه الحقَّ والحقُّ لازم إجابتهِ عِرضِى وإن لامَ لاتمُ تفضَّلتُ ، إنَّ الفضل بالجِلم حاكم سألزم نفسى الصفحَ عن كلَّ مُلْنِب وما الناسُ إلاَّ واحسدٌ من ثلاثة فأما الذى فَوْقى فأَعْرف تُ قسلوه وأما الذى دونى فإنْ قالصنتُ عن وأما الذى مِثْلَى فإنْ قال صنتُ عن

القول في معنى الحقد ونتائجه

اعلم أنَّ الغضبُ إذا لزم كظمُه لمجزٍ عن التشفُّى فى الحال ، رجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حِقداً . ومعنى الحقد أن يلزم قلبه استثقالُه والبغضة له ، والنفار عنه ، وأن يلوم ذلك ويبقى . وقد قال صلى الله عليه وسلم : « المؤمن ليس بحقود » . فالحقد ثمرة الغضب .

والحقد يشمر ثمانية أمور:

الأُول : الحسد : وهو أن يحملك الحقد على أن تتمنَّى زوالَ النعمة عنه ، فتغمَّ بنعمة إن أصابها ، وتُسَرَّ بمصيبة إن نزلت به . الثانى : أن تزيد على إضمار الحسد فى الباطن ، فتشمت بما أصابه من البلاء .

الثالث : أن تهجَره وتُصارمه (١١) و و و تنقطع عنه وإن طلبك وأقبلَ عليك. الرابع ، وهو دونه : أن تُعرض عنه استصفاراً له .

الخامس : أن تتكلّم فيه بما لا يحولٌ من كذب وغِيبة ، وإفشاء سرّ وهتك ستر ، وغيره .

السادس : أن تحاكِيهُ استهزاء به وسخريةً منه .

السابع : إيذاؤه بالضُّرب وما يؤلِّم بدنك .

الثامن : أن تمنعه حقَّه من قضاء دَيْن ، أو صلة رحم ، أو رَدَّ مظلمة . وكلُّ ذلك حرام .

فضيلة العفو والإحسان

اعلم أنَّ معنى العفو أن يستحقَّ حمًّا فيسقيطَه ، من قِصاصِ أو عَرامة وهو غير الحيِّم وكظم الغيظ ؛ فلذلك أفردناه . قال الله تعالى : (خُدِ التَّفُوُ وَأَمْر بِالمُرْفِ وَأَعْرِضْ عَن الْجَاهِلِينَ) . وقال الله تعالى : (وَأَنْ تَمَقُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى) . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و ثلاثُ والذي نفسى بيده لو كنتُ حلافاً لحلفتُ عليهنَّ : ما نقص مالٌ من صدقة فتصدَّقوا ، ولا عفا رجلٌ عن مظلمة يبتغى بها وجه الله إلاَّ زاده الله بها عزَّا يوم القيامة ، ولا فتح رجلٌ على نفسه باب مسألة إلاَّ فتح الله عليه باب فقر على وقال إبراهم التّبمى : و إنَّ الرجل ليظلمني فأرَحَمه ه . وهذا إحسانً وراء العفو ، لأنه يشتغل قلبه بتعرضه لمعمية الله تعالى بالظلم ، وأنّه ويطالب يوم القيامة فلا يكون له جواب .

⁽١) المصارمة : المقاطعة . والصرم : القطع .

ودخل رجلٌ على عمر بن عبد العزيز رحمه الله فجعل يشكو إليه رجلاً ظلمه ويقع فيه ، فقال له عمر : إنّك إِنْ تلقَ الله ومَظْلَمتك كما هي ، خيرٌ لك من أَن تلقاه وقد اتّتصشتها .

وقال زياد : القُدرة تُذهِبُ الحفيظة . يعني الحقد والغضب .

وكتب ابنُ المُقفَّع ِ إلى صنيقٍ له يسأَلُه العفوَ عن بعض إخوانه : و فلانُ هاربٌ من زَلَّنه إلى عفوك ، لانذُ منك بك.

وأتى عبدُ الملك بن مروان بأسارَى ابنِ الأَشعث ، فقال لرجاء بن حَيْوة : ما ترى ؟ قال : إن الله تعالى قد أَعطاكَ ما تحبُّ من الظفر ، فأعط الله ما يحبُّ من العقو 1 فخا عنهم .

وقيل : مكتوبٌ في الإنجيل : مَن استغفرَ لمن ظُلَمه فقد هَزَّم الشيطان.

فضيلة الرفق

اعلم أنَّ الرفق مصودٌ، ويضادُّه التُنف والحدَّة . والعنف نتيجة الغضب والفَظاظة ، والرَّفق واللَّين نتيجة حُسن الخلق والسلامة ، وقد يكون سبب الحدَّة الغضب ، وقد يكون سببها شدة الحرص واستيلاءه ، بحيث يُدهش عن التفكير ، ويَمنع من التثبت . فالرفق في الأُمور ثمرةٌ لا يشموها إلاَّ حسنُ الخُلقُ، ولا يَحسُن الخلق إلاَّ بضبط قوَّة الفضب وقوَّة الشهوة وحفظهما على حدَّ الاعتدال . ولأَجل هذا أثنى وسول الله صلى الله عليه وسلم عَلى الرَّفق وبالغ فيه ، فقال : « يا عائشة ، إنه من أعطيى حظَّه من الرفق فقد أُعطِى حظَّه من خير الدنيا والآخرة . ومن حُرم حظَّه من الرفق فقد حُرم حظَّه من خير الدنيا والآخرة . ومن حُرم حظَّه من الرفق

وقال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ يُحْرَم الرَّفْقَ يُحرم الخير كلَّه . . وقال صلى الله عليه وسلم : « التأتَّى من الله ، والمُنجَلة من الشيطان . وبلغ عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنَّ جماعة من رعيته اشتكوا من عُمَّاله ، فأمرهم أن يُوافوه . فلما أنّوه قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيَّها الناس ، أيَّها الرعية ، إن لنا عليكم حقًا : النصحية بالغيب ، والمعاونة على الخير . أيَّها الرعاة ، إنَّ للرعية عليكم حقًا . فاعلموا أنَّه لا شيء أحبُّ إلى الله ولا أعرَّ من حِلم إمام ورفقه . وليس جهلٌ أبغض إلى الله ولا أعرَّ من حِلم إمام ورفقه . وليس جهلٌ أبغض إلى الله ولا أعرَّ من هو دونه .

وقال وهب بن منبه : الرفق ثِنْي الحلم .

والحاجة إلى العنف قد تقع ، ولكن على النَّدور . وإنما الكامل من يميَّز مواقع الرفق عن مواقع العنف ، فيعطى كلَّ أمرٍ حقَّه . فإن كان قاصرَ البصيرةِ ، أو أشكلَ عليه حكمُ واقعةٍ من الوقائع فليكن ميلُهُ إلى الرفق ، فان النَّجع معه في الأكثو .

القول في ذم الحسد

وفي حقيقته وأسبابه ومعالجته وغاية الواجب في إزالته بيان ذم الحسد

اعلم أن الحسد أيضاً من نتائج الحقد ، والحقد من نتائج الغضب فهو فرعٌ فَرَعِه ، والغضب أَصلُ أَصلِه .

ثم إنَّ للحمد من الفروع الذميمة ما لا يكاد يُحصى . وقد ورد فى ذمَّ المحسد خاصة أخبار كثيرة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحسد يأكل الحسات كما تأكلُ النارَ الحطب » . وقال صلى الله عليه وسلم فى النهى عن الحسد وأسبابه وثمراته : « لا تَحاسَدوا ولا تَقاطَعوا ولا تَبَاغضُوا ولا تَدَائِرُوا ، وكونوا عبادَ الله إخواناً » .

وقال صلى الله عليه وسلم : دَبُّ إليكم داءُ الأُمْمِقبلكم : الحمد والبغضاه. والبغضة هي الحالفة ، لا أقول حالفة الشعر ، ولكن حالفة الدين . والذي نفسُ محمد بيدم ، لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولن تؤمنوا حتَّى تحابُّوا . ألا أُنبُّكم بما يثبت ذلك لكم ؟ أَفْشُوا السلام بينكم ، .

الآثار ؛ قال بعض السلف : أوّل خطيثة كانت هي الحسد : حسلَ إليس آدم عليه السلام على رتبته ، فأني أن يسجد له ، فحمله على المصية . وقال أبو اللمرداء : ما أكثر عبدُ ذِكرَ الموت إلاَّ قلَّ فرحه وقلَّ حسدُه ا وقال معاوية : كلَّ الناس أقبر على رضاه ، إلاَّ حاسدَ نعمة فإنَّه لا يُرضيه إلاَّ والله على و وقال عادية على أبوضيه . وقاله عادية فإنه لا يُرضيه الإُّ والله على .

كل العداوات قد تُرْجَى إماتَتُها إلا عداوة من عاداك من حسد وقال أعرابي : ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من حاسد ، إنه يرى النعمة عليك نقمة عليه .

بيان حقيقة الحسد وحكمه وأقسامه ومراتبه اعلم أنَّه لا حسدَ إلاَّ على نعمة ، فإذا أنع الله على أخيك بنعمةٍ فلك فيها حالتان :

إحداهما : أَنْ تَكُره تَلَكُ النَّعَمَةُ وَتُحَبُّ زُوالَهَا ؛ وهذه الحالة تُسمَّى حسداً . فالحسد حلَّه كَراهة النَّمة وحُبُّ زُوالها عن المُنعَمِ عليه .

الحالة الثانية : أن لا تحبَّ زولها ولا تكرهَ وجودها ودوامها ، ولكن تشتهى لنفسك مثلَها . وهذه تستَّى غبطة ، وقد تُختص باسم المنافَسة .

فأَما الأوَّل فهو حرام بكل حال ، إلاَّ نعمةُ أصامًا فاجر أو كافر وهو يَستعين بما على تبييج الفتنة وإفساد ذات البين وإيذاء الخلق . فلا يضرَّك كراهتُك لها ، ومُحبَّتُكَ ازوالها ، فإنَّك لا تحبُّ زوالها من حيث هي نعمة بل من حيث هي آلةً للفساد .

وأما المنافسة : فليست بحرام ، بل هي إما واجبة ، وإما منلوبة ، وإما مباحة .

والمنافسة فى اللغة مشتقة من النَّفاسة . والذى يدلُّ على إباحة المنافسة قوله تعالى : (سَايِتُوا قوله تعالى : (سَايِتُوا إِلَى مَنْفِرَة مِن رَبَّكُمُ) . وإنَّما المسابقة عند خوف الفوت ؛ وهو كالعبدَين يتسابقان إلى خدمة مولاهما ؛ إذْ يجزعُ كلُّ واحدٍ أَن يسبقه صاحبُهُ فيحظى عند مولاه عنزلة لا يحظى هو بها .

وأما مراتبه (١) فأربع:

الأُولى : أَن يحبُّ زوالَ النعمة عنه وإن كان ذلك لا ينتقل إليه . وهذا غاية الخيث .

الثانية : أن يحبّ زوال النعمة إليه لرغبته فى تلك النعمة . مثل رغبته فى دار حسنة ، أو امرأة جميلة ، أو ولاية نافلة ، أو سَعة نالها غيرُه وهو يحبُّ أن تكون له .

الثالثة : أن لا يشتهي عينها لنفسه ، بل يشتهى مثلها . فإنْ عَجرَ عن مثلها أحبُّ زوالها ؛ كي لا يَظهر التفاوتُ بينهما .

الرابعة : أن يشتهى لنفسه مثلكها، فإن لم تحصل فلا يحبُّ زوالها عنه. وهذا الأخير هو المفوُّ عنه إن كان فى الدنيا ، والمندوبُ إليه إن كان فى الدين. والثالثة فيها مذمومٌ وغير مذموم ، والثانية أخفُّ من الثالثة ، والأولى مذموم محض .

⁽۱) أي مراتب الحسد.

بيان أسباب الحسد والمنافسة

السبب الأول: العداوة والبغضاء ؛ وهذا أشدُّ أسبابي الحمد ؛ فإنَّ من آذاه شخصٌ بسبب من الأسباب ، وخالفه في غرض بوجه من الوجوه أبغضه قلبه وغضِب عليه ورسَّخ في نفسه الحقد . والحقد يقتفيى التشفيّ والانتقام ، فإنْ عَجَز المبغض عن أن يتشفيّ بنفسه أحبَّ أن يتشفيّ منه الزمان ، وربَّما يحيل ذلك على كرامة نفيه عند الله تمالى ، فيهما أصابت عدوّ بليةً فرجها وظنَّها مكافأة له من جهة الله على بغضه ، وأنها لأجله . وما أصابته نعمةً ساءه ذلك لأنه ضدُّ مراده .

السبب الثانى : التعزُّز . وهو أن يثقل عليه أن يترفع عليه غيره ، فإذا أصاب بعضُّ أمثاله ولايةً أو علماً أو مالاً ، خاف أن يتكبَّر عليه ، وهو لايطيق تكبَّرَهُ ولا تسمح نفسُه باحيّال صَلَفِه وتفاخُرهِ عليه .

السبب الثالث : الكير . وهو أن يكون فى طبعه أن يتكبر عليه ويستصغره ، ويستخدمه ، ويتوقع منه الانقياد له والمتابعة فى أغراضه . فإذا نال نعمة خاف أن لا يحتمل لكبر ويترقع عن متابعته ، أو ربّما يتشوّف إلى مساواته أو إلى أن يرتفع عليه فيعود متكبّراً بعد أن كان متكبّراً عليه . ومن التكبّر والتعزّز كان حسد أكثر الكفّار لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذْ قالوا : كيف يتقلّم علينا غلامٌ يتم ، وكيف نطاطئ رمحوسنا ؟ فقالوا : (لولا نُزْلُ مَلنَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ القَرْبَدَيْنِ

السيب الرابع : التعجُّب ، كما أخير الله تعالى عن الأُم السالفة إذ قالوا : (مَا أَنْتُمْ إِلاَّ بَصَرٌ مِثْلَنَا) ، وقالوا : (أَنْوُمِنُ لِبَصَرَيْن مِثْلِنَا) . فتعجَّبوا من أن يفوز برتبة الرسالة والوحى والقرب من الله تعالى بشرٌ مثلهم فحسلوهم ، وأحبُّوا زوالَ النبوَّة عنهم ، جزعاً أن يفضل عليهم من هو مثلُهم في الخلقة .

السبب الخامس: الخوف من فَوت المقاصد؛ وذلك يختص متزاحمَين على مقصود واحد، فإنَّ كلَّ واحد يحسُد صاحبه في كلِّ نعمة تكون عوناً له في الانفراد بمقصوده. ومن هُذا الجنس تحاسُد الضَّرَّاتُ في النزاح على مقاصد الزوجيَّة ، وتحاسُد الإعوة في التَّزاح على نَيل المنزلة في قلب الأَّبوين للتوصُّل به إلى مقاصد الكرامة والمال.

السبب السادس : حبُّ الرياسة وطلب الجاه لنفسه ، من غير توصُّل به إلى مقصود ، وذلك كالرجل الذي يويدأن يكون عديم النظير في فنَّ من الفنون إذا غلبَ عليه حبُّ الثناء ، واستفزَّه الفرح بما يمدح به من أنَّه واحدُ الدهر وفريدُ العصر في فنَّه ، وأنه لا نظير له ، فإنَّه لو سمع بنظير له في العانم لساعه ذلك ، وأحبُّ موته أو زوال النعمة عنه .

وليس السبي في هذا عداوةٌ ولا تعزُّزٌ ولا تكبرٌ على المحسود ، ولا خوف من فوات مقصود ، سوى محض الرياسة بدعوى الانفراد.

السبب السابع : خُبث النفس وشُحُها بالخبر لعباد الله تعالى ، فإنك تجد من لا يشتفل برياسة وتكبر ولا طلب مال ، إذا وُصِف عنده حسنُ حال عبد من عباد الله تمالى فيا أنع الله به عليه يشتَّ ذلك عليه ، وإذا وُصِف له اضطرابُ أمور الناس وإدبارهم وقوات مقاصدهم وتنتَّص عيشهم ، فرح به ، فهو أبداً يحب الإدبار لغيره ، ويبخل بنعمة الله عيل عباده .

بيان السبب في كثرة العصد بين الأمثال والأقران والإخوة وبني العم والأقارب وتـأكده ، وقلته في غيرهم وضعفه.

إعلم أنَّ الحسدُ إنما يكثرُ بين قوم ٍ تكثرُ بينهم الأَسباب التي ذكرناها إنما يَقوَى بين قوم ٍ تجتمع جملةً من هذه الأَسباب فيهم وتنظاهر .

وهذه الأسباب إنّما تكثُر بين أقوام تجمعهم روابط يجمعون بسببها في مجالس المخاطبات ، ويتواردون على الأغراض ، فإذا خالف واحد منهم صاحبة في غرض من الأغراض نفر طبعه عنه وأبغضه ، وثبت الحقد في قلبه ، فعند ذلك يريد أن يستحقره ويتكبّر عليه ، ويكافئه المحقد في مخالفته لغرضه ، ويكره تمكّنه من النعمة التي توصّله إلى أغراضه وتترادف جملة من هذه الأسباب ؛ إذ لا رابطة بين شخصين في بلدتين متنائبتين فلا يكون بينهما محاسدة ، وكذلك في محتين . نعم إذا تجاورا في مسكن أو سوق أو مدرسة أو مسجد ، تواردا على مقاصد تتناقض فيها أغراضهما ، فيثور من التناقض التنافر والتباغض ، ومنه تثور بقية أسباب الحسد . ولذلك ترى العالم يحصد التاجر ، بل الإسكاف يحسد العابد دون العالم ، والتاجر يحسد التاجر ، بل الإسكاف يحسد الإسكاف ولا يحسد الرجل أخاه وابن عمه أكثر كما يحسد الأجانب . والمرأة تحسد ضَرَّتها الرجل أخاه وابن عمه أكثر كما يحسد الأجانب . والمرأة تحسد ضَرَّتها الرجل أخاه وابن عمه أكثر كما يحسد الأجانب . والمرأة تحسد ضَرَّتها الرجل أخاه وابن عمه أكثر كما يحسد الأجانب . والمرأة تحسد ضَرَّتها وسُوية ورجها أكثر كما تحسد أم الزوج وابنته .

⁽١) الكافأة : المجازاة .

⁽٢) البزاز : بائع البز ، وهو الشاب .

ومنشأً جميع ذلك حبُّ الدنيا، فإنَّ الدنيا هي التي تَغِيق على المتزاحمين . أما الآخرة فلا ضِيقَ فيها .

فلذلك لا يكون بين علماء الدين محاسّلة ؛ لأنَّ مَقْصِلَهم معرفةُ الله تعالى ، وهو بحرَّ واسعٌ لا ضِيقَ فيه ؛ وغَرَضَهم المنزلةُ عند الله ، ولا ضيق أيضاً فها عند الله تعالى .

نعم إذا قصد العلماء بالعلم المال والجاه تحاسلوا ، لأن المال أعيان وأجسام إذا وقعت في يد واحد خلت عنها يدُ الآخر .

بيان الدواء الذي ينثى مرض الحسد عن القلب

اعلم أن الحسد من الأمراض العظيمة للقلوب ، ولا تُداوَى أمراضُ القلوب إلاَّ بالعلم والعمل ــ والعلم النافع لمرض الحسد هو أن تعرف تحقيقاً أنَّ الحسد ضررٌ عليك في الدنيا والدين .

أما كونه ضرراً عليك فى الدين فهو أنك بالحسد سَخِطتَ قضاء الله تعالى ، وكرِهتَ نعمته التى قسمها بين عباده ، وعَنْلُه الذى أقامه فى مُلكه بخَفىًّ حكمته ، فاستنكرتَ ذلك واستبشعته . وهذه جنايةٌ على حَلقة التوحيد ، وقدَّى فى عين الإيمان ؛ وناهيك بِما جنايةٌ على الدين .

وأمّا كونه ضرراً عليك في اللنيا فهو أنَّك تتألّم في اللنيا أو تتعلّب به ، ولا تزال في كملٍ وغمّ ، إذْ أعداؤك لا يُخْلِهم الله تعالى عن نعم يُقيضها عليهم ، فلا تزال تتعلّب بكل نعمة تراها ، وتتألّم بكل بلية تنصرف عنهم ، فتبقى مغموماً محروماً متشمّب القلب ضبيَّق الصلر ، قلد نزل بك ما يشتهه الاعداء لك وتشتهيه لأعدائك ، فقد كنت تريد المحنة بلعرف فننجرَّت في الحال محتلك وغمّك نقداً .

فهذه همى الأدوية العلمية . فمهما تفكر الإنسانُ فيها بذهنِ صاف وقلب حاضر ، انطفأت نارُ الحسد من قلبه ، وعَلِمَ أنه مُهلِكُ نفسَهُ ومفرح علوَّه ، ومُسخِطُّ ربَّه ، ومنفَّصُ عيشَه .

وأما العمل النافع فيه فهو أن يحكم الحسد ، فكل ما يتقاضاه المحسد من قول وفعل فينبغي أن يكلّف نفسه نقيضه ، فإنْ حمله الحسد على القدح في محسوده كلّف لسانه المدح له ، والثناء عليه . وإنْ حمله على التكبّر عليه ألزم نفسه التواضع له والاعتدار إليه . وإنْ بعثه على كف الإنعام عليه ، ألزم نفسه الزيادة في الإنعام عليه . فمهما فعل ذلك عن تكلّف وعرفه المحسود طاب قلبه وأحبه . ومهما ظهر حبّه عاد الحاسد فرّحيه ، وتولّد من ذلك الموافقة التي تقطع مادة الحسد .

فهذه هي أَدْوِية الحصد ، وهي نافعةُ جداً ، إِلاَّ أَنْهَا مُرَّةً على القلوب جِدًّا ، ولكنَّ النفع في الدواء المُرَّ .

كتاب ذم الدنيا

بيان ذم الدنيا

الآياتُ الواردة فى ذمَّ الدنيا وأمثلتُها كثيرة . وأكثرُ القرآن مشتملٌ على ذمَّ اللَّنيا وصَرفِ الخلقِ عنها ، ودعويْهم إلى الآخرة ، بل هومقصودُ الأَنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ولم يُبعثوا إلاَّ لذلك ، فلا حاجةَ إلى الاستشهاد بآيات القرآن لظهورها ، وإنما نورد بعضَ الأَعبار الواردة فيها.

فقد رُوى أَن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ على شاة ميَّتة فقال : و أَتُرُونَ هله الشاة ميَّتة فقال : و أَتُرُونَ هله الشاة على أهلها ؟ و الله من هذه الشاة على أهلها ، و اللهى نفسى بيده ، لَلنَّنيا أهونُ على الله من هذه الشاة على أهلها ، ولو كانت اللنيا تَعلِل عند الله جَناحَ بعوضةٍ ما سقى كافراً منها شَرِيةً ماهِ ه .

وقال صلى الله عليه وسلم : ١٥ حُبُّ النُّنيا رأْسُ كلِّ خطيئة ٤.

وقال عيسى عليه السلام : لا تتَّخلوا الدنيا ربَّا فتتَّخِذَكم عبيداً . اكتزوا كَنْزُكم عندَّ مَنْ لا يُضيعه ، فإنَّ صاحبَ كنز الدنيا يَخاف عليه الآفة ، وصاحبَ كنز الله لا يَخافُ عليه الآفة .

ويُروَى أن الله عزوجل لما أهبط آدم إلى الأرض قال له : ابن ِللخراب، وَلِدُ للفناء . وقال عيسى عليه السلام : مَنِ الذى يَبنِي على مَوج البحرِ داراً ؟ تلكم النَّنيا ، فلا تتَّخلوها قراراً .

وقال عيسى عليه السلام : يا معشَرَ الحَواريَّين ، ارضَوَّا بدنيه التَّنيا مع سلامة الدين ، كما رضى أهل الدنيا بدنيء الدين مع سلامة الدنيا . وفي معناه قبل:

أرى رجالاً بأدنى اللَّين قد قَيْعوا وما أراهم رَضُوا فى العيش باللُّونِ فاستغنى باللَّين عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بُنْياهم عن الدين وقال الحسن : رحِم الله أقواماً كانت الدنيا عندم وديعةً فأذَّوْها إلى من التمنهم عليها ، ثم راحوا خِفافاً .

وزار رابعة أصحابُها ، فذكروا الدنيا فأقبلوا على ذمَّها ، فقالت : اسكتوا عن ذكرها ، فلولا موقعُها من قلوبكم ما أكثرتم من ذكرها . ألا مَنْ أَحبُّ شيئاً أكثر من ذكره .

وقيل لإبراهيم بن أدهم : كيف أنت ؟ فقال :

نُرقَّعُ دنيسانا بتمزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرقَّعُ فطوبى لعبد آثر الله ربَّه وجاد بدنيساه لِسَا يتوقَّعُ وقال بعضَهم : اللَّنيا جِيفة ، فمن أراد منها شيئاً فليصبر على معاشرة الكلاب .

وفى ذلك قيل :

يا خاطبَ النَّنيا إلى نفيها تشعَّ عن خِطَّبتها تسلم إنَّ التي تخطبُ عَسلَّارةً قريبة التُرْسِ من المسأْتم وقيل أيفساً :

يا راقدَ الليسلي مسروراً بِأُوَّلُه إِنَّ الحوادثَ قد يَطُرُهُن أَسحارا (١) (1) لاب العاهة في ديرانه ١٢٠. وانظر البيان والتبين ٢٠٢٠. أَفْنَى القرونَ الَّتى كانت منعَّمةً كرُّ الجنيليين إقبالا وإدبارا كم قد أبادت صروفُ الدهرمن ملك قدكان فى النَّعر نفَّاعاً وضوَّارا

وقال مالك بن دينار : بقدر ما تخزن للنَّنيا يخرج همُّ الآخرة من قلبك ، وبقدر ما تحزن للآخرة يخرج همُّ اللنيا من قلبك . وهذا اقتباسٌ مما قاله عَلَّ كرم الله وجهه حيث قال : الدنيا والآخرة ضَرَّتان ، فبقدر ما ترضى إحداهما تسخط الأخرى .

وقال داودُ الطأنُّ رحمه الله : يا ابن آدم ، فرحتَ ببلوغ أَملك ، وإنَّما بلغتَه بانقضاء أَجلك . ثم سوَّفت بعملك ، كأنَّ منفعته لفيرك.

بيان صفة الدنيا بالأمثلة

اعلم أنَّ اللنيا سريعة الفناء ، قريبة الانقضاء ، تعِدُ بالبقاء ثم تُخلفُ في الوفاء . تنظر إليها فتراها ساكنة مستقرَّة ، وهي سائرة سيراً عنفاً ، ومرتحلة ارتحالا سريعاً ، ولكنَّ الناظر إليها قد لا يحسُّ بحركتها فيطمئنَّ إليها ، وإنما يحسُّ عند انقضائها . ومثالُها الظلَّ ، فإنَّه متحرَّلهُ ساكن . متحرَّكُ في الحقيقة ساكنُّ في الظاهر ، لا تُمرَك حركتهُ بالبصو الظاهر ، بل بالبصيرة الباطنة .

ولما ذُكرِت الدنيا عند الحسن البصرى رحمه الله أنشد وقال : أحسلام نوم أو كظل ذائل إن اللبيب عثلهسا لا يُخْدَعُ ويقال : ويقال : إنَّ أعرابياً نزل بقوم فقدَّموا إليه طعاماً فأكل ، ثم قام إلى ظلَّ عيمة لم فنام هناك ، فاقتلعوا الخيمة فأصابته الشمس فانتبه ، فقام وهو يقول :

أَلَا إِنَّمَا النَّفِيا كَظُلُّ ثُنْيَةٍ وَلَا بِدُّ يُومًا أَنَّ ظُلُّكَ زَائِلُ (١)

⁽١) الثنية : العقبة ، أو الجبل .

وقد رُوى أَن عِسى عليه السلام كُوشِتَ بالننيا فرآها فى صورةٍ عجوزٍ مَتْماء عليها من كلَّ زينة ، فقال لها : كم نزوَّجت ؟ قالت : بل لا أُحصيهم . قال : فكلُّهم مات عنكِ أَم كلُّهم طلَّقك ؟ قالت : بل كلَّهم قتلتُ . فقال عبدى عليه السلام : بؤساً لأزواجك الباقين ، كيف لا يعتبرون بأزواجك الماضين ! كيف تهلكينهم واحداً بعد واحد ولا يكونون منك على حدر ؟ !

وقال عيسى عليه السلام : مثلُ طالبِ الدنيا مثلُ شارب ماه البحر ، كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً حتى يقتله .

وكان بشر بن كعب يقول : انطلقوا حتى أريكم الدنيا ! فيذهبُ جم إلى مَزْبلة فيقول : انظروا إلى ثمارهم ودجاجهم ، وعسلهم وسمنهم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اللّذيا فى الآخرة إلا كمثل

ما يجعل أحدُّكم إصبعه في اليَّمُّ ، فلينظر أحدُّكم بِمَّ يرجع إليه ۽ .

اهلم أنَّ مَثَلَ الناس فيا أعطوا من النَّنيا مثلُ رجل هياً داراً وزيّنها (1) وهو يدعو إلى داره على الترتيب قوماً ، واحداً بعد واحد ، فلخل واحدً داره فقَدَّمْ إليه طبق ذهب عليه بخور وريحان ليشه ويتركه لن يلحقه ، لا ليتملَّكه ويأخله ، فجهل رسمه وظنَّ أنه قد وُهِب ذلك منه ، فتملَّق به قلبه لمَّا ظن أنه له ، فلما استُرجع منه ضَجر وتفجَّع ، ومَن كان عالماً برسمه انتفع به وشكره ، وردَّه يطيب قلب وانشراح صدر . وكذلك من عُرف سنة الله في الله على المجازين لا على المتيمين . ليتزوَّدوا منها عا فيها ، كما ينتفع المعافرون بالتواري (1) المتيمين . ليتزوَّدوا منها عا فيها ، كما ينتفع المعافرون بالتواري (1) .

 ⁽۱) العرارى : بتشديد الياد وتخفيفها : جع عارية بتشديد الياء وتخفيفها ، وهي مايستمبر ، الإنسان .

بيان حقيقة الدنيا في نفسها وأشغالها التي استغرقت هم الخلق حتى أنستهم أنفسهم وخالقهم ومُصدرِهم ومُوردهم

الأشفال الدنيويَّة هي الحرف والصناعات والأعمال ، التي تركى المخلق منْكَبِّين عليها . وسبب كثرة الأشفال هو أنَّ الإنسان مضطرًّ إلى فلاث : القُوت، والمسكن ، والملبس . فالقوت : للفاء والبقاء ، والملبس : للفع الحرَّ والبرد ، وللفع أسباب الملاك عن الأهل والمال . ولم يخلُق الله القوت والمسكن والملبس مُصلَحاً بحيث يُستفنّى عن صنعة الإنسان فيه .

نم خَلَق ذلك للبهائم ، فإنَّ النبات يغذَّى الحيوان من غير طبغ ، والحرُّ والبرد لا يؤثر فى بدنه فيستغنى عن البناء ويُقْنَع بالصحراء ، ولباسُها شعورها وجلودها فتستغنى عن اللباس .

والإنسان ليس كذلك . فحدثت الحاجة لذلك إلى خمس صناعات هي أصول الصناعات ، وأواثل الأشفال الدنيوية ، وهي القلاحة ، والرعاية (١) ، والاقتناص ، والحياكة ، والبناء .

وقى الناس من يغفُل عن ذلك فى الصبا فلا يشتغل به ، أو يمنعه عنه مانع فيبقى عاجزاً عن الاكتساب لعجزه عن الحرّف ، فيحتاج إلى أن يأكل مما يحى فيه غيره ، فيحدث منه حرفتان خسيستان : اللَّصوصية والكِداية (٢) ، إذْ يجمعهما أنهما يأكلان من سَنَّى غيرهما .

⁽١) يني رعاية المائية والخيل ونحوها .

 ⁽۲) يراد چا الحسول على المال بطريقة السؤال والاستعطاف . والكلمة اليست بعربية .
 انظر شفاء النظيل الففاجي .

ثم الناس يحترزون من اللَّصوص والمكلَّين، ويحفظون عنهم أَموالهم، فافتقروا إلى صَرف عقولم فى استنباط العيل والتدابير.

أمَّا اللصوص: فمنهم من يطلب أعواناً ويكون في يديه شوكة وقوة، فيجتمعون ويتكاثرون ويقطعون الطَّريق، كالأعراب والآكراد. وأمَّا الضعفاء منهم فيفزَعون إلى الحِيَل، إمَّا بالنَّقب أو التسلُّق عند انتهاز فرصة الغفلة، وإمَّا بأن يكون طُرَّاراً أو سَلاَّلا، إلى غير ذلك من أنواع التلصُّص الحادثة بحسب ما تنتجه الأفكار المصروفة إلى استنباطها.

وأما المكدِّي فإنه إذا طلبَ ما سعَى فيه غيرُه وقيل له اتعبُّ واعملُّ كما عمل غيرك ، فمالك والبَّطالةَ فلا تُعطى شبئاً ؟ فافتقروا إلى حيلة في استخراج الأموال وتمهيد العُذر لأَنفسهم في البطالة ، فاحتالوا للتعلُّل بالعجز : إمَّا بالحقيقة ، كجماعة يُعْمُون أولادَهم وأنفسهم بالحيلة، ليُعلَروا بالعمى فيُعطَون ؛ وإمَّا بالتَّعامى والتفالج والتجانن والتمارض (١). وجماعةٌ يلتمسون أقوالاً وأفعالاً يتعجُّب الناس منها حتَّى تنبسط قلوبهم عندمشاهد مها ، فيَسْخُوا برفع اليد عن قليل من المال ق حال التعجُّب. وذلك قد يكون بالتَّمسخُر والمحاكاة والشَّعيلة ، والأَفعال المضحكة ، وقد يكون بالأشعار الغريبة والكلام المنثور المسجُّم ، مع حسن الصوت . والشعرُ الموزون أشدُّ تـأثيراً في النفس ، لا سيا إذا كان فيه تعصُّب يتعلَّق بالمذاهب ، كأشعار مناقب الصحابة وفضائل أهل البيت ، أو الذي يحرُّك داعيةَ العشق من أهل المَجَانة ، كصنعة الطبَّالين في الأُسواق ، وصنعةِ ما يشبه العِوض وليس بعوض ، كبيع التعويذات ، والحشيش اللي يخيُّل بائعُه أنها أدوية ، فيخدع بذلك الصَّبيان والجهَّال ، وكأصحاب القُرْعة والفأل من المنجِّمين . وينخل في هذا الجنس الوِّعَّاظ والمُكلُّون

⁽١) أي أدعاء السي والفالج والجنون والمرضي.

على رئوس المنابر ، إذا لم يكن وراءهم طائلٌ علميٌ ، وكان غرضُهم اسالةَ قلوب العوام وأخذ أموالهم بأنواع الكلية ، وأنواعها تزيد على ألف نوع وألفين . وكل ذلك استُنبِط بنقيق الفكرة لأجل الميشة

فهذه هى أشغال الخلق وأعمالُهم التى أكبُّوا عليها ، وجرَّم إلى ذلك كلَّه الحاجةُ إلى القوت والكُسوة ، ولكنهم نَسُوا فى أثناه ذلك أنفسَهم ومقصودَهم ، ومنقلَبهم ومآبهم ، فتاهوا وضلُّوا ، وسَبَق إلى عقولم الضعيفة بعد أنْ كلَّرتُها زحمةُ الاشتغالات باللنيا ، خيالاتٌ فاسدة ، فانقسمت مذاهبهم ، واختلفت آراؤهم على عدَّة أوجه :

فطائفةٌ غلبهم الجهل والغفلة ، فلم تنفتح أعينُهم للنظر إلى عاقبة أمورهم فقالوا : المقصود أن نميش أياماً فى اللَّذيا فنجتهد حتَّى نكسب القوت ، ثم نـأكل حتى نقوى على الكسب ، ثم نكسب حتَّى نـأكل .

وطائفة أخرى زعموا أنهم تفطّنوا الأَمرَ ، وهو أنه ليس المقصود أن يشقّى الإنسان بالعمل ولا يتنمّ فى اللنيا ؛ بل السَّادة فى أن يقضى وطَره من شهوة اللنيا ، وهى شهوةً البطن والقرج .

وطائفة طُنُّوا أن السَّمادة فى كثرة المال والاستغناء بكثرة الكنوز ، فَأَسهروا لِللّهم وأتعبوا نهارَهم فى الجمع ، فهم يتعبون فى الأَسفارِ ، طولَ اللّبل والنهار ، ويتردَّدون فى الأَعمال الشاقَّة ويكتسبون ويجمعون ، ولا يأكلون إلا قدر الفرورة ، شُحًّا وبخلاً عليها أن تنقص .

وطائفة ظنُّوا أن السعادة فى حُسن الاسم ، وانطلاقي الأُلسنة بالثناء والمدح بالتجمُّل والمروءة ؛ فهؤلاء يتعبون فى كسب المعاش ، ويضيَّقون على أَنفسهم فى المطعم والمشرب ، ويصرفون جميعٌ ما لهم إلى الملابس الحسنة والدوابُّ النفيسة ، ويزخرفون أبوابّ الدور وما يقع عليها أبصار الناس ، حتَّى يقال إنه غنيُّ وإنّه ذو ثروة ، ويظنُّون أنَّ ذلك هو السعادة.

وطائفة أخرى ظنَّوا أنَّ السعادة فى الجاه والكرامة بين الناس ، وانقياد الخَلْق بالتواضُع والتوقير ؛ فصرفوا هِمَمَهم إلى استجرار الناس إلى الطاعة ، لطلب الولايات ِ وتقلَّد الأَعمال السلطانية ، لينفذ أَمرُهم بها على طائفة من الناس .

ووراء هؤلاء طوائفُ يطول حصرُها ، تزيد على نَيَّف وسبعين فرقة ؛ كُلُّهُم قد ضُلُّوا وأَضُلُّوا عن سواء السبيل . وإنما جرَّم إلى جميع ذلك حاجةُ المطعم والملبس والمسكن ، ونسُّوا ما تُراد له هذه الأُمور الثلاثة ، والقدرَ الذي يكفى منها .

فهذا شأن المنهمِكين في أشغال الدنيا .

وتنبَّهَ لذلك طائفةٌ فأعرضوا عن الدنيا فحسَّدهم الشيطان ولم يشركهم، وأضلُّهم في الإعراض أيضاً حتَّى انقسموا إلى طوائف :

فظنت طائفة أن الدنيا دار بلاء ومحنة ، والآخرة دار سعادة لكلً من وصَل إليها ، سوالا تجدّ في الدنيا أو لم يتعبّد ، فرأوا أنَّ الصوابَ في أن يقتلوا أنفسهم للخلاص من محنة الدنيا ، وإليه ذهبَ طوائف من المبّاد من أهل الهند ، فهم يتهجّبون على النار ويقتلون أنفسهم بالإحراق ويظنُّون أن ذلك خلاصٌ لم من مِحَن الدنيا .

وظُنَّت طائفةٌ أُخرى أنَّ القتل لا يخلَّص ، بل لابدُّ أوَّلاً من إماتة الصفات البَشرية وقطْمها عن النفس بالكليَّة ، وأنَّ السعادة في قطع الشهوة والغضب ، ثم أقبلوا على المجاهدة وشدَّدوا على أنفسهم ، حتَّى هلك بعضُهم بشدَّة الرباضة ، وبعضهم فسَد عقله وجُنَّ ، وبعضهم مرض وانسدً عليه الطريق فى العبادة . وبعضهم عَجزَ عن قمع الصفات بالكلية ، فظن أن ما كُلَّفه الشرعُ محال ، وأن الشرع تلبيسٌ لا أصل له فوقع فى الإلحاد . وظهر لبعضهم أنَّ هذا التعب كله لله ، وأن الله تعالى مستغني عن عبادة العباد ، لا ينقصهُ عصيانُ عاص ، ولا تزيده عبادة متعبدٌ ، فعادوا إلى الشهرات ، وسلكوا مسلك الإباحة ، وطووًا بساط الشرع والأحكام ، وزعموا أنَّ ذلك من صفاء توحيدهم ، حيث اعتقلوا أنَّ الله مستغني عن عبادة العباد .

وظنَّ طائفةٌ أَن المقصود من العبادات المجاهلةُ حتَّى يصل العبدُ ما إلى معرفة الله تعالى ، فإذا حصَلت المعرفة فقد وصَل ، وبعد الوصول يستغنى عن الوسيلة والحيلة ، فتركوا السَّميَ والعبادة ، وزعموا أنَّه ارتفع محلَّهم فى معرفة الله سبحانه عن أَن يُمتَهنوا بالتكاليف ، وإنما التكليف على عوام الخلق .

ووراء هذا مذاهب باطلة ، وضلالات هائلة يطول إحصاؤها إلى ما يبلغ نيفاً وسبعين فرقة ، وإنّما الناجى منها فرقة واحدة ، وهى السالكة ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وهو أن لا يترك الله ينا بالكلية . أمّا الدنيا فيأخذ منها قلم الزاد ، وأمّا الشهوات فيقمع منها ما يخرج عن طاعة الشرع والمقل .

वियोध्य

كتاب ذم البخل وذم حب المال

بيان ذم المال وكراهة حبه

قال الله تعالى : (يَـاَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَلهِكُمْ ۚ أَمْوَالُكُمْ وَلاَ أَوْلاَدُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللهُ وَمَنْ يَمْعَلْ ذَلكَ فَأُولَئِكَ مُمُ الخَليرُونَ)، وقال تعالى : (إنَّما أَمْوالُكُمْ وأولادكم فِتْنَةٌ وَاللهُ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ) . فمن انحتار مالَه وولده على ما عند الله فقد خَمِرَ وغُبن خُسراناً عظها .

قال رجل: يا رسولَ الله ، مالى لا أحبُّ الموت! فقال: وهل مَعْكَ من مال ؟ ، قال: نَمْ يا رسول الله ، قال: ، قلمْ مالك ، فإنَّ قلب المؤمن مع ماله! إنْ قلَّمَه أحبُّ أن يلحقه ، وإن خلَّفه أحبًّ أن يَتخلَّف ممه ».

وقال الحواريُّون لعيسى عليه السلام : مالَك تَمشِى على الماء ولا نقدر على ذلك ؟ فقال لهم : ما منزلةُ الدينار والدرهم عندكم ؟ قالوا : حسنة . قال : لكنَّهما والمدرَّ عندى سواءً .

رُوِئَ أَنَّ رجلاً نال من أَبِي الدراهِ وأَراهِ سوءاً فقال : اللهمَّ مَنْ فعل بي سوءاً فقال : اللهمَّ مَنْ فعل بي سوءاً فأصحُّ جسمه ، وأطلُ عمره ، وأكثر ماله . فانظر كيف رأى كثرة المال غايةَ البلاء مع صحَّة الجسم وطُول العمر ؟ لأَنه لابدُّ وأَن يَفْضِيَ إِلَى الطُّغيان .

وقيل : إنَّ أَوْلَ مَا ضُربِ الدينار والدرهم رفَعهما إبليس ثم وضَعهما · على جبهته ثم قبَّاهما وقال : مَنْ أَحبَّكما فهو عبدى حشًّا .

بيان مدح المال والجمع بينه وبين الذم

اعلم أن الله قد سَمَّى المال خيراً فى مواضعَ من كتابه العزيز فقال جلَّ وعرَّ : (إِنْ تَرَكَ خيراً) الآية ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نِيم المالُ الصَّالُحُ للرجلِ الصالح » .

وكلُّ ما جاء فى ثواب الصَّلقة والحجَّ فهو ثناءً على المال ، إِذْ لا يمكن الوصولُ إليهما إلاَّ يه .

وقال صلى الله عليه وسلم : 4 كاد الفقر أن يكون كفراً ٤ .

ومن عرف فائدة الشيء وغايته ومَقصِده ، واستعمله لتك الفاية متلفتاً إليها غيرٌ ناس لها ، فقد أحسن وانتفع ، وكان ما حصَّل له الغرض محموداً في حمَّة . فإذنْ المال آلة وسيلة إلى مقصود صحيح ، ويصلح أَن يُتُخَدَآلة وسيلة إلى مقاصد الصادَّة عن سعادة الاعمار والعمل ، فهو إذن محمود مدموم .

ولما كانت الطباعُ مائلةً إلى اتباع الشهوات القاطعةِ لسبيل الله ، وكان المال مسهّلا وآلةً إليها ؛ عظم الخطرُ فيا يزيد على قدر الكفاية ، فاستعاذ الأنبياءُ من شرَّه ، حتى قال نبينا عليه الصلاة والسلام : « اللهم اجعل قُوتَ آل محمد كَفاقا^(۱) » . فلم يطلب من الدنيا إلاَّ ما يتمحَّضُ خيره . وقال : اللهم أخيى مِسكينًا، وأَمِثْنَى مِسكينًا، واخْشُرُكْ في زُمرةِ المساكين (۱)».

⁽١) الكفاف، يفتح الكاف، هو ما يكف من الرزق عن سؤال الناس.

⁽٢) الزمرة: الماعة .

بيان ذم الحرص والطمع ومدح القناعة واليأش مما في أيْدى الناس

اعلم أنَّ الفقر محمود - ولكن ينبغى أن يكون الفقير قانماً منقطع الطمع عن الخُلْق ، غير ملتفت إلى ما في أيلسم ، ولا حريصاً على اكتساب المللم كان . ولا يمكنه ذلك إلاَّ بأن يقنع بقدر الفَّرورة من المطم والملبس والمسكن ، ويقتصر على أقلَّه قدراً ، وأخسَّه نوعاً ، ويردَّ أمله إلى يومِه أو إلى شهره ، ولا يشغل قلبه ممًّا بعد شهر . فإنْ تشوَّق إلى الكثير أو طوَّل أمله فاته عزُّ القناعة ، وتلنَّس لا محالة بالطَّمع وذُلُّ الحرص ، وجرَّهُ الحرصُ والطمع إلى مساوى الأخلاق ، وارتكاب المنكرات الحرص ، وجرَّهُ الحرصُ والطمع إلى مساوى الأخلاق ، وارتكاب المنكرات الخارقة للمروعات ، وقد جُبل الآدمى على الحرص والطمع وقلَّة القناعة . الخارقة للمروعات ، وقد جُبل الآدمى على الحرص والطمع وقلَّة القناعة . قال وسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو كان لابن آدم واديانِ من ذهب لابنتنى لمما ثائثاً ، ولا علاً جوف ابن آدم إلا التراب ، ويتوب الله على من تاب » .

قال عمر رضى الله عنه : إنَّ الطمع فقر ، وإنَّ اليأْس غِنَى ، وإنه من يبأس عمَّا في أيدى الناس استغنى عنهم .

وقيل لبعض الحكماء : ما الغِنَى ؟ قال : قِلَّة تَمَنَّيك ، ورضاك بما تكفيك .

وكان محمد بن واسع_م يبئلُّ الخيز اليابس بالماء ويأكله ويقول : مَن قَنِع بهذا لم يحتج إلى أحد .

وقَالَ الشَّمْنِي : حَكَى أَنَّ رجلا صاد قُنْبُرَةً فقالت : ما تريد أن تصنَّعَ فِي ؟ قال : أَذْبِحُكِ وَآكَلُك. قالت : والله ما أَشْفِي من قَرَمٍ (١) ولا أُشْبِعُ

⁽١) القرم : شيوة اللم .

من جوع ، ولكنْ أُعلَّمك ثلاث خصال هي خيرٌ لك من أكلى : أمّا واحدة : فَأَعلَّمك وأنا في بدك ، وأما الثانية " فإذا صرتُ على الشجرة ، وأما الثانية : فإذا صرتُ على الشجرة ، وأما الثالثة : فإذا صرتُ على الجبل . قال : هاتى الأولى . قالت : لا تَلَهّفُنْ على ما فاتك . فخلاها فلما صارت على الشجرة قال : هاتى الثانية . قالت : لا تصدّقنَّ ثما لا يكون أنَّه يكون . ثم طارت فصارت على الجبل فقالت : يا شَقِينُ لو ذبحتى لأُخرجت من حُوْصَلَى دُرَّتين زِنة كلَّ درة عشرون يا شَقِينُ لو ذبحتى لأُخرجت من حُوْصَلَى دُرَّتين زِنة كلَّ درة عشرون مثقالا . قال : فَمَضَ على شفته وتلهّف وقال : هاتى الثالثة . قالت : أنت قد نسيت اثنتين فكيف أخبرك بالثالثة ؟ ألم أقلْ لك : لا تلَهّفنَ على ما فاتك ، ولا تصلقن عا لا يكون أنَّه يكون . أنا لحمى ودى وريشى ما فاتك ، ولا تصلقن عالم فكيف يكون أنه يكون . أنا لحمى ودى وريشى عرون عشرين مثقالاً فكيف يكون في حوصلتى دُرْتان كلُّ واحدة عشرون مثقالاً فكيف يكون في حوصلتى دُرْتان كلُّ واحدة عشرون مثقالاً ؟ ثم طارت فلعبت .

وهذا مثالٌ لفَرْط طمع الآدمى ، فإنَّه يُعْمِيه عن دَرَّكِ الحقحَّى يقلُّو ما لا يكون أنه يكون .

بيان علاج الحرص والطمع والدواء الذي يكتسب به صفة القناعة

اعلم أنَّ هذا الدواء مركَّب من ثلاثة أركان : الصير ، واليلْم ، والعمل. ومجموع ذلك خمسة أمور :

الأَّولَ : وهو العمل : الاقتصاد في المعيشة ، والرفق في الإنفاق .

الثانى : أنَّه إذا تيسَّر له فى الحال ما يكفيه فلا ينبغى أن يكون شديدَ الاضطراب لأَجل المستقبل ، ويُعينه على ذلك قِصَر الأَمل ، والتحقَّق بأنَّ الرزق الذى قُلَّر له لابدًّ وأنْ يأتيكه وإن لم يشتدَّ حرصه . الثالث : أَن يَعرِف ما فى القناعة من عزُّ الاستغناء ، وما فى الحرص والطمع من الذَّلُّ ، فإذا تحقَّق عنده ذلك انبعثت رغبتهُ إلى القناعة ، لأنَّه فى الحرص لا يخلو من تَعبَ ، وفى الطَّمع لا يخلو من ذُكَّ .

الرابع: أن يُكثِر تأمَّلَه في تنعمُّ اليهود والنصارى وأراذل الناس ، والحمقى ، من الاكراد والأعراب الأجلاف ، ومن لا دين لم ولا عقل . ثم ينظر إلى أحوال الأنبياء والأولياء ، وإلى سَمْتِ الخفاء الرَّاشلين وسائر الصَّحابة والتابعين ، ويستمعَ أحاديثهم ويُعالل أحوالم ، ويخيَّر عقله بين أن يكون على مشابة أراذل الناس ، أو على الاقتداء عمن هو أعرُّ أصناف الخلق عند الله .

الخامس : أن يفهم ما فى جَمع لمال من الخطر ، وما فيه من خوف السَّرقة والنَّهب والفَّياع ، وما فى خُلوَّ اليد من الأَمن والفراغ .

فبهذه الأمور يقدر على اكتساب خلق القناعة .

بيان فضيلة السخاء

اعلم أنَّ المال إن كان مفقوداً فينبغى أن يكون حالُ العبد القناعة وقلةَ الحرص ، وإن كان موجوداً فينبغى أن يكون حالهُ الإيثارَ والسخاء واصطناعَ المعروف ، والتباعدَ عن الشح والبخل ، فإنَّ السخاء من أخلاق الأنبياء عليهم السلام ، وهو أصلَّ من أصول النجاة .

وقال صلى الله عليه وسلم: « إنَّ الله جَوَادٌ يحبُّ الجود، ويحبُّ مكارم الأخلاق ويكره سَقسَاقها (1) .

⁽١) السفساف : الردىء من كل شيء، والأمر الحقير .

وقال أنس : إنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُساَّلُ على الإسلام شيئاً إلاَّ أعطاه . وأتاهُ رجلٌ فسأَله ، فأَمر له بشاء كثير بين جَبَّلين مِن شاء الصلقة ، فرجع إلى قومه فقال : يا قوم أسلموا ، فإنَّ محمداً يُمْطى عطاء من لا يخاف القاقة (١)

قال على كرم الله وجهه : إذا أقبلَتْ عليك اللَّنيا فأَنفِق منها فإنَّها لا تفنَى ، وإذا أدبرتْ عنك فأَنفِقْ منها فإنَّها لا تَبْخَلَنَّ بلُنْيسا وهى مُقْبِلةً فليس يَنْقصها التبسليرُ والسرفُ وإنْ تولَّتُ فأَخْرَى أَن تجودَ بها فالحمدُ منها إذا ما أدبرَتْ خَلَفُ وقال حليفة رضى الله عنه : رُبَّ فاجرٍ في دينه ، أخرقَ في معيشته ،

يلخل الجنة بسياحته . ورُوى أنَّ الأحنفَ بن قيس رأى رجلاً فى يده درهم ، فقال : لمن هذا اللرهم ؟ فقال : لى . فقال : أمّا إنَّه ليس لك حتَّى يخرج من يدك.

وفى معناه قيل : أنت للمسال إذا أَسْكُتُهُ فإذا أَنفقتُهُ فالمسالُ لَكُ

حكايات الأسخياء

عن محمد بن المنكلِر ، عن أُمُّ دُرَّة ـ وكانت تخلُم عائشةَ رضى الله عنها ـ قالت : إنَّ معاوية بعث إليها بمال فى غرارتين ، ثمانية ومائة درهم، فلمت بطبق فجعلت ثقسَّمه بين الناس ، فلما أَسَتْ قالت : يا جارية هَلُمُّ قَطُورى . فجاعتها بخبز وزيت ، فقالت لما أُم درَّة : ما استطعتِ فيا قسمتِ البوم أن تشترى لنا بلَّرهم لحماً نُفِطر عليه ؟ فقالت : لو كنت ذكرتيني لقطتُ "

⁽١) الفاقة : الفقر والحاجة .

⁽٢) تشي أنها أتفقت جميع المال ولم يهنق منه درهم .

وعن أبان بين عنمان قال : أراد رجل أن يُضارَّ عُبيد الله بين عباس ، فأنو وجوه قريش فقال : يقول لكم عبيد الله : تغلَّوه البوم . فأنوه حتى مَلتُوا عليه الدار ، فقال : ما هذا ؟ فأخْير الخَبرَ ، فأمرَ عُبيد الله بشراء فاكهة ، وأمر قوماً فطبَّنُوا وخَبَرُوا ، وقُدَّمت الفاكهة إليهم فلم يقرُغوا منها حتى وضعت الموائد ، فأكلوا حتى صَلَووا ، فقال عبيد الله لوكلاله : أوموجودٌ لنا هذا كلَّ يوم ؟ قالوا : نم . قال : فليتغلَّ عندنا هؤلاء في كلً يوم .

وحُكى أنَّه لما أجدب الناس بمصر وعبدُ الحديد بن سعد أميرُهم فقال: والله لأُعْلَمنَّ الشيطانَ أنى عدوه أ فَكَالَ مَحَادِيجَهُمْ (أَنَّ إِلَى أَن رَخُصت الأُسمار ، ثم عُزِلَ عنهم فرحل والتجار عليه ألفُ ألفِ درهم ، فرهَنهم بما حُلِّ نسائه وقيمتُها خسسيانة ألفِ ألف ، فلما تعلَّر عليه ارتجاعها كتب إليهم ببيعها ، ودفع الفاضل منها عن حقوقهم إلى من لم ثنله صِلاته .

وخرَج عبدُ الله بن عامر بن كُرَيز من المسجد يريد مَنزلَه وهو وحده، فقام إليه غلامٌ من ثقيف فمشى إلى جانبه ، فقال له عبدُ الله : ألكَ حاجةً ياغلام ؟ قال : صلاحُك وفلاحك ، رأيتُك تمشى وحلك فقلت : أقيكَ بنفسى ، وأعوذ بالله إن طار بجنايك مكروه ! فأخذ عبدُ الله بيده ومشى معه إلى منزله ، ثم دها بألفو دينار فدفعها إلى الغلام وقال : استغش هذه فيْعمَ ما أَذْبكَ أَهلك .

بيان ذم البخل

قال الله تعالى : (وَمَنْ يُونَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ) ، وقال تعالى: (وَلاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَامُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُو خَيْراً لَهُمْ بل هُوَ شَرَّ لَمْ سُيُطُولُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) وقال تعالى:

⁽١) الهاريج : العتاجون عالم : كفاهم ومائهم .

(الَّذِينَ بَيْخُلُونَ وَيَأَمُّرُونَ الَّنَاسَ بِالبُّخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضلهِ). وقال صلى الله عليه واسلم: ﴿ إِيَّاكُمُ والشَّعِ فَإِنَّهُ أَهْلَكَ مَن كَانَ قَبلَكُم ﴾ حَمَّلُهُم عَلَى أَنْ سَفَكُوا دماتِهمِ واستخلُّوا محارمَهم ﴾.

وقال صلى الله عيه وسلم : « لا يدخُل الجنة بخيل ولا خبُّ ، ولاخائن ولا سنِّه؛ المُلكة (١٠) ».

وقال محمد بن المنكدر : كان يقال : إذا أراد الله بقوم شرًّا أمَّرَ عليهم شِرارَهم ، وجعل أرزاقَهم بأيدى بُخلائهم .

وقال الشُّعِي : لا أدرى أَيُّهما أبعد غوراً في نار جهم : البُّخْلِ

وقال كعب : ما مِن صباح إلاَّ وقد وُكِّلَ به مُلكان يناديان : اللهم عَجَّلْ لَمُسْلِكُ (*) تُلفاً ، وعَجَّل لَمُنفقِ خَلَفاً .

وقال الأَصمى : سمعتُ أَعرابيًا وقد وصف رجلاً فقال : لقد صغُر فلانٌ فى عينى لعِظَم النفيا فى عينه ، وكأنَّما يرى السائلَ مَلكَ الموت إذا أتاه .

وقال أبو حنيفة رحبه الله : لا أرى أن أعدَّلَ بخيلا (الله لا ألى الله ألك بخيلا الله الله البخل يحمله على الاستقصاء فيأخذ فوق حقَّه خيفة من أن يُشينَ . فمن كان هكذا لا يكون مأمون الأمانة .

حكايات البخلاء

قيل : كان بالبصرة رجل مُوسرٌ بخيل ، فدعاه بعضُ جيرانه وقدَّم إليه طَاهِجةٌ (١) ببيضٍ ، فأكل منه فأكثر ، وجعل يشرب الماء فانتفخَ

⁽١) الحب : الخداع . والملكة : الملك . والمراد من لا يحسن معاملة علوكه .

⁽٢) الممك : البخيل .

⁽٢) عدله تعديلا : نسبه إلى العدل . والعدول : من يوثق جم وبشهادتهم .

⁽٤) الطباهجة : اللم المشرح ، معرب ثباعه .

بطنّه ونزل به الكَرْبِ والموت ، فجعل يشلوّى ، فلما جَهَده الأَمْرُ وصَفَ حالَه للطبيب ، فقال : لا بـأْسَ عليك ؛ تقيّأُ ما أكلت . فقال : هاهِ ! أَقشَيّاً طَباهجةً ببيض ؟! الموت ولا ذلك.

وقيل: أَقبلَ أَعرائِ يعلب رجلاً ، وبين يليه ثِين ، فغطى التَّين بكسائه ؛ فجلس الأَعرائِ فقال له الرجل: هل تحسِن من القرآنشيثاً ؟ قال: نعم ، فقرأ (... والزينون وطُورسينين) ، فقال: وأين النين ؟ قال: هو تحت كسائك.

ودعا بعضُهم أخاً له ولم يُطعِمه شيئاً ؛ فحبسَه إلى العصر حتَّى اشتدَّ جُوعه ، وأخذه مثلُ الجنون ، فأخذ صاحبُ البيت العُود وقال له : بحياتى ، أنَّ صوتِ تشتهى أن أسيمَك؟ قال : صوتُ العِقْلي .

بيان الإيثار وفضله

اعلم أن السخاء والبخل كلَّ منهما ينقسم إلى درجات . فأَرْفعُ درجات السَّخاء : الإيثار ، وهو أن يجودَ بالمال مع الحاجة إليه .

وقد أَثْنَى الله على الصحابة رضى الله عنهم به فقال : (وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَة) .

وقالت عائشة رضى الله عنها : ما شَبع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام متوالية حتَّى فارق الدنيا ، ولو شئنا لَشبِعنا ، ولكنَّا كُنَّا نُؤثر على أنفسنا .

قال عمر رضى الله عنه : أُهدِىَ إِلَى رجلٍ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسُ شاة فقال : إِنَّ أَخى كان أَحوجَ منَّى إِلِيه . قبعث به إليه ، فلم يزلُ كلُّ واحد يبعث به إِلَى آخر حتى تداوَلَه سبعةً أبيات ورجَّم إِلَى الأُوَّل . وعن أبى الحسن الأنطاكى : أنَّه اجتمع عنده نَيَّفٌ وثلاثون نفساً ــ وكانوا فى قرية بقرب الرَّىِّ ــ ولهم أرغفة معلودة لم تُشبع جميعهم، فكسَّروا الرُّغفان وأطفَتُوا السَّراج وجلسوا للطعام ، فلما رُفع فإذا الطعام بحالِه ولم يأكل أحدَّ منه شيئاً ، إيثاراً لصاحبه على نفسه .

وقال عبَّاس بن دِهقان : ما خرج أحدٌ من النَّنيا كما دخلها إلاَّ بِشر بن الحارث ، فإنَّه أتاه رجلٌ فى مرضه فشكا إليه الحاجة ، فنزع قميصَه وأعطاه إياه ، واستعار ثوباً فمات فيه .

بيان علاج البخل

اعلم أنَّ البخل سببه حبُّ المال . ولحبُّ المال سببان :

أحدُهما : حُبُّ الشهوات التي لاوصُولَ إليها إِلاَّ بالمال مع طول الأمل ، فإنَّ الإنسانَ لو عَلم أنه يموت بعد يوم ربَّما أنه كان لا يبخل بماله ؛ إذ القدُّرُ الذي يحتاج إليه في يوم أو في شهر أو في سنة قريب . وإن كانَ قصير الأَمل ولكن كان له أولادُ أقام الولدَ مقامَ طول الأَمل .

السبب الثانى : أن يُحبَّ عيْنَ المال ؛ فمن الناس مَن معه ما يكفيه لبقية عمره إذا اقتصر على ما جرت به عادتُه بنققته وتفضُل آلاف ، وهو شيخٌ بلا ولله ، ومعه أموال كثيرة ، ولا تسمح نفسه بإخراج الزكاة ولا يمداواة نفسه عند المرض ، بل صار محيًّا للمناتير عاشقًا لها ، يلتلًّ بوجودها في يده ، وبقدرته عليها ، فيكنزُها تحت الأرض وهو يعلم أنه يموت فتضيع ، أو يأخلُها أعداؤه ؛ ومع هذا فلا تسمح نفسه بأن يأكل أو يتصدَّق منها بحبّة واحدة ، وهذا مرضٌ للقلب عظيمٌ عسير العلاج ، لا سيَّما في كِيرَ السن .

وإنَّما علاج كلِّ علة بمضادَّةِ صبيها ؛ فتعالج حبَّ الشهوات بالقناعة باليسير وبالصبر ، وتعالَّج طولَ الأَمل بكثرة ذكر الموت ، والنَّظرِ في مُوت الأَقران ، وطول تعبِهم في جمع المال وضياعه بعدهم . وتُمالج النفات القلب إلى الولد بأنَّ خالتُه خلق معه رزقه .

ومن الأدوية النافعة : كثرةُ التأثُّل فى أحوال البخلاء ، ونُفرة الطُّبع عنهم واستقباحُهم له . فإنَّه ما من بخيلٍ إلاَّ ويستقبح البُخلَ من غيره .

ويعالج أيضاً قلبَه بأن يتفكّر فى مقاصد المال ، وأنَّه لماذا خُلق ؟ ولا يَحفظ من المال إلاَّ بقدر حاجته إليه ، والباتى يلَّخره لنفسه فى الآخرة ، يأن يحصُّل له ثوابُ بذله .

فهذه الأدوية من جهة المعرفة والعلم . فإذا عُرَف ينور البصيرة أن البلك المبدل له من الإمساك في اللّنيا والآخرة ، هاجت رغبتُه في البّلك إن كان عاقلا . فإنْ تحرَّكت الشهوةُ فينبغي أن يُجيب الخاطر الأوَّل ولا يتوقَّف ، فإنَّ الشيطانَ يَعِده الفقرَ ويخرِّفه ويصدُّه عنه .

الجهاالخيا

كتاب ذم الجاه والرياء

بيان ذم الشهرة وانتشار الصيت

اعلم أصلحك الله أنَّ أصل الجاه هو انتشار الصَّيت والاشتهار ، وهو ملمومٌ ، بل المحمود الخمول ، إلاَّ مَن شَهرَه الله تعالى لنَشْرِ دينه من غير تكلَّفِ طلب الشُّهرة منه .

وقال على كرم الله وجهه : تبدَّلُ ولا تشتهر ، ولا ترفع شخصَك لتذكر ، وتعلَّم واكتم ، واصَّمُتْ تسلّم ، تسُرُّ الأبرار ، وتغيظ الفجَّار .

وقال إبراهيم بن أدهم رحمه الله : ما صدق الله من أحبُّ الشهرة .

وقال مُعمر : عاتبت أَيُّوب (١١ على طول قميصه فقال : إن الشهرة كانت في طُوله ، وهي اليوم في تشميره .

وقال الثورى : كانوا يكرهون الشَّهرة من الثياب الجيَّدة والثياب الرديثة ، إذ الأَّبصار تمتدُّ إليهما جميعاً .

وقال بشر : ما أَعرِثُ رجلاً أَحبُّ أَن يُعرَّف إِلاَّ ذهبَ دينُه وافتضح. وقال أَيضاً : لا يجد حلاوةَ الآخرة رجلٌ يحبُّ أَن يعرفه الناس .

رحمة الله عليه وعليهم أجمعين .

 ⁽١) أيرب السنتياق ، رهو أيوب بن أبي تميمة كهمان اليصرى ، أحد الفقها، الزهاد
 العباد . توق سنة ١٣٦ .

بيان ذم حب الجاه

قال الله تعالى : (تِلْكَ الدَّارُ الآخِرةُ نَجْعَلُها لِلَّلِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلوًا في الأَرْضِ وَلَا فَسَاداً) . جمعَ بين إرادة الفساد والعلوَّ ، وبيِّنَ أَنَّ المدار الآخرة للخالى عن الإرادتين جميعاً . وقال عزَّ وجلَّ : (مَنْ كَانَ يُريدُ الحَيَاةَ اللَّنْيَا وَزِينَتَهَا تُوْتَ إلَيْهِمُ أَعْمَالُهُمُوهُمْ فَيهَا لاَ يُبْخَنُونَ ، أُولُفكَ النَّينِ لَيْسَ لَهُمْ في الآخرَةِ إلاَّ النَّارُ وحَبِطَ مَا صَنْعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوا يَمْمَلُونَ) . وهذا أَيضاً متناولً بعمومه لحبَّ الجاه ، فإنَّه أَعظم لللهِ من للذات الحياة المنيا ، وأكثر زينة من زينتها .

وقال صلى الله عليه وسلم : 3 ماذئبان ضاريان أُرسِلا فى زَريبةِ غنم بأَسرعَ إِفساداً من حبِّ الشرفِ والمال فى دين الرجل المسلم ٤ .

اعلم أن الجاه والمال هما ركنا الدنيا . ومعنى المال : مِلك الأَعيان المنتقع مها . ومعنى الجاه : مِلك الأَعيان المنتقع مها . ومعنى الجاه : مِلك القلوب المعلوب تعظيمها وطاعتها . وكما أنَّ الغني هو الذي يملك الدراهم والدنائير ؛ أي يُقدر عليهما ليتوصَّل مهما إلى الأَغراض والمقاصد ، وقضاء الشهوات وسائر حظوظ النفس ، فكذلك فو الجاه هو الذي يملك قلوب الناس ، أي يقدر على أن يتصرَّف فيها ليستعمل بواسطتها أربابها في أغراضه ومآربه .

وكما أنَّ محبَّ المال يطلُب مِلكَ الأَرقَّاء والمبيد فطالبُ الجاه يطلب أن يسترقَّ الأحرار ويستمبدهم ، وبملك رقابهم بملكِ قلوبهم ، بل الرقَّ اللذى يطلبه صاحب الجاه أعظم ، لأنَّ المالك علك العبد قهراً ، والعبدُ مُتنَّبَرٌ بطبعه ، ولو خُلِّى ورأَيه انسلَّ عن الطاعة . وصاحب الجاه يطلب الطاعة طوعاً ، ويبغى أن تكون له الأحرارُ عبيداً بالطبع والطوَّع ، مع القرح بالعبوديَّة والطاعة له ، فما يطلبه فوق ما يطلبه مالكُ الرق بكثير. فإذا معنى الجاه : قيامُ للنزلة في قلوب الناس ؛ أي اعتقاد القلوب لتعت

من نعوت الكمال فيه ، فبقدرٍ ما يعتقدون من كماله تُدعِن له قلوبُهم، وبقدر إذعان القلوب تكون قدرتهُ على القلوب ، وبقدر قدرته على القلوب يكون فرحُه وحبُّه للجاه .

> بيان سبب كون الجاه محبوباً بالطبع حتى لا يخلو عنه قلب إلا بشديد المجاهدة

اعلم أنَّ السبب الذى يقتضى كونَ الذهب والفضة وسائر أنواع الأموال محبوباً ، بل يقتضى أن الأموال محبوباً ، بل يقتضى أن يكون أحبَّ من المال .

ولِملك الجاه ترجيح على المال من ثلاثة أوجه :

الأول : أنَّ التوصُّل بالجاه إلى المال أيسرُ من التوصُّل بالمال إلى الجاه فالعالم أو الزاهد الذي تقرَّر له جاهً في القلوب لو قصد اكتساب المال تيسَّر له ، فإنَّ أموال أرباب القلوب مسخَّرة للقلوب ، ومبدولةً لن اعتُقِد فيه الكمال . وأما الرجل الخسيس الذي لا يتَّصف بصفة كمال إذا وجد كنزاً ولم يكن له جاهً يحفظ ماله ، وأراد أن يتوصَّل بالمال إلى الجاه لم يتيسَّر له .

الثانى : هو أن المال معرَّضٌ للبلوى والتلَف ، بأن يُسرَقَ ويُغصب ، ويَخصب ، ويَخصب المَوك والظَّلَمة ، ويُحتاج فيه إلى الحَضَظة والحَرَّاس، والخزائن ، ويتطرَّق إليه أخطارٌ كثيرة . وأما القلوب إذا مُلكت فلا تتعرض لهذه الآفات ، فهي على التحقيق خزائنُ عنيدة ، لا يقدر عليها السُّرَّاق ، ولا تتناولها أيدى النَّهاب والغُصَّاب

الثالث : أنَّ مِلك القلوبِ يَسرى وينمو ويتزايد ، من غير حاجة إلى تعب ومقاساة ، فإنَّ القلوب إذا أَذعنت لشخص واعتقدت كمالَهُ بعلم أو عمَل أو غيره ، أقصحت الألسنةُ لا محالةَ ما فيها .

بيان السبب في حب المدح والثناء وارتياح النفس به وميل الطبع إليه وبغضها للذم ونفرتها منه

اعلم أنَّ لحبُّ الملح والتِّلماذِ القلب به أربعةَ أسباب :

السببُ الأُوَّلُ ؛ وهو الأَقوى : شعور النفس بالكمال ، فإنَّا بيُّنَّا أنَّ الكمال محبوب ؛ وكلُّ محبوب فإدراكه لذيذ. فمهما شعَرت النفسُ بكمالها ارتاحت واهتزَّت وتلدَّذت ، والمدحُ يُشعِر نفسُ الممدوح بكمالها ، فإِنَّ الوصف الذي به مُدِح لا يخلو إمَّا أَن يكون جليًّا ظاهراً ، أو يكون مشكوكاً فيه . فإن كان جليًّا ظاهراً محسوساً كانت اللَّهُ بِه أَقلُّ ، وإن كان ذلك الوصف مما يتطرُّق إليه الشكُّ فاللذة فيه أعظم ؛ كالثناء عليه بكمال العلم أو كمال الورع ، أو بالحسن المطلق ، فإن الإنسان ربَّما يكون شاكًا في كمال حسنه وفي كمال علمه وكمال ورعه ، ويكون مشتاقًا إلى زوال هذا الشكُّ بأن يصير مستيتناً لكونه عديمَ النظير في هذه الأُمور ، إذ تطمئنُّ نفسه إليه . فإذا ذكره غيره أورثَ ذلك طمأنينة وثقة باستشعار ذلك الكمالِ فتعظمِ لذاته ، وإنَّما تعظمِ اللذة بهذه العلَّة مهما صدر الثناءُ من بصير بهذه الصفات خبير بها ، لا يجازف في القول إلاَّ عن تحقيق ، وذلك كفرح التلميذ بثناء أستاذه عليه بالكياسة والذَّكاء وغزارة الفضل، فَإِنَّه فى غاية اللذَّة . وإن صَدر ممن يُجازف فى الكلام أو لا يكون بصيراً بذلك الوصف ضُّعُت اللذة . وجذه العلَّة يُبغض الذمَّ أيضاً ويكرهه ، لانه يشعره بنقصان نفسه ، والتقصان ضد الكمال المحبوب ، فهو عمقوتُ الشعورِ به مُؤلم ، ولذلك يعظم الأَلم إذا صدر الذُّ من بصير موثوق به ، كما ذكرناه في الملح .

السبب الثانى : أنَّ الملح يدلُّ على أن قلبَ المادح مملوكَ للملوح ، وأنه مُريدٌ له ومعتقدٌ فيه ومسخَّرٌ تحت مشيئتهِ . ومِلْكُ القلوب محبوبٌ والشعور بحصوله لذيذ .

وبهذه العلة أيضاً يكره الذم ويتألم به القلب .

السبب الثالث: أنَّ ثناء المُثنِى وملحَ للاح سببٌ لاصطياد قلب كلَّ من يسمعهُ ، لا سيا إذا كان ذلك بمن يُلتفت إلى قوله ويُعتدُّ بثنائه ، وهذا مختصَّ بثناء يقع على الملإ ، فلا جرم كلَّما كان الجمع أكثر والمُثنى أَجدرَ بأن يُلتفت إلى قوله ، كانالملاح ألدَّ واللمُّ أشدَّ على النفس.

السبب الرابع: أنَّ المدحَ يدل على حِشمة الممدوح ، واضطرارِ المادح إلى إطلاق اللسان بالثناء على الممدوح ، إما عن طَوع وإما عن قهر ، فإنَّ الحشمة أيضاً لذيلةً لما فيها من القهر والقدرة .

فهذه الأسباب الأربعةُ قد تُجمع في مدح مادح واحد فيعظُم بها الالتذاذ ، وقد تفترق فتنقص اللَّذة بها .

> بيان اختلاف أحوال الناس في المدح والذم اعلم أنَّ للناس أربعةَ أحوالِ بالإضافة إلى الذام والمادح :

الحالة الأولى : أن يفرح بالمدح ويشكر المادح ، ويغضب من اللم ويحقد على الذام ، ويكافئة أو يحب مكافأته . وهذا حالُ أكثرِ الخلق ، وهو غاية درجات المصية في هذا الباب .

الحالة الثانية : أن يمنعض فى الباطن على الذامُّ ولكن يمسكُ لسانَه وجوارحه عن مكافأته ، ويفرحَ باطنه ، ويرتاحَ للمادح ولكن يحفظ ظاهره عن إظهار السرور . وهذا من النُّقصان ، إلا أنه بالإضافة إلى ما قبله كمال .

الحالة الثالثة : وهي أولى درجات الكال أن يستوى عند ذامّه ومادحُه ؛ فلا تغمّه اللمّة ، ولا تسرّه الميئحة . وهذا قد يظنّه بعض الهياد بنفسه ، ويكون مغروراً إن لم يمتحن نفسه بعلاماته . وعلاماته : أن لا يجد في نفسه استثقالاً للذام عند تطويله المجلوس عنده أكثر مما يجده في الملاح . وأن لا يجد في نفسه زيادة هِرَّة ونشاط في قضاء حوائج الملاح غوق ما يجده في قضاء حاجة الذام على وأن لا يكون انقطاع الذام عن مجلسه أهون عليه من انقطاع الملاح . وأن لا يكون موت المارح المُطرى له أشدَّ نكاية في قلبه من موت الذام على وأن لا يكون غمّه بمعيبة الملاح وما يناله من أعدائه أكثر مما يكون عصيبة الذام ، وأن لا تكون زلّة الماح أختى على قلبه من كل وجه ، فقد نال هذه الرتبة . وما أبعد ذلك وما أشدًه على القلوب !

الحالة الرابعة : وهمى الصلق فى العبادة : أن يكره الملح ويمقت المادح ، إذْ يعلم أنَّه فتنةُ عليهِ قاصمةُ للظهر مَضَرَّة له فى اللبن ، ويحبًّ الذام إذْ يعلم أنه مُهْدٍ إليه عَيْبًه ، ومُرشِدٌ له إلى مهمَّه، ومُهْدٍ إليه حسناته.

بيان دم الرياء

اعلم أن الرياء حرام ، والمُراثى عند الله ممقوت ، وقد شهدت لذلك الآيات والأخبار والآثار .

أَمَا الآيَات : فقوله تعالى :(فَوَيْلُ لِلْمُصَلَّينَ • الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ • الَّذِينِ هُمْ يُراغُون) ، وقوله عز وجل: (وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَنِيدٌم وَمَكُرُ أُولَئِكَ هُو يَبُورُ) . قال مجاهد : هم أَهل الرياء . وقال تعالى: (إِنَّما نُطْمِكُمْ لِوَجْهِ اللهِ لاَ نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلاَ شُكُوراً) . فعدح المخلصين بنني كلَّ إِرادةٍ سوى وجه الله ، والرياءُ ضده. وأما الأخبار : فقد قال صلى الله عليه وسلم : 1 من رَاءى راءى الله به ومن سَمَّع سَمَّع الله به a .

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ أَخُوفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشَّرِكُ الأَصغره. قالوا : وما الشَّرك الأَصغر يارسول الله ؟ قال : ﴿ الرَّيَاءُ ، يقول الله عز وجل يوم القيامة إذا جازَى العبادَ بأَعمالهم : اذهبوا إلى اللين كنتم تُرَامُون في الدنيا فانظروا ، هل تَجِلون عندهم العزاء ﴾ .

وأما الآثار : فيروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه رأى رجلاً يطأطئء رقبته ، فقال : يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك ، ليس الخشوع فى الرَّقاب إنما الخشوع فى القلب.

ورأى أبو أمامة الباهلُّ رجلاً فى المسجد يبكى فى سجوده فقال : أنت أنتَ لو كان هذا فى بيتك ؟

وقال علىَّ كرم الله وجهَه : للمراثى ثلاثُ علامات : يكسل إذا كان وحدَه ، وينشطُ إذا كان فى الناس ، ويزيدُ فى العمل إذا أُثنِيَ عليه وينقص إذا ذُمَّ .

وضربَ عمر رجالًا باللَّزَّة ثم قال له : اقتصَّ منى . فقال : لا بل أَدُّها لله ولك . فقال له عمر : ما صنعتَ شيئًا إمَّا أن تدعها لى فأُعرفَ ذلك ، أو تدعَها لله وحدَه . فقال : وَدَعتُها لله وحدَه . فقال : فنعم إذن .

وقال الحسن: لقد صحبتُ أقواماً إِنْ كَان أَحدهم لَتعرِض له الحكمةُ لو نطق إِلاَّ مَحَافةُ الشهرة . لو نطق إِلاَّ مَحَافةُ الشهرة . وإن كان أحدهم ليمرُّ فيرى الأَذى فى الطريق فما يمنعه أن ينحيَّه إلاَّ مخافةُ الشهرة .

بيان حقيقة الرياء وما يراءى به

اعلم أنَّ الرياء مشتقٌّ من الرؤية ، والسُّمعة مشتقة من الساع .

وإنَّما الرباءُ أصلُه طلبُ المنزلة في قلوب الناس بإيرائهم خصالَ الخير ، إلا أنَّ الجاه والمنزلة تطلب في القلب بأعمال سوى العبادات ، واسم الرباء مخصوصٌ بحكم المادة بطلب المنزلة في القلوب بالعبادات وإظهارها .

فالمراقى هو العابد ، والمُراءى هو الناس المطلوب رؤيتهم بطلب للنزلة فى قلوبهم ، والمراءى به هو الخصال التى قصد المُراثى إظهارها ، والرباء هو قصده إظهار ذلك .

والمراءى به كثير ، وتجمعه خمسة أقسام ، وهى مجامع ما يتزيَّن به العبد للناس . وهو البدن : والزَّنُّ ، والقول ، والعمل ، والأُتباع ، والأشياء الخارجة . وكذلك أهل اللغيا يرامحون بهذه الأسباب الخمسة .

القسم الأول : الرياء في اللين بالبلن : وذلك بإظهار النُّحول والصَّفار (١) ، ليوهم بذلك شِئَة الاجتهاد وعِظَمَ الحزن على أمر اللين ، وظهة محوف الآخرة .

ويقرب من هذا خَفْض الصوت وإغارة العينين وذُبول الشفتين ، ليستدَلَّ بذلك على أنه مواظب على الصَّوم .

وعن هذا قال المسيح عليه السلام : إذا صام أحدكم فليدهُن رأْسَه ويرجَّلْ شعره ويكحُلْ عينيه .

فـأَما أهل النذيا فيراتمون بإظهار السَّمَن وصَفاء اللون ، واعتدال القامة وحُسن الوجه ، ونظافة البـك ، وقوَّة الأعضاء وتناسبها .

⁽١) يريد الصفرة.

الثانى: الرياء بالهيئة والزى: أما الهيئة فبتشعيث شعر الرأس وحملتى الشارب ، وإطراق الرأس فى المشى ، والهلوء فى الحركة ، وإبقاء أثر السجود على الوجه ، وخلظ الثياب ، ولبس الصَّوف ، وتشميرها إلى قريب من الساق ، وتقصير الأكمام ، وترك تنظيف الثوب وتركه مخرَّقاً ، كل ذلك يُراكى به ليُظهر من نفسه أنَّه متَّبع للسنة فيه ، ومقتد فيه بعباد الله الصالحين . ومن ذلك لُبس المرقَّمة والصلاة على السجَّادة ، ولبس المرقَّمة والصلاة على السجَّادة ، ولبس المرقَّمة والصلاة على السجَّادة ، ولبس

ومنه التقنع بالإزار فوق العمامة ، وإسبال الرداء على العينين ليُريَ به أنه قد انتهى تقشَّفه إلى الحلَر من غُبار الطريق ، ولتنصرف إليه الأَعينُ بسبب تميزُّه بتلك العلامة . ومنه اللَّرَّاعة والطَّيلَسان (٢٠) ، ويلبسه من هو خالٍ عن العلم ليوهم أنه من أهل العلم .

وأما أهلُ الدنيا فمراءاتهم بالثياب النَّفيسة ، والمراكب الرقيعة ، وأنواع التوسَّع والتجسَّل في الملبس والمسكن، وأثاث البيت، وفُرَّه الخيول (٢) وبالثياب المسبَّغة والطيالسة النفيسة . وذلك ظاهرٌ بين الناس ، فإنَّهم يلبسون في بيوتهم الثياب الخشنة ، ويشتدُّ عليهم لو برزوا للناس على تلك الهيئة ما لم يُبالِغوا في الزينة .

الثالث: الرياة بالقول. ورياء أهل الدين بالوعظ والتذكير، والنطق بالحكمة وحفظ الأخبار والآثار، لأَجل الاستعمال في المحاورة، وإظهاراً لغزارة العلم، وذلالة على شدَّة العناية بأُحوال السلف الصالحين، وتحريك

 ⁽١) هذا تسجيل لما كان عليه لون ثياب الصونية.

 ⁽٢) الدراعة ، كرمانة : ثوب من الصوف . والطيلسان ، ثوب ينطي الكتف .

⁽٣) الفره : جمع فاره ، وهو الكريم من الخيل .

الشفتين بالذكر فى محضر الناس ، والأَمر بالمعروف والنهى عن المنكر بمشهد الخلق ، وإظهار الغضب للمنكرات.

وأمَّا أهل الدنيا فمُرَّاءاتهم بالقول بحفظ الأشعار والأمثال ، والتفاصح في العبارات ، وحفظ النَّحو الغريب ، للإغراب على أهل الفضل ، وإظهار التودُّد إلى الناس لاسهالة القلوب .

الرابع: الرياء بالعمل: كمراءاة المصلّى بطول القيام ومدّ الظهر، وطول السّعود والركوع، وإطراق الرأس، وترك الالتفات، وإظهار الهنوء والسكون، وتسوية القدمين واليدين، وكذلك بالصّوم والغزو والحج، وبالصّدةة وبإطعام الطعام، وبالإخبات في المشّى عند اللقاء، وكإرخاء البضون وتنكيس الرَّأس، والوقار في الكلام.

وأما أهل الدنيا فمراءاتهم بالتبختر والاختيال ، وتحريك اليدين ، وتقريب الخُطَى ، والأُخذ بأطراف اللَّيل ، وإدارة العِطفين ؛ ليدلُّوا بـذلك على الجاه والحشمة .

الخامس : المراءاة بالأصحاب والزائرين والمخالطين : كاللى يتكلّف أن يستزير عالماً من العلماء ليقال إنَّ فلاتاً قد زار فلاتاً ، أو عابداً من المبّاد ليقال إنَّ أهل اللين يتبركون بزيارته ويتردّدون إليه ، أو ملكاً من الملوك أو عاملا من عمال السلطان ليقال إنَّهم يتبركون به لعظم رُتبته في اللين .

ومنهم من يقصد التوصل بلدلك إلى جمع خُطامٍ وكسُب مالٍ ، ولو من الأَوقافِ وأَموال البتامىوغير ذلك من الحرام . وهؤلاء شُّ طبقات المرائين .

بيان الرياء الخني

الذي هو أخنى من دبيب النمل

اعلم أنَّ الرياء جلَّ وخنى ، فالجلَّ هو الذى يبعث على العمل ويَحمل عليه ولو قَصَد الثواب ، وهو أَجلاه . وأخنى منه قليلا هو ما لا يحمل على العمل بمجرده ، إلا أنَّ يخفِّف العمل الذى يريد به وجه الله ، كالذى يعتد التهجُّد كلَّ ليلة ويثقُل عليه ، فإذا نزل عنده ضيفٌ تنشَّط له وخف عليه ، وعلم أنَّه لولا رجاء الثواب لكان لا يصلَّى لمجرد رياه الضَّيفان . وأخفى من ذلك مالا يؤثَّر فى العمل ولا بالتسهيل والتخفيف أيضاً ، ولكنه مع ذلك مستبطن فى القلب .

وأَجلى علاماته أَن يُسَرَّ باطلاع الناس على طاعته . فربَّ عبدٍ يُخلِص فى عمله ولا يعتقد الرياة بل يكرهه ويردُّه ويتمَّم العمل كذلك ، ولكن إذا اطَّلع عليه الناس سرَّه ذلك وارتاح له ، وروَّح ذلك عن قلبه شدَّة العبادة ، وهذا السرور يدلُّ على رياء خنى منه يرشَح السرور .

فقد كان الرياءُ مستكنًا في القلب استكنانَ النار في الحجر ، فأظهر عنه اطّلاع الخلق أثرَ الفرح والسرور .

ومهما لم يكن وجودُ العبادة كمدمها في كلِّ ما يتعلَّق بالخلق لم يكن قد قَنِع بعلم الله ، ولم يكن خالياً عن شَوبِ خفيًّ من الرياء أخفى من دبيب النمل . وكل ذلك يوشك أن يُحيِطَ الأَجر . ولا يسلم منه إلا الصَّلِيقون .

بيان مايحبط العمل من الرياء الخفي والجلي ومالايحبط

فنقول فيه : إذا عقد العبدُ العبادةَ على الإِخلاص ، ثم ورد عليه واردُ الرياء فلا يخلو : إِمَّا أَن يَرِدَ عليه بعد فراغه من العمل أو قبل الفراغ ، فإنَّ ورد بعد الفراغ سرورٌ مجرَّدٌ بالظهور من غير إظهار فهذا لا يُفْسِد العمل ، إذ العمل قد ثمَّ على نعت الإخلاص سالماً عن الرياء ، فما يطرأً بعدَه فيرجو أن ينعطف عليه أثره .

نم لو تمَّ العمل على الإخلاص من غير عَمَّدِ رياء ، ولكن ظهرت له بعده رغبةً فى الإظهار فتحدَّثَ به وأظهره . فهذا مُخُوف .

ولى الآثار والأخبار ما يمللُّ على أنه يُحيِط ؛ فقد روى عن ابن مسعود أنَّه سمع رجلا يقول : قرأَت اليارحةَ البقرة . فقال : ذلك حظَّه منها .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنَّه قال لرجل قال له : صُمْتُ اللهرَ يا رسول الله . فقال له : 8 ما صمتَ ولا أفطرت 8 . فقال بعشُهم : إنَّما قال ذلك لأَنه أظهره ٤ وقيل : هو إشارةٌ إلى كراهة صوم الدهر .

وكيفما كان فيحتمل أنْ يكون ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ابن مسعود استدلالاً على أن قلبه عند العبادة لم يخلُ عن عَقْدِ الرياء وقصده له ، لمَّا أنْ ظهر منه التحدُّث به .

وأما إذا ورد وارد الرياء قبل الفراغ من الصلاة مثلاً وكان قد عقد على الإخلاص ولكن ورد فى أثنائها وارد الرياء ، فلا يخلو إما أن يكون مجرد سرور لا يؤثّر فى العمل ، وإمّا أن يكون رياء باعثاً على العمل . فإن كان ياعثاً على العمل وختم العبادة به حَيِط أَجره . ومثاله : أن يكون فى تعرف منتجد من مالك من الملوك وهو يشتهى أن ينظر إليه ، أو يذكر شيئاً نسيه من ماله وهو يريد أن يطلبه ، ولولا الناس لقطع الصلاة فاستشها خوفاً من ملمة الناس ، فقد حبيط أجره وطيه الإعادة إن كان فى فريضة .

وأما إذا كان وارد الرياء بحيث لا يمنعه من قصد الإتمام لأجل الثواب كما لو حضر جماعة في أثناء الصلاة ففرح بحضورهم وعقد الرياء وقصد تحسين الصّلاة لأجل نظرهم ، وكان لولا حضورهم لكان يتشها أيضاً ، فهذا رياء قد أثّر في العمل ، وانتهض باعثاً على الحركات ، فإن غلب حتَّى انمحق معه الإحساسُ بقصد العبادة والثواب وصار قصدُ العبادة معموراً ، فهذا أيضاً ينبغي أن يُفسِد العبادة .

القسم الثالث: الذي يقارن حال العقد، بأن يبتدى الصلاة على قصد الرياء، فإن استمرَّ عليه وسَلَّمَ فلا خلافَ في أنّه يقضى ولا يعتدُ بصلاته، وإنْ ندم عليه في أثناء ذلك واستغفر ورَجَع قبل التمام فقيا يلزمه ثلاثة أوجه.

قالت فرقة : لم تنعقد صلاته مع قصد الرياء ، فليستأنث.

وقالت فرقة : تلزمه إعادة الأفعال كالركوع والسجود ، وتفسد أقعاله دون تحريمه الصلاة ، لأن التحريم عقد ، والرياءُ خاطرٌ في قلبه لا يخرج التحريم عن كونه عقداً .

وقالت فرقة : لا يلزم إعادة شيء ، بل يستخفر الله بقلبه ويتم العبادة على الإخلاص .

بيان دواء الرياء وطريق معالجة القلب فيه

قد عرَفَّتَ ثما سبق أنَّ الرباء مُحيِطُ للزَّعمال ، وسببُ للمقت عند الله تعالى ، وأنه من كبائر المهلكات ، وما هذا وصفُه فجديرٌ بالتشمير عن ساق الجدَّ في إزالته ، ولو بالمجاهدة وتحمُّل المشاق .

وفى علاجه مُقامان :

المقام الأول : في قلع عروقه واستئصال أصوله : وأصله حبُّ المنزلة

والعجاه ، وإذا فُصَّل رجع إلى ثلاثة أصول : وهى لذَّة المحملة ، والنيرار من ألم اللم ، والطَّمع فيا في أيدى الناس .

وليس يخفَى أنَّ الإنسان إنما يقْصِد الشيءَ ويرغبُ فيه لظنَّه أنه خيرٌ له وثافع ولذيدُ ، إمَّا في الحال وإما في المآل . فإنْ علم أنه لذيدُ في المحال ولكنه ضارٌ في الممآل سَهُل عليه قطع الرغبة عنه ، ، كمن يعلم أنَّ المسلَ للبدُ ولكنْ إذا بان له أن فيه سمًّا أعرضَ عنه ؛ فكذلك طريقُ عَلمه الرغبة أن يعلم ما فيه من المفرَّة .

وأما الطمع فيا فى أيدسهم فبأنْ يعلم أنَّ الله تعالى هو المسخَّرُ القلوب بالمنع والإعطاء ، وأن الخَلقَ مضطرُّون فيه ولا رازق إلا الله ، ومن طمع فى الخلق لَمْ يحفلُ من الله والخبية ، وإنْ وصلَ إلى المراد لم يخلُ عن المينة والمهانة ، فكيف يترك ما عند الله برجاء كاذب ، ووهم فاسد قد يصيب وقد يُخطئ . وإذا أصاب فلا تنى للنَّه بأم مِنتِه ومدلته ؟ وأما ذمهم فلم يحلر منه ، ولا يزيدُه نمهم شيئًا ما لم يكتبه عليه الله ، ولا يمعَّل أَجلَه ولا يؤخِّر رزقة ، ولا يجعله من أهل النار إن كان من أهل الجنة ، ولا يبغضه إلى الله إن كان محموداً عند الله .

المقام الثانى : فى دفع العارض منه فى أثناء العبادة ، وذلك لابدً من
قطَّمهِ أيضاً ، فإنَّ مَنْ جامد نفسَه وقلع مغارسَ الرياء من قلبه بالقناعة
وقطُع الطَّمَع ، وإسقاط نفسه من أعين المخلوقين ، واستحقار ملح
المخلوقين وذمَّهم ، فالشيطانُ لا يتركه فى أثناء العبادات ، بل يُعارضه
بخطرات الرياء ، ولا تنقطع عنه نزَغاته . وهوى النفس وميلها لا ينمحى
بالكلية ، فلابدٌ وأن بتشمر للفع ما يَعرضُ من خاطر الرياء .

بيان الرخصة في قصد إظهار الطاعات

اعلم أنَّ فى الإسرار للأَّعمال فائدةَ الإِخلاص والنَّجاة من الرياء ، وفى الإِظهار فائدةَ الاقتداء وترغيب الناس فى الخير ، ولكن فيه آفة الرياء .

تُ قال الحسن : قد علم المسلمون أَنَّ السرَّ أَحرزُ العَملين ، ولكن فى الإظهار أيضاً فائدة ؛ ولذلك أثنى الله تعالى على السر والعلانية فقال : (إِنْ تُبْدُوا الصَّنَقَاتِ فَنِمِمًّا هِمَى وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاء فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) .

والإظهار تسيان: أحدُهما في نفس العمل ، والآخر بالتحدُّث عاهمل.
القسم الأول: إظهار نَفْس العمل ، كالصَّلَقة في الملا لترغيب الناس فيها ، كما روى عن الأنصارى الذى جاء بالصُّرة فتتابع الناس بالعطيَّة لما رأوه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : و منسنَّ سنة حسنة فعمل بها كان له أجرُها وأجر من اتبعه » . وتجرى سائر الأعمال هذا المجرى من الصلاة والعمام ، والحجَّ والغزو وغيرها ، ولكن الاقتداء في الصَّلقة على الطباع أغلب . نعم الغازى إذا هم المخروج فاستعدَّوشكَ الرحْل قبل القوم تحريضا له على الحركة فذلك أفضلُ له ؛ لأنَّ الغزو في أصله من أعمال العلانية لا يُمكن إسواره .

وكذلك الرجُل قد يرفع صوتَه فى الصَّلاة بالليل لينبَّه جيرانه وأهلَه في شتدى به . فكلُّ عملٍ لا يمكن إسراره كالحجَّ والجهاد والجمعة فالأفضل المبادرة إليه وإظهار الرغبة فيه للتحريض ، بشرط أن لا يكون فيه شوائب الرياء . وأمَّا ما يمكن إسراره كالصَّلقة والصَّلاة ، فإنْ كان فيه شوائب الناس فى الصَّلقة فالسَّر إظهار الصَّلقة يُوْذَى المتصلَّق عليه ويرغَّب الناس فى الصَّلقة فالسَّر أفضل ، لأنَّ الإيذاء حرام . فإن لم يكن فيه إيذاء فقد اختلف الناس فى المَّلاتية وإن كان فى المَلاتية

 قُدوة . وقال قوم : السرُّ أفضل من علاتيةٍ لا قدوة فيها ، أما الملاتية للقدوة فأفضل من السرَّ .

القسم الثانى : أَن يتحدَّث بما فَعَله ، بعد الفراغ . وحكم حكم إظهار العمل نفسه ، والخطر فى هذا أَشدُّ ، لأَن مؤونة النطق خفيفةً على اللسان ، وقد تجرى فى الحكاية زيادةً ومبالغة ، وللنفس للَّةً فى إظهار الدَّعاوى عظيمة ، إلاَّ أنَّه لو تطرَّق إليه الرِّباءُ لم يؤثَّر فى إفساد العبادة الماضية بعد الفراغ منها ، فهو من هذا الوجه أمون .

بيان الرخصة في كتمان الذنوب

وكراهة إطلاع الناس عليها وكراهة ذمهم له

اعلم أنَّ الأَصلَ في الإخلاص استواءُ السُّريرة والعلانية .

ولا يخلو الإنسان عن ذُنوبي بقلبه أو بجوارحه وهو يُخفيها ، ويكرهُ اطَّلاع النَّاس عليها ، لا سيَّما ما تَخْتَلِجُ به الخواطرُ في الشَّهُوات والأَماني ، والله مطَّلعُ على جميع ذلك ، فإرادة العبد لإخفائها عن العبيد ويتما يظن أنه رياء محظور ؛ وليس كذلك ، بل المحظور أنه يستر ذلك ليرى الناس أنَّه ورعٌ خائف من الله تعالى ، مع أنَّه ليس كذلك . فهذا ليرى الناس أنَّه ورعٌ خائف من الله تعالى ، مع أنَّه ليس كذلك . فهذا هو ستر المراكى .

وأما الصادق الذى لا يرائى فله سَتر المعاصى ويصحُّ قصدُه فيه ، ويصحُّ اغيَّامُه باطَّلاع الناس عليه فى ثمانية أوجه :

الأُول : أَن يَفرح بسَتْرِ الله عليه ، وإذا افتضح اغمَّ مهنَّك الله سِترَه وخافَ أَن يُهتك ستره فى القيامة ، إذْ ورد فى الخبر : ه أَنَّ من سترَ الله عليه فى اللذيا ذنباً سَتره الله عليه فى الآخرة » . وهذا غمَّ ينشأُ من قوة الإبمان . الثانى: أنه قد علم أن الله تعالى يكره ظهورَ المعاصى ويحبُّ سترها ، كما قال صلى الله عليه وسلم : « من ارتكب شيئًا من هذه القاذورات فليستترُّ بسِتْرالله » .

الثالث : أَن يكره ذمَّ الناس له به ، حيثُ إِنَّ ذلك يغمُّه ويشغَل قلبه وعقلَه عن طاعة الله تعالى ؛ فإنَّ الطَّبع يتأذَّى بالذَّم ، وينازع العقل ، ويَشْغَل عن الطاعة .

الرابع : أن يكون ستره ورغبته فيه لكراهته للمَّ الناس من حيث يتأذّى طبعه ، فإن اللمَّ مؤلمُّ للقلب ، كما أنَّ الضربَ مؤلمُّ للبدن ، وخوتُ تألَّم القلب باللمَّ ليس بحرام ، ولا الإنسانُ به عاصي ، وإنما يَعمِي إذا جزعت نفسُه من ذمَّ الناس ودعَتْه إلى ما لا يجوز ، حلراً من ذمَّهم .

الخامس : أَن يكره الذمَّ من حيث إنَّ الذامَّ قد عصَّى الله تعالى به . وهذا من الإمان .

السادس : أن يستر ذلك كى لا يُقصَد بشَرُّ إذا عُرِف ذنبه .

السابع: مجرَّد الحياء ، فإنَّه نوعُ أَلم وراءَ أَلم اللَّمُ والقصد بالشو ، وهو خُلتُ كريم يحدُث في أوَّل الصَّبا مهما أَشرق عليه نُور العقل ، فيستحيي من القبائح إذا شُوهدت منه ، وهو وصتُ محمودٌ ، إذْ قال رسول الله عليه وسلم : 3 الحياة خيرٌ كلُّه ».

الثامن: أن يخاف من ظهور ذنبه أن يستجرئ عليه غيره ويقتدى به، وهذه العلة الواحدة فقط هى الجارية فى إظهار الطَّاعة ، وهو القُدوة ، ويختصّ ذلك بالأَمّة أو بمن يُمُتنكى به ، وسلم العلَّة بنبغى أيضاً أن يخفى العاصى أيضاً معصيتَه من أهله وولده ، لأنَّهم يتعلَّمون منه .

بيان ترك الطاعات خوفاً من الرياء ودخول الآفات

اعلم أنَّ من الناس من يترك العمل خوفاً من أن يكون مرائياً به ؛ وذلك غَلط وموافقة للشيطان ، بل الحق فيا يُترك من الأعمال وما لايترك لخوف الآغات ما نذكره ، وهو أن الطاعات تنقسم إلى : ما لا الذَّة في عيد ، كالصلاة والصوم والحج والغزو؛ فإنَّها مقاساة ومجاهدات ، وإنَّما تصير لليذة من حيث إنَّها توصَّل إلى حمد الناس ، وحمد الناس لليذ ، تصير لليذة من حيث إنَّها توصَّل إلى حمد الناس ، وحمد الناس لليذ ، وذلك عند اطلاع الناس عليه . وإلى : ما هو لليذ ؛ وهو أكثر مالا يقتصر على البدن ، بل يتملَّق بالخَلْق ، كالخِلافة والقضاء ، والولايات والحِسية وإمامة الصلاة ، والتذكير والتدريس ، وإنفاق المال على الخَلْق ، وغير ذلك مما تعظُم الآفة فيه ، التملَّق بالخَلْق ، ولما فيه من اللذة .

القسم الأُول : الطاعات اللازمة للبدن ــ كالصَّوم والصلاة والحج ، فخطرات الرياء فيها ثلاث :

إحداها : ما يدخل قبل العمل فيبعث على الابتناء قرؤية الناس وليس معه باعثُ الدين ، فهذا مما يتبغى أن يُترك لأنه معصيةً لا طاعة فيه ، فإنه تلزَّع (١) بصورة الطاعة إلى طلب المنزلة .

الثانية : أن ينبعث لأَجل الله ، ولكن يعترض الرياء مع عَشْدِ العبادة وأولها ، فلا ينبغى أن يَترك العملَ لأنَّه وجد باعثاً دينياً ، فليشرعُ في العمل ، وليجاهدُ نفسَه في دفع الرياء .

الثالثة : أن يَعْقِد على الإخلاص ثم يطرأ الرَّبَاءُ ودواعيه ، فينبغى أن يجاهد فى الدفع ولا يترك العمل ، لكى يرجع إلى عَقْد الإخلاص ، ويردَّ نفسه إليه قهراً حتَّى يشم العمل .

⁽١) التذرخ : الترسل .

القسم الثانى: ما يتعلق بالخَلْق وتعظُم فيه الآفات والأُخطار، وأُعظمها الخلافة ، ثم القضاء، ثم التذكير والتدريس والفتوى، ثم إنفاق المال. أما المخلافة والإمارة : فهى من أفضل العبادات إذا كان ذلك مع العدل والإخلاص . وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم : « لَيَوْمٌ من إمام عادل خيرٌ من عبادة الرجل وَحدَه ستين عاماً » .

قَالإمارة والخلافة من أعظم العبادات ، ولم يزل المتّقون يتركو بها و يحترزون منها و يهربُ يون من تقلّدها ، وذلك لما فيه من عظم الخطر ، إذ تتحرَّك بها الصفات الباطنة ، و يغلب النفس حبُّ الجاه ولذَّةُ الاستيلاء ونفاذ الأمر ، وهو أعظم ملاذًّ اللنيا. فإذا صارت الولاية محبوبة كان الوالى ساعياً في حظً نفسه ، ويوشكُ أن يتبع هواه فيمتنع من كلَّ ما يقدح في جاهه وولايته وإن كان حمًا .

وأما القضاء: فهو وإنْ كان دون الخلافة والإمارة فهو في معناهما ، فإنْ كلَّ ذي ولاية أمير الشواب في القضاء ذي ولاية أمير الدي المثال الفلاء والإمارة محبوبة بالطبع ، والثواب في القضاء عظيمٌ مع التباع الحق ، والعقاب فيه أيضاً عظيمٌ مع التلول عن الحقّ . وقدقال النبي صلى الله عليه وسلم : القضاة ثلاثة : قاضيان في الناروقاض في الجنة ع.

وأما الوعظ والفتوى والتدريس ورواية الحديث ، وجَمع الأَسانيد العالية وكلُّ ما يتَسع بسببه الجاهُ ويعظم به القدر : فآفته أَيضاً عظيمةً مثل آفة الولايات . وقد كان الخائفون من السَّلَف يتدافعون الفَتْوَى ما وجدوا إليه سبيلا ، وكانوا يقولون : حلَّننا ، باب من أَبواب الدنيا ، ومن قال : حَلَّننا ، باب من أَبواب الدنيا ،

فهذا أيضاً مما يعظُم فيه الخوف والفتنة ، فحكمه حكم الولايات . فمن لا باعث له إلا طلبُ الجاه والمنزلة ، والأكل بالدين ، والتفاخر والتكاثر ، فينبغى أن يتركه ويخالف الهوى فيه ، إلى أن ترتاض نفسه ، وتقوى في الدَّين هِكَتُه ، وبأمن على نفسه الفتنة ، فعند ذلك يعود إليه .

कुर्णा हैं।

كتاب ذم الكبر والعجب

بيان ذم الكِبْر

قد ذم الله الكيثر فى مواضع من كتابه ، وذم كلَّ جبار متكبَّر فقال يعالى : (سَاَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ اللينَ يَتَكَبَّرُونَ فى الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقُ) ، وقال عزَّ وجلَّ : (كَالْمِكَ يَعْبَعُ اللهُ عَلَى كُلُّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّار) ، وقال تعالى : (وَاسْتَفْتُحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارِ عَنيهِ) ، وقال تعالى : (وَاللهُ يَعْبُعُ وَعَنوا لا يُحبُّ اللهِ عَنهِ) ، وقال تعالى : (لَقَدْ اسْتَكْبُرُوا فى أَنفُرِهِمْ وَعَنوا لا يُحبُّ اللهِ مَنْ عَبادتِي عَبْدًا) ، ، وقال تعالى : (إِنَّهُ اللهِ مَنْ يَسْتَكْبُرُونَ عَنْ عِبادتِي سَبْدُعُونَ جَهِمْ وَعَنوا لا يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبادتِي سَبْدُعُونَ جَهِمْ مَا لا يَعْلِي اللهِ مَنْ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبادتِي سَبْدُعُونَ جَهَمٌ مَا يَعْدِيلَ) .

وذمُّ الكِيْرِ فى القرآن كثير ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنةَ من كان فى قلبه مثقالُ حَبَّةٍ من خُردلِ من كِبْو ، ولا يدخل النار من كان فى قلبه مثقالٌ حَبَّةٍ من خُردلٍ من إيمان ،

وقال أَبو هريرة رضى الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يقول الله تعالى : الكبرياء رداكى ، والعظمة إزارى ، فمن نازعنى واحداً منهما أَلقيتُه في جهم ولا أَبالى » .

وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : لا يُحقِرنَّ أَحدٌ أَحداً من المسلمين ، فإنَّ صغير المسلمين عند الله كبير . وقال وهب : لمَّا خلق الله جنةَ عَدْنٍ نظرَ إليها فقال : أنتِ حوامٌ على كلِّ متكبر .

وقد قال محمد بن الحسين بن على : ما دخَل قلب امرئ شيء من التكبُّر قط إلا نقص من عقله بقدر ما دخَل من ذلك ، قلَّ أو كثر . وقال النَّعمان بن بَشير - على المنبر - إنَّ للشيطان مَصَاليُ (١) وفُخُوخاً ،

وقال النَّعمان بن بَشير - عِلِي المنبو - إِنَّ للشيطان مَصَالِيَ ^(۱) وفُخُوخاً ، وإِنَّ من مصالى الشيطان وفُخوَخه البطرَ بِأَنتُم ِ الله ، والفخرَ بإعطاء الله ، والكبرَ على عباد الله ، واتَّباعَ الهوى فى غير ذات الله .

بيان فضيلة التواضع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما زاد اللهُ عيداً بعضو إِلاَّ عزًا ، وما تواضع أَحدُ لله إِلاَّ رفعه الله، .

وقال صلى الله عليه وسلم : « طوبى لمن تواضَعَ فى غير مَسكنة ، وأَنفق مالاً جمَعَه فى غير معصية ، ورجِم أَهَل اللَّكُ والمسكَنة ، وخالط أَهل الفقه والحكمة » .

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان فى نفر من أصحابه فى بيته يأكلون ، فقام سائل على الباب وبه زمانة (١) يُتكرَّه منها، فأذنَ له ، فلما دخل أجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم على فخله ثم قال له : « اطمّ». فكأنَّ رجلاً من قريش اشمأزٌ منه وتكرَّه ، فما مات ذلك الرجلُ حتى كانت به زمانة مثلها .

وقال المسيح عليه السلام : طُوبَى للمتواضعين فى الدنيا ؛ هم أصحاب المنابر يوم القيامة .

⁽١) الممال : جع مصلاة بالكسر ، وهو شرك يتصب قصيد .

⁽٢) الزمانة ، كَسَمَابة : العاهة من العاهات .

وقال عمر رضى الله عنه : إنَّ العبد إذا ثواضَع لله رفع الله حَكَمَتُه (١) وقال : انتعش وفَعَك الله ، وإذا تكبر وعَدًا طُورَه (١) وَهَمَه الله أَنْ اللَّرْض (١) وقال : اخسَأُ خسَاك الله (١) فهو أن نفسه كبيرٌ وفي أعين الناس حقير ، حتَّى إنَّه للأحقرُ عندهم من الخنزيو .

وقالت عائشة رضى الله عنها : إنَّكم لتغفلون عن أفضل العبادات : التواضع .

وقال النُضَيْل وقد سئل عن التواضع ما هو ؟ فقال : أن تخضَعَ للحقَّ وتنقاد له ، ولو سمعتَه من صبيًّ قَبِلتَه ، ولو سمعتَه من أجهل الناس قبلته .

ودخل ابن السَّمَّاك على هارون فقال : يا أمير الثومنين إن تواضعك في شرفك أشرفُ لك من شرفك . فقال : ما أَحسنَ ما قلت ! فقال : يا أمير المؤمنين إنَّ امراً آفاه الله جَمالا في خِلقته ، وموضماً في حسبه ، ويسَط له في ذات يده ، فعنَّ في جماله ، وواسي من ماله ، وتواضع في حسبه ، كُتِب في ديوان الله من خالص أولياء الله . فدعا هارونُ بدواة وقرطاس وكتبه بيده .

وقال بعضهم : كما تكره أن يراك الأُغنياءُ في الثياب الدُّون ، فكذلك فاكره أن يراك الفقراءُ في الثياب المرتفعة .

وقال يحيى بن خالد البرمكى : الشريف إذا تنسَّكَ تواضع ، والسفيه إذا تنسَّك تعاظم .

⁽١) الحكة ، بالتحريك : القدر والمنزلة .

⁽٢) عدا طوره : تجاوز حده .

 ⁽۲) الوهس : الرق العنيث ، والجلب .

⁽¹⁾ خسأ : بعد . وخسأه الله : طرده وأبعده من رحمته .

بيان حقيقة الكبر وآفته

اعلم أنَّ الكِيْر ينقسم إلى باطن وظاهر : فالباطن هو خُلقٌ فى النفس ، والظاهر هو أعمالٌ تصدر عن الجوارح . واسم الكبر بالخُلُق الباطن أحقٌ ، وأمَّا الأعمال فإنَّها تمراتُ لذلك الخلق :

وخُلق الكبر موجبٌ للأَعمال ، ولذلك إذا ظهر على الجوارح يقال تكبَّر ، وإذا لم يظهرْ يقال : في نفسه كبر .

ولا يتصوَّر أن يكون متكبِّراً إلا أنَّ يكون مع غيره وهو يَرَى نفسَه فوق ذلك الغير فى صفات الكمال ، فعند ذلك يكون متكبِّراً ، ولا يكفى أن يستعظم نفسه ليكون متكبراً ، فإنه قد يستعظم نفسه ولكنه يرى غيره أعظم من نفسه أو مثل نفسه فلا يتكبِّر عليه .

ثم هذه العزَّةُ تقتضى أعمالاً فى الظاهر والباطن هى ثمرات ، ويسمَّى ذلك تكبُّراً .

فهو إنْ حاجٌ أو ناظرَ أَنِفَ أَن يُردَّ عليه ، وإن وُعِظَ استنكف من القبول ، وإن وُعِظَ استنكف من القبول ، وإن وَعَظ عَنْف في النصح ، وإن ردَّ عليه شئ من قوله غضِب ، وإن علَّم لم يرفق بالمتعلَّمين ، واستنلَّهم وانتهرهم ، وامتنَّ عليهم واستخلمهم ، وينظر إلى العالمة كأنه ينظر إلى الحمير ، استجهالاً لهم واستحقاراً . والأَعمال الصادرة عن خلق الكِيْر كثيرة ، وهي أكثر من تحصّى ، فلا حاجة إلى تَعْدارِها فإنها مشهورة .

فهذا هو الكبر ، وآفته عظيمة ، وغائلته هائلة ، وفيه بهليك المخواصُّ من الخلق ، وقلَّما ينفك عنه العبَّادوالزُهَّادوالعلماءُ ، فضلاً عن عوامُّ الخلق . وكيف لا تعظم آفته وقد قال صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجَّنة من كان في قلبه مثقالُ ذرَة من كِيره .

بيان ما به التكبر

اعْلَمُ أَنَّهُ لا يَتَكَبَّرُ إِلاَّ مَى استعظمَ نفسَه ، ولا يستعظمها إلاَّ وهو يعتقدُ لما صفةً من صفاتِ الكمالِ . وجماع ذلك يرجعُ إلى كمالِ ديئً أو دنيوئً ؛ فالدينيُّ هو العلمُ والعملُ ، والدنيوئُ هو النسبُ ، والجَمال ، والقَّوة ، والمال ، وكثرة الأنصار. فهذه سبعة أسباب :

الأَوْلُ : العلم ؛ وما أَسرعَ الكِيْرَ إِلَى العلماء ! ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : « آفة العلم الخُيلاة » .

الثانى : العمل والعبادة ؛ وليس يخلو عن رذيلة العزِّ والكبر واسهّالة قلوبِ الناس الزُّمَّادُ والعَبَّادُ ، ويتـرشح الكِيْرِ مِنْهم فى الدَّيْنِ والدنيا .

أمَّا فى الدنيا فهـــو أنَّهم يرون غيرهم بزيارتِهم أوْلَى منهم بزيارة فيرهم ، ويتوقّعون قيامَ الناس بقضاء حوالِجهم وتوقيرهم والتوسَّع لِمْ فى المجالس ، وذكرهم بالورع والتقّوى ، وتقديمهم على ســـائِر الناس فى الحظوظ . وكأنَّهم يروَّن عبادتَهم مِنَّةً على الخلق .

وأما فى الدين فهو أن يرى الناس هالكين ويرى نفسةُ ناجياً . وهو الهالك تحقيقاً ــ مهما رأى ذلك ــ قال صلى الله عليه وسلم : ٩ إذا سَمِعْم الرَّجلَ يقول : هَلكَ النَّاسُ ، فهو أهلكُهم ٤ .

الثالث: التكبُّر بالحَسب والنَّسب ، فالذى له نسبٌ شريفٌ يستحقرُ من ليس له ذلك النسب وإنْ كان أرفَع منه عملاً وعلماً ، وقد يتكبَّر بعضهم فيرى أنَّ الثاس له أموالٌ وعبيسد ، ويأْنف من مخالطتهم ومجالستهم . وثمرته على اللسان التفاخر به ، فيقول لغيره : يا نبطيًّ يا هنديٌّ ويا أرميٌّ ، من أنت ومن أبوك ؟ فأنّا فلانٌ بنُ فلان ، وأين لمثلك أن يكلِّمَني أو ينظر إلى ؟ ومع مثلى تتكلَّمُ ؟ وما يجرى مجراه . الرابع: التفاخر بالجمال ، وذلك أكثرُ ما يجرى بين النساء ، ويدعو ذلك إلى التنقُّص والثَّلْب (أ) والنبية ، وذكر عيوب الناس . ومن ذلك ما روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : دخلت امرأةٌ على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقلت بيدى هكذا ، أى إنَّها قصيرة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : وقد الختيتها ع .

الحامس: الكِيْرُ بالمال ؛ وذلك يجرى بين الملوك فى خزاتنهم ، وبين المتجلّبن التجلّبن التجلّبن التجلّبن التجلّبن التجلّبن فى أراضيهم ، وبين المتجلّبن فى لباسهم وخيولم ومراكبهم ، فيستحقر الفيّ الفقير ويتكبّر عله ، ويقول له : أنت مُكَدِّلًا ومسكين . وأنا لو أردت الاشتريت مِثْلَك واستخدمت مَن هو فوقك . ومن أنت ؟ وما معك وأثاث بيّى يساوى أكثر من جميع مالك ؟ وأنا أنفِقُ فى اليوم مالا تأكله فى سنة ؟ وكلُّ ذلك الاستعظامه للفِنَى واستحقاره للفقر .

السادس : الكِيْرُ بالقوَّة وشدة البطش ، والتكبُّرُ به على أهل الضعف.

السابع : التكبُّر بالأُتباع والأُنصار ، والتلاملةِ والفلمانِ ، وبالعشيرةِ والأُماربِ والبنين ، ويجرى ذلك بين الملوك فى المكاثرة بالجنود ، وبين العلماء فى المكاثرة بالمستفيلين .

بيان البواعث على التكبُّرِ والأُسْبابِ المهيِّجة له

اعلم أَن الكِيْرَ خُلقٌ باطنٌ ، وأمَّا ما يظهرٌ من الأُخلاق والأَفعال فهي ثمرةٌ ونتيجة ، وينبغي أن تسمَّى تكبُّراً . ويُخَصُّ اسمُ الكِيْرِ بالمغي الباطن

⁽١) الثلب: أن يعيب غيره.

⁽٢) سبق الكلام على التكدية في ص ٩ .

الذى هو استِعْظامُ النفس ورؤْيةُ قَائرِها فوق قَائرِ الغير . وهذا الباطن له موجبٌ واحدٌ وهو العُجْبُ الذى يتعلنُ بالمتكبِّر ؛ فإنَّه إذا أُعجِبَ بنفسِه وبعلْمهِ وبعمله ، أو بشيء من أسبابه ، استعظم نفسه وتكبَّر .

وأمَّا الكِيْرُ الظاهرُ فأَسبابُه ثلاثةٌ : سببٌ فى المتكبِّر ، وسبب فى المتكبَّر عليه ، وسبب فها يتعلَّقُ بغيرهما .

أمَّا السببُ الذى فى المتكبَّرِ فهو العُجْبُ ، والذى يتعلق بالمتكبَّر عليه هو الحقدُ والحسدُ ، والذى يتعلَّق بغيرهما هو الرياءُ . فتصيرُ الأَسبابُ مِذا الاعتبار أَربعة : العُجْبُ ، والحقدُ ، والحسَدُ ، والرياءُ .

أَمَّا النُّجْبُ فقد ذَكرنا أَنَّه يُورِثُ الكِيْرِ الباطنَ ، والكِيْرِ الباطن يُشمرُ النكبُّرُ الظاهرَ في الأَعمالِ والأَقوالِ والأَحوال .

وأمَّا الحقدُ فإنه يحْمِلُ على التكبُّرِ من غير عُجبٍ ، كالذي يتكبر على من يرى أنه مثلُه أوْ فوقَه ، ولكن قد غضب عليه بسبب سبَقَ منه ، فأَررثه الغضبُ حقداً ، ورسَخ فى قلبه بغضُه ، فهو لذلكُ لا تطاوعُه نفسُه أَنْ يتواضِعَ له وإن كان عنده مستحفًّا للتواضِم.

وأما الحسد فإنّه أيضاً يوجب البُّفْضَ للمحسود وإنْ لم يكُن من جهته إيذاءُ وسببٌ يقتضى الغضب والحقد . ويدعو الحسد أيضاً إلى جَحد الحق حتَّى يمنع من قبول النصيحة وتعلَّم العلم . فكم من جاهلٍ يشتاق إلى العِلم وقد بتى في رفيلة الجهل ، لاستنكافه أن يستفيد من واحد من أهل بلده أو أقاربه حسداً وبغياً عليه ؟ فهو يُعرِضُ عنه ويتكبَّر عليه ، مع معرفته بأنه يستحقُّ التواضع بفَضْل علمه ولكنَّ الحسد يبعثه أن يعاملَه بأخلاق المتكبَّرين .

وأمَّا الرباءُ فهو أيضاً يدعو إلى أخلاق المتكبِّرين ، حتَّى إنَّ الرجل

لَيُناظُرُ مَن يعلمُ أَنَّه أفضلُ منه ، وليس بينه وبينه معرفة ولا محاسدة ولا حقد ، ولكن يمتنع من قبول الحقَّ منه ولا يتواضع فى الاستفادة ، خيفةً من أن يقول الناس إنَّه أفضل منه ، فيكون باعثه على التكبُّر عليه الرياء المجرد . ولو خلا معه بنفسه لكان لا يتكبَّر عليه . وأما الذى يتكبَّر بالمُجْبِ أو الحسد أو الحقد فإنه يتكبَّر أيضاً عند الخلوة به مهما لم يكنُّ معهما ثالث .

بيان أخلاق المتواضعين ومَجامع ما يظهر فيه أثر التواضع والتكبُّر

فمنها: التكبُّر بـأن يحبُّ قيامَ الناس له أَو بين يديه . وقد قال عليُّ كرم الله وجهه: مَن أراد أن ينظر إلى رجلٍ من أهل النار فلينظر إلى رجل قاعد وبين يديه قومٌ قيام .

ومنها : أن لا يمشى إلاَّ ومعه غيرُه يمشى خلفَه . قال أبو الدوداء : لا يزال العبدُ يزداد من الله بعداً ما مُشيئ خلفَه . وكان عبد الرحمن بن عوف لا يُعرف من عبيده ، إذ كان لا يتميَّز عنهم فى صورة ظاهرة .

ومنها : أن لا يزورَ غيرَه وإن كان يحصل من زيارته خيرٌ لغيره فى الدين ، وهو ضدُّ التواضع.

ومنها : أَن يسْتَنْكِفَ من جلوسِ غيرِه بالقُرب منه إِلَّا أَنْ يجلسَ بين يديه . والتواضعُ خلافه .

قال ابن وهب : جلستُ إلى عبد العزيز بنِ أَبى رَوَّاد فمسَّ فخذى فخلَه فنحَّبتُ نفسى عنه ، فأَخذ ثيابى فجرَّنى إلى نفسِه وقال لى : لِمَ تفعلون بى ما تفعلون بالجبابرة ، وإنى لا أعرفُ رجلًا منكم شرًّا منِّى ؟ ومنها : أَن يتَوقَّى من مُجالسةِ المرضى والمعلولين ويتحاشى عنهم ، وهو الكِيْر .

وكان عبدُ الله رضى الله عنهما لا يحيِسُ عن طعامه مجلوماً ولا أبرص ولا مبتلًى إلاَّ أقعدهم على ماثلته .

ومنها : أنَّ لا يتماطى بيده شُغلاً فى بيته . والتواضع خلافه . روى أن عمر بن عبد العزيز أناه ليلة ضيف وكان يكتب ، فكاد السراج يَعَلْفاً ، فقال الفسيف : أقومُ إلى المسباح فأصلحه ؟ فقال : ليس من كرم الرجل أنْ يستخدم ضيفه . قال : أَفَأْنَبُهُ الغلام ؟ فقال : هي أوَّلُ فومة نامها . فقام وأخذ البَطَّة (1) وملاً المصباح زيتاً ، فقال الفسيف : قمت أذت بنفسك يا أمير المؤمنين ؟ ا فقال : ذهبت وأنا عمرُ ورجعت وأنا عمرُ ، ما نقص منى شيءً .

ومنها : أن لا يأخذ متاعَه ويحمله إلى بينه ، وهو خلاف عادة المتواضعين . كان رسول الله صلى الله على عليه وسلم يفعل ذلك . وقال على كرم الله وجهه : لا ينقُصُ الرجل الكامل من كماله ما حَمَل من شيء إلى عياله .

ومنها : اللباسُ ، إذْ يظهر به التكبُّر والتواضعُ . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « البذاذة من الإيمان » . فقال هارون : سأَلتُ مُعْناً عن البائدة فقال : هو اللَّونُ من اللبائس .

بيان الطريق في معالجةِ الكِبْر واكتسابِ التواضع له

اعلم أنَّ الكِبْر من المهلكات ، ولا يخلو أحدُّ من الخُلْقِ عن شيء

⁽١) البطة : إناء كالقارورة .

منه ، وإزالته فرضُ عين ، ولا يزولُ بمجرد التمنَّى ، بل بالمعالجة واستممال الأدويةِ القامعة له .

وفى معالجته مقامان : أحدُهما استثمالُ أصلِه من سِنْخه (١) ، وقلع شجرته من مَغرسها في القلب.

الثانى : دفع المارض منه بالأسباب الخاصَّة التي بها يتكبَّر الإنسانُ على غيره .

المقام الأولُ في استثمال أصله : وعلاجه علميٌّ وعمليٌّ ، ولا يتم الشفاء إلاَّ مجموعهما .

أما العلميُّ : فهو أن يعرف نفسه ويعرف ربَّه تعالى . ويكفيه ذلك في إذالة الكِبْر ؛ فإنَّه مهما عرف نفسه حيَّ المعرفة علم أنَّه أذلُّ من كلُّ ذليل ، وأقلُّ من كلِّ التواضعُ واللَّلَّة والمهانة ، وإذا عرف ربه علم أنَّه لا تليقُ العظمةُ والكبرياءُ إلاَّ بالله .

وأَمَا العلاجُ العملُّ فهو التواضعُ لله بالفعل ، ولسائِر الخَلْقِ بالمواظبة على أخلاق المتواضعين ، على أخلاق المتواضعين ، كما وصفناه وحكيناه من أحوال الصالحين ، ومن أحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتّى إنّه كان يأكلُ على الأرض ويقول : « إنّما أنا عبد ، آكلُ كما يأكلُ العبدُ » .

وقد كانت العرب قدماً يأنفون من الانحناء ، فكان يسقط من يد الواحد سوطُه فلا ينحى لأَخْده ، وينقطع شراك نعله فلا ينكس وأسه الإصلاحه ، حتى قال حكيم بن حزام : بايعتُ النبي صلى الله عليه وسلم على أن لا أخِرً إلا قائمًا (الله أبيت النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم فقه وكمل إمانه بعد ذلك ، فلمًا كان السجودُ عنكم هو منتهى الذلة أمِروا به

⁽١) السنخ : الأصل من كل شيء.

⁽٢) أي لا أسقط إلى السبود إلا من قياى بعد الركوع.

لتنكسرَ بذلك خُيلاؤُهم ، ويزولَ كِيثُوهم ، ويستقرَّ التواضعُ فى قلوبهم ، وبه أمر سائيرُ الخَلْق ، فإنَّ الركوعُ والسجود والنُّثول قائماً هو العمل الذى يقتضيه التواضع .

المقام الثانى فيما يعرض من التكبُّر بالأُسباب السبعة المذكورة(١).

الأَول : النسب . فمن يعتريه الكِبْرُ من جهة النَّسب فلْيداوِ قلبَه بمعرفة أمرين : أحدُهما أنَّ هلما جهلَّ من حيث إنه تعزُّزُ بكمال غيره ، ولذلك قبل :

لِشن فخرتُ بآباء ذوى شرف لقد صدقتُ ولكنَّ بشسَ ماولدوا فالمتكبر بالنسب إنَّ كان خسيساً فى صفات ذاته فمن أَين يجبرُّ خِسَّتُه بكمال غيره ؟

الثانى : أنَّ يعرفَ نَسَبَه الحقيقَ ، فيعرف أباه وجدَّه ، فإنَّ أباه القريب نُطفة قلرة ، وجدَّه البعيد ترابُّ ذليل . وقد عُرَّفه الله تعالى نسبه فقال : (الَّذِي أَحْسَنَ كُلُّ شَيء خُلُقَهُ وَبَدَأَ خُلُقَ الإِنْسَانِ مِن طِينٍ ، ثُمَّ جَعل نَسْلَهُ مِنْ سُلاَلَةٍ مِنْ ماءِ مَهِين) .

السبب الثالث: التكبُّر بالجمال. ودواؤه أن ينظر إلى باطنه نظر المعقلاء، ولا ينظر إلى باطنه نظر المعقلاء، ولا ينظر إلى باطنه رأى من القبائح ما يكدُّو عليه تعزُّزه بالجمال، فإنهُ وُكُّل به الأَقدارُ في جميع أَجزائِه : الرجيعُ في أمائِه، والبُولُ في مثانته، والمُخاط في أنفه، والبُراق في فيه ، والوَسخُ في أُذنيه، والدم في عُروقه، والصَّديدُ تحت بشرته، والصَّنان تحت إبطه.

⁽١) انظر ما سبق في ص ١٢٩ ،

السبب الرابع: التكبُّر بالقوة والأَيد (11) ، ويمنعه من ذلك أن يَعلم ما سُلَّط عليه من الطِل والأَمراض ، وأنَّه لو توجَّع عِرقَ واحدٌ في يده لصار أعجز من كلَّ عاجز ، وأذلَّ من كلَّ ذليل ، وأنَّه لو سلبه الذبابُ شيئاً لم يستنقله منه ، وأنَّ بقَّة لو دخلت في أنفه ، أو نملة دخلت في أننه لقتلته ، وأنَّ شوكة لو دخلت في رجله لأعجزته ، وأنَّ حُمَّى يوم مُّ تُحلَّل من قرَّته ما لا ينجبر في ملَّة . فمن لا يُطيقُ شوكةً ولا يقاوم بقَّة ، ولا يقدرُ على أنْ يفتخرَ بقوّته ! في الإنسانُ فلا يكون أقوى من حمار أو بقرة ، أو فيل أو جمل . وأنَّ افتخار في صفة يسبقك فيها البهائم ؟!

السبب الرابع ، والخامس: الغنى وكثرة المال ، وفى معناه كثرة الأنباع والأنصار ، والتكبُّر بولاية السَّلاطين والتمكُّن من جهتهم ، وكلَّ ذلك تكبُّر بمعنى خارج عن ذات الإنسان كالجمال والقوة والعلم . وكلَّ ذلك تكبُّر بمعنى خارج عن ذات الإنسان كالجمال والقوة والعلم . وهذا أقبح أنواع الكِيْر ؛ فإن المتكبِّر بماله كأنه متكبَّر بفرسه وداره ، ولو مات فرسه والهدمت داره لعاد ذليلا . والمتكبِّر بتمكين السلطان وولايته لا بصفة في نفسه بنكي أمره على قلب (١) هو أشدُّ غلياناً من القبر ، فإنْ تغير عليه كان أذلَّ الخاق .

السبب السادس : الكِبْر بالعلم ، وهو أعظمُ الآفات وأغلبُ الأدواء ، وأبعدها عن قَبول العلاج إلاَّ بشئة شديدة وجَهد جهيد ، وذلك لأن قَدْر العلم عظمٌ عند الله ، عظمٌ عند الناس ، وهو أعظمُ من قَدْر المال والجمال وغيرهما ، بل لا قدر لهما أصلا إلاَّ إذا كان معهما علم وعمل . ولذلك قال

⁽١) الأبد: الشدة والقوة .

⁽٢) القلب : كسكر : الشديد التقلب والتحول.

كعب الأحبار : إنَّ للعلم طغياناً كطغيان المال . وكذلك قال عمر رضى الله عنه : العاليمُ إذا زَلَّ زَلَّ بزلَّته عالم .

ولن يقليز العالمُ على دفع الكِيْر إلاَّ بمعرفة أمرين : أحدُهما أن يعلم أنَّ حجَّة الله على أهل العلم آكد ، وأنَّهُ يُحتمل من الجاهل ما لا يحتمل عُشرُه من العالم ، فإنَّ مَن عصى الله تعالى عن معرفةٍ وعلم فجنايتُه أفحش، إذْ لم يثْضِ حَنَّ نعمةِ الله عليه في العلم .

الْأَمْرُ الثانى: أنَّ العالمَ يعرفُ أَن الكِيْرَ لا يليق إلاَّ بالله عزَّ وجلَّ وحدّه ، وأنَّه إذا تكبَّر صار ممقوتاً عند الله بغيضاً ، وقد أحبُّ الله منه أن يتواضعَ وقال له: إن لك عندِى قَنْراً ما لم تَرَ لنفسك قدراً ، فإن رأيتُ لنفسِك قدراً فلاقدَّر لك عندى. فلابدُّوأَن يكلَّفَ نفسَه مايحبه مولاه منه.

السبب السابع: التكبُّر بالورع والعبادة ، وذلك أيضاً فتنةً عظيمة على العباد ، وسبيله أن يُلزم قلبه التواضع لسائر العباد ، وهو أن يعلم أنَّ من يتقلَّم عليه بالعلم لا ينبغى أن يتكبَّر عليه كيفما كان ، لِمَا عَرَفه من فضيلة العلم ، وقد قال تعالى : (هَلْ يَستُوى اللَّينَ يَطْمُونَ وَاللَّينَ لَا لَمُ عليه وسلم : « فَضَلُ العالم على العابدِ وَاللَّينَ لا يَعْلَمُونَ) . وقال صلى الله عليه وسلم : « فَضَلُ العالم على العابدِ كَفْشْلِي على أدن رجلٍ من أصحابِ ه . إلى غير ذلك مما ود في فضل العالم.

بيان ذم العجب وآفاته

اعلم أنَّ المُجْبَ ملمومٌ فى كتاب الله تعالى وسنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم . قال الله تعالى : (وَيَوْمَ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ كُوْرَكُمْ فَلَمْ تُنَّن إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ مَكُورُكُمْ فَلَمْ تُنَّن عَنْتُكُمْ شَيْئًا) ، ذكر ذلك فى مَعرض الإنكار . وقال عزَّ وجلَّ : (وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُسُونُهُمْ وَمِنَ اللهِ فَاتَاهُمُ اللهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْسَبِوا)، فرَّد على الكُفَّار فى إعجابهم بحصونهم وهوكتهم . وقال تعالى : (وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً) ، وهذا أيضاً يرجع إلى المُجْب بالعمل .

وقد يُعجَب الإنسان بعمل هو مخطئ قيه ، كما يعجب بعمل هو مصيبٌ فيه . وقال صلى الله عليه وسلم : « ثلاثٌ مهلكاتٌ : شُحُّ مُطاعٌ ، وهَرَّى مُتَّبَمٌ ، وإعجابُ المَره بنفسه » .

وقال لأَبِي ثعلبة ـ حيث ذكر آخر هذه الأُمَّة فقال : ٩ إذا رأيتَ شُحَّا مُطاعاً ، وهوَّى متَّبعاً ، وإعجابَ كلِّ ذى رأْي برأْبه ، فعليك نفسك ٩ .

وقال ابنُ مسعود : الهلاك فى اثنتين : القنوطُ والعُجب . وإنما جمع بينهما لأنَّ السعادة لا تُنال إلا بالسَّمى والطلب ، والحِدِّ والتششَّر ، والقانط لا يسعَى ولا يطلُب ، والمحجَب يعتقد أنَّه قد سَعِد وقد ظفر بمراده فلا يسعى . فالموجود لا يطلب ، والمحال لا يطلب ، والسعادة موجودةً فى اعتقاد المعجَب حاصلةً له ، ومستحيلةً فى اعتقاد القانِط ، فمن ههنا جمع بينهما .

وقال مطرَّف : لَأَنْ أَبِيتَ وأَصْبِحَ نادماً أَحبُّ إِلَى من أَن أَبِيتَ قَاعًا وأصبح مُعجَبًا .

وقيل لعائشة رضى الله عنها : متى يكون الرجل مسيئاً ؟ قالت : إذا ظنَّ أنَّه محسنٌ .

بيان آفة العُجْب

اعلم أَنَّ آفاتِ المُجب كثيرةً ، فإنَّ النُجبَ يدعو إلى الكِبْر ، لأَنَّه أَحدُ أسبابه - كما ذكرناه - فيتولَّد من المُجْب الكِبْر ، ومن الكِبْر الآفاتُ الكثيرةُ التي لا تَخْنى .

هذا مع العباد ، وأما مع الله تعالى فالعُجب يدعو إلى نسيان الذنوب وإهمالها ؛ فبعضُ ذنوبه لا يذكرها ولا يتفقَّدها ؛ لظنَّه أنه مستغني عن تفقيها فيساها ، وما يتذكّره منها فيستصغرُه ولا يستعظمُه ، فلا يجتهدُ فى
تدارُ كه وتلافيه عبل يظن أنه يُعفَر له وأما العبادات والأعمال فإنّه يستعظمها
ويتبجَّع بها ، ويَمُنْ على الله بفعلها ، وينسى نعمة الله عليه بالتوفيق
والتمكين منها ، ثم إذا أعجب بها عَبى عن آفاتها . ومن لم يتفقدُ آفات
الأعمال كان أكثرُ سعيه ضائماً ، فإنّ الأعمال الظاهرة إذا لم تكن خالصة
نقيةً عن الشوائيب قلما تنفع ، وإنما يتفقد من يغلِب عليه الإشفاق
والخوف دون العُجْب .

والمعجَبُ يغترُ بنفسه وبرأيه ، ويأمَّن مكر الله وعدايه ، ويظنُّ أنه عند الله ممكان ، وأنَّ له عند الله مِنَّةً وحقًّا بأَعماله التي هي نعمةً من نعمه ، وعطَّيُّةُ من عطاياه ، ويخرجه العُجْبُ إِلَى أَن يُثنيَ على نفسه ويحمَدها ويزكِّيها . وإنْ أُعجبَ برأيه وعمله وعقله مَنَعَ ذلك من الاستفادة ، ومن الاستشارة والسؤال ، فيستبدُّ بنفسه ورأيه ، ويستنكِفُ من سؤال من هو أُعلمُ منه . وربَّما يُعْجَبُ بالرأَى الخطا الذي خَطَر له فيفرح بكونه من خواطره ، ولا يقرح بخواطر غيره فيصرُّ عليه ، ولا يسمعُ نصح ناصح ، ولا وعظ واعظ ، بل ينظر إلى غيره بعين الاستجهال ، ويصرُّ على خطئه ، فإن كان رأيهُ فى أمر دنيويٌّ فيُخْفِقُ فيه ، وإن كان فى أمر دينيٌّ لا سيَّما فيما يتعلق بـأُصول العقائِد فيهلِكُ به . ولو اتُّهم نفسَه ولم يثقُّ برأْيه ، واستضاء بنور القرآن واستعانَ مِعلماء اللين وواظبَ على مدارسة العلم، وتابّعَ سؤَّال أهل البصيرة، لكانذلك يوصُّله إلى الحق. فهذا وأمثالُه من آفات العُجْب، فلذلك كانمن المهلكات. ومن أعظم آفاته أن يفتُر في السُّعي ، لظنَّه أنه قد فاز ، وأنه قد

ومن أعظم آقاته أن يفتُرُ فى السَّمى ، لظنَّه أنه قد فاز ، وأَنه قد استغنى . وهو الهلاكُ الصريح الذى لا شبهةَ فيه .

نسأًل الله تعالى العظيم حسنَ التوفيق لطاعته .

بيان حقيقة العُجبِ والإدلال وحدّهما

اعلم أَنَّ التُعجبَ إنما يكونُ بوصف هو كمالٌ لا محالة ، وللعاليم بكمال نفسِه في علم وعمل ومال وغيره حالتان :

إحداهما : أن يكون خائفاً على زواله ومشفقاً على تكلُّرِه أو سلَّيه من أصله ، فهذا ليس بمُعجّب .

والأُعرى : أن لا يكون خاتفاً من زواله ، لكن يكون فرِحاً به من حيث إنَّه نعمة من الله تعالى عليه ، لا من حيث إضافتُه إلى نفسه . وهذا أيضاً ليس معجَب .

وله حالة ثالثة مى المُجب ، وهى أَنْ يكون غير خائف عليه ، بل يكون فرحًا به مطمئناً إليه ، ويكون فرحُه به من حيث إنّه كمالً وتعمة ، وخيرٌ ورفعة ، لا من حيث إنّه عطية من الله تعالى ونعمة منه ، فيكون فرحُه به من حيث إنّه صفتُه ومنسوبٌ إليه بأنّه له ، لا من حيث إنّه منسوب إليه بأنّه له ، لا من من الله مهما غلب على قلبه أنّه نعمة من الله مهما غلب على قلبه أنّه نعمة من الله مهما غلب على قلبه أنّه نعمة من الله مهما شاء سلبها عنه ، زالَ السُجبُ بذلك عن نفسه . فإذن المجبُ النضاف إلى ذلك أنْ غلب على نفسه أنّ له عند الله حقًا ، وأنه منه بمكان، حتى يتوقع بعمله كرامة في اللنيا ، واستبعد أنْ يجرى عليه مكروه المستبعاداً يزيد على استبعاده ما يجرى على الله الإلا المحل ، فكأن بالعمل ، فكأنّه يرى لنفسه على الله دالّة . وكذلك قد يُعطي غيره شيئاً بالعمل ، فكأنّه يرى لنفسه على الله دالّة . وكذلك قد يُعطي غيره شيئاً فيستعظمه وعنُ عليه ، فيكون معجباً ، فإن استخدمه أو اقترح عليه فيستعظمه وعنُ عليه ، فيكون معجباً ، فإن استخدمه أو اقترح عليه الاقتراحات ، أو استبعد ثخلّه عن قضاء حقوقه كان مُدلاً عليه .

وقال قتادة فى قوله تعالى : (ولا تَمنُنْ تَسْتَكُثِرْ) : أَى لا تُلِلَّ بعملك . وفى الخبر : ﴿ إِنَّ صلاَّةَ الملِلِّ لا تُرفَع فوق رأْسه ، ولأَن تضحكَ وأنت معترفٌ بَلْنَبك خيرٌ من أن تبكيّ وأنت مللٌ بعملك ﴾ .

والإدلالُ وراء العُجب ، فلا مُلِكَّ إِلاَّ وهو معجَب ، وربَّ معجَب لا يُلِكُ ، إِذْ العُجب يحصل بالاستعظام ونسيان النعمة ، دون توقَّع جزاء عليه ، والإدلال لا يتمُّ إِلاَّ مع توقَّع جزاء ، فإنْ توقَّع إجابة دعوته واستنكر ردَّها بباطنه وتعجَّب منه ، كان مُلِلاً بعمله ، لأنه لا يتعجَّب من ردَّ دعاء الفاسق ويتعجَّب من ردَّ دعاء نفسه لذلك . فهذا هو العُجب والإدلال ، وهو من مقدَّمات الكِبْر وأسبابه . والله تعالى أعلى .

بيان أقسام مابه العجب وتفصيل علاجه

اعلم أنَّ المُجْبَ بالأَسباب التي بها يُتكبَّر ، وقد يُعجَب بما لا يتكبَّر به ، كَمُجِهِ بالرأْى الخطإ الذي يزيَّن له بجهله . فما به العجبُ ثمانية أقسام :

الأول : أن يُعجَب ببلنه فى جماله وهيئته ، وصحّد وقوته ، وتناسب أشكاله ، وحسن صورته وحسن صوته ، وبالجعلة تفصيل خِلقته ، فيلتّقتُ إلى جمال نفسه وينسى أنه نعمة من الله تعالى ، وهو بعُرضة الزوال فى كلِّ حال . وعلاجه ما ذكرناه فى الكِيْر بالجمال ، وهو التفكر فى أقدار باطنيه، وفى أوَّل أمره وفى آخره ، وفى الوجوه الجميلة والأبلدان الناعمة ، أنَّها كيف تمزَّقت فى التراب ، وأنتنت فى القبور حتَّى استقلرتها الطباع .

الثانى : البطش والقوَّة ، كما حُكى عن قوم عاد حبن قالوا فها أُخبر الله عنهم : (مَنْ أَشَدُّ مِنْا قُوَّة) ، وكما اتَّكَل عُوج (أَ) على قوَّته وأُعجب

 ⁽۱) فى القاموس : هوج بن عوقى بضمهما: رجل ولد فى منز ل آدم فعاش إلى زمن موسى .
 وذكر من عظم خالمة شناعة . و ابن عوق هو الصواب ، كما ذكر صاحب تاج الدوس .

بها ، فاقتلع جبلاً ليطبقه على عسكر موسى عليه السلام ، فنَقَب الله تعالى تلك القطعة من الجبل بنَقْر هدهد ضعيف المنقارِ حتى صارت فى عُنقيه . وقد ينَّكِلُ المؤْمِنُ أيضاً على قوَّته ، كما روى عن سليان عليه السلام أنه قال : لأَطوفنَّ الليلةَ على مائِه امرأة ! ولم يقل : إن شاء الله تعالى ، فحرم ما أراد من الولدِ .

الثالث : العُجْب بالعقل والكياسة والتفطَّن للقائِق الأُمور من مصالح الدين والدنيا . وثمرته الاستبدادُ بالرأى ، وتركُ المشورة ، واستجهال الناس المخالفين له ولرأَيه ، ويَخرج إلى قلَّة الإصغاء إلى أهل العلم إعراضاً عنهم بالاستغناء بالرأى والعقل ، واستحقاراً لم وإهانة . وعلاجه أنْ يشكر الله تعالى على ما رُزِق من العقل ، ويتفكَّرُ أنه بأدنى مرضي يصيبُ وعافه ، كيف يُوسُوَس ويجنُّ بحيثُ يُضحَك منه !

الرابع: التُحبُ بالنَّسب الشريف كُمْجُبِ الهاشمية ، حتى يظنَّ بعضُهم أنَّه ينجو بشرفِ نَسَبِه ونجاة آبائه وأَنَّه مغفورً له ، ويتخيَّلُ بعضُهم أنَّ جميع الخلق له مَوالو وعبيد . وعلاجُه أنْ يعلم أنَّه مهما خالف آباءه فى أقعالهم وأخلاقهم وظنَّ أنه مُلحقَّ بهم فقد جهل ، وإن اقتدى بآبائه فما كان من أخلاقهم العجب ، يل الخوف والإزراء على النفس ، واستعظام الخلق وملمة النفس . ولقد شرقُوا بالطاعة والعلم والخصال الحميدة ، لا بالنسب. فليتشرَّفُ عا شرفُوا به ، وقد ساواهم فى النَّسبِ ، وشار كهم فى القبائِل مَنْ لم يؤمِنْ بالله واليوم الآخر ، وكانوا عند الله شرًّا من الكلاب ، وأحسَّ من الخنازير . ولذلك قال تعالى: (يأتِّها النَّاسُ شرَّا من الكلاب ، وأحسَّ من الخنازير . ولذلك قال تعالى: (يأتِّها النَّاسُ إنَّ خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكُو وأَنْفَى) ، أى لا تفاوت فى أنسابكم لاجهاعكم فى أصل واحد. ثم ذكر فائدة النسب فقال : (وَجَعَلنَاكُمْ شُعُوبًا وَهَبائلُ

لِيتَعَارَقُوا) . ثم عمين أنَّ الشرف بالتقوى لا بالنسب ، فقال (إنَّ أَكُرْمَكُمْ عَنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ) . ولمَّا قبل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : مَن أَكرمُ الناس ؟ لم يقلْ : من ينتمى إلى نسبى ولكنْ قال : ها أكرمُهم أكثرُهم للموت ذِكراً ، وأشلُّهم له استعداداً » . وإنَّما نزلت هذه الآية حين أذَّنَ بالالَّ يوم الفتح على الكعبة . فقال الحارث بن هشام ، وسهيل بن عمرٍو ، وخالد بن أُصيد : هذا العبد الأسود يؤذِّن على الكعبة ؟ فقال تعالى : (إنَّ أَكُرمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتَّعَاكُمُ) .

الخامس: المُجبُّ بنسب السلاطين الظُّلَمة وأعوانهم ، دون نسب وما جَرَى لهُم من الظُّلم على عباد الله ،والفسادِ فى دين الله ، وأنَّهم الممقونون عند الله تعالى . ولو نظر إلى صُـــوَرهم فى النَّار وأنتانِهم وأقذارهم ، لاستنكف منهم ولتبرَّأ من الانتســابِ إليهم ، ولأَنكرَ على مَنْ نسَّبَهُ إليهم ، استقذاراً واستحقاراً لم . ولو انكشف له ذلُّهم فى يوم ِ القيامة وقد تعلَّق الخُصَماءُ بهم ، والملائكةُ آخلون بنواصيهم ، يجرُّونهم على وجوههم إلى جهتم في مظالم العباد ، لتبرُّأ إلى الله منهم ، ولكان انتسابهُ إلى الكلب والخنزير أحبُّ إليه من الانتساب إليهم . فحقُّ أولادِ الظُّلمة إِنْ عصمهم الله مِنْ ظلمهم ، أن يشكروا الله تعالى على سلامة دينهم ، ويستغفروا لآبائيهم إن كانوا مسلمين ! فأما العُجب بنسبهم فجهلٌ محض. السادس : العُجْبِ بكشرة العدد من الأولاد والخدم والغلمان ، والعَشيرة والأَقارب ، والأَنصار والأَتباع ، كما قال الكفَّار : (نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالاً وَأَوْلَاداً ﴾ وكما قال المؤمنون يوم حُنين : لاَ نُعْلَبُ الْيَوْمَ مِنْ قِلَّةٍ . وعلاجه ما ذكرناه في الكِبْر ؛ وهو أن يتفكُّر في ضَعفهِ وضعفهم وأَنَّ كُلُّهم عبيدٌ عَجْزة لا يملكون لأَنفسهم ضَرًّا ولا نفعاً . ثم كيف يُعجب بهم وإنَّهم سيفترقون عنه إذا مات ، فيدفن فى قبره ذليلاً مَهِناً وحده ، لا يرافقهُ أهلٌ أولا ولد ، ولا قريب ولا حميم ولا عشير ، فيسلمونه إلى البلى والحيَّات ، والعقارب والليدان ، ولا يُمْنون عنه شيئاً ، وهو فى أحوج أوقاتِه إليهم ، وكذلك بهريُون منه يوم القيامة : (يَوْمَ يَفِرُّ المَّرُءُ مِنْ أَخِيهِ * وَأُمَّهِ وَأَبِيهِ * وَصَاحِبتِهِ وَبَنِيهِ) الآية . فأَيُّ خيرٍ فيمن يفارقُك فى أَشدُّ أحوالك وبهرُب منك ؟ وكيف تُعجب به ولا ينفعك فى القبر والقيامة وعلى الصَّراط إلاَّ عملُك وفضلُ الله تعالى ؟ فكيف تتكل على من لا ينفعك ، وتنسى نِمَ من يَملك نفعك وفياًك ، ومرتك وحاتك .

السابع: المُعبُ بالمال، كما قال تعالى إخباراً عن صاحب الجنتين إذْ قال : (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعزُ نَهُواً). ورأى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلاً غنيًا جلس بجنبه فقير ، فانقبض عنه وجمع ثيابه ، فقال عليه السلام : و أخشِيت أن يَمنو إليك فقره ، وذلك للمُجب بالغنى . وعلاجه أن يتفكّر في آفات المال وكثرة حقوقه ، وعظم غوائِله، وينظر إلى فضيلة الفقراء وسَبِقهم إلى الجنة في القيامة ، وإلى أنَّ المال غادٍ وراتيح ولا أصل له ، وإلى أنَّ في اليهود من يزيد عليه في المال ، وإلى قنصله إذْ أمر الله الأرضَ فأخلتُه ، فهو يتجلجلُ فيها إلى يوم القيامة ». أشار به إلى عقربة إعجابه بماله ونفسه . وقال أبو ذَرُّ : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلخل المسجد فقال في : «يا أبا ذَرَّ ارفعْ وأسك» ، فرفعت رأسي قاذ الرفعْ وأسك» ، فرفعت رأسي قاذا وبيا أبا ذَرَّ الدفعْ وأسك» ،

رأسى فإذا رجلٌ عليه ثبابٌ خَلَقَة ، فقال لى : ويا أبا ذر ، هذا عند الله خيرٌ من قُرَابِ الأَرض^(۱) مثلَ هذا » .

الثامن : المُعجب بالرأى الخطل . قال الله ثعالى : (أَفَمَنُ زُيْنَ لَهُ سُوءٌ عَكَلِهِ فَرَآةٌ حَسَناً) . وقال تعالى : (وَهُمْ يَحْسُبُونَ أَنَّهُم يُحسِنونَ صُنْعاً) .

وجميع أهلي البِدَع والضلال إنّما أصرُّوا عليها لعجُبهم بـآرائِهم . والعُجب بالبدعة هو استحسانُ ما يسوق إليه الهوى والشَّهوة ، مع ظنَّ كونِه حقاً . وعلاج هلما المعجب أشدُّ من علاج غيره ، لأنَّ صاحب الرأى الخطَّ جاهلُ بحظيُه ، ولو عرفه لتركه ، ولا يُعالَج الداء الذى لا يُعرف، والجهل داءً لا يُعرف ، فتصر مداواته جدًّا ؛ لأنَّ المارف يقير على أنْ يبيِّنَ للجاهل جهله ويُزيله عنه ، إلاَّ إذا كان مُعجباً برأَيه وجهله ، فقد سلَّط الله بليَّة تهلكه وهو يظنَّها فيمة ، فكيف يمكن علاجه ، وكيف يطلب الهرب مما هو سببُ سعادته في اعتقاده ؟

وإنما علاجه على الجملة أنْ يكون متَّهما لرأَيه أَبداً ، لا يغترُّ به ، إِلاَّ أَنْ يشهد له قاطعٌ من كتاب أو سُنة أو دليلٍ عقلى صحيح ، جامع لشروط الأدلة .

ولن يعرف الإنسانُ أَدلة الشرع والعقل ، وشروطُها ومكامنَ الغلطِ فيها ، إلاَّ بقريحة ثامة ، وعقلِ ثاقب ، وجِدِّ وتشكَّر فى الطلب ، وممارسة للكتاب والسنَّة ، ومجالسةٍ لأَهل العلم طولَ العمر ، ومدارسة للعلوم .

⁽١) قراب الثيء ، يقم القاف وكسرها : قاده .

التكالقا

کتا**ب ذم الغرو**ر

بيان ذم الغرور وحقيقته وأمثلته

اعلم أَذَّ قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَفُرَّنَكُمُ الحِياةُ النَّنْيَا وَلَا يَفُرَّنَكُمُ ۖ بِاللهِ الفَرُّورِ) وقوله تعالى: ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ ۚ أَنْفُسَكُمْ ۚ وَتَربَّصْتُمْ ۚ وَارْتَبْتُمْ ۗ وَغَرْتُكُمُ الأَمْانِيُّ ﴾ الآية ، كاف فى ذم الغرور .

وقال صلى الله عليه وسلم : ١ الكيِّس مَنْ دانَ نفسَه وعَمِلَ لما بعد الموت ، والأَحمقُ من أثبِعَ نفْسَهُ هواها وتمنَّى على الله a .

وكلُّ ما ورد فى فضل العلم وذمّ الجهل فهو دليل على ذم الغرور ، لأنَّ الفرور عبارةً عن بعض أنواع الجهل ، إذْ الجهلُ هو أن يعتقد الشيء ويراه على خلاف ما هو به ، والفرور هو جهلٌ ، إلاَّ أنَّ كلَّ جهل ليس بغرور ، بل يستدعى الفرور مفروراً فيه مخصوصاً ، ومغروراً به وهو اللدى يغرُّه . قمهما كان المجهول المعتقد شيئاً يوافق الهوى ، وكان السبب الموجب للجهل شُبهة ومَخيلة فاسدة يظنُّ أنها دليلٌ ولا تكون دليلاً ، سمَّى الجهلُ به غروراً . فالغرور هو سكونُ النفس إلى ما يوافق الهوى وعيل إليه الطبع عن شُبهة وخُدعة من الشيطان . فمن اعتقد أنّه على غير إمَّا فى العاجل أو فى الآجل عن شبهة فاسدة فهو مغرور ، وأكثر على عبر مغطون فيه . فأكثرُ الناس إذنُ مغرورون وإن اختلفت أصنافُ غرورهم ، واختلفت درجاتُهم ، حتَّى مغرورون وإن اختلفت أصنافُ غرورهم ، واختلفت درجاتُهم ، حتَّى كان غرورُ بعضهم أظهرَ وأشدٌ من بعضٍ . وأظهرها وأشدُّها غرور الكفار، كنور المُصاة والقُسَّاق . فنورد لهما أمثلة لحقيقة الغرور الكفار .

المثالُ الأولُ : غوور الكفّار، فمنهم من غرَّته الحياة النيا، ومنهم من غرَّه بالله الفَروو . أما اللين غرَّتهم الحياة النيا : فهم اللين قالوا : النَّقدُ خير من النَّسية (١)، والنيا نقدٌ والآخرة نسية ، فهى إذن خيرٌ فلا بد من إيثارها . وقالوا : اليقين خيرٌ من الشك ، ولذّات الدنيا يقين ولذات الآخرة شك ، فلا نتوك اليقين بالشك . وهذه أقْيِسَةُ فاسدةٌ تشبهُ قياس إبليس حيث قال : (أَنَا خَيرٌ مِنْهُ خَلقتَنَى مِنْ نَارٍ وَخَلَقَتَهُ مِنْ طِينٍ)

وعلاج هذا الغرور إمَّا بتصديق الإيمان ، وإمَّا بالبرهان .

ولنذكر للغرور بالله مثالين من غرور الكافرين والعاصين .

فأمًّا غرور الكفار بالله : فمثاله قول بعضهم فى أنفسهم وبالسنتهم : إنه لو كان لله من مُعادٍ فنحن أحقَّ به من غيرنا، ونحن أوفرُ حظًا فبه وأسعدُ حالًا ، كما أخبر الله تعالى عنه من قول أحدِ الرجكين المتحاورين إذْ قال : (وَمَا أَظُنُّ الساعة قَائمة ولَيْنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّ لأَجِلَنْ خَيْراً مِنْها مَنْقلباً). وجملة أمرِهما كما نُقِل في التفسير : أنَّ الكافرَ منهما بنى قصراً بألف دينار ، واشترى بستاناً بألف دينار ، وخلماً بألف دينار ، وتزوَّج مما ألف دينار ، وتزوَّج قصراً يفنى ويخرب ، ألا أشتريت قصراً فى الجنة لا يفنى ! واشتريت بستاناً فى الجنة لا يفنى ! واشتريت بستاناً فى الجنة لا يفنى ، وخلماً لا يفنون ولا يوتون ، وزوجةً من الحُور العِين لا تموت ! وفى كلَّ ذلك يردُّ عليه الكافر ويقول : ما هناك شيءً ، وما قيل من ذلك فهو أكاذيب ! يردُّ عليه الكافر ويقول : ما هناك شيءً ، وما قيل من ذلك فهو أكاذيب !

المثال الثانى : غرور العصاة من المؤمنين بقولهم : إن الله كريم ، وإنَّا

⁽١) النسيئة : المؤخر إلى وقت مؤجل .

نرجو عفوَه . واتَّكالُهم على ذلك وإهمالُهم الأعمالَ ، وتحسين ذلك بتسميةِ تمنَّيهم واغترارهم رجاء ، وظنهُم أنَّ الرجاء مَقامٌ محمود في الدين وأنَّ نعمة الله واسعة ، ورحمته شاملة ، وكرمَه عميم . وأين معاصي العباد في بحار رحمته ، وإنَّا موحَّدون ومؤْمنون ، فنرجوه بوسيلة الإعان. وربَّما كان مستندُ رجائِهم التمسُّكَ بصَلاح الآباء وعلوُّ رُتبتهم ، كاغترار العَلَويَّة بنسَبهم ، ومخالفة سيرة آبائهم في الخوف والتقوى والورع ، وظنُّهم أنهم أكرمُ على الله من آبائهم ؛ إذ آباؤهم مع غايةالورع والتقوى كانوا خائفين ، وهم مع غاية الفسق والفجور آمنون . وذلك نهاية الاغترار بالله تعالى . فقياس الشيطان للعَلَويَّة : أَنَّ مَن أَحبُّ إنساناً أحبُّ أولاده ، وأن الله قد أحبُّ أباءكم فيحبُّكم فلا تحتاجون إلى الطاعة. وينسى المغرور أنَّ نوحاً عليه السلام أراد أنَّ يستصحب ولدَّه معه في السفينة فلم يُرِدُ فكانَ من المغرَقين ، فقال : (رَبُّ إِنَّ ابْنَى مِنْ أَهْلِي) فقال تعالى: (يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْس مِنْ أَهْلِكُ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِح). وأَن إبراهيم عليه السلام استغفرَ لأبيه فلم ينفعُه . وأنَّ نبينا صلى الله عليه وسلم وعلى كلُّ عبد مصطفى استأذن ربَّه فى أن يزور قيرَ أمَّه ويستغفرَ لما ، فأَذِن له في الزيارة ولم يُؤَذن له في الاستغفار ، فجلس يبكي على قبر أُمُّه لرِقْته لها بسبب القرابة ، حتى أبكي مَن حوله .

فهذا أيضاً اغترار بالله تعالى .

بیان أصناف المغترِّین وأقسام فرق کل صنف وهم أربعة أصناف

(الصُّنْفُ الأُّول) : أهل العلم . والمغترون منهم فرق :

ففرقة أحكموا العلومُ الشرعية والعقلية وتعمَّقوا فيها واشتغلوا بها ،

وأهملوا تفقدُّ الجواوح وحِفظُها عن المعاصى وإلزامَهَا الطاعات ، واغتَّروا بعلمهم وظنُّوا أنَّهم عند الله يمكان ، وأنهم قد بلغوا من العلم مبلغاً لا يعلَّب الله مثلَهم ، بل يُقبِل فى الخلق شفاعتُهم ، وأنَّه لا يطالبهم بلغوهم وخَطاياهم ، لكرامتهم على الله .

وفرقة أخرى أحكوا العلم والعمل ، فواظبوا على الطاعات الظاهرة وتركوا المعاصى ، إلا أنَّهم لم يتفقَّدوا قلوبَهم ليمحُوا عنها الصَّفات المنمومة عند الله ، من الكِبْر والحسد والرياء ، وطلب الرياسة والعلاء ، وإرادة السَّوء للأَّفران والنظراء ، وطلب الشَّهرة فى البلاد والعباد ، وربَّما لم يعرف بعضُهم أن ذلك ملموم ، فهو مُكِبُّ عليها ، غير متحرَّز عنها .

فهؤُلاء زيَّنوا ظواهرَهم وأهملوا بواطنَهم . ونسُوا قوله صلى الله عليه وسلم : ه إِنَّ الله لا ينظُر إلى صُورَكم ولا إلى أموالكم ، وإنَّما ينظر إلى قلوبكم وأعمالِكم » . فتعهَّنُوا الأعمالَ وما تعهَّدوا القلوب ــ والقلبُّ هو الأصل ــ إذْ لا ينجو إلاَّ مَن آتَى الله بقلب سلم .

وفرقة أخرى علموا أنَّ هذه الأخلاق الباطنة مذمومة من جهة الشرع، إلاَّ انَّهم لتُجبهم بالنفسهم يظنُّون أنَّهم منفكُّون عنها ، وأنهم أرفعُ عند الله من أن يبتليَهم بذلك ، وإنَّما يُبتلَى به العوامُّ دون مَن بلغ مبلغهم فى العلم ، فأمَّا هم فأعظم عند الله من أن يبتليهم . ثمَّ إذا ظهر عليهم مَخايل الكير والرياسة وطلب العلوُّ والشرف قالوا : ما هذا كِبْر ، وإنَّما هو طلب عزَّ الذين ، وإظهارُ شرفِ العلم ونصرةُ دين الله ، وإرغامُ أنف المخالفين من المبتدعين ! وإنَّى لو لبست النُّون من الثباب وجلست فى اللُّون من المجالس لشَمِت بى أعداءُ اللَّين وفرحوا بذلك ، وكان ذلَّى ذلاً على الإسلام . ونسى المغرورُ أنَّ عدوً الذى حلَّره منه مولاه هو الشيطان ، وأنَّه يفرح عا يفعله ويسخر به ، وينسى أنَّ النبيَّ صلى هو الشيطان ، وأنَّه يفرح عا يفعله ويسخر به ، وينسى أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بماذا نصر اللين وبماذا أرغم الكافرين ؟ ونسى ما رُوىَ عن الصحابة من التواضع والتيذُّل ، والقناعة بالفقر والمسكنة ، حتَّى عوتب عمر رضى الله عنه فى بُذَاذة زيَّه عند قلومه إلى الشام فقال : إنا قومُ أعزَّنا الله بالإسلام فلا نطلب العزَّ فى غيره .

وفرقةٌ أُخرى أَحَكُوا العلمِ ، وطهُّروا الجوارح وزيَّنوها بالطاعات ، واجتنبوا ظواهر المعاصي ، وتفقُّدوا أَخلاقَ النفس وصفاتِ القلب ، من الرياء والحمد ، والحقد ، والكِبْر وطلب العلوُّ ، وجاهدوا أنفسُهم في التبرِّي منها ، وقلعوا من القلوب منابتَها الجليَّة القوية ، ولكنُّهم بعدُّ مغرورون : إِذْ بقيتْ في زوايا القلب من خَفايا مكايد الشيطان وخبايا خداع ِ النفس ما دُقٌّ وغَمض. مدركُه فلم يفطنوا لها وأهملوها ، وإنما مثالُه مَن يريه تنقيةَ الزرع من الحشيش ، فدار عليه وفَتَّش عن كلٍّ حشيش رآه فقلعه ، إلاَّ أنَّه لم يفتُّش على ما لم يُخرِجُ رأْسَه بعدٌ من تحت الأرض ، وظن أنَّ الكُلُّ قد ظهر وبرز ، وكان قد نبت من أصول الحشيش شُعَبُّ لِطاف فانبسطت تحت التراب فأهملها وهو يظنُّ أَنه قد اقتلعها ، فإذا هو بها فى غفَلته وقد نبئت وقويتٌ ، وأَفسدَتْ أُصولُ الزرع من حيث لا يدرى . فكذلك العالمُ قد يفعل جميع ذلك ويُذْهَل عن المراقبة للخفايا ، والتفقُّد للنفائن ، فتراه يسهَّرُ ليلَه ونهاره قي جَمْع العلوم وترتيبها ، وتحسين ألفاظها وجمع التصانيف فيها ، وهو يرى أن باعثُه الحرصُ على إظهار دينِ الله ونشر شريعته . ولعلُّ باعثُه الخفيُّ هو طلب الذُّكْر وانتشار الصِّيت في الأَطراف ، وكثرة الرحلة إليه من الآفاق ، وانطلاق الأَلسنةِ عليه بالثناء ، والمدح بالزهد والورع والعلم ، والتقديم له في المهمَّات وإيثاره في الأَغراض ، والاجتماع حوله للاستفادة ، والتلُّذذ بحسن الإصغاء عند حُسْن اللفظ والإيراد ، والتمتع بتحريك الرئموس إلى كلامه والبكاء عليه والتعجُّب منه ، والفرح بكثرة الأَصحاب والأَتباع والمستفيلين .

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم الكلام والمجادلة فى الأهواء ، والرد على المخالفين وتتبّع مناقضاتهم ، واستكثروا من معرفة المقالات المختلفة ، واشتغلوا بتعلم الطرق فى مناظرة أولئيك وإفحامهم ، وافترقوا فى ذلك فرقاً كثيرة ، واعتقلوا أنه لا يكون لعبد عمل إلا بإيمان ، ولا يصح إيمان إلا بأن يتعلم جللهم وما سمّوه أدلّة عقائدهم ، ظنّوا أنه لا أحد أحرث بالله وبصفاته منهم ، وأنّه لا إيمان لن لم يعتقد مذهبهم ولم يتعلم علم علم ودعت كلّ فرقة منهم إلى نفسها .

ثم هم فرقتان : ضالة ومُحقة . فالضالة هي التي تدعو إلى غير السنة ، والمحقة هي التي تدعو إلى السنة .. والغرور شاملٌ لجميعهم : أما الضالة فلففلتها عن ضلالها وظنّها بنفسها النجاة ، وهم فرقٌ كثيرة يكفّر بعضهم بعضاً ، وإنّما أتيّت من حيث إنّها لم تتّهم وأبها ولم تُحكم أولاً شروط الأَدلّة ومنهاجها ، فرأى أحلُم الشبهة دليلا والدليل شبهة . وأما الفرقة للحقة : فإنّما اغترارها من حيث إنّها ظنت بالجلل أنّه أهم الأمور وأفضل القربات في دين الله ، وزعمت أنه لا يتم لأحد دينه ما لم يفحص وببحث ، وأنّ من صلق الله ورسوله من غير بحث وتحرير دليل فليس ويبحث ، وأنّ من صلق الله ورسوله من غير بحث وتحرير دليل فليس

فلِهذا الظنَّ الفاسِد قطعت أعمارَها فى تعلَّم الجلل والبحث عن المقالات ، وهذَيانات المبتدِعة ومناقضاتهم ، وأهملوا أنفسَهم وقلوبَهم حتَّى عُمَّيت عليهم ذنوبُهم وخطاياهم الظاهرة والباطنة ، وأحدُهم يظنُّ أشتغاله بالجلل أولى وأقربُ عِند الله وأفضل .

وفرقة أخرى اشتغلوا بالوعظ والتذكير ، وأعلاهم رتبةً من يتكلُّم

في أخلاق النفس وصفات القلب ، من الخوف والرجاء ، والصبر والشكر ، والتوكل والزُّهد ، واليقين والإخلاص والصدق ونظائِره. وهيم مغرورون ، يظنُّون بأَتفسهم أنَّهم إذا تكلُّموا بهذه الصفات ودَعَوا الخَلْق إليها فقد صاروا موصوفين بهذه الصفات ، وهم منفكُّون عنها عند الله إلاَّ عن قدر يسير لا ينفكُّ عنه عوام المسلمين . وغرور هؤلاء أشدُّ الغرور ، لأنَّهم يُعجَبون بـأنفسهم غايةَ الإعجاب ، ويظنون أنُّهم ما تبحُّروا ني علم المحبة إلاَّ وهم محبُّون لله ، وما قَلَرُوا على تحقيق دقائق الإخلاص إلاَّ وهم مخلصون ، وما وقَفُوا على خفايا عبوب النفس إِلَّا وهم عنها منزَّهون ! ولولا أنَّه مقرَّب عند الله لَمَا عرَّفه معنى القرب والبعد ، وعلمَ السلوك إلى الله ، وكيفيةَ قطع المنازل في طريق الله ! فالمسكين سلم الظنون يرى أنه من الخائفين وهو آمنٌ من الله تعالى ، ويرى أنه من الراجين وهو من المغترِّين المضيِّعين ، ويرى أنه من الراضين بقضاء الله وهو من الساخطين ، ويبرى أنه من المتوكلين على الله وهو من المَتَّكَلِينَ على العزُّ والجاه والمأل والأُسباب ، ويرى أنه من المخلصين وهو من المراثين.

وفرقة أخرى منهم عنلوا عن المنهاج الواجب فى الوعظ وهم وُعَاظ أهل هذا الزمان كافةً إلا من عصمه الله ، على الندور فى بعض أطراف البلاد إنْ كان، ولسنا نعرفه ، فاشتغلوا بالطامّات والشّطح وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع والعقل ، طلباً للإغراب . وطائفة شُغفواً بطيّارات النكت وتسجيع الألفاظ وتلفيقها ، فأكثر هميهم بالأسجاع والاستشهاد بأشعار الوصال والفراق؛ وغرضُهم أن تكثر فى مجالستهم الزّعقات والتواجُد ، ولو على أغراض فاسدة ، فهوً لاء شياطين الإنس ، ضَلُوا وأصَلًوا عن سَواء السبيل ؛ فإنَّ الأولين وإن لم يُصلحوا أنفسهم ضَلُوا وأصلًوا عن سَواء السبيل ؛ فإنَّ الأولين وإن لم يُصلحوا أنفسهم

فقد أصلحوا غيرهم وصحَّحوا كلامَهم ووعْظَهم ، وأما هؤلاء فإنَّهم يصمُّون عن سبيل الله ويجرُّون الخلق إلى الغرور بالله بلفظ الرجاء ، فيزيدهم كلامُهم جراءةً على المعاصى ورغبةً فى الدنيا ، لا سيَّما إذا كان الواعظ متزيَّنًا بالثياب والخيل والمراكب ، فإنه تشهد هيئته من فَرقِه إلى قَلَمِه بشهد هيئته من فَرقِه إلى قَلَمِه بشهد هيئته من فَرقِه المنا قَلَمِه بشهد هذا المغرور أكثر المناحه .

وفرقة أخرى منهم قَنِعوا بحفظ كلام الزَّهاد وأحاديثهم في ذمَّ اللنيا ، فهم يحفظون الكلمات على وجهها ، ويؤدَّونها من غير إحاطة بمانيها ، فبعضهم يفعل ذلك على المنابر ، وبعشهم في المحاريب ، وبعضهم في الأَسواق مع الجُلساء ، وكلَّ منهم يظنُّ أَنه تُميَّز بهذا القَلْر عن السُّوقة والجنديَّة ، إذْ حفظ كلام الزهاد وأهل اللين نُونَهم ، فقد أَفلح ونال الغرض ، وصار مغفوراً له ، وأمن عقاب الله ، من غير أن يحفظ لكلام أهل اللين يُخنيه الكلام أهل اللين يُخلِهم ، أن يحفظ لكلام أهل اللين يُخليه . وغرور هؤلاء أظهرُ من غرور من قبلهم .

وفرقة أخرى استغرقوا أوقاتهم فى علم الحليث ، أعنى فى سماعه وجمع الروايات الكثيرة منه ، وطلب الأسانيد الغريبة العالية . فهمة أحيم أن ينور فى البلاد ويرى الثيوخ ليقول : أنا أروى عن فلان ، ولقد رأيت فلاناً ومى من الإسناد ما ليس مع غيرى . وغرورُهم من وجوه : منها أنّهم كحملة الأسفار فإنهم لا يصرفون المناية إلى فهم معانى السُّنة ، فعلمهم قاصر وليس معهم إلا النقل ، ويظنُّون أنَّ ذلك يكفيهم . ومنها : أنّهم إذا لم يفهموا معانيكا لايعملون بها ، وقد يفهمون بعضها أيضاً ولا يعملون به ، ومنها : أنّهم يتركون العلم الذى هو فرضُ عين ، وهم معرفة علاج القلب ، ويشتغلون بتكثير الأسانيد وطلب العالى منها ،

ولا حاجة بهم إلى شيء من ذلك . ومنها ، وهو الذي أكبَّ عليه ألمْلُ الزمان : أنَّهم أيضاً لا يقيمون بشرط الساع ؛ فإنَّ الساع بمجرَّده وإنَّ لم تكن له فائدةً ولكنَّه مهمًّ فى نفسه للوصول إلى إثبات الحديث ، إِذَ التَفَهُّم بِعَدَ الإِثْبَاتَ ، والعَملُ بِعَدَ التَفْهِم . فَالأُولُ السَمَاعُ ، ثر التفهمُ ، ثم الحفظ ، ثم العمل ، ثم النشر . وهؤلاء اقتصروا من الجملة على الساع ، ثم تركوا حقيقة السماع. فترى الصبيُّ يحضُرُ في مجلس الشيوخ والحديثُ يُقرأ والشيخُ ينام والصبيُّ يلعب ، ثم يُكتب اسمُ الصبي في السَّماع ، فإذا كبر تصدَّى ليُسمع منه ، والبائغ الذي يحضر ربَّما يَغفُل ولا يسمع ولا يُصغى ولا يَضبِط ، وربَّما يشتغل بحليث أَو نسخ ، والشيخ الذي يقرأُ عليه لو صحَّف وغيَّر ما يَقرأُ عليه لم يشعرُ به ولم يعرفه ، وكل ذلك جهلُّ وغرور . إذ الأصل في الحديث أن يسمعَه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحفظُه كما سمعه ، ويرويُّه كما حفظه ، فتكون الرواية عن العفظ ، والحفظ عن السماع . فإن عَجزْتَ عن سياعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته من الصحابة أو التابعين ، وصار سمائك عن الراوى كسياع من سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أن تصغيُّ لتسمع فتحفظ ، وتروى كما حفظت ، وتحفظ كما سمعت . بحيث لا تغيُّر منه حرفًا ، ولو غيُّر غيرك منه حرفاً أو خطأً علمت خطأه .

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم النحو واللغة والشعر وغريب اللغة ، واغتروا به ، وزعموا أنَّهم قد غُفر لهم ، وأنهم من علماء الأُمَّة ، إذْ قوام الدين بالكتاب والسنة ، وقوام الكتاب والسنة بعلم اللغة والنحو ، فأَهى هؤلاء أعمارهم فى دقائق النحو وفى صناعة الشعر ، وفى غريب اللغة . ومثالم كمن يفنى جميع العمر فى تعلم الخطّ وتصحيح الحروف وتحسينها ، ويزعم أنَّ العلوم لا يُمكن حِفظها إلا بالكتابة ، فلابدً من تعلَّمها وتصحيحها . ولو عقل لعلم أنه يكفيه أن يتملَّم أصل الخط بحيث يمكن أن يقرأ كيفما كان ، والباقى زيادة على الكفاية . وكذلك الأديب لو عَقَل لعرف أن لغة العرب كلغة الترك ، والمضيَّع عمره فى معرفة لغة العرب كالمفيَّع له فى معرفة لغة الترك والهند ، وإنما فارقتها لغة العرب لأجل ورود الشريعة بها ، فيكفى من اللغة علم الغزيبَين فى الأحاديث والكتاب ، ومن النَّح ما يتماتى بالحليث والكتاب ، فأمَّا التعمَّق فيه إلى درجات لا تتناهى فهو فضولٌ مستغنى عنه .

وفرقةٌ أُخرى عظُم غرورُهم في فنِّ الفقه ، فظنُّوا أن حكم العبد بينه وبين الله يتبع حكمَه في مجلس القضاء ، فوضعوا الحيّل في دفع الحقوق، وأسائموا تـأويل|الألفاظ المبهمة، واغتُّروا بالظواهر وأخطئُوا فيها. (الصنف الثاني) : أرباب العبادة والعمل ، والمغرورون منهم فرقٌ كثيرة ، فمنهم مَن غُرُوره في الصلاة ، ومنهم من غروره في تلاوة القرآن ، ومنهم فى الحج ومنهم فى الغَزُّو ، ومنهم فى الزهد . وكذلك كلُّ مشغول بمنهج من مناهج العمل فليس خالياً عن غرور ، إلاَّ الأَكياس ، وقليلٌ ماهم. فمنهم فرقة أهملوا الفرائيض واشتغلوا بالفضائل والنوافل ، وربَّما تعمُّقُوا في الفضائِل حتَّى خرجوا إلى العنوان والسُّرَف، كالذي يُغْلِبعليه الوسوسة في الوضوء فيبالغُ فيه ولايرضي الماء المحكومُ بطهارته في فتوى الشرع . وفرقة أخرى : غلب عليها الوسوسة في نية الصلاة ، فلا يدعه الشَّيطان حتى يعقدنية صحيحة ، بل يشوِّشُ عليه حتَّى تفوته الجماعة ويُخرِجُ الصلاةَ عن الوقت ، وإن تم تكبيره فيكون فى قلبه بعدُ تردُّدُ في صحة نيته . وقد يُوسوسُون في التكبيرةِ حتى يغيِّرون صيغة التكبير لشدَّة الاحتياط فيه ، يفعلون ذلك في أول الصلاة ثم يغفُّلون في جميع الصلاة فلا يُحضرون قلوبَهم ، ويغترون بذلك ، ويظنُّون أنهم إذا أتعبوا أنفسهَم فى تصحيح النية فى أول الصلاة ، وتميزوا عن العامة بهذا الجهد والاحتياط ، فهم على خير عند رجم .

وفرقة أخرى : تغلب عليهم الوسوسة في إخراج حروف الفاتحة وسائير الأذكار من مخارِجِها ، فلا يزال يحتاط في التشديدات ، والفرق بين الضاد والظاء ، وتصحيح مخارج الحروف في جميع صُلاته ، لا سمُّه غيره ، ولا يتفكَّر فها سواه ، ذاهلا عن معنى القرآن والاتَّعاظ به ، وصرف الفهم إلى أسراره. وهذا من أقبح أنواع الغرور؛ فإنه لم يُكلُّف الْخَلقُ في تلاوة القرآن من تحقيق مخارج الحروف إلاُّ بما جرت به عادتُهم في الكلام. وقرقة أُخرى: اغتروا بقراءة القرآن فيهلُّونه مَدًّا(١)، وربَّما يختمونه في اليوم والليل مَرَّة، ولسانُ أُحلِهم يجرى به، وقلبه يتردَّد في أودية الأَماني. فهو مغرورٌ يظنُّ أن القصودَ من إنزال القرآن الهمهمةُ به مع الغفلةِ عنه . وفرقة أخرى اغترُّو ابالصوم ،وربَّما صاموا الذهر أوصاموا الأَّيام الشريفة وهم فيها لا يحفظون أأسنتهم عن الغِيبة، وخواطرَهم عن الرياء، وبطونَهم عن الحرام عند الإفطار، وألسنتهم عن الهلَّيان بـأَنواعالفضولطولالنهار. وفرقة أخرى : اغتروا بالحجُّ ، فيخرجون إلى الحجُّ من غير خروجٍ عن المظالم وقضاء الديون واسترضاء الوالدين ، وطلب الزاد الحلال ، وقد يفعلون ذلك بعد سُقوط حجَّة الإسلام . ويضيعون في الطريق المملاة والفرائض ، ويعجزون عن طهارة التَّوْبِ والبدن . ولا يحذرون فى الطريق من الرفث والْخِصام .

⁽١) الحد: سرعة القراءة.

عَنُف وطلب الرياسةَ والعزَّة ، وإذا باشر منكواً ورُدَّ عليه غضب وقال : أنَّا المحتسِب فكيف تنكرُ علىَّ ؟

وفرقة أخرى : جاوروا بمكة أو المدينة واغترُّوا بمكة ، ولم يراقبوا قلوبَهم ولم يطهِّروا ظاهرهم وباطنهم ، فقلوبُهم مطَّقة ببلادهم ، ملتفتة إلى قول من يعرَّفه : إن فلاناً مجاورٌ بذلك . وتراه يتحدَّى ويقول : قد جاورتُ مكة كذا وكذا صنة .

وفرقة أخرى : زَهِدَتْ فى المال ، وقنعت من اللباس والطعام بالدون ، ومن المسكن بالمساجد ، وظنَّت أنها أدركت رُتبة الزُّمَّاد ، وهو مع ذلك راغبٌ فى الرياسة والجاه إمَّا بالعلم أو بالوعظ ، أو بمجرَّد الزُّمد. فقد ترك أهون الأمرين ، وباء بأعظم المهلكين .

وفرقة أخرى : حَرَصت على النوافل ولم يعظم اعتدادها بالفرائض ، ترى أحدَهم يفرح بصلاة الفسحى وبصلاة الليل ، وأهنال هذه النوافل ، ولا يجدللفريضة للة ولايشتد حرصه على المبادرة بها في أول الوقت ،وينمى قوله صلى الله عليه وسلم فيا يرويه عن ربه : « ما تقرّب المتقربون إلى ممثل أداء ما افترضت عليهم ، وترك الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور. آأداء ما افترضت الثالث) : المتصوّفة ، وما أغلب الغرور عليهم ، والمفترون منهم قرق كثيرة .

ففرقة منهم وهم متصوَّفة أهلِ الزمان إلاَّ مَنْ عصمه الله ، اغتروا بالزيَّ والميشة والمنطق، فساعلوا الصادقين من الصوفية في زيِّهم وهيشتهم، وفي ألفاظهم وفي آدابهم ومراسمهم واصطلاحاتهم ، وفي أحوالهم الظاهرة في السجَّادات مع إطراق الرأس وإدخاله في الجيب كالمتفكَّر ، وفي تنفس الصُّمَداء ، وفي خفض الصوت في الحديث ، إلى غير ذلك من الشائِل والهيئات .

وهوُلاء غرورهم ظاهرٌ ، ومثلغ مثالُ امراًة عجوز سمعت أنَّ الشجعان والأبطال من المقاتلين تُنبَتُ أسماؤُهم في الليوان ، ويُقطع لكلُّ واحد منهم قطرٌ من أقطار الملكة ، فتاقت نفسُها إلى أن يُقطع لما علكةً فليست درعاً ، ووضعت على وأسها معفراً ، وتعكمت من رجز الأبطال أبياتًا، وتعرّدت إيراد تلك الأبيات بنضائهم حتى تيسّرت عليها ، وتعلّمت كيفية تبخترهم في المبدان ، وكيف تحريكهم الأيدى ، وتلقّفت جميع شمائيلهم في الزيَّ والمنطق ، والحركات والسكنات ، ثم توجّهت إلى المسكر ليثبت اسمُها في ديوان الشجعان ، فلمنا وصلت إلى المسكر المشبد إلى ديوان الشجعان ، فلمنا وصلت إلى المسكر ما تحده ، وتُمتحن بالمبارزة مع الشجعان ليموث قلر غنائيها في الشجاعة فلما جُرَّدت عن المغفر والدرع فإذا هي عجوز ضعيفة زمنة لا تطيق حمل فلما جُرَّدت عن المغفر والدرع فإذا هي عجوز ضعيفة زمنة لا تطيق حمل الدرع والمغفر ؟ فقيل لها : أجشت للاستهزاء بالكيك وللاستخفاف بأهل حضرته والتلبيس عليهم ؟ خُذوها فألقوها قدّام الفيل لِسَحْقها !

وفرقة أخرى: زادت على هؤلاء فى الغرور ، إذْ شقّ عليها الاقتداءُ بم فى بذاذة الثياب ، والرضا باللّون ، فأرادت أن تتظاهر بالتصوّف ولم تجد بدأ من التزين بزيّهم ، فتركوا الحرير والإبريسم ، وطلبوا الموقات النفيسة ، والفُوط الرقيقة ، والسجّادات المسبّغة ، ولبسوا من الثياب ما هو أرفع قيمة من الحرير والإبريسم ، وظنَّ أحدُم مع ذلك أنه متصوّف بمجرّد لون الثوب وكونه مرقّعاً ، ونسى أنّهم إنّما لوّنوا الثياب لَيْلاً للوقات إذ كانت ثيابهم مخرّقة ، فكانوايرقعونها ولا يلبّسون الجديد فأمًا المرقعات إذْ كانت ثيابهم مخرّقة ، فكانوايرقعونها ولا يلبّسون الجديد فأمًا تقطيع الفوطالرقيقة قطعة تطعة وخياطة الرقمات منها فمن أيزيشه مااعتادوه ؟

وفرقة أخرى : ادَّعت عِلْم المعرفة ومشاهدة الحق ، ومجاوزة المقامات والأَّحوال ، والملازمة في عين الشهود والوصول إلى القرب ، ولا يعرف هله الأُمور إلا بالأَساى والأَلفاظ ، لأنَّه تلقَّف من أَلفاظ الطَّامات كلمات فهو يردَّدها ، ويظن أنَّ ذلك أَعلى من علم الأُوَّلين والآخِرين ، فهو ينظر إلى الفقهاء والمفسَّرين والمحلَّثين وأصناف العلماء بعين الإزراء ، فضلا عن العوام . حتى إنَّ الفلاح لَيترك فلاحته ، والحائك يترك حياكته ويلازمُهم أياماً معلودة ، ويتلقَّف منهم تلك الكلمات المزيَّفة ، فيردَّدها كأنه يتكلَّم عن الوحى ، ويخبرُ عن سرَّ الأَسوار .

وفرقة أخرى : وقعت فى الإباحة ، وطَوَوْا بساط الشرع ، ورففوا اللَّحكام، وسوَّوْا بين الحلال والحرام . فبعضُهم يزعمُ أنَّ الله مستغن عن عمل فلمَ أتعبُ نفسى ؟ وبعضهم يقول : قد كُلَّف الناسُ تطهيرَ القلوب عن الشهوات وعن حبَّ الدنيا ، وذلك محال ؟ فقد كُلَّفوا مالا يمكن ، وإنما يغتر به مَن لم يجرَّب ، وأما نحن فقد جرَّبنا وأدركنا أنَّ ذلك محال . ولا يعلم الأَحمق أنَّ الناس لم يُكلَّفوا قلع الشهوة والغضب من أصلهما ، بل إنما كُلَّفوا قلع مادّتهما بحيث ينقاد كلُّ واحد منهما لحكم المعقل والشرع .

وفرقة أَخرى : جاوزت حدَّ هؤلاء واجتنبت الأَعمال ، وطلَّقت الحلال ، واشتغلت بتفقَّد القلب ، وصار أَحُدهم يدَّعى المقاماتِ من الزهد والتوكل ، والرضا والحبُّ ، من غير وقوف على حقيقة هذه المقامات وشروطها وعلاماتها وآفاتها . فمنهم من يدَّعى الوجد والحبُّ لله تعلى ، ويزعم أنه والهُ بالله ، ولعلَّه قد تخيَّل فى الله خيالات هى بدعةً أو كفرٌ ، فيدَّعى حبُّ الله قبل معرفته . . ثم إنَّه لا يخلو عن مقارفة ما يكرهُ الله عزّ وجل ، وعن إيشار هون نفسه على أمر الله .

وليس يدرى أنَّ كلُّ ذلك يناقض الحبُّ .

وفرقة أخرى : ضيَّقت على نفسها فى أمر القُوت ، حتَّى طلبت منه المحلال الخالص ، وأهملوا تفقَّد القلب والجوارح فى غير هذه الخصلة الواحدة . ومنهم من أهمل الحلال فى مطعمه وملبسه ومسكنه ، وأخذ يتعمَّق فى غير ذلك ، وليس يَدرى المسكينُ أَن الله تعالى لم يرض من عبَّره بطلب الحلال فقط ، ولا يرضى بسائِر الأعمال دون طلب الحلال، بل لا يُرضِيه إلاَّ تفقد جميع الطاعات والمعاصى . فمن ظنَّ أَن بعض مذه الأمور يكفيه وينُجيه فهو مغرور .

وفرقة أُخرى : ادَّعوا حُسْنَ الخُلُقِ والتواضعَ والسهاحة ، فتصدَّوًا لخدمة الصَّوفية ، فجمعوا قوماً وتكفَّلوا بخهمتهم ، واتخلوا ذلك شَبكةً للرياسة وجَمع المال، وإنَّما غرضهم التكبر ، وهم يظهرون الْخِدمة والتواضع وغرضُهم الارتفاع .

وفرقة أخرى : اشتغلوا بالمجاهدةِ وتهليب الأخلاق ، وتطهيرِ النفس من عبوبها ، وصاروا يتعمَّقون فيها ، فاتخلوا البحث عن عبوب النفس ومعرفة خُدَعها علماً وحرفة ، فهم فى جميع أحوالهم مشغولون بالفحص عن عبوب النفس ، واستنباط دقيقِ الكلام فى آفاتها ، فيقولون : هلما فى النفسِ عببٌ ، والعفلة عن كونه عبباً عببٌ ، والالتفات إلى كونه عبباً عببٌ ، ويُشتَفون فيه بكلماتِ مسلسلة تَضبع الأوقات فى تلفيقها .

وفرقة أخرى: جاوزوا هذه الرتبة وابتدعموا سلوك الطريق، وانفتح لهم أبوابُ المعرفة ، فكلما تشمَّموا من مبادئ المعرفة رائحة تعجَّبوا منها وفرحوا بها ، وأعجبتهم غرابتُها ، فتقيَّدت قلوبهم بالالتفات إليها والتفكر فيها ، وق كيفية انفتاح بابِها عليهم وانسدادِه على غيرهم .

وفرقة أخرى : جاوزوا هؤلاء ولم يلتفتوا إلى ما يفيض عليهم من الأنوار فى الطريق ، ولا إلى ما تيسَّر لهم من العطايا الجزيلة ، ولم يعرَّجوا على الفرح بها والالتفات إليها ، جادّين فى السير حتى قاربوا فوصَلوا إلى حدَّ القُربة إلى الله تعالى ، فظنوا أنهم قد وصلوا إلى الله ، فوقَفوا وغلطوا ، فإن لله تعالى سبعين حجاباً من نور ، لا يصل السائكُ إلى حجاب من تلك الحجب فى الطريق إلاَّ ويظنُّ أنه قد وصل .

(الصَّنفُ الرابع): أرباب الأَّموال ؛ والمغترون منهم فرق:

ففرقة منهم : يَحرِصون على بناء المساجد والمدارس والرَّباطات والقناطر وما يظهر للناس كافة ، ويكتبون أساميهم بالآبُرُّ عليها ليتخلَّد ذِكرُهم ويبتى بعد الموت أثرُهم ، وهم يظنُّون أنَّهم قد استحثُّوا المغفرة بذلك . وقد اغتروا فيه من وجهين :

أحدُهما : أنّهم يبنونها من أموال اكتسبوها من الظلم والنّهب والرُّشا والجهاتِ المحظورة ، فهم قد تعرّضواً لسخط الله فى كسّبها ، وتعرّضوا لسخطه فى إنفاقها .

والوجه الثانى : أنَّهم يظنُّون بأَنفسهم الإخلاص وقصد الخير فى الإنفاق على الأَبنية ، ولو كلَّف واحد منهم أَن يُنْفِق ديناراً ولا يكتب اسمه على الموضع الذى أنفق عليه لشق عليه ذلك ولم تسمح به نفسه.

وفرقة أخرى : ربَّما اكتسبتُ المال من الحلال وأنفقت علىالمساجد ، وهي أيضاً مغرورة من وجهين :

أحدُهما : الرياءُ وطلبُ الثناء ؛ فإنَّه ربَّما يكون فى جواره أو بلده فقراءُ ، وصرفُ المال إليهم أهمُّ وأفضل وأوَّل من الصَّرف إلى بناء المساجد وزينتها .

والثانى : أنه يصرفُ إلى زخرفة المسجد وتزيينه بالنقوش التي هي منهى عنها ، وشاغلةٌ قلوبَ المصلَّين ومختطفةٌ أبصارَهم ، والمقصود من الصلاةِ الخشوع وحضور القلب ، وذلك يُفسدُ قُلوبَ المصلَّين ويُحبط ثوابَهم بذلك ، ووبالُ ذلك كلِّه يرجع إليه ، وهو مع ذلك يغترُّ به ويرى أنه من الخيرات ، ويعدُّ ذلك وسيلة إلى الله تعالى

وفرقة أخرى : يُنفقون الأموال فى الصدقات على الفقراء والمساكين، ويطلبون به المحافل الجامعة . ومن الفقراء من عادته الشكرُ والإفشاء للمعروف ويكرهون التصلُّق فى السر ، ويرون إخفاء الفقير لما يأُخد منهم جنايةً عليهم وكفراناً . وربَّما يُحرصون على إنفاق المال فى الحجَّ فيحجُّون مرة بعد أخرى وربَّما تركوا جيرائهم جياعاً .

وفرقة أخرى : من أرباب الأموال اشتغلوا بها يحفظون الأموال ، ويُمسكونها بحكم البحل ، ثم يشتغلون بالعبادات البلذية التى لا يحتاج فيها إلى نفقة ، كصيام النهار ، وقيام الليل ، وختم القرآن . وهم مغرورون لأن البخل المهلك قد استولى على بواطنهم .

وفرقة أخرى : غلبهم البخلُ فلا تسمحُ نفوسُهم إلا بأداء الزكاة فقط ، ثم إنَّهم يخرجون من المال الخبيثُ الردىء الذى يرغَبون عنه ، ويطلبون من الفقراء من يخلمُهم ويتردَّد في حاجاتهم ، ومن يحتاجون إليه في المستقبل للاستسخار في خلمة ، أو من لهم فيه على الجملة غرض، أو يُسلمون ذلك إلى من يعيِّنه واحدُّ من الأكابر بمن يستظهر بحشَمه ، لينال بذلك عنده منزلة فيقوم بحاجاته . وكلُّ ذلك مفسداتُ للنية ، وميطات للعمل ، وصاحبه مغرور .

وفرقة أخرى : من عوام الخُلق وأرباب الأموال والفقراء ، اغترُّوا بحضور مجالس الذكر ، واعتقدوا أن ذلك يُغنيهم ويكفيهم ، واتخذوا ذلك عادة . ويظنُّون أنَّ لهم على مجرَّد سماع الوعظ دون الاتماظ أجراً ، وم مغرورون لأنَّ فضل مجلس الذكر لكونه مرغبًا في الخير ؛ فإن لم جبَّج الرغبة فلا خير فيه .



الكالكفاكا

كتاب التوية

الركن الأول : في نفس التوبة بيان حقيقة التوبة وحدِّها

اعلم أن التوبة عبارةً عن معنّى ينتظمُ ويلتثيمُ من ثلاثة أُمور مرتّبة : علم ، وحال ، وفعل .

فالعلمُ الأَول ، والحالُ الثانى ، والفعلُ الثالث. والأَولُ موجبُّ للثانى، والثانى موجب للثالث إيجابًا اقتضاه اطراد سُنَّة الله في الملك والملكوت.

أما العلم ؛ فهو معرفة عِظَم ضرر اللنوب وكونها حجاباً بين العبد وبين كلَّ محبوب ، فإذا عَرَف ذلك معرفة محققة بيقين غالب على قلبه ، ثار من هذه المعرفة تأثمُّ القلب بسبب فوات المحبوب ؛ فإنَّ القلب مهما شَعَر بفوات محبوبه تألَّم ، فإنْ كان فواته بفعله تأسَّف على الفعل المقوَّت ، فيسمَّى تألَّم ، فإنْ كان فواته بفعله تأسَّف على الفعل المقوَّت ، فيسمَّى تألّم بسبب فعله المقوَّت المحبوبه ندماً ، فإذا غلب هذا الألم في القلب حالة أخرى هذا الألم في القلب حالة أخرى تسمَّى إدادة وقصداً إلى فعل له تعلِّق بالحال والماضى وبالاستقبال . أما تعلَّقه بالحال فيائدك لللنب الذي كان ملايسًا . وأما بالاستقبال فيالعزم على ترك اللنب المقوّت للمحبوب إلى آخر العمر . وأما بالماضى فيتلافى ما فات بالجبر والقضاء إن كان قابلا للجبر .

فالعلم هو الأول ، وهو مَطْلع هذه الخيرات . وأَعْنى بهذا العلم الإيمانَ

واليقين ؛ فإن الإمان عبارةً عن التصابيق ، فإنَّ اللنوب سُموم مهلِكة ، واليقين ؛ فإن الإمان عبارة عن تأكَّد هذا التصليق، وانتفاء الشك عنه ، واستيلائه على القلب نار النام ، فيتألَّم القلب ، فيشمر نور هذا الإمان مهما أشرق على القلب نار النام ، فيتألَّم بها القلب حيث يبصر بإشراق نور الإمان أنه صار محجُوباً عن محبوبه ، كمن يشرق عليه نُور الشمس وقد كان في ظلمة ، فيسطع النور عليه بانقشاع سحاب أو انحسار حجاب ، فيرى محبوبه وقد أشرف على الملاك ، فتشتمل نيران الحب في قلبه ، وتنبعث تلك النيران بإرادته للائتهاض للتدارك . فالعلم ، والقصد المتعلق بالترك في الحال والاستقبال والتلافي للماضي ، ثلاثة معان مرتبَّة في الحصول ، فيطلق الم التحوية .

وكثيراً ما يطلق اسم التوبة على ممنى النّام وحكه ، ويُجمل العلم كالسابق والمقدَّمة ، والترك كالشمرة والتابع المتأخَّر . وجهلنا الاعتبار قال عليه الصلاة والسلام : والنّدَامُ تُوبَّه » ؛ إذ لا يخلو النام عن علم أوجيه وأثمره ، وعن عزم يتبعه ويتلوه ؛ فيكون الندم محفوفاً بطرفيه ، أعنى ثمرته ومشيره ؛ وجهلنا الاعتبار قييل في حدَّ التوبة إنه ذَوبان الحشا لما سبق من الخطإ ؛ فإنَّ هذا يعرض لمجرد الألم ؛ ولذلك قيل : هو نارٌ في القلب تلتهب ، وصَدْع في الكيد لا ينشعب () . وباعتبار معنى الترك قبل في حدًّ التوبة : إنه خلع لباس الجفاء ، ونشر بساط الوفاء .

قال سَهل بن عبد الله التَّستَرى : التوبة تبديل الحركات المذمومة بالحركات المحمودة ، ولا يتمُّ ذلك إلاَّ بالخلوة والصَّمت وأكل الحلال. وكأنَّه أشار إلى المغي الثالث من التوبة .

⁽١) الصدع : الثنق . والانشماب : ألالتئام .

والأقاويل في حدود التوبة لا تنحصر ؛ وإذا فهمت هذه الممانى الثلاثة وتلازمها وترتيبها ، عَرَفْتَ أَن جميع ما قيل في حدودها قاصرً عن الإحاطة بجميع معانيها . وطلب العلم بحقائق الأمور أهم من طلب الألفاظ المجرَّدة .

بيان وجوب التوبة وفضلها

اعلم أنَّ وجوبَ التوبة ظاهرٌ بالأُخبار والآيات ، وهو واضحٌ بنور البصيرة عند من انفتحت بصيرته ، وشرح الله بنور الإيمان صدرَه .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ كُلُهُ أَفْرَحُ بِتُوبِةَ العبدِ المؤمن مِن رَجُل نزل في أرض دَوَيَّة (مهلكة ، معه راحلته عليها طعامه وشرابه ، فوضع رأسه فنام نومة ، فاستيقظ وقد ذهبت راحلته فطلبها ، حتى إذا اشتدَّ عليه الحرُّ والعطش أو ما شاء الله ، قال : أرجعُ إلى مكانى الذي كنتُ فيه فأنام حتى أموت ، فوضع رأسه على ساعده ليموت ، فاستيقظ فإذا راحلته عليها زادُه وشرابه ؛ فالله تعالى أشدُّ فرحاً بتوبة العبد المؤمن مِنْ هذا براحلتِه ».

والأُخبار والآثار فى ذلك لا تحصى ، والإجماعُ منعقد من الأُمَّة على وجوبها ، إذْ معناه العلمُ بنَّانًا اللنوب والمعاصىَ مهلكاتٌ ومبعداتٌ من الله تعالى . وهذا داخلٌ فى وجوب الإيمان .

بيان أن التوبة إذا استجمعت شرائطها فهي مقبولة لامحالة

اعلم أنَّك إذا فهمتَ معنى القبول لم تشكُّ فى أن كل توبة صحيحة فهى مقبولة . فالناظرون بنور البصائِر ، المستمِنُّون من أنوار القرآن ، علموا أنَّ كل قلبٍ سليم مقبول عند الله ومتنعٌ فى الآخرة فى جوار الله

⁽١) الدوية : المفارة، والفلاة الواسعة .

ثمالى ، ومستعدُّ لأَن ينظرَ بعينه الباقية إلى وجه الله تعالى ، وعَلموا أَن القلبَ خُلقَ سليماً فى الأَصل ، وكلَّ مولود يولَد على الفطرة ، وإنَّما تفوته السلامةُ بكدورةٍ تَرْهَنُ وجهَه من غُبْرُةً اللذوب وظلمتها .

وكلُّ قلب زكيِّ طاهرٍ فهو مقبول ، كما أنَّ كلَّ ثوب نظيف فهو مقبول. فانما عليك التزكية والتطهير ، وأما القبول فعبذولُّ قد مبق به القضاءُ الأَزكُّ الذي لا مردَّ له ، وهو المسمَّى فَلاَحاً في قوله: (قَدْ أَقْلَحَ مَنْ زَكَاهَا ﴾ .

فمن يتوهم أن التوبة تصح ولا تقبل ، كمن يتوهم أنَّ الشمس تطلع والظلام لا يزول ، والثوب يغسل بالصابون والوسخ لا يزول ، إلا أن يغوض الوسخ لطول تراكمه في تجاويف الثوب وخله ، فلا يقوى الصابون على قلمه . فمثال ذلك أن تتراكم اللنوب حتى تصير طبعاً ورَثْنًا (أ) على القلب . فمثل هذا القلب لا يرجع ولا يتوب . نعم قد يقول باللسان : تُبت ، فيكون ذلك كقول القصًار بلسانه : قد غسلت الثوب ، وذلك لا ينظّف الثوب أصلاً ، ما لم يغير صفة الثوب باستعمال ما يضادً الوصف المتمكن به . فهذا حال امتناع أصل التوبة .

وقد قال تعالى (وَهُوَ الَّذِى يَمْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّبَّئاتِ) ، وقال تعالى : (غَافِرِ اللَّنْبِ وقابِلِ التَّوْب) ، إلى غير ذلك من الآيات . وقال صلى الله عليه وسلم وللهُ أَفْرَحُ بتوبة أَحدكم ... » الحديث . والفرح وراء القبول ، فهُو دليلٌ على القبول وزيادة .

وقال صلى الله عليه وسلم : 1 لو عَمِلتُم الخَطايا حتَّى تبلغ الساء ثم نَايِمتُم لتَابَ الله عليكم » .

⁽١) الطبع ، بالتحريك : ألنش والوسخ . ومثله الرين .

وأما الآثار : فقد قال سعيد بن المسيّب : أُنزِلَ قولُه تعالى (إنَّه كانَ لِلدُّوَّابِينَ غَفُوراً) فى الرجل يُنفب ثم يتوب ، ثم يُننِب ثم يتوب .

وقال الفُضيل : قال الله تعالى : بَشِّرِ المُدْنَيِينَ بِأَنَّهُمْ إِنْ تَابُوا فُهِلَتْ مِنهُمْ ، وَحَلَّرِ الصَّلَيْقين أَنِّى إِنْ وضعتُ عليهم عَدْل عَلَّبتُهم .

وقال عمر رضي الله عنه : اجلسوا إلى التُّوابين فإنُّهم أرقُّ أفتدة .

فإن قلتَ : أفتقول ما قالته المعتزلة من أن قبول التوبة واجبٌ على الله ؟

فأقول: لا أعنى ما ذكرته من وجوب قَبول التوبة على الله إلا ما يريد القائل بقوله : إنَّ الثوبَ إذا غُسل بالصابون وجَبَ زوال الوسخ ، وإن العطشانَ إذا شرب الماء وجب زوالُ العطش ، وأنه إذا منم الماء مدةً وجب العطش ، وأنه إذا دام العطش وجب الموت ، وليس فى شيء من ذلك ما يريده المعتزلةُ بالإيجاب على الله تعالى .

الركن الثاني

فيما عنه التوبة ، وهي الذنوب صغائرها وكبائرها

اعلم أنَّ التوبة تَركُ الننب ، ولا يمكن ترك الشيء إلاَّ بعد معرفته ، وإذا كانت التوبة واجبة كان ما لا يتوصل إليها إلاَّ به واجباً . فمعرفة الذنوب إذن واجبة .

والنَّذبُ عبارة عن كلِّ ما هو مخالفٌ لأَمر الله تعالى فى ترك أو فعل. وتفصيلُ ذلك يستدعى شرحَ التكليفات من أولها إلى آخرها ، وليس ذلك من غرضنا ، ولكنَّا نشير إلى مَجامعها وروابط أقسامها . والله الموفق للصواب برحمته .

بيان أقسام الذنوب بالإضافة إلى صفات العبد

تنحصر مثارات الذوب في أربع صفات : صفات رُبوبية ، وصفات شيطانية ، وصفات بهيمية ، وذلك لأنَّ طينة الإنسان عُجنت من أخلاط مختلفة ، فاقتضى كلُّ واحد من الأخلاط في المعجون منه أثراً من الآثار ، كما يقتضى السكَّر والخَلَّ والزعفران في السكتجيين ِ آثراً مختلفة .

فأما ما يقتضى النزوع إلى الصفات الربوبية فمثل الكِيْر والفخر والْمَجَرية وحبِّ المدح والثناء ، والعزَّ والغنى ، وحبَّ دوام البقاء ، وطلب الاستحلاء على الكافّة حتى كأنه يريد أن يقول : أنا ربَّكم الأعلى .

الثانية: هي الصفة الشيطانية التي منها يتشعّب الحسّد والبغي ، والحيلة والخداع ، والأَمرُ بالفساد والمنكر . وفيه يدخل الفِشلُّ والنفاق والدعوة إلى البدع والهدلال .

الثالثة : الصفة البهيمية ، ومنها يتشعب الشَّرَه والكَلَب (١) والحرص على قضاء شُهوة البطن والفرج ، ومنه يتشعَّب الزَّنَى واللَّواط والسرقة ، وأكل مال الأَيثام ، وجمع الحُطام لأَجل الشهوات .

الرابعة : الصفة السُّبُعيَّة ، ومنها يتشعب الفضب والحقد ، والتُّهجُّم على الناس بالضرب ، والشّم ، والقتل ، واستهلاك الأُموال.

قسمة ثانية : اعلم أنَّ الذنوبَ تنقسم إلى ما بين العبد وبين الله تعالى، وإلى ما يتمكَّق بحقوق العبساد ؛ فما يتعلق بالعبد خاصسة كترك الصلاة والصوم والواجبات الخاصة به ، وما يتعلق بحقوق العباد كترك

⁽١) الكلب، بالتحريك: الحرس.

الزكاة ، وقتلهِ النفس ، وغصبه الأموالَ، وشَتيهِ الأعراضَ، وكلُّ متناوِل من حتى الغير .

قسمة ثالثة : اعلم أنَّ الننوبَ تنقسم إلى صغائِر وكبائِر ، وقد كثر اختلافُ الناس فيها ، فقال قائلون : لا صغيرة ولا كبيرة ، بل كلُّ مخالَفة لله فهي كبيرة . وهذا ضعيف ؛ إذ قال تعالى : (إنْ تَجْنَبُوا كَبُورَ مَا تُنهُونَ عَنْهُ نُكَفَّر عَنْكُمْ سَيِّمَاتِكُمْ وَنُدُخِلُكُمْ مُدْخَلاً كُوعاً)، وقال تعالى : (الَّذِينَ يَجْتنبُونَ كَبَائِرَ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلاَّ اللَّمَمَ (الله اللهُمَ اللهُ اللهُمَ اللهُ اللهُمَ اللهُ اللهُمَ والكبائر على ثلاث مراتب :

(الأُول) ما يمنع من معرفة الله تعالى ومعرفة رسله ، وهو الكُفر ، فلا كبيرة فوق الكفر ؛ إذ الحجابُ بين الله وبين العبد هو الجهل ، والوسيلة المقرَّبة له إليه هو العلم والمعرفة ، وقُريه بقدر معرفته ، وبُعده بقدر جهله .

(المرتبة الثانية): النَّفوس ، إذَّ ببقائِها وحفظها تَدوم الحياة وتحصل المعرفة بالله ، فقتل النفس لا محالةً من الكبائير وإن كان دون الكفر ، لأنَّ ذلك يصدم عين المقصود ، وهذا يصدم وسيلة المقصود .

ويتلو هذه الكبيرة قطعُ الأطراف وكلُّ ما يفضى إلى الهلاك حتَّى المضرب ، وبعضها أكبر من بعض ، ويقع فى هذه الرتبة تحريم الزُّنَى واللَّواط ؛ لأَنه لو الجنمع الناس على الاكتفاء بالذكور فى قضاء الشهوات انقطع النسل . ودفعُ الموجود قريبُ من قطع الوجود . وأما الزَّنَى فإنه لا يفوِّت أصلَ الوجود ولكن يشوِّش الأنساب ، ويُبطل التوارث والتناصر وجملةً من الأمور التى لا ينتظم الهيش إلاً بها .

(المرتبة الثالثة): الأَموالُ ، فإنَّها معايش الخلق ، فلا يجوز تسلُّط

⁽١) اللم : صفار الذئوب.

الناس على تناولها كيف شامحوا حتى بالاستيلاء والسرقة وغيرهما ، بل يتبغى أن تُدخَفظ لتبقى ببقائيها التفوس، إلاَّ أنَّ الأموال إذا أخلت أمكنَ استردادها ، وإن أكلت أمكن تغريمها ، فليس يعظم الأَمر فيها . نعم إذا جرّى تناولها بطريق يعسرُ التدارك له فينبغى أن يكون ذلك من الكبائر ، وذلك بأربع طرق :

أحدُها المخِفْية، وهى السرقة، فإنه إذا لم يُطَّلع عليه غالباً كيف يتدارك. الثانى : أكل مال اليتيم ، وهلما أيضاً من الخفية ، وأعنى به فى حق الولى والقيم فإنه مؤَتَمن فيه ، وليس له خصم صوى اليتيم ، وهو صغير لا يعرفه ، فتعظيم الأمر فيه واجب .

الثالث: تغويتُها بشهادة الزور.

الرابع: أخد الوديعة وغيرهما باليمين الغَموس () فإنَّ هذه طريقُ لا يمكن فيها التدارك ، ولا يجوز أن تختلف الشرائعُ في تحريمها أَصلاً ، وبعضها أشدُّ مَن بعض، وكلَّها دون الرتبة الثانية المتعلقة بالنفوس. وهذه الأربعة جديرةٌ بأنتكونموادة بالكبائر، وإن لم يوجب الشرعُ الحدُّ في بعضها.

بيان ما تعظم به الصغائر من الذنوب

اعلم أنَّ الصغيرة تكبرُ بنَّسباب : منها الإصرار والمواظبة ، والدلك قيل : لا صغيرة مع إصرار ، ولا كبيرة مع أستغفار ؛ فكبيرةً واحدة تنصرم (۱) ولا يتبعها مثلها ، لو تُصوَّر ذلك كان العفو عنها أرجَى من صغيرة يواظبُ العبد عليها. ومثال ذلك قطراتٌ من الماء تقع على الحجر على توَّال فتوَقَّر فيه ، وذلك القدْر من الماء لو صُبَّ عليه دفعةً واحدة لم يؤثّر . ولذلك قال رسول الله على وسلى : « غيرُ الأعمال أَذْوَمُهَا وإن قلَّ ».

⁽١) النموس: الكاذبة ، التي تنس صاحبها في الإثم ثم في النار .

⁽٢) تنصرم : تنقطع .

إِلاَّ أَنَّ الكبيرة قلَّما يتصورً المجوَّم عليها يغتة من غير سوابقَ ولواحقُ من جملة الصفائر ، فقلَّما يزفى الزانى بغتة من غير مراوَدَة ومقدَّمات ، وقلما يقتل بغتة من غير مشاحنة سابقة ومُعاداة . فكلُّ كبيرة تكنفها صغائر سابقة ولاحقة ، ولو تُصُورَت كبيرة وحدَّما بغتة ولم يتُفق إليها عَود ، ربَّما كان الغو فيها أَرجَى من صغيرة واظب الإنسان عليها عُمرَة .

ومنها : أن يستصغر اللنب ؛ فإنَّ اللنب كلما استعظمه العبدُ من نفسه صُغُر عند الله تعالى ؛ لأنَّ استعظامه يصدُر عن نفور القلب و كراهيته له ، وذلك النفور يمنع من شدَّة تأثَّره به ، واستصغارَه يصدرُ عن الإلْفي به ، وذلك يوجب شدَّة الأَثر في القلب.

وقد جاء فى الخبر : 1 المؤمن يَرى ذُنْبه كالجبل فوقَه يخاف أَن يقع عليه ، والمنافق يرى ذُنْبه كَنُباب مَرَّ على أَنْبِهِ فَأَطَارَه .

ومنها: السرور بالصغيرة والفرح والتبجُّح بها (١) واعتداد التمكن من ذلك نعمة ، والغفلة عن كونه سبب الشقاوة . فكلَّما غلبت حلاوة الصغيرة عند العبد كبرت الصغيرة وعظم أقرها في تسويد قلبه ، حتى إنَّ من المنتبين من يتملَّح بلنبه ويتبجَّع به لشلَّة فرحه بمقارفته إياه (١) كما يقول : أما رأيتني كيف مرَّقت عرضه ؛ ويقول المناظر في مناظرته : أما رأيتني كيف فضحتُه وكيف ذكرت مساوية حتى أخجلته ، وكيف استخففت به وكيف لبَّشت عليه ؟ ويقول المعامل في التجارة : أما رأيت كيف روَّجتُ عليه الزائف وكيف خدعتُه ، وكيف غبنتُه في ماله ،

⁽١) التبجع : الفخر .

⁽٢) مقارفة الذنوب: مباشرتها و ارتكابها .

ومنها : أَنْ يتهاون بسَتْر الله عليه وحلمه عنه ، وإمهاله إياه ، ولا يدرى أَنْه يُمْهَلُ مَقتاً ليزداد بالإمهال إثماً .

ومنها: أن يأتى الذنب ويظهره بأن يذكره بعد إتيانه ، أو يأتيه في مشهد غيره ؛ فإن ذلك جناية من على ستر الله الذي سكله عليه (()، وتحريك لرغبة الشرَّ فيمن أسمعه ذنبه أو أشهله فعله . فهما جنايتان انضمتا إلى جنايته فغلظت به ، فإن انضاف إلى ذلك الترغيب للغير فيه ، والحمل عليه ، وتبيئة الأسباب له ، صارت جناية رابعة ، وتفاحش الأمر . وفي الخبر : و كلَّ الناس مُعالَى إلاَّ للجاهرين (() ، يبيت أحدم على ذنب

ومنها : أَنْ يكون المدنب عالماً يُقتلَى به ، فإذا فعلَه بحيث يرى ذلك منه كَبُر ذنبه ، كلبس العالِم الإِبْرَيْسم ، وركوبه مَرَاكب اللهب، وأخذه مالَ الشَّبهة من أموال السلاطين .

وقال ابن عباس : ويلٌ للعالم من الأُتباع ، يَزِلٌّ زَلَّة فيرجع عنها ، ويحملها الناسُ فيلمبون بها فى الآفاق .

الركن الثالث

في تمام التوبة وشروطها ودوامها إلى آخر العمر قد ذكرنا أن التوبة عبارةً عن ندم يورث عزمًا ونصداً .

ولتمامها علامةً ، ولدوامها شروط.

⁽١) مدل الستر عليه : أرخاه وأرسله .

⁽٢) الجاهرون : الملتون المضية .

فعلامةُ صحة الندم : رقَّةُ الفلب ، وغزارة الدمع . وفى الخبر : وجالِسوا التوَّابِينَ فإنَّهم أَرقُّ أَفْئِدة ، ومن علامته أن تتمكن مرارةُ ثلك اللنوب فى قلبه بدلاً عن حلاوتها، فيستبْدِل بالميل كراهيةً ، وبالرغبة نُفرة.

فإنَّ قلتَ : فاللنوب هي أعمالٌ مشتهاة بالطبع فكيف يجدمرارتها ؟ فأقول : مَن تناول عسلاً كان فيه مم ولم يُدركه باللوق واستلله، ثم مرض وطال مرضه وألمه ، وتناثرَ شَعره ، وقُلِجت أعضاؤه (١١) ، فإذا مرض وطال مرضه وألمه ، وتناثرَ شَعره ، وقُلِجت أعضاؤه (المحلاوة، قلم إليه عسل فيه مثل ذلك السم ، وهو في غاية الجوع والشهوة للحلاوة، فهل تنفر نفسه عن ذلك المسل أم لا ؟ فإن قلت : لا ، فهو جعد للمشاهلة والفرورة ، بل ربَّما تنفر عن المسل الذي ليس فيه مم ايضاً ، لشبهه به ، فوجلان التائيب مرارة اللنب كذلك يكون ؛ وذلك لعلمه بأن كل ذنب فَلوقه ذَوق العسل ، وعمله عمل السم .

وشرط صحتها فيا يتعلق بالماضى أن يردَّ فكرَه إلى أول يوم بلَغَ فيه بالسنَّ أو الاحتلام ، ويفتَّش عما مضى من عمره سنةً سنة ، وشهراً شهراً ، ويوماً يوماً ، ونفَسًا نَفَسًا ، وينظر إلى الطاعات ما الذي قَصَّر فيه منها ؟ وإلى المعاصى ما الذي قَارفه منها ؟

فإنْ كان قد ترك صلاةً أو صلاها فى ثوب نجس ، أو صلاها بنية غير صحيحة ، لجهله بشرط النية ، فيقضيها عن آخرها . فإنْ شكَّ فى عددِ ما فاتّه منها حَسّب من مدة بلوغه ، وتَرك القدر الذى يستيقن أنَّه أدّه ، ويقضى الباق ، وله أن يأتخذ فيه بغالب الظن ويصل إليه على صبيل التحرَّى والاجتهاد .

وأما الصوم فإنْ كان قد تركه فى سفر ولم يقضِه ، أو أقطر عمداً (١) فلجت : أماما الغالبي . أَو نَسِيّ النية بالليل ولم يقض، فيتعرّف مجموع ذلك بالتحرّي والاجتهاد لويشنغل بقضائه .

وأما الزكاة فيحسب جميعٌ ماله وعددَ السنين من أولِ ملكه ، فيؤدَّى ما عَلِم بغالب الظن أنَّه فى نعته .

وأما الحجَّ فإنْ كان قد استطاع فى بعض السنينَ ولم يتَّفق له الخروج والآن قد أفلس فعليه الخروج . فإن لم يقدر مع الإفلاس فعليه أن يكتسب من الحلال قَدْرُ الزاد ، فإن لم يكن له كسبٌ ولا مالٌ فعليه أن يسأل الناس ليُصرَف إليه من الزكاة أو الصدقات ما يحجُّ به .

وأما المعاصى فيجب أن يفتش من أول بلوغه عن سَمعه وبصره ، ولساته وبطنه ، ويده ورجله وفرْجِه ، وساير جوارحه ، ثم ينظر فى جميع أيامه وساعاته ويفصّل عند نفسه ديوان معاصيه (١٠ حتى يطّلع على جميعها ، صغايرها وكبائرها ، ثم ينظر فيها ، فما كان من ذلك بينه وبين الله تعلى من حيث لا يتعلّق بمظلمة العباد فالتربة عنها بالندم والتحسّر عليها ، وبأن يحسّب مقدارها من حيث الكِبَر ، ومن حيث المله أ، ويطلب لكلّ معمية منها حسنة تناسبها ، فيأتى من الحسنات بمقدار تلك السيئات ، أخلاً من قوله صلى الله عليه وسلم : «اتّي الله حيث كنت ، وأتبع السيئة الحسنة تمشها ».

وأمَّا مظالمُ العباد ففيها أيضاً معصيةٌ وجناية على حقُّ الله تعالى ؛ فإنَّ الله تعالى نَهىَ عن ظلمِ العباد أيضاً . فما يتعلَّق منه بحقُّ الله تعالى تـداركه بالندم والتحسُّر وتركِ مثلِه فى المستقبل ، والإتيانِ بالحسنات التى هى

⁽١) الديوان : مجتمع العسط ، والكتاب يكتب نيه أهل الجيش وأهل العطية .

أضدادها ، فيقابل إيذاته النام بالإحسان إليهم ، ويكفّر (۱) عَصْب أموالهم بالتصدُّق بملكو الحلال ، ويكفّر تناول أعراضهم بالغيبة والقدح فيهم بالثناء على أهل الدين ، وإظهار ما يعرف من خِصال الخير من أقرانه وأمثاله .

وأما الجنايةُ على القلوب بمشافهة الناس بما يسومهم أو يعييهم فى الغَيية ، فيطلب كلَّ من تعرَّض له بلسانه ، أو آذى قلبَه بفعلٍ من أفعاله ، وليستحلَّ واحداً واحداً منهم . ومن مات أو غابَ فقد قات أَمرُه ، ولا يُتدارك إلا بتكثير الحسنات لتؤخذ منه عوضاً فى القيامة .

وأَمَا العزمُ المرتبط بالاستقبال ، فهو أَنْ يعقد مع الله عَقْداً مؤكّداً ، ويعاهدَه بعهد وثبقٍ أَن لا يعود إلى تلك اللذوب ولا إلى أمثالها . كالذى يعلم فى مرضِه أَن الفاكهة تضرَّه مثلاً ، فيعزم عزماً جزماً أَنَّه لا يتناول الفاكهة مالم يَزُل مرضُه ، فإنَّ هذا العزمَ يشأكد فى الحال ، وإن كان يتصور أَن تغلبه الشهوة فى ثانى الحال ، ولكن لا يكون تائباً ما لم يشأكد عزمه فى الحال . ولا يُتَصورُ أَنْ يتم خلك للتائب فى أول أمره إلا بالعزلة والسَّمت ، وقلة الأكل والنوم ، وإحرازِ قُوتِ حلال .

بيان أقسام العباد في دوام التوبة

اعلم أن التائيبين في التوبة على أربع طبقات .

الطبقة الأُولى : أَنْ يتوبَ العاصى ويستقيم على التوبة إلى آخر عمره ، فيتدارك ما فَرَط من أمره (٢٠) ولا يحدّث نفسه بالعود إلى ذنوبه ،

 ⁽١) تكفير الذنوب : محوها وسترها ، وذلك يفعل أعمال أخرى صالحة ، وتلك الأعمال تسمى كفارة الأمها نمحو وتستر تلك الذنوب .

⁽٣) قرط : سيق . والفارط : السابق .

إِلاَّ الزَّلَات التى لا ينفك البشرُّ عنها فى العادات ، مهما لم يكنُّ فى رتبةِ النبوَّة ، فهذا هو الاستقامة على التوبة .

الطبقة الثانية : تائب سلك طريق الاستقامة في أمهات الطاعات وترك كبائر الفواحش كلّها ، إلاَّ أنه ليس ينفكُّ عن ذنوب تحريه لا عن عمد وتجريد قصد ، ولكن يُبتنَى بها في مجارى أحواله من غير أن يُعتَم عزماً على الإقدام عليها ، ولكنَّه كلما أقدم عليها لام نفسه وندم وتأسف ، وجدَّد عزمه على أن يتشمَّر للاحتراز من أسبابها التي تعرَّضه لها . وهذه النفس جديرة بأن تكون هي النفس اللوَّامة .

الطبقة الثالثة : أن يتوب ويستمر على الاستقامة مدة ، ثم تغلبه الشهوات في بعض اللنوب فيقدم عليها عن صدق وقصد شهوة ، لمجزه عن قهر الشهوة ، إلا أنّه معذلك مواظب على الطاعات ، وتارك جملة من اللنوب مع القدرة والشهوة ، وإنّما قهرته هذه الشهوة الواحدة أوالشهوتان وهو يود لو أقدره الله تعالى على قمّمها ، وكفاه شرها . هذا أمنيّته في حال قضاء الشهوة عند الفراغ أن يتندّم ويقول : ليني لم أفعله ، ويسوّف وسأتوب عنه وأجاهد نفسى في قهرها، لكنه تسوّل له نفسه ، ويسوّف توبته مرة بعد أخرى ويوماً بعد يوم . فهذه النفس هي الى تسمّى : النفس المسوّلة .

الطبقة الرابعة : أنَّ يتوب ويجرى مدَّةً على الاستقامة ، ثم يعود إلى مقارفة اللَّنب أو اللنوب ، من غير أن يحدَّث نفسه بالتوبة ، ومن غير أن يحدَّث نفسه بالتوبة ، ومن غير أن يتأسِّف على فعله ، بل ينهمك انهماك الفافل فى اتباع شهواته . فهذا من جملة المصرِّين ، وهذه النفس هى النفس الأمَّارة بالسوء ، المُخرِ .

الركن الرابع

في دواء التوبة وطريق العلاج لحل عقدة الإِصرار

اعلم أن الناس قسمان : شابٌ لا صبوةً له ، نشأً على الخير واجتناب الشر ، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تَعجَّبُ رَبُّك من شابٌ ليست له صَبوة » ، وهذا عزيز ونادر .

والقسم الثانى : هو الذى لا يخلو عن مُقارفة اللنوب . ثم هم ينقسمون إلى مصرًين وإلى تائبين .

وغرضًنا أن نبيّن العلاج في حلَّ عقدة الإصرار ، ونذكر الدواء فيه. فاعلم أنَّ شفاء التوبة لا يحصل إلا بالدواء ، ولا يقف على الدواء من لا يقف على الداء ، إذْ لا معنى للدواء إلا مناقضة أسباب الداء ، فكلُّ داء حصل من سبب فدواؤه حَلُّ ذلك السبب ورفعه وإبطاله . فكلُّ داء حصل من سبب فدواؤه حَلُّ ذلك السبب ورفعه وإبطاله . ولا يبطل الشيء إلا بضدَّه ولا يبطل الشيء إلا العلم ، ولا يباد الشهوة إلا الصبر على قطع الأسباب ولا يضاد النفقة إلا العلم ، ولا يُضاد الشهوة إلا الصبر على قطع الأسباب المحرَّكة للشهوة . والنَّفلة رأس الخطايا . قال الله تعالى : (وَأُولَئِكَ مُم الْخَافِرُونَ) . فلا دواء إذَنْ للتوبة النَّفلة مرادة الصبر . وكما يُجمع السُكنجبين إلا معمون يُعجن من حلاوة العلم ومرادة الصبر . وكما يُجمع السُكنجبين بين حلاوة السكر وحموضة الخل ، ويقصد بكلَّ منهما غرض آخر في العلم المنهم علاج القلب بما به من مرض الإصراد .

فإن قُلتَ : فاذكر الطريقُ الذي يثبغي أن يسلكه الواعظ في طريق الوعظ مع المخلق ؟ فاعلم ۚ أَنَّ ذلك يَعُول ولا يمكن استقصاؤُه . نعم ْ نشير إلى الأَنواع النافعة فى حلَّ عقدة الإصرار ، وحمل الناس على ترك الذنوب . وهى أربعة أنواع :

الأَّول : أَنْ يذكرَ ما في القرآن من الآيات للمخوَّفة للملفيين والعاصين وكذلك ماورد من الأُخبار والآثار .

والأخبار والآثارُ في ذمَّ المعاصى ومدح التائِيين لا تُحصى ، فينبغى أن يستكثر الواعظ منها إن كان وارثُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنَّه ما خلَّف ديناراً ولا درهماً ، إنَّما خلَّف العلم والحكمة، وورثه كلُّ هالمٍ بقدر ما أصابه .

النوع الثنانى : حكايات الأنبياء والسلف الصالحين ، وما جرى عليهم من المصالب بسبب ذنوبهم ، فذلك شديد الوقع ، ظاهر التفع فى قلوب الخلّق ، مثل أحوال آدم صلى الله عليه وسلم فى عِصيانه وما القيه من الإخراج من الجنة .

وأمثال هذه الحكايات لا تنحصر ، ولم يَرِد بها القرآن والأخبار وُرودَ الأَسمار ، بل الغرض بها الاعتبار والاستبصار ؛ لتعلم أنَّ الأُتبياء طيهم السلام لم يُتجاوزُ عنهم فى اللنوب الصغار ، فكيف يُتجاوزُ عن غيرهم فى اللنوب الكبار ؟ نعم كانت سعادتهم فى أن عُوجِلوا بالعقوبة ولم يؤخّروا إلى الآخرة ، والأَفقياء يُمهكون ليزدادوا إثماً ، ولأنَّ علاب الآخرة أشدُّ وأكبر . فهذا أيضاً مما ينبغى أن يكثر جِنسُه على أسماع المصِرين ؛

النوع الثالث: أن يقرَّر عندهم أن تعجيل العقوبة في الدنيا متوقَّع على اللَّنوب ، وأنَّ كلَّ ما يصيب العبد من المصائيب فهو بسبب جناياته ، قُرُبُّ عبد يتساهل فى أمر الآخرة ويخاف من عقوبة الله فى الدنيا أكثر لفرط جهله ، فينبغى أن يخرف به ، فإنَّ الدنوبَ كلَّها يتمجَّل فى الدنيا شُوْمها فى غالب الأمر ، كما حكى فى قصة داود وسليان عليهما السلام ، حتى إنَّه يضيق على العبد رزقه بسبب ذنويه ، وقد تسقُط منزلتُه من القلوب ويستولى عليه أعداؤه . قال صلى الله عليه وسلم : « إنَّ العبد ليُحرَّمُ الرَّرُق باللذب يُصيبه » .

النوع الرابع: ذكر ما ورد من العقوبات على آحاد اللنوب ، كالخمر والزقى والسرقة والقتل ، والغيبة والكير والحصد . وكلَّ ذلك مما لا يمكن حصره . وذكره مع غير أهله وضعُ الدواء فى غير موضعه ، بل ينبغى أن يكون العالم كالطبيب الحاذق ، فيستللُّ أوْلاً بالنبغى والسَّحنة (١) ووجود الحركات ، على العلل الباطنة ، ويشتغل بعلاجها ، فيستدلُّ بقرائِن الأحوال على خفايا الصفات .

⁽١) السمنة ، بالفتح وبفتستين : الميئة والمرن.

الكاللاكا

كتاب الصبر والشكر

بيان فضيلة الصبر

قد وصف الله تعالى الصابرين بأوصاف ، وذكر الصبر في القرآن في نيَّف وسبعين موضعاً ، وأضاف أكثر الدرجات والخيرات إلى الصبر ، وجعلها ثمرةً له، فقال عزَّ من قائل: (وَجَعَلْنَا مِنهُمْ أَيْشَةً يَهِلُونَ بِأَمْرِناً لَمَّا صَبْرُوا) ، وقال تعالى : (وَتَمَّتْ كَلِمة رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرائِيلَ مِبْرُوا) . وقال تعالى : (ولَنَمَّرْ بَرِّكَ الْدُينُ صَبْرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مِمَّا صَبْرُوا) . وقال تعالى : (ولَنَمَّرْ بَرِّنَ اللّهِ يَوْتُونُ أَجْرَهُمْ مُرَّتَبْنِ بِما مَبْرُوا) ، وقال تعالى : (أُولئك يُؤْتُونَ أَجْرَهُمْ مُرَّتَبْنِ بِما صَبْرُوا) ، وقال تعالى : (أُولئك يُؤْتُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِمَّابٍ) . فما من قُرْبَةٍ إلاَّ وأَجرها بتقديرٍ وحساب ، إلاَّ الصبر .

وأَما الأَّخبار فقد قال صلى الله عليه وسلم : ﴿ الصَّبر نِصفُ الإِمان ﴾ .

وقال صلى الله عليه وسلم : (في الصَّبر على ما تكره خيرٌ كثير ه . وقال المسيح عليه السلام : إِنَّكم لا تدركون ما تحبُّون إلاَّ بصَبركم على ما تك هدن .

وأما الآثار ، فقد وُجد فى رسالة عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبي موسى الأشعرى :

عليك بالصبر . واعلم أنَّ الصبر صبران ، أُحُدهما أفضل من الآخر : الصبر في المصيبات حسنٌ ، وأفضل منه الصبر عمَّا حرم الله تعالى . واعلم أنَّ الصبر مِلاكُ الإيمان ، وذلك بأنَّ التقوى أفضل البر والتقوى بالصبر .
وقال على كرم الله وجهه : بُنِي الإيمان على أربع دعائم : البقين ،
والصبر ، والجهاد ، والعلل .

بيان حقيقة الصبر ومعناه

الصبر خاصَّية الإنس ، ولا يُتصوَّر ذلك فى البهائيم والملاتِكة . أما فى البهائيم فلنقصائها ، وأما فى الملائكة فلكمالها .

وبيانه : أنَّ البهائم سُلَّطت عليها الشهوات وصارت مُسَخَّرة لها ، فلا ياعث لها على الحركة والسكون إلاَّ الشَّهوة ، وليس فيها قُوَّة تصادِم الشَّهوةَ وتردُّها عن مفتضاها حتَّى يسمى ثبات تلك القوَّة فى مقابلة مقتضى الشهوة صبراً .

وأمّا الملائكة عليهم السلام فإنّهم جُرِّدوا للشوق إلى حضرة الربوبية ، والابتهاج بدرجة القُرب منها، ولم تسلّط عليهم شهوةٌ صارفة صادّة عنها حقى يُحتاج إلى مصادمة مايصرفها عن حضرة الجلال بجُند آخريغلب الصوارف. وأما الإنسانُ فإنّه خُلق في ابتداء الصبا ناقصاً مثلَ البهيمة ، لم يخلق فيه إلاَّ شهوة الغذاء الذي هو محتاج إليه ، ثم تظهر فيه شهوة اللعب والزينة ، ثم شهوة النكاح ، على الترتيب ، وليس له قوّة الصبر المبت عبارة عن ثبات جند في مقابلة جند آخرَ قام القتال بينهما لتضاد مقتضياتهما ومطالبهما ، وليس في الصبا إلاَّ جندُ الموى كما في البهائيم ، ولكنَّ الله تعالى يفضله وسَعة جوده أكرم بني آدم ورفع درجتهم عن درجة البهائيم ، فوكّل به عند كمال شخصه بمقاربة البلغ ملكين : أحدًهما يَهديه ، والآخر يقويه ، فتميّز بمونة الملكين عن البهائيم .

فلنسم مله الصفة التي بها فارق الإنسان البهائم في قمع الشهوات وقهرها: باعث المدين ، ولنسم مطالبة الشهوات بمقتضياتها : باعث الموى وليفهم أن القتال قائم بين باعث الدين وباعث الموى ، والحرب بينهما سجال ، ومعركة هذا القتال قلب العبد . ومَدَدُ باعث الدين من الملائكة الناصرين لحزب الله تعالى ، ومدد باعث الشهوة من الشياطين الناصرين لأعداء الله تعالى ، ومدد باعث الدين في مقابلة باعث الشهوة .

بيان أقسام الصبر بحسب اختلاف القوة والضعف اعلم أنَّ باعث الدين بالإضافة إلى باعث الهوى له ثلاثة أحوال :

أَحدُها : أَن يَمْهِر داعىَ الهوى فلا تبقى له قوّة المنازعة ، ويتوصَّلَ إليه بدوام الصبر . وعند هذا يقال : « مَن صَبْر ظفر » . والواصلون إلى هذه الرتبة هم الأقلون ، فلا جَرمَ هم الصدَّيقون القرَّبون ، (الَّذِينَ قَالُوا ربِّنَا الله ثَمَّ اسْتَقَامُوا) .

الحالة الثانية : أن تَعْلَب دواعي الهوى وتُسقِط بالكُلْيَّةِ منازعة باعثِ الله في فيُسلم نفسه إلى جُند الشياطين ، ولا يجاهد ليأسِه من المجاهدة ، وهؤلاء هم الغافلون وهم الأكثرون ، وهم اللهين استرقَّتهم شهواتهم وغلبت عليهم شِقُوتُهم ، فحكَّموا أعداء الله في قلوبهم التي هي سرَّ من أسرار الله تعالى ، وأمرَّ من أمور الله . وإليهم الإشارة بقوله تعالى : (وَلَوْ شِيْنا لَآتَيْنا كُلَّ تَعالى ، وأمرَّ من أمور الله . وإليهم الإشارة بقوله تعالى : (وَلَوْ شِيْنا لَآتَيْنا كُلَّ نَقْسٍ هُدَاهَا وَلَكِنْ حَنَّ الْفَوْلُ مِني لَأُمْلاَنَ جَهَنَمٌ مِنَ الْجِنَّةِ والنَّاسِ أَجْمَعِينَ).

الحالة الثالثة : أن يكون الحرب سجالاً بين الجندين ، فنارة له اليدُ عليها ، وتارة له اليدُ عليها ، وهذا من المجاهدين يعدُّ مثله لامن الظافرين. وأهل هذه الحالة هم الذين (خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحاً وَآخَرَ سَيَّناً عَسَى اللهُ أَنْ يَتُوبِ عَلَيْهِمْ) .

وينقسم العبر أيضاً باعتبار البسر والعسر إلى : ما يشق على النفس فلا يمكن الدوام عليه إلا بجهد جهيد وتعب شديد ، ويسمى ذلك تمبراً وإلى ما يكون من غير شدة تعب بل يحصل بأدنى تحامل على النفس ، ويخص ذلك باسم الصبر . وإذا دامت التقوى وقوى التصديق بما في العاقبة من ألحسنى تيسر الصبر ، ولذلك قال تعالى : (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى واتَّقَى . وصَمَّدَةَ بالْحُسْنَى ، فَتَنْيَسَرُهُ لليُسرَى) .

واعلَم أن الصير أيضاً ينقسم باعتبار حكمه إلى فرضي ، ونفل ، ومكروه ، ومحرم .

قالصبر عن المحظورات قرضٌ ، وعلى المكاره نقل ، والصبر على الأذى المحظور محظور ، كمن تقطع يده أو يد ولده وهو يصبر عليه ساكتاً . وكمن يُقصَدُ حريمُه يشهوة محظورة فتهيج غَيرته فيصبر عن إظهار الفيرة ، ويسكت على ما يجرى على أهله . فهذا الصبر محرَّم . والصبر المكروه هو الصَّبر على أذى يناله بجهة مكروهة في الشرع .

الشطر الثاني من الكتاب في الشكر

وله ثلاثة أركان :

الأول : فى فضيلة الشكر وحقيقته وأقسامه وأحكامه . الثانى : فى حقيقة النعمة وأقسامها الخاصة والعامة .

الثالث : في بيان الأَفضل من الشكر والصبر .

الركن الأول: في نفس الشكر بيان فضيلة الشكر

اعلم أن الله تعالى قَرَن الشُّكر بالذكر فى كتابه ، مع أنّه قال : (وَلَذِكُرُ اللهِ أَكْبُرُ) فقال تعالى : (فَاذْكُورُونَى أَذْكُرُ كُمْ وَاشْكُرُوا لى وَلاَ تَكَفْرُونَ}، وقال تعالى: (مَا يَفَعَلُ اللهُ بِعَلَمايِكُمْ ۚ إِنْ شَكَوْتُمُ وَٱلمَنْتُمُ ۗ) ، `` وقال تعالى : (وَسَنَخْزِى الشَّاكِرِينَ ﴾ .

وأما الأُخبار فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الطاعم الشاكر بمنزلة الصائيم الصاير » .

ولما نزل فى الكنوز ما نزل؛ قال عمر رضى الله عنه: أَىَّ المال نتخذ؟ فقال عليه السلام: «ليتخذ أُحدُكم لساناً ذاكراً ، وقلباً شاكراً ». فأَمر باقتناء القلب الشاكر بدلاً عن المال.

وقال ابن مسعود : الشكر نصف الإيمان .

بيان حد الشكر وحقيقته

اعلم أن الشكر من جملة مقامات السالكين ، وهو أيضاً ينتظم من علم وحال وعمل.

فالعلم هو الأَصل فيورث الحال ، والحال يورث العمل .

فأما العلم فهو معرفة النعمة من النعم ، والحال هو الفرح الحاصل بإنعامه ، والعمل هو القيام بما هو مقصود المنع ومحبوبه . ويتعلق ذلك العمل بالقلب وبالجوارح وباللسان ، ولابد من بيان جميع ذلك ليحصل بمجموع الإحاطة بحقيقة الشكر.

فالأصل الأول : العلم ، وهو علم بثلاثة أمور : بعين النعمة ، ووجه كونها نعمةً فى حقه ، وبذات المنعم ووجود صفاته التى بها يتمُّ الإِنعام ويصدر الإنعامُ منه عليه .

الأَصلُ الثانى : الحال المستَمَّدة من أَصل المعرفة ، وهو الفرح بالمتم مع هيئة الخضوع والنواضع ، وهو أيضاً فى نفسه شكرٌ على تجرّده ، كما أنَّ المعرفة شكر ، ولكنْ إنما يكون شكراً إذا كان حاوياً شرطَه ، وشرطه أن يكون فرحك بالمُنج لا بالنعمة ولا بالإنعام .

الأصل الثالث: العمل بموجب الفرح الحاصل من معرفة المُتعم. وهذا العمل يتملَّن بالقلب وباللسان وبالجوارح. أما بالقلب: فقصد الخير وإضماره لكافَّة الخلق. وأما باللسان: فإظهار الشُّكر لله تعالى بالتحميدات الدالة عليه. وأما بالجوارح: فاستعمالُ نِتم الله تعالى فى طاعته، والتوقَّى من الاستعانة بها على معصيته، حتَّى إن شكر العينين: أن تستر كلَّ عيب تواه لمسلم. وشكر الأُذنين: أن تستر كلّ عيب تسمعه فيه، فيدخل هذا فى جملة شكر نعم الله تعالى مهذه الأعضاء. والشكر باللسان: لإظهار الرضا عن الله تعالى ، وهو مأمورٌ به .

فَأَمَّا قولٌ من قال إن الشكر هو الاعتراف بنمة السُعم على وجهِ الخضوع فهو نظر إلى فعل اللسان مع بعض أحوال القلب. وقولُ من قال إن الشكر هو الثناء على المُحسِن بذكر إحسانه نظر إلى مجرّد عمل اللسان. وقول القائل: إن الشكر هو الاعتكاف على بساط الشُّهود بإدامة حفظ الحرمة، جامع لا كُثُو معانى الشكر، لا يشدُّ منه إلاَّ عمل اللسان.

وقول حَمْدُونَ القصَّارِ : ٥ شُكر النعمة : أَن ترى نفسك في الشكر طفيلياً » : إشارةً إلى أَن معنى المعرفة من معانى الشكر فقط.

وقول الجُنيد : الشكر أن لا ترى نفسَك أهلاً للنعمة : إشارةً إلى حال من أحوال القلب على الخصوص .

وهؤُلاءأقوالُهم تُعرِبُ عن أحوالهم، فلذلك تختلف أجوبتُهم ولا تتَّفق.

الركن الثاني من أركان الشكر ما عليه الشكر

وهو النعمة ، فلنذكر فيه حقيقة النعمة ، وأقسامها ، ودرجاتيها ، وأصنافها ، ومجامعها في يخصُّ ويعم ؛ فإنَّ إحصاء يتم الله على عباديم خارج عن مقدور البشر ، كما قال تعالى : (وإنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ الله لا تُحْصُومًا) . فنقدَّم أموراً كليَّة تجرى متجرى القوانين في معرفة النَّمَ، هم فشتغل بذكر الآحاد . والله الموقّق للصواب .

بيان حقيقة النعمة وأقسامها

اعلم أنَّ كل خير ولذة وسعادة ، بل كل مطلوب ومُؤثّر فإنَّه يسمَّى نعمة ، ولكن النعمة بالحقيقة هي السعادة الأُخروية ، وتسميةُ ما سواها نعمة وسعادة إما غلطً وإما مجاز ، كتسمية السعادة الدنيوية التي لا تُمين على الآخرة نعمة ؛ فإن ذلك غلطً محض .

والأَسباب المِينَة واللَّذَات المسنَّاةُ نعمةً نشرحها بتقسيات :

القسمة الأولى: أنَّ الأمور كلَّها بالإضافة إلينا تنقسم إلى ما هو نافع في النفيا والآخرة جميعاً: كالعمل وصُّن الخلق ؛ وإلى ما هو ضارً فيهما جميعاً: كالجهل وسوء الخلق ؛ وإلى ما ينفع فى الحال ويضرُّ فى المال : كالعلم وسوء الخلق ؛ وإلى ما ينفع فى الحال ويؤلم ولكن ينفع فى المال : كقمع الشهوات ومخالفة النفس . فالنافع فى الحال والمال هو النعمة تحقيقاً كالعلم وحسن الخلق ، والضار فيهما هو البلاء تحقيقاً وهو ضدُّهما ، والنافع فى الحال المفرُّ فى المال بلاءً محض عند ذوى المسائر ، وتظنَّه الجهال نعمة . ومثاله الجائم إذا وجد عسلاً فيه سم ،

أإنه يعدّه نعمة إن كان جاهلا ، وإذا عَلِمه على أنَّ ذلك بلاء سينَ إليه . والضارُّ في الحال النافع في المآل نعمة عند ذوى الألباب ، بلاء عند الجهال . ومثاله الدواء البشع في الحال مدافع ، إلاَّ أنه شاف من الأمراض والأسقام ، وجالب للصحة والسلامة . فالصبي الجاهل إذا كُلف شُربَه ظنَّه بلاء ، والماقل يعدُّه نعمة ويتهلّد المنة عمن يهنيه إليه ويقرّبه منه ويبيئ له أسبابه فلذلك تمنع الأمُّ ولدها من الوجامة ، والأب يدعوه إليها ؛ فإن الأب لكمال عقله يلمح الماقبة ، والأمُّ لفرط حبّها وقصورها تلحظ الحال ، والصبيُّ لجهله يتقلّد مِنَّة من أمه دون أبيه ويأنس إليها وإلى شفقتها ، ويقلّدُ المرتب عليها إياه من الحجامة يسوقه إلى أمراض وآلام أشدٌ من الحجامة . ولكنَّ الصديق الحالة .

قسمة ثانية : اعلم أنَّ الأسباب الدنيوية مختلطة قد امتزج خيرُها بشرَّها ، فقلَّما يصفو خيرها ، كالمال والأهل ، والولد والأقارب ، والجاه وساير الأسباب ، ولكن تنقسم إلى ما نفعه أكثرُ من ضره ، كقدر الكفاية من المال والجاه وساير الأسباب ، وإلى ما ضرَّه أكثر من نفعه في حق أكثر الأشخاص كالمال الكثير والجاه الواسع ، وإلى ما يكالى فررَّه نفعه . وهذه أمورُّ تختلف بالأشخاص ؛ فربَّ إنسان صالح ينتفع بالمال الصالح ، وإن كثر فينفقه في سبيل الله ويصرفه إلى الخيرات ، فهو مع هذا التوفيق نعمةً في حقَّه .

قسمة ثالثة : اعلم أنَّ الخيرات باعتبار آخر تنقسم إلى ما هو مُؤثّر لذاته لا لغيره ، وإلى مُؤثّر لغيره ، وإلى مؤثّر لذاته ولغيره .

فَالْأَوَّلُ : مَايِؤْثُرُ لِلْمَاتِهِ لالغيرِهِ: كَللَّةَ النظرِ إِلَى وَجِهِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَعَادَة

لقائه ، وبالجملة سعادةُ الأُخرى التي لا انقضاء لها ، فإنَّها لا تُطلب ليتوصَّل ما إلى غاية أُخرى مقصودة وراءها ، بل تطلب لِذَاتها .

الثانى: ما يُقصد لغيره ولا غرض أصلاً فى ذاته: كالدراهم والدنانير، فإنَّ الحاجة لو كانت لا تنقضى بها لكانت هى والحصباة بمثابة واحلة ، ولكن لمَّا كانت وسيلةً إلى اللذات سريعة الإيصال إليها صارت عند الجهال محبوبة فى نفسها حتَّى يجمعوها ويَكْنِزوها ويتصارفوا عليها بالربا ويظنون أنها مقصودة.

قسمة رابعة : اعلم أنَّ الخيرات باعتبار آخر تنقسم إلى نافع ، ولليـذ، وجميل . فاللذيـذ هو الذى تُدرَكُ راحتُه فى الحال . والنافع هو الذى يـفيـد . فى المآل . والجميل هو الذى يُستحسَن فى سائير الأَّحوال .

قسمة خامسة : اعلم أنَّ النعمة يعبَّر بها عن كلَّ لليذ ، واللذات بالإضافة إلى الإنسان من حيث اختصاصه بها أو مشاركته لغيره ثلائة أنواع : عقلية ، وبلنية مشتركة مع بعض الحيوانات ، وبلنية مشتركة مع جميع الحيوانات .

أَمَا العقلية فكلذَّة العِلْمِ والحكمة ، إذْ ليس يستلنَّها السمع والبصر والشم واللَّوق ، ولا البطنُ ولا الفَرْج ، وإنما يستلنُّها القلب لاختصاصه بصفة يعبر عنها بالعقل ، وهذه أقلُّ اللذات وجوداً ، وهي أشرفُها .

الثانية : للَّه يشارك الإِنسان فيها بعض الحيوانات ، كلمة الرياسة والغلبة والاستيلاء ، وذلك موجودٌ في الأَسد والنمر وبعض الحيوانات.

الثالثة : ما يشارك فيها سائر الحيوانات كلفة البطن والفرج ، وهذه أكثرُها وجوداً وهي أخسُها ، ولذلك اشترك فيها كلما دبَّ ودرج، حتَّى الديدان والحشرات .

قسمة سادسة حاوية لمجامع النعم : اعلم أنَّ النعم تنقسم إلى ما هي غايةً

مطوبة للماتها وإلى ما هي مطلوبة لأجل الغاية ؛ أما الغاية غلمها سعادة الآخرة ويرجع حاصلها إلى أربعة أمور : بقاءً لا فناء له ، وسرور لا غرم فيه ، وغِلم لا جَهْل معه ، وغِنى لا فقر بعده ، وهي النعمة الحقيقية ، وللله قال رسول الله على الله عليه وسلم : « لا عيش إلا عيش الآخرة » . وقال ذلك مرة في الشدة تسلية للنفس ، وذلك في وقت حفر الخندق في شدة الفير . وقال ذلك مرة في السرور منما للنفس من الرحمون إلى سرور اللنيا ؛ وذلك عند إحداق الناس به في حجّة الوداع .

وقال رجل : اللهم إنى أَسَأَلُك تمامُ النعمة . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «وهل تَعلم ما تمامُ النعمة ؟ ٥ . قال : لا . قال : « تمام النَّعمة دخول المجنة » .

وأما الوسائِل فتنقسم إلى الأقرب الأخص ، كفضائِل النفس . وإلى ما يليه فى القرب ، كفضائِل البدن وهو الثانى . وإلى ما يليه فى القرب ويجوز إلى غير البدن ، كالأسباب المُطِيقة بالبدن من المال والأهل والعشيرة . وإلى ما يجمع بين هذه الأسباب الخارجة عن النفس وبين الحاصلة للنفس كالتوفيق والهداية . فهى إذن أربعة أنواع :

النوع الأول وهو الأخص : الفضائل النفسية ، ويرجع حاصلها مع التشعاب أطرافها إلى الإيمان وحُسن الخلق . وينقسم الإيمان إلى علم المكاشفة وهو العلم بالله تعالى وصفاته وصلاتكته ورسله ، وإلى علوم المعاملة . وحسن الخلق ينقسم إلى قسمين : ترك مقتضى الشهوات والفضب ، واسمه المحلّة. ومراعاة العدل في الكفّ عن مقتضى الشهوات والإقدام حتى واسمه المحلّة. ومراعاة العدل في الكفّ عن مقتضى الشهوات والإقدام حتى لا يمتع أصلا ، ولا يقدم كيف شاء ، بل يكونُ إقدامُه وإحجامه بالميزان المدل الذي أنزله الله تعالى على لسان رسوله صلى الله وسلم ، إذْ قال

ثعالى: (أن لا تطُغُوا في البيزان ، وأقيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلا تُنفُيرُوا المِنزان). فمن خَصَى نفْسَه ليزيل شهوة النكاح، أو ترك النكاح مع القدرة والأَمن من الآفات، أو ترك الأَكلَ حتى ضعف عن العبادة والذّكر والفكر، فقد أخسَر الميزان، ومن انْهمَك في شهوة البطن والفرْج فقد طفّى في الميزان، وإنما العدل أن يخلو وزنه وتقديره عن الطّغيان والضران، فتعدل به كِفّتا الميزان.

فإذن الفضائيل الخاصة بالنفس المقرَّبة إلى الله تعالى أربعة : علم مكاشفة ، وعلم معاملة ، وحفة ، وعدالة . ولا يتم هذا فى غالب الأَمر إلا بالنوع الثانى وهو الفضائل البلغية وهى أربعة : الصحة ، والقوة ، والجمال ، وطول العمر . ولا تتهيئاً هذه الأُمور الأربعة إلاَّ بالنوع الثالث، وهى النعم الخارجة المطيفة بالبلن وهى أربعة : المال ، والأهل ، والجاه ، وكرم العشيرة . ولا ينتفع بشيء من هذه الأَسباب الخارجة والبلئية إلا بالنوع الرابع ، وهى الأسباب التى تجمع بينها وبين ما يناسب الفضائل النفسية الداخلة وهى أربعة : هناية الله ، ورشده ، وتسديده ، وتأييده . فمجموع هذه النعم ستة عشر إذا قسمناها إلى أربعةوقسمنا كل ولحدة من الأربعة إلى الأربعة .

وهذه الجملة يحتاج البعض منها إلى البعض ، إمَّا حاجة ضروريَّة أو نافعة .

أما الحاجة الفروريَّةُ فكحاجة سعادةِ الآخرة إلى الإعان وحُسْنِ النَّوةَ إلى الإعان وحُسْنِ الخُلُق ، إذْ لا سبيل إلى الوصول إلى سعادة الآخرة ألبتَّة إلا سما . فليس للإنسان إلاَّ ما سمّى ، وليس لأَحد فى الآخرة إلا ما تزوَّد من اللغيا ، فكذلك حاجةُ الفضائِل النفسية التى تكسب هذه العلوم ، وتهذيب الأخلاق إلى صحة البدن ضرورى .

وأما الحاجة النافعة على الجملة فكحاجة هذه النعم النفسيَّة والبدنيَّة إلى النعم الخارجة ، مثل المال والعز والأَهل ، فإنَّ ذلك لو عُدِم ربَّما تطرُّق الخلل إلى بعض النعم الداخلة .

بيان وجه الأُنموذج في كثرة نعم الله تعالى وتسلسلها وخروجها عن الحصر والإحصاء

اعلم أنّا جمعنا النعم في سنة عشر ضرباً ، وجعلنا صحة البدن نعمة من النعم الواقعة في الرتبة المتأخرة . فهذه النعمة الواحدة لو أردنا أن نستقصى الأسباب التي ما تحّت هذه النعمة لم نقدر عليها ، ولكن الأكل أحد أسباب الصحة . فلنذكر نبدة من جملة الأسباب التي مها تتم نعمة الأكل . فلا يخفى أن الأكل فعل ، وكل فعل من هذا النوع فهو حركة ، وكل حركة لابد لما من جسم متحرّك هو آلتها ، ولا بدّ لما من قدرة على الحركة ، ولابدً من علم بالمواد وإدراك له . ولابدً من علم بالمواد وإدراك له . ولابدً للأكل من مأكول ، ولا بدّ للمأكول من أصل منه يحصل ، ولابدً لله من صانع يصلحه . فلنذكر أسباب الإدراك ، ثم أسباب الإرادات ، ثم أسباب الإرادات ، ثم أسباب الإرادات ،

الطرف الأول: في نعم الله تعالي في خلق أسباب الإدراك

اعلم أنَّ الله تعالى خلق النبات وهو أكملُ وجوداً من الحجر والمدر، والمحدد والنحاس ، وسائر الجواهر التى لا تُنبى ولا تَغذَى ؛ فإنَّ النبات خلق فيه قُوهً بها يجتنب الغذاء إلى نفسه من جهة أصله وعروقه التى فى الأرض ، وهى له آلات ، فيها يجتنب الغذاء ، وهى العروق الدقيقة التى تراها فى كلَّ ورقة ثم تغلظ أصولُها ، ثم تتشعّب ، ولا تزال تستدق وتتشعب إلى عروق شُعرية تنبسط فى أجزاء الورقة حتَّى تغيب

عن البصر . إلا أنَّ النباتَ مع هذا الكمال ناقص ، فإنه إذا أعوزه غذاءً يساق إليه ويماسُّ أصله جفَّ ويبس ، ولم يمكنه طلبُ الغذاء من موضع آخر ، فإن الطلب إنما يكون بمعرفة المطلوب وبالانتقال إليه . والنباتُ عاجز عن ذلك .

فمن نعمة الله تعالى عليك أن خلق لك آلاتِ الإحساس، وآلةُ الحركة فى طلب الغذاء . فانظر إلى ترتيب حكمة الله تعالى فى خلق الحواسّ الخمس التى هى آلة الإدراك .

قَاُولُها حاسة اللمس. وإنما خُلقت لك حتَّى إذا مستك نار محرقةً أو سيف جارح تحسُّ به فتهرب منه . وهذا أوّل حسُّ يُحلَّى للحيوان ، ولا يتصور حيوان إلاَّ ويكون له هذا الحسَّ ، لأنَّه إذا لم يحسَّ أصلاً فليس بحيوان . وأنقصُ درجاتِ الحس أن يحسَّ بما يلاصقه ويماسه ، فإن الإحساس بما يبعد منه إحساس أنمَّ لا محالة . وهذا الحس موجودً لكل حيوان ، حتَّى اللودة التى في الطين ، فإنها إذا غُرز فيها إبرةً انقبضت للهرب ، لا كالنبات فإنَّ النبات يقطع فلا ينقبض ، إذ لا يحسُّ بالقطع . إلاَّ أنَّك لو لم يُخلَق لك إلا هذا الحسُّ لكنت ناقصاً كاللودة لا تقلر على طلى الغذاء من حيث يبعدُ عنك ، بل ما يمسّ بدنك ، فتحس به فتجذبه إلى نفسك فقط .

فافتقرت إلى حسّ تدرك به ما بَهُدَ عنك ، فخاق لك الشمّ ، إلا أنك تدرك به الرائحة ولا تدرى أنها جاءت من أيَّ ناحية ، فتحتاج إلى أن تطوف كثيراً من الجوانب فربَّما تشر على الغذاء الذي شَمِمت ريحه ، وربما لم تشر ، فتكون في غاية النقصان لو لم يخلق لك إلا هذا . فخلق لك البصر لتدرك به ما يَهُدُ عنك ، وتدرك جهته ، فتقصد

- 111 -

تلك الجهة بعينها ، إلا أنه لو لم يخلق لك إلا هذا لكنت ناقصاً ، إذ لا تدرك بهذا ما وراء الجدران والحجب ، فتبصر غذاء ليس بينك وبينه حجاب ، وتبصر عَلُوًا لا حجاب بينك وبينه ؛ وأما ما بينك وبينه حجاب فلا تبصره ، وقد لا ينكشف الحجاب إلا بعد قرب العلو فتحجز عن المرب .

فخلق لك السمع حتَّى تندك به الأصوات من وراء الجدران ، والحجب عند جريان الحركات ، لأنك لا تندك بالبصر إلا شيئاً حاضراً وأما الغائب فلا يمكنك معرفته إلا بكلام ينتظم من حروف وأصوات تُدرك بحس السمع ، فاشتدت إله حاجتك .

فخلق لك ذلك (١١) ، وميَّزكَ بفهم الكلام عن سائر الحيوانات . وكلُّ ذلك ما كان يغنيك لو لم يكن لك حسَّ اللوق ، إذ يصلُ الغذاء إليك فلا تدلك أنه موافق لك أو مخالف، فتأكله فتهلك ، كالشجرة يصب في أصلها كلُّ ماثع ولا ذوق لها فتجلبه ، وربما يكون ذلك سبب جفافها. ثم كل ذلك لا يكفيك لو لم يُخلق في مقدمة دماغك إدراك آخو يسمى حسَّا مشتركاً ، تتأذّى إليه هذه المصوسات الخمس وتجتمع فيه ولا له المأمرُ عليك ؛ فإنك إذا أكلت شيئاً أصفر مشلا فوجئته مراً مخالفاً لك فتركته ، فإذا رأيته مرة أخرى فلا تعرف أنه مرَّ مضر ما لم تدلك ثانياً لولا الحسُّ المشترك ؛ إذ العين تبصر الصفرة ولا تدك المرارة ، فكيف تمتنع واللوق يدرك المرارة ولا يدرك الصفرة ، فلا بدُّ من حاكم تجتمع عنده الصفرة والمرارة جميعاً ، حتى إذ أردت الصفرة ، فلا بدُّ حكم أنه مرَّ فيمتنع عن تناوله ثانياً . وهذا كله تشاركك فيه الحيوانات ؛

⁽١) يش الكلام.

فإنَّ البهيمة يحتال عليها فتؤخد فلا تَمرِى كيف تدفع الحيلة عن نفسها ، وكيف تدفق الحيلة عن نفسها ، وكيف تتخطَّص إذا قيدت ، وقد تُلقي نفسها في بشر ولا تدرى أنَّ ذلك يُهلِكُها ، ولذلك قد تأكل البهيمة ما تستلُّده في الحال ويضرها في ثانى الحال ، فتمرض وتموت ، إذ ليس لها إلاَّ الإحساس بالحاضر ، فأما إدراك العواقب فلا .

فميزك الله تعالى وأكرمك بصفة أخرى هى أشرفُ من الكلُّ وهو المقل ، فَبه تُدْرِكُ مضرَّة الأَطعمة ومنفحتَها فى الحال والمآل ، وبه تدرك كيفية طبخ الأَطعمة وتأليفها ، وإعداد أسبامها ، فتنتفع بعقلك فى الأكل الذى هو سببُ صحتك . وهو أحسنُ فوائدِ العقل .

الطرف الثاني : في أصنافِ النعم في خلق الإرادات اعلم أنه لو خُلق لك البصر حتى تدرك به الغذاء من بُعْد ولم يُخلَق لك ميلٌ في الطبع وشوقٌ إليه وشهوة له تستحثُّك على الحركة ، لكان البصر معطَّلاً . فكم من مريضٍ يرى الطعام ، وهو أُنفع الأَشياء له ، وقد سقطت شهوته فلا يتناوله ، فيبقى البصر والإدراك معطَّلا في حقه . فَاضطررتَ إِلَى أَن يكون لك ميلٌ إِلَى ما يوافقك يسمَّى شهوة ، ونُفْرةُ عمًا يخالفك تسمى كراهة ، لتطلُّب بالشهوة وتهرب بالكراهة . فخلق الله تعالى فيك شهوةَ الطعام وسلَّطها عليك ووكُّلها بك كالمتقاضي الذي الذي يضطرُك إلى التناول ، حتَّى تتناول وتغتذى فتبتى بالغذاء . وهذا مما يشاركك فيه الحيوانات دون النبات. ثم هذه الشهوة أو لم تسكن إذا أُخذت مقدار الحاجة أُسرفْتَ وأَهلكت نفسَك . فخلق الله لك الكراهة عند الشبع لتترك الأكلُّ بها ، لا كالزرع ؛ فإنه لا يزال يجتذبُ الماء إذا انصبُّ في أسفله حتى يفسد ، فيحتاج إلى آدميُّ يقلر غذاءه بقدر الحاجة ، فيسقيه مرّة ويقطع عنه الماء أخرى .

الطرف الثالث

في نعم الله تعالى في خلق القدرة وآلات الحركة

اعلم أن الحسّ لا يُغيد إلا الإدراك ، والإرادة لا معنى لها إلا المللب والهرب ، وهذا لا كفاية فيه ما لم تكن فيك آلة الطلب والهرب ، وهذا لا كفاية فيه ما لم تكن فيك آلة الطلب لا عكنه أن يمثي إليه لفقد رجله ، أو لا عكنه أن يمثي إليه لفقد رجله ، أو لا عكنه أن يمثاوله لفقد يده لفالج (۱) وخدر فيهما . فلابد من آلات للحركة ، وقدرة في تلك الآلات على المحركة ، لتكون حركتها بمقتضى الشهوة طلباً ، وبمقتضى الكراهية هرباً . فلذلك خلق الله تعالى لك الأعضاء التي تنظر إلى ظاهرها ، ولا تعرف أسرارها ؛ فمنها ما هو للطلب والهرب ، كالرَّجل للإنسان ، والجناح للطير ، والقوائم للدواب ؛ ومنها ما هو للدفع ، كالأسلحة للإنسان ،

فلنذكر الأعضاء التي بها يتم الأكلُ فقط ليُقاس عليها غيرها فنقول:
رؤيتك الطعام من بُعْد وحركتُك إليه لا تكنى ما لم تتمكن من أنْ
تأخلَه ، فافتقرت إلى آلة باطشة ، فأنعم الله تعالى عليك بخُلْقِ اليدين ،
وهما طويلتان ممتثنان إلى الأشياء ، ومشتملتان على مفاصل كثيرة لتتحرك
في الجهات ، فتمتذُّ وتنثني إليك ، فلا تكون كخشبة منصوبة . ثم جعل
رأس اليد عريضاً بخلَّق الكف . ثم قسم رأس الكف بخسة أقسام هي
الأصابع ، وجعلها في صفين بحيث يكون الإبهام في جانب ويدور على
الأربعة الباقية ، ولو كانت مجتمعة أو متراكمة لم يحصل بها تمامً
غرضك ، فوضعها وضما إنْ بسطتها كانت لك مِجرفة ، وإن ضممتها

⁽١) الفالج : تعطل وعجز في ثنق الإنسان .

كانت لك مِغرفة ، وإن جمعتها كانت لك آلة للضرب ، وإن نشرتها ثم قبضتها كانت لك آلة في القبض . ثم خلق لها أظفاراً وأسند إليها رعوسَ الأصابع حتى لا تتفتّت ، وحتى تلتقطَ بها الأشياء الدقيقة التي لا تحربها الأصابع ، فتأخلها برئوس أظفارك .

ثم هب أنك أخذت الطعامَ باليدين فمن أين يكفيك هذا ما لم يصل إلى المعدة وهى فى الباطن ، فلابدٌّ وأن يكون من الظاهر دِهليزٌّ إليها حتى يدخل الطعام منه ، فجعل الفم منفذاً إلى المعدة ، مع ما فيه من الحكم الكثيرة سوى كونه منفذاً للطعام إلى المعدة .

ثم إن وضعت الطعام فى الذم وهو قطعة واحدة فلا يتيسر ابتلاعه ، فتحتاج إلى طاحونة تطحن بها الطعام ، فخلق لك اللَّحيين من عظمتين ، ورحَّب فيهما الأَسنان وطبَّق الأَضراس العليا على السفل لتطحن بهما الطعام طحناً . ثم الطعام تارة يحتاج إلى الكسر ، وتارة إلى القطع ثم يحتاج إلى طَحن بعد ذلك ، فقسَّم الأَسنان إلى عريضة طواحين كالأَضراس وإلى حادَّة قواطع كالرَّباعيات ، وإلى ما يصلُح للكسر كالأَنياب ، ثم جعل مفصل اللحيين متخلخلاً بحيث يتقلم الفك الأَسفل ويتأخر حتى يدور على الفك الأَعلى دوران الرحى ، ولولا ذلك لما تيسر إلاَّ ضربُ أحدهما على الآخر ، مثل تصفيق اليدين مثلا. وبدلك لا يتمُّ الطحن . فجعل اللَّحى الأَسفل متحرُّكا حركة دورية ، واللحى الأَعلى ثابتاً لا يتحرك . فانظر إلى حجيب صنع الله تعالى .

ثم هب أذك قطمت الطعام وطحنته وهو يابس فلا تقدر على الابتلاع إلاَّ بأن ينزلق إلى الحلق بنوع رطوبة . فانظر كيف خلق الله تعالى تحت اللسان عيناً يفيض اللعاب منها ، وينصب بقدر الحاجة حتى يتعجن به الطعام . فانظر كيف سخرها لهذا الأمر ، فإنك ترى الطعام من بُعد فيثور الحنكان للخدمة ، وينصبُّ اللعابُ حَى تتحلَّب أشداقُك والطعامُ بعُدُّ بعيدً عنك .

ثم هذا الطعام المطحون المتعجن مَنْ يوصله إلى المعدة وهو فى الفم ، ولا تقدر على أن تدفعه باليد، ولا يُدَى المعدة حتَّى تمتد فتجذب الطعام . فانظر كيف هيأ الله تعالى المرىء والحنجرة ، وجعل على رأسها طبقات تتفتَّح لأخذ الطعام ثم تنطبق وتضغط ، حتى يتقلب الطعام بضغطه فيهوى إلى المعدة فى دهايز المرىء .

فإذا ورد الطعام على المعدة وهو خبز وفاكهة مقطّعة فلا يصلح لأن يصير لحماً وعظماً ودما على هذه الهيئة ، بل لابد وأن يطبخ طبخاً تاماً حتى تتشابه أجزاؤه ، فخلق الله تعالى المعدة على هيئة قدر ، فيقع فيها المعام فتحتوى عليه وتُغلَق عليه الأبواب ، فلا يزال لابئاً فيها حتى يتم الهضم والنُضج بالحرارة التى تحيط بالمعدة من الأعضاء الباطئة ، إذ من جانبها الأيمن الكبد ، ومن الأيسر الطّحال ، ومن قُدّام الترائب ، ومن خلف لحم الصلب ، فتتعلى الحرارة إليها من تسخين هذه الأعضاء من الجوانب ، حتى ينطبخ الطعام ويصير مائماً متشابها ، يصلح للنفوذ في تجاويف العروق ، وعند ذلك يشبه ماء الشعير في تشابه أجزائيه ورقّته ، وهو بعد لا يصلح للتغلية .

فخلق الله تعالى بينها وبين الكبد مجارى من العروق ، وجعل لها فوهات كثيرة حتى ينصب الطعام فيها فيتنهى إلى الكبد ؛ والكبد معجون من طينة اللهم حتى كأنه دم ، وفيه عروق كثيرة شَعرية منتشرة في أجزاء الكبد، فينصب الطعام الرقيق النافذ فيها ، وينتشر في أجزائها حتى تستول عليه قوة الكبد فتصبغه بلون الدم ؛ فيستقر فيها ريمًا يحصل

له نضج آخر ، ويحصل له هيئة الدم الصافى لغذاء الأعضاء ؛ إلاّ أنَّ حرارة الكبد هي التي تنضح هذا الدم فشلتان ، كما يتولد ف جميع ما يطبخ : إحداهما شبيهة باللَّردي () والمكر ، وهو الخِلْط السَّوداوى ؛ والأُخرى شبيهة بالرغوة وهي الصَّفراة . ولو لم تفصل عنها الفضلتان فسد بزاج الأعضاء ، فخلق الله تعالى المرارة والطَّحال ، وجعل لكلَّ واحد منهما عُنقاً مملوداً إلى الكبد داخلاً في تجويفه ، فتجلب المرارة الفضلة الصفراوية ، ويجلب المطحال المكر السوداوى " ، فيبقى الله صافياً ليس فيه إلا زيادة رقة ورطوبة ، لما فيه منها انتشر في تلك العروق الشعرية ، ولا خرج منها من المائية ، ولولاها لما انتشر في تلك العروق الشعرية ، ولا خرج منها متصاعداً إلى الأعضاء .

فخلق الله سبحانه الكليتين وأخرج من كلِّ واحدة منهما عنقاً طويلاً إلى الكبد . ومن عجائب حكمة الله تعالى أن عنقهما ليس داخلاً في فجويف الكبد ، بل منصل بالعروق الطالعة من حَدَّبة الكبد حتى يجلب ما يليها بعد الطّلوع من العروق الدقيقة التي في الكبد ؛ إذْ لو اجتلب قبل ذلك لنلظ ولم يخرج من العروق ، فإذا انفصلت منه الماثية فقد صار النمُ صافياً من الفضلات الثلاث ، نقياً من كل ما يُفسِد الغذاة .

ثم إِنْ الله تعالى أَطلَعَ من الكبد عُروقاً ، ثم قسَّمها بعد الطلوع أقساماً ، وشعَّب كل قسم بشُمَب ، وانتشر ذلك فى البدن كلَّه من الفَرْق (") إلى القَتَم ظاهراً وباطناً ، فيجرى اللمُ الصافى فيها ويصل إلى سايْر الأَعضاء ، حتَّى تصير العروق المنقسمة شعريَّة كعروق الأَوراق والأَشجار ، بحيث لا تُدلك بالأَبصار ؛ فيصل منها الغذاة بالرُّشْح إلى سايْر الأَعضاء .

⁽١) الدردى : هو من الزيت وغيره ما يبنى في أسفله .

⁽٢) الفرق : موضع المفرق من الرأس .

ولو حلَّت بالمرارة آفة فلم تجلب الفضلة الصَّفراوية فسد الدمُ وحصل منه الأَمراض الصفراوية كاليَرَفان . وإنَّ حلَّت بالطَّحال آفةً فلم يجلب الخِلط السوداوئ حلثت الأَمراض السوداوية كالبَهَق والجُلام والماليخوليا وغيرها . وإنَّ لم تنافع الماثية نحو الكُلَ حدث منه الاستسقاءً وغيره .

ثم انظر إلى حكمة الفاطر الحكم كيف رتَّب المنافع على هذه الفضلات الثلاث الحسسة :

أَمَا المرارة فإنها تجلبُ بأَحد عنقيها وتقلف بالعنق الآخر إلى الأَمَّاء لبحصل له في ثُفل الطعام رطوبةٌ مُزْلقة ، ويحدث في الأَمَّاء لدغُ يحركها للدفع ، فتنضغط حيى يندفع الثفل وينزلق، وتكون صُفرته لذلك.

وأما الطّحال فإنه يُحيل تلك الفضلة إحالةً يحصلُ بها فيه حموضة وقبض . ثم يرسل منها كلَّ يوم شيئاً إلى فم المعدة فيحرك الشهوة بحموضته وينبّهها ويثيرها ، ويخرج الباقى مع الثفل .

وأما الكُلية فإنها تغتلى بما فى تلك الماثية من دَم وترسل الباقَ إلى الثانة .

ثم انظُرْ كيف ربط الله تعالى قوام هذه الأعضاء وقوام منافعها وإدراكاتها وقوام ، ببخار لطيف يتصاعد من الأخلاط الأربعة ، ومستقرَّه القلب ، ويسرى فى جميع البدن بواسطة العروق الضوارب ، فلا ينتهى إلى جزء من أجزاء البدن إلا ويحدث عند وصوله فى تلك الأجزاء ما يحتاج إليه من قوة حِسَّ وإدراك ، وقوة حركة وغيرها ، كالسَّراج الذى يدار فى أطراف البيت فلا يصل إلى جزء إلا ويحصل بسبب وصوله ضوء على أجزاء البيت من خلق الله تعالى واختراعه ،

ولكنّه جمل السُّراج سبباً له بحكته . وهذا البخار اللطيف هو الذى تسميه الأَّطباءُ الرُّوح ، ومحلَّه القلب . ومثاله جِرم نار السراج ، والقلب له كالميسرجة ، والنمُ الأَسود الذى فى باطن القلب له كالفتيلة ، والغذاء له كالزيت ، والحياةُ الظاهرة فى سائِر أَعضاء البدن بسببه كالضوء للسراج فى جملة البيت .

وكما أن السراجَ إِذَا انقطع زيتُه انطفأً فسراجُ الروح ِ أَيْضاً ينطفيهُ مهما انقطع غَذاؤُه .

وكما أنَّ الفتيلة قد تحترقُ فتصير رَماداً بحيث لا تقبل الزيت فينطفي السراج مع كثرة الزَّيت ، فكذلك الدم الذى تشبَّث به البخار في القلب قد يحترقُ بفرط حرارة القلب ، فينطفي م وجود الغذاء ؛ فإنه لا يقبل الغذاء الذى يبتى به الروح كما لا يقبل الرمادُ الزيت قبولاً تتشبَّث النار به .

وكما أنَّ السراجَ تارة ينطقيءُ بسبب من داخل كما ذكرناه ، وتارة بسبب من خارج كريح عاصف ، فكذلك الروح تارة تنطقيءً بسبب من داخل وتارة بسبب من خارج ، وهو القتل .

وكما أن انطفاء السُّراج بفَناء الزيت أو بفساد الفتيلة ، أو بريح عاصف ، أو بإطفاء إنسان ، لا يكون إلاَّ بأسباب مقدرة فى علم الله مرتَّبة ، ويكون كلُّ ذلك بقدر ؛ فكذلك انطفاء الروح .

وكما أنَّ انطفاءَ السراج هو منتهى وقت وجوده فيكون ذلك أَجلَه الذي أُجُل في أُمُّ الكتاب ، فكذلك انطفاءُ الروح .

وكما أنَّ السَّراجَ إِذَا انطفاً أظلم البيت كلَّه ، فالروح إذَا انطفاً أظلم البدن كله ، وفارقته أنوارُه التي كان يستفينُها من الروح ، وهي أنوار الإحساسات والقُدَر والإرادات ، وسائِر ما يجمعُه معنى لفظ الحياة .

الطرف الرابع

في نعم الله تعالى في الأُصول التي يحصل منها الأُطْعمة وتصير صالحة لأَن يصلحها الآدى بعد ذلك بصنعته

اعلم أنَّ الأَطعمة كثيرة ، ولله فى خلقها عجائبٌ كثيرة لا تُحصى ، وأَسبابٌ متوالية لا تتناهى ، وذِكْرُ ذلك فى كلَّ طعامٍ مما يطول ، فإنَّ الأَطعمة إما أدوية ، وإما فواكه ، وإما أَغلية .

فلتأُخذ الأُغلية فإنَّها الأَصل ، ولنأُخذ من جملتها حبةً من البُرِّ ، ولنتع سائير الأُغلية فنقول :

إذا وجدت حبة أو حبات ، فلو أكلتُها فنيت وبقيت جائعاً ، فما أحرجَك إلى أن تنموَ الحبةُ في نفسها وتزيد وتتضاعف حي تني بهام حاجتك ! فخلق الله تعالى في حبة الحنطة من القُوِّي ما تَغتدي به كما خَلَق فيك ، فإن النبات إنما يفارقُك في الحس والحركة ، . ولا بخالفك ف الاغتذاء ؛ لأنه يغتذي بالماء وينجذب إلى باطنه بواسطة العروق كما تغتذى أنت وتجتذب . ولسنا نُطنب في ذكر آلات النبات في اجتذاب الغذاء إلى نفسه ، ولكن نشير إلى غذائه فنقول : كما أنَّ الخشب والتراب لا يُغلِّيك بل تحتاج إلى طعام مخصوص ، فكذلك الحبة لا تغتذى بكل شيء بل تحتاج إلى شيء مخصوص ، بدليل أنك لو تركتُها في البيت لم تزدُّ لأَنه ليس يحيط بِها إلا هواء ، ومجرَّدُ الهواء لا يصلُّح لغذائِها . ولو تركتها فى الماء لم نزد ، ولو تركتها فى أرض لا ماء فيها لم تزد ، بل لابدُّ من أرضٍ فيها ماء عترج ماؤُها بالأرض فيصير طِيناً ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿ أنًّا صَبَّبْنَا الماء صَبًّا • ثُم شَقَفْنا الْأَرْضَ شَقًّا • فَأَنْبُكْنَا فِيهَا حَبًّا • وَعِنْبًا وقَضْبًا ه وَزَيْتُوناً وَنَخْلاً ...) الآية . ثم لا يكنى الماء والتراب ، إذ لو تُركت فى أرض ندية صُلبة متراكمة لم تنبتُ لفقد الهواء ، فيحتاج إلى تركها فى أرض رخوة متخلخلة يتغلغل الهواء إليها ، ثم الهواء لا يتحرك إليها بنفسه فيحتاج إلى ربح تحرك الهواء وتضربه بقهر وعنف على الدَّرض حتى ينفذ فيها .

ثمَّ كُلُّ ذلك لا يُغنيك لو كان فى برد مفرطِ وشناءِ شاتٍ ، فتحتاج إلى حرارة الربيع والصيف ؛ فقد بان احتياجٌ غذائه إلى هذه الأربعة . فانظر إلى ماذا يحتاج كل واحد ، إذ يحتاج الماء لينساق إلى أرض الزراعة من البحار والعيون والأنهار والسواقي . فانظر كيف خلق الله البحار وفجر العيون وأجرى منها الأثهار . ثم الأرضُ ربما تكون مرتفعة والمياه لا ترتفع إليها ، فانظر كيف خلق الله تعالى الغيوم " ، وكيف سلُّط الرياح عليها لتسوقها بإذنه إلى أقطار الأرض وهي سُحب ثقالٌ حواملٌ بالماء . ثم انظر كيف يرسله مدراراً على الأراضي في وقت الربيم والخريف على حسب الحاجة. وانظر كيف خلق الجبال حافظة للمياه تتفجَّر منها العيون تدريجاً ، فلو خرجت دفعة لغرقت البلاد وهَلَك الزرع والموّاشي . ونِعَمُ الله في الجبال والسحاب والبحار والأمطار لا ممكنُ إحصاؤُها. وأمَّا الحرارة فَإِنَّهَا لا تحصل بين الماء والأَرض وكلاهما باردان، فانظر كيف سخَّر الشمسَ وكيف خلقها مع بُعْدها عن الأَرضُسُخَّنة للأَرض في وقتِ دون وقت، ليحصل البردُ عند الحاجة إلى البرد، والحرُّ عند الحاجة إلى الحر! فهذه إحدى حِكْم الشمس ؛ والحِكْم فيها أكثرُ من أن تحصى .

ثم النبات إذا ارتفع عن الأرض كان فى الفواكه انعقادٌ وصلابة ، فتفتقر إلى رطوبة تنضجها ، فانظر كيف خلق القمر وجعل من خاصيته الترطيب ، كما جعل من خاصية الشمس التسخين ، فهو ينضج الفواكه ويصبغها بتقدير الفاطر الحكم ! ولذلك لوكانت الأشجار فى ظلَّ يمنع شروقَ الشمس والقمرِ وسائِر الكواكب عليها لكانت فاسدة ناقصة ، حتى إنَّ الشجرةَ الصغيرةَ تفسد إذا ظالمتُها شجرةٌ كبيرة .

الطرف الخامس

في نعم الله تعالى في الأُسباب الموصلة للأَطعمة إليك

اعلم أنَّ هذه الأَطعمةَ كلُّها لاتوجد في مكان بل لها شروط مخصوصة لأَجلهاتو جَدُّ في بعض الأَماكن دون بعض . والناس منتشرون على وجه الأَرض ، وقد تبعد عنهم الأَطعمة ويحول بينهم وبينها البحارُ والبرارى ، فانظر كيف سخَّر الله تعالى التجَّارَ ، وسلَّط عليهم حِرْصَ حُبُّ المال وشهوة الربح مع أنهم لا يُغنيهم في غالب الأَمر شئَّة ، بل يَجمعون ، فإمَّا أن تغْرق ما السفن أو تَنهبها قُطَّاع الطريق ، أو يموتوا في بعض البلاد فيأُخلها السلاطين ، وأحسنُ أحوالهم أن ينأُخذُها ورثتُهم وهم أشدُّ أعدالِهم لو عرفوا . فانظر كيف سلط الله الجهلَ والغفلة عليهم حتى يقاسوا الشدائية في طلب الربِّح ، ويركبوا الأخطار ويغرَّروا بالأرواح في رُكوب البحر، فيحملون الأطعمة وأنواع الحواثيج من أقصَى الشرقِ والغرب إليك !. وانظر كيف علَّمهم الله تعالى صناعة السفن وكيفية الركوب فيها! وانظر كيف خلق الحيوانات وسخَّرها للركوب والحمل في البراري . وانظر إلى الإبل كيف خُلِقت ، وإلى الفرَس كيف أُمِدَّت بسرعة الحركة ، وإلى الحمار كيف جُيل صبوراً على التعب ، وإلى الجمال وكيف تَقطع البراري وتطوى المراحل تحت الأعباء الثقيلة على الجوع والعطش . وانظر كيف سيَّرهم الله تعالى بواسطة السفن والحيوانات في البرُّ والبحر ؛ ليحملوا إليك الأطعمة وسائِر الحوائج ؛ وتـأمل ما يحتاج إليه الحيوانات من أسبامها، وأدواتها، وعلفها، وما تحتاج إليه السفن، فقد خلق الله تعالىجميع ذلك إلى حدَّ الحاجة وفوق الحاجة. وإحصاءُذلكغير بمكن، ويتمادى ذلك إلى أمورخارجة عنالحصر، نرى تركهاطلباً للإيجاز.

الطرف السادس

في إصلاح الأَطعمة

اعلم أنَّ الذى يَنْبُتُ فى الأرض من النبات، وما يُخْلَق من الحيوانات لا يمكن أن يُقضَم ويُوْ كل وهو كذلك ، بل لا بدَّ فى كلِّ واحد من إصلاح وطبخ ، وتركيب ، وتنظيف بإلقاء البعض وإبقاء البعض ، إلى أمور أخر لا تحصى . واستقصاء ذلك فى كل طعام يطول ، فلنُبيَّن رغفا واحداً ، ولننظر إلى ما يحتاجُ إليه الرغيف الواحد حتى يستدير ويَصلُح للأَكل من بعد إلقاء البلو فى الأرض .

فَأُوَّلُ مَا يحتاج إليه: الحَرَّاثُ ليزرع ويُصلح الأَرْض ، ثم الثور الذي يشير الأَرض ، والفلَّانُ وجميع أَسبابه ، ثم بعد ذلك التعهد بسَقْي الماه مدة ، ثم تنقية الأَرض من الحشيش ، ثم الحَصاد ثم الفرك والتنقية ، ثم الطَّحن ، ثم العجن ، ثم الْخَبْر .

فتاًمَّلُ عدَد هذه الأَفعال التي ذكرناها وما لم نذكره، وعدد الأَشخاص القائمين بها ، وعدد الآلات التي يحتاج إليها من الحديد والخشب والحجر وغيره ! وانظر إلى أعمال الصَّنَاع في إصلاح آلات الحراثة والطحن والخبز من نَجَّار ، وحدًّاد وغيرهما ! وانظر إلى حاجة الحَّداد إلى الحديد والرصاص والنحاس! وانظر كيف خلق الله تعالى الجبال والأحجار والمعادن ! وكيف جعل الأرض قطماً متجاورات مختلفة !

فإنْ فتشتَ علمتَ أنرغيفاً واحداً لا يستلبّر بحيث يصلُح لأكلِك يا مسكّينُ مالم يعملُ عليه أكثرُ من ألفِ صانع ا

الطرف السابع في إصلاح المصلحين

اعلم أنَّ هؤُلاء الصناع المصلحين للأطعمة وغيرها لو تفرَّقت آراؤُهم وتنافرت طباعهم تنافر طباع الوحش لتبددوا وتباعدوا ، ولم ينتفع بعضُهم ببعض ، بل كانوا كالوحوش لا ينحويهم مكانُّ واحدٌ ولا يجمعهم غرض واحد . فانظر كيف ألَّف الله تعالى بين قلوبهم ، وسلَّط الأُنس والمحبة عليهم : (لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فى الْأَرْضِ جَمِيماً مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبهم ولكَّن الله أَلَّف بَيْنَ قُلُوبهم والمحبة عليهم : (لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فى الْأَرْضِ جَمِيماً مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبهم والمنافوا الله والمنافوا المنافوة المساكن والنَّور متقابلة متجاورة ، ورتَّبوا المساكن والنَّور متقابلة متجاورة ، ورتَّبوا المساكن والنَّور متقابلة متجاورة ، ورتَّبوا المنافق المنافول إحصاؤه .

ثم هذه المحبة تزول بأغراضٍ يتزاحمون عليها ويتنافسون فيها ، فنى جِيلَّة الإنسان الغَيظ والحسد والمنافسة، وذلك ثما يؤدى إلى التقاتل والتنافر.

فانظر كيف سلط الله تعالى السلاطين وأملهم بالقوة والعُدة والأسباب ، وألقى رُعبهم فى قلوب الرعايا حتى أذعنوا لم طوعاً وكرها ، وكيف هدى السلاطين إلى طريق إصلاح البلاد حتى رشوا أجزاء البلد كأنها أجزاء شخص واحد ، ينتفع البعض منها بالبعض فرتبوا الرؤساء والقضاة والسجن وزعماء الأسواق ، واضطروا الخلق إلى قانون العدل ، وألزموهم التساعد والتعاون عتى صار الحدادينتفع بالقصاب والشهاز وسائر أهل البلد ، وكلهم ينتفعون بالحداد ، وصار الحجام ينتفع بالحراث ، والحراث بالحجام ، وينتفع كل واحد بكل واحد بسبب ترتيبهم واجهاعهم وانضباطهم تحت ترتيب السلطان وجمعه ، كما يتعاون جميع أعضاء البلن وينتفع بعضها ببعض .

⁽ ١) الحان : حادوت التاجر ، فارسي معرب "

وانظر كيف بعث الأنبياء عليهم السلام حتى أَصلَحُوا السلاطين المصلحين للرعايا ، وعرَّفوهم قوانين الشرع فى حفظ العدل بين العظق ، وقوانينَ السياسة فى ضبطهم ، وكشفوا من أحكام الإمامة والسلطنة وأحكام الفقه ما امتنوا به إلى إصلاح الدنيا فضلاً عما أرشدوهم اليه من إصلاح الدين اوانظر كيف أصلح الله تعالى الأنبياء بالملائِكة ، وكيف أصلح الملائِكة بعضهم ببعض إلى أن ينتهى إلى الملك للقرَّب الذى لا واسطة بين وبين الله تعالى .

فالخبازُ يَخبر العجين ، والطحان يُصلح الحب بالطحن ، والحرّاث يصلح بالحصاد ، والحدَّادُ يصلح آلات الحرائة ، والنجار يصلح آلات الحدَّاد ، وكذا جميع أرباب الصناعات المصلحين لآلات الأطعمة . والسلطان يصلح الصنَّاع ، والأنبياءُ يصلحون العلماء اللين هم ورثتهم ، والعلماءُ يصلحون اللَّنبياء إلى أن ينتهى إلى حضرة الربوبية التي هي ينبوعُ كلَّ نظام ، ومَطْلعُ كلَّ صَنْ وجمال ، ومنشأ كل ترتيب وتأليف.

الطرف الثامن

في بيان نعمة الله تعالى في خلق الملائِكة عليهم السلام

واعلم أنَّ كلَّ جزء من أجزاء بدنك بل من أُجزاء النبات لا يغتذى إلاَّ بأنْ يوَكُلُ به سبعة من الملائِكة هو أقله ، إلى عشرة إلى مائة إلى ما وراء ذلك . وبيانه أنَّ معنى الفذاء أن يقوم جزءٌ من الغذاء مقام جزء قد تلف ، وذلك الغذاءُ يصير دماً في آخر الأَمْر ؛ ثم يصير لحماً وعظماً ، وإذا صار لحماً وعظماً تمَّ اغتذاؤك ، والمدم والملح أجسامٌ ليس لها قدرة ومعرفة واختيار ، فهى لا تتحرَّكُ بأنفسها ، ولا تتغير بأنفسها ، ومجرّد الطبع لا يكفى فى ترقدها فى أطوارها، كما أن البُرَّ بنفسه لا يصير طحيناً ثم خُبرًا مستديراً مخبورًا إلاَّ بصُنَّاع ، فكذلك الدم بنفسه لا يصيرُ لحماً وعظماً وعروقاً وعَصَباً إلاَّ بصنَّاع ، والصنَّاع فى الباطن هم الملائِكة كما أَنَّ الصُّنَّاعَ فى الظاهر هم أهلُ البلد. وقد أسبغ الله تعالى عليك نِعمهُ ظاهرة وباطنة . فلا ينبغى أن تغفل عن نعمه الباطنة ، فأقول :

لابد من مَلَك يجلب الفلاء إلى جوار اللحم والعظم ، فإن الغذاء لا يتحرَّك بنفسه . ولابد من مَلك آخر يُمسِكُ الغذاء في جواره ، ولابد من ثالث يخلع عليه صورة اللم ، ولابد من رابع يكسوه صورة اللحم والعروق أو العظم ، ولابد من خامس يدفع الفضل الفاضل عن حاجة الغذاء ، ولابد من سادس يلصق ما اكتسب صفة العظم بالعظم ، ومااكتسب صفة اللَّح باللحم حتى لا يكون منفصلاً ، ولابد من سابع يرحى المقادير في الإلصاق فيدحن بالمستدير مالاً يبطل استدارته ، وبالعريض مالا يزيل عرضه ، وبالمريض مالا يزيل عرضه ، وبالمرقف مالا يبطل تجويفه ، ويحفظ على كل واحد قدر حاجته .

الركن الثالث

فيما يشترط فيه الصبر والشكر ويربط أحدَهما بالآخر بيان وجه اجمّاع الصبر والشكر على شيء واحدٍ

لعلك تقول: ما ذكرتُه فى النعم إشارةٌ إلى أنَّ الله تعالى فى كلَّ موجود نعمةً ، وهذا يشير إلى أن البلاء لا وجود له أُصلاً ، فما معنى الصبر إذن ؟ وإن كان البلاءُ موجوداً فما مننى الشكر على البلاء ؟

وقد ادَّعى مُلَّعون أَنا نشكر على البلاء فضلاً عن الشكر على النعمة ، فكيف يُتصوَّر الشكر على البلاء ، وكيف يُشكر على ما يُصبَر عليه والصبر

على البلاء يَستنحى أَلمًا ، والشكر يستدعى فرحاً ، وهما يتضادان ؟ وما معنى ما ذكرتموه من أنَّ الله تعالى في كلُّ ما أوجده نعمةٌ على عياده ؟ فاعلم أن البلاء موجودٌ كما أن النُّعمة موجودة ، والقول بإثبات النعمة يوجب القول بإثبات البلاء لأنَّهما متضادًان ، ففقدُ البلاء نعمة ، وفقدُ النعمة بـلاءً . ولكنْ قدسبق أنَّ النعمة تنقسم إلى نعمة مطلقة من كلِّ وجه : أمَّا في الآخرة فكسعادة العبد بالنزول في جوار الله تعالى ، وأما في الدنيا فكالإمان وحُسن الخُلق وما يعين عليهما . وإلى نعمة مقيِّدة من وجه دون وجه : كالمال الذي يُصْلح النُّين من وجه ويُفْسده من وجه . فكذلك البلاءُ ينقسم إلى مطلق ومقيد : أما المطلق في الآخرة فالبعد من الله تعالى إما مُدَّةً وإما أبدا . وأما في الدنيا فالكفر والمعصية وسوءُ الخلق وهي التي تُفضي إلى البلاء المطلق. وأما المقيَّد فكالفقر والمرض ، والخوف وسائير أنواع البلاء التي لا تكون بلاء في الدين بل في الدنيا ، فالشكر المطلق للنُّعمة المطلقة . وأما البلاءُ المطلق في الدنيا فقد لا يؤمر بالصَّبو عليه ؛ لأنَّ الكفر بلاء ولا معنى للصبر عليه ، وكذا المعصية ، بل حقُّ الكافر أن يترك كفرّه، وكذا حقّ العاصي. نعم الكافر قد لا يعرف أنَّه كافر ، فيكون كمن به علَّةٌ وهو لا يشألُّم بسبب غَشية أو غيرها ، فلا صبر عليه . والعاصي يعرف أنَّه عاص ، فعليه ترك المصية ، بل كلُّ بلاء يُقدر الإنسان على دفعه فلا يؤمّر بالصبر عليه . فلو تُرك الإنسان الماء مع طول العطش حتى عَظُم تَألُّمه فلا يُؤْمَر بالصبر عليه ، بل يُؤْمَر بإزالة الأَلْمِ ، وإنما الصَّبر على أَلمِ ليس إلى العبد إزالته . فإذنْ يرجع الصُّبر في الدنيا إلى ما ليس ببلاءِ مطلق ، بل يجوز أن يكون نعمةً من وجه ، فلذلك يتصوّر أن يجتمع عليه وظيفتا الصبر والشكر ؛ فإنَّ الغني مثلا يحوز أن يكون سبباً لهلاك الإنسان حتى يُقصد بسبب ماله فَيُقْتِل وَتُقْتِل أُولاده ، والصُّحة أَيضاً كذلك . فما من نعمة من هذه النعم المنبويَّة إلَّا ويجوز أن تصير بلاً ، ولكنْ بالإضافة إليه . فكذلك ما من بلاء إلاَّ ويجوز أن يصير نعمة ولكنْ بالإضافة إلى حاله . فربً عبد تكون الخِيرة له في الفقر والمرض ، ولو صحَّ بدنهُ وكثر ماله لبُطِر وبَغَى . قال الله تعالى : (وَلُوْ بَسَطَ الله الرَّزْقَ لعبادِهِ لَبَغَوْا في الأَرْضِ) ، وقال عمل الله عليهوملم : وقال عمل الله عليهوملم : وقال عمل الله عليهوملم : وإنَّ الله أمنَ من المنيا وهو يحبُّه كما يَحيى أحدُّ كم مَربِضَهُ ().

بيان فضل النعمة على البلاء

قال على كرم الله وجهه : اللهم إنى أَسَأَلُكُ الصبو . فقال صلى الله عليه وسلم : ولقد سألتَ الله البلاء فاسأَله العافية » .

وروى الصَّديق رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «سَلُوا الله العافية ، فما أُعْطِى أَحدٌ أَفضلَ من العافية إلاَّ اليقين». وأشار باليقين إلى عافية القلب عن مرض الجهل والشك. فعافية القلب أُطر من عافية البدن.

وقال مُطرَّف بن عبد الله : الآن أُعافَى فأَشكَرَ ، أحبُّ إِلَّ من أَن أَبْدَلَى فأصبر. فإن قلت : فقد قال بعضُهم : أودُّ أن أكون جِسراً على النار يَعْبُرُ على الخلقُ كلُّهم فينجُون ، وأكونَ أَفا في النار. وقالسُّمنونُرحمه الله تعالى: وليسَ لى في سِواكَ حظً فكيفما شِثتَ فاخْتَبرُنى فهذا من مُولاء سؤالً للبلاء !

فاعلم أنه حكى عن سُمنون (٢) للحبُّ رحمه الله أنه بُلى بعد هذا البيت بعلَّة الحصر (٢) ، فكان بعد ذلك ينور على أبواب المكاتب ويقول للصبيان : اذعُوا لعمَّكم الكلَّاب .

⁽١) المريض ، كجلس : مأوى الدم تريض فيه .

⁽٢) ضبطه أبن الملقن في طبقات الأولياء ١٦٥ بضم السين .

⁽٣) الحمر ، بالنم وبضمتين : احتباس البطن . الحصر من النائط ، والأسر من البول .

劉憲

كتاب الخوف والرجاء

بيان حقيقة الرجاء

اعلم أنَّ الرجاء من جملة مقامات السالكين وأحوال الطالبين ، وإنما يستَّى الوصف مَقاماً إذا ثبت وأقام ، وإنَّما يسمى حالاً إذا كان عارضاً سريع الزوال .

وكما أنَّ الصُّفرةَ تنقسم إلى ثابتة كصُّفرة اللهب ، وإلى سريعة الزوال كصُّفرة الوجَل ، وإلى ما هو بينهما كصُّفرة الريض ؛ فكذلك صفاتُ القلب تنقسم هذه الأقسام ؛ فالذي هو غير ثابت يسمَّى حالاً ، لأنَّه يحُول على القرب ، وهذا جارٍ في كلِّ وصف من أوصاف القلب . وغرضُنا الآن حقيقة الرجاء ، فالرجاء أيضاً يمّ من حال وعلم وعمل ؛ فالعلم سبب يُشمر الحال ، والحال يقتضي العمل ، وكان الرجاءُ اسماً من جملة الثلاثة ، وبيانه : أنَّ كل ما يلاقيك من مكروه ومحبوب فينقسم إلى موجودٍ في الحال ، وإلى موجود فيما مفَّى ، وإلى منتظَر في الاستقبال. فإذا خطر ببالك موجودٌ فها مضى سمَّى ذِكراً وتذكُّرًا، وإن كان ما خطر بقلبك موجوداً في الحال سمِّي وَجُلماً وذُوقاً وإدراكاً ، وإنَّما سمًّى وجداً لأنَّها حالة تُجِدها من نفسك ، وإن كان قد خطر ببالك وجودُ شيء في الاستقبال وغلب ذلك على قلبك سمَّى انتظاراً وتوقُّعاً ؛ فإنْ كان المنتظر مكروهاً وحصل منه ألم فى القلب سمًّى خوفاً وإشفاقاً ، وإن كان محبوباً وحصل من انتظاره وتعلَّق القلب به وإخطارٍ وجوده بالبال لذةً فى القلب وارتياحٌ سمّى ذلك الارتياح رجاءً . فالرجاء هو ارتياح القلب لانتظار ما هو محبوبٌ عنده ، ولكن ذلك المحبوب المتوقّع لابد وأن يكون له سبب . فإن كان انتظاره لأجل حصول أكثر أسبابه فاسم الرجاء عليه صادق ، وإن كان ذلك انتظاراً مع أنخرام أسبابه واضطرابها فاسم الفرور والحمق عليه أصدق من اسم الرجاء . وإن أبد تكن الأسباب معلومة الوجود ولا معلومة الانتفاء فاسم التمنى أصدق على انتظاره ؛ لأنه انتظار من غير سبب . وعلى كلَّ حال فلا يطلق اسم الرجاء والخوف إلا ما يتردّد فيه ، أما ما يقطع به فلا ؛ إذ لا يقال : أرجو طلوع الشمس وقت الطاوع وأخاف غروبها وقت الفروب ؛ لأنَّ ذلك أرجو طلوع الشمس وقت الطاوع وأخاف غروبها وقت الفروب ؛ لأنَّ ذلك مقطوع به . نعم يقال : أرجو نزول المطر وأخاف انقطاعه .

فإذا عرفت حقيقة الرجاء ومظنّته فقد علمت أنها حالة أثمرها العلم بجريان أكثر الأسباب ، وهذه الحالة تشمر الجهد للقيام ببقية الأسباب على حسب الإمكان ؛ فإنّ من حَسن بلره وطابت أرضه وغزر ماؤه ، صدق رجاؤه ، فلا يزال يحمله صدق الرجاء على تفقد الأرض وتمهّدها ، وتنحية كلّ حشيش ينبّت فيها ، فلا يفتر عن تعهدها أصلا إلى وقت الحصاد ، وهذا لأنّ الرجاعيضاده اليأس ، واليأس عن التتهد . فمن عرف أن الأرض سبخة ، وأن الماء متعوز وأن البذر لا ينبت ، فيترك لا محالة تفقد الأرض والتعب في تعهدها . والرجاء محمود لأنّه باعث ، واليأس ملموم وهو ضده ، لأنّه صارف عن العمل . والخوف ليس بضد للرجاء ، بل هو رفيق له ، بل هو باعث آخر بطريق الرهبة ، كما أنّ الرجاء باعث بطريق الرغبة . فإذن حال الرجاء يورث طول المجاهدة بالأعمال ، والواظبة على الطاعات ، كيفما تقلّبت الأحوال . ومِن آثارو التللّذ بدوام والواظبة على الشاعات ، كيفما تقلّبت الأحوال . ومِن آثارو التللّذ بدوام الإجال على الله تمالى ، والتنعم بمناجاته ، والتلفّف في التملق له .

بيان فضيلة الرجاء والترغيب فيه

اعلم أنَّ العملَ على الرجاء أعلى منه على الخوف ؛ لأَنَّ أقربَ العباد إلى الله تعالى أحبَّهم له ، والحبُّ يغلب الرجاء . واعتبر ذلك بملكين يُحتَمَ أَحدهما خوفاً من عقابه ، والآخر رجاء لثوابه ؛ ولذلك ورد في الرجاء وحسن الظَّنَّ رغائبُ ، لا سيا في وقت الموت . قال تعالى : (لاتَفَنَطُوا بِينْ رَحْمَة اللهِ) ، فحرم أصل اليأس .

وفى أخبار يعقوب عليه السلام أنَّ الله تعالى أوحى إليه : أَتَلَـوى لِم ذَّفَتُ بِينَاكُ وَلِم اللهُ عَلَـ اللهُ وَأَنْمُ وَأَنْكُ اللهُ وَأَنْمُ وَأَنْمُ وَأَنْمُ عَلَمُ اللهُ وَأَنْمُ وَأَنْمُ وَأَنْمُ عَلَمُ اللهُ وَأَنْمُ وَأَمْ تَرْجُنَى ؟ ولِيم نظرتَ إِلَى غَفَلة إخوته ولم تنظرُ إِلى خَفَلة إخوته ولم تنظرُ إِلى خِفظى له ؟

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ لا يُموتَنَّ أَحَدُّكُم إِلاَّ وهو يُحْسِن الظنَّ بالله تعالى ه . وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ يقول الله عز وجل : أنا عند ظنَّ عبدى في ، فليظنَّ في ماشاء » .

ودخل صلى الله عليه وسلم على رجل وهو فى النَّزْع فقال : وكيف تجدك ؟ » فقال : أجدنى أخاف ذنوبى وأرجو رحمة ربى. فقال صلى الله عليه وسلم: (ما اجتمعا فى قلب عبد فى هذا الموطن إلاَّ أعطاه الله ما رَجًا، وأَمَّنُهُ مَا يَخَافُ ».

وقال على رضى الله عنه لرجل أخرجه الخوف إلى القُنوط ، لكثرة ذنوبه : يا هذا ، يأسُّك من رحمة الله أعظم من ذنوبك .

بيان دواء الرجاء

والسبيل الذي يحصل منه حال الرجاء ويغلب اعلم أنَّ هذا اللواء يحتاج إليه أحدُّ رجلين : إمَّا رجل غلب عليه البأَّس فترك العبادة ، وإمَّا رجل غلب عليه الخوثُ فأَسرفَ في المواظبة

على العبادة حتى أضرً بنفسه وأهله . وهذان رجلان مائيلان عن الاعتدال إلى طرق الإفراط والتفريط ، فيحتاجان إلى علاج يردّهما إلى الاعتدال . فأما العاصى المغرور التمنّى على الله مع الإعراض عن العبادة واقتحام المعاصى ، فأدوية الرجاء تنقلب سموماً مهلكة فى حقّه ، وتنزل منزلة العسل الذى هو شفالا لمن غلب عليه البرد ، وهو سمَّ مهلك لمن غلب عليه المروارة . بل المغرور لا يستعمل فى حقّه إلا أدوية الخوف والأسباب المهيّجة له . فلهذا يجب أن يكون واعظُ الخلق متلطفاً ناظراً إلى مواقع العلل ، معالجاً لكلً علة يما يضادها لا بما يزيد فيها ؛ فإنا المطلوب هو المعلل ، معالجاً لكلً علة بما يضادً على العدل والقصد فى الصفات والأخلاق كلّها . وخير الأمور أوسطها ؛ فإذا المدل والوسط إلى أحد الطرفين عولج بما يردّه إلى الوسط ، لا بما يزيد فى مبله عن الوسط.

ونحن نذكر أسباب الرجاء لتستعمل فى حقوق الآيس ، أو فيمن غلب عليه الخوف ، اقتداء بكتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فإنهما مشتملان على الخوف والرَّجاء جميعاً ، لأَنهما جامعان لأسباب الشَّفاء فى حق أصناف المرضى ، ليستعمله العلماء الذين هم ورثة الأنبياء بحسب الحاجة ، استعمال الطبيب الحاذق ، لا استعمال الأَخرق الذي يظنَّ أنَّ كل شيء من الأدوية صالحً لكلِّ مريض كيفما كان .

وحال الرجاء يطلب بشيئين ، أُحلُهما : الاعتبار ، والآخر : استقراءُ الآيات والأخار والآثار .

أمَّا الاعتبار ، فهو أن يشأَمُّل جميع ما ذكرناه فى أصناف النم من كتاب الشكر ، حتَّى إذا علم لطائفٍ نعم الله تعالى لعباده فى الدنيا ، وعجائِب حكمه التى راعاها فى فطرة الإنسان حتَّى أُعدُ له فى الدنيا كلَّ ما هو ضروريٌّ له فى دوام الوجود ، كآلات الغلاه ، وما هو محتاج إليه

كالأصابع والأظفار، وما هو زينة له كاستقواس الحاجبين واختلاف ألوان العينين وحمرة الشفتين، وغير ذلك مما كان لا ينتلم بفقده غرض مقصود ؛ وإنما كان يفوت به مزية جمال. فالعنابة الإلهية إذا لم تقصّر عاده في أمثال هذه اللقائق، حتى لم يرض لعباده أن تفونهم المزايد والمزايا في الزينة والحاجة ، كيف يرضي بسياقهم إلى الهلاك المؤيد. بل إذا نظر الإنسان نظراً شافياً ، علم أنَّ أكثر الخلق قد هيئية له أسباب السعادة في الدنيا ، حتى إنه يكره الانتقال من اللنيا بالموت ، وإن أخبر بأنه لا يعلن بعد الموت أبداً مثلاً ، أولا يحشر أصلاً . فليست كراهتهم للعدم إلاَّ لأنَّ أسباب النع أغلبُ لا محالة . وإنَّما اللي يتمنَّ المؤلف في عالم نادر ، ثم لا يتمنَّه إلا في حال نادرة ، وواقعة هاجمة غريبة . فإذا كان حال أكثر الخلق في اللنيا الفالبُ عليه الخيرُّ والسلامة ، فسنَّة فإذا كان حال أكثر الخلق في اللنيا الفالبُ عليه الخيرُّ والسلامة ، فسنَّة الذيا والآخرة هكذا يكون ؛ لأن ملبر النيا والآخرة هكذا يكون ؛ لأن ملبر النيا والآخرة واحد ، وهو غفور رحم لطيف بعباده متعطَّف عليهم . فهذا إذا تؤمَّل حتى التأمل قوى به أسباب الرجاء .

ومن الاعتبار أيضاً: النظرُ في حكمة الشريعة وسنّيها في مصالح اللنيا ووجه الرحمة للعباد بها ، حتى كان بعض العارفين يرى آية المداينة في البقرة () من أقوى أسباب الرجاء ، فقيل له : وما فيها من الرجاء ؟ فقال : النّشيا كلّها قليل ، ورزق الإنسان منها قليل ، والنّيْن قليلٌ عن رزقه . فانظر كيف أنزل الله تعالى فيه أطول آية ليهدى عبده إلى طريق الاحتياط في حفظ كينه فكيف لا يحفظ دينه الذي لا عوض له منه ؟ الاحتياط في حفظ كينه الآيات والأخبار . فما ورد في الرجاء خارجٌ عن الحصر . أما الآيات فقد قال تعالى : (قُلْ يَا عِبَادِيَ اللّهِينَ أَسْرَقُوا عن الحصر . أما الآيات فقد قال تعالى : (قُلْ يَا عِبَادِيَ النَّهِينَ أَسْرَقُوا

⁽١) التي أولهًا : ﴿ يَأْجِا الَّذِينَ آمنوا إِذَا تَدَايِنُمْ بِدِينِ إِلَى أَجِلَ مُسمَى ۗ الآية ٢٨٢ ،

عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحَمْةِ اللهِ إِنَّ اللهِ يَنْفِرُ اللَّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرحمِ) وفى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ولا يُبلل إِنَّه هو الغفور الرحم (1) » . وقال تعالى : (وَالمَلائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبُّهِمْ وَيَسْتَغْشِرُونَ لِمَنْ فَ الأَرْضِ) .

وكان أبو جعفر محمد بن على يقول : أَنْمَ أَهْلَ العراق تقولون أُوجَى آية في كتاب الله عز وجلّ قوله : (قُلْ يَا عِبَادِى اللّبِينَ أَسْرَقُوا عَلَى اَنْفُوا عَنْ رَحْمة اللهِ) الآية ، ونحن أَهلَ البيت نقول : أَرْجى آية في كتاب الله تعالى قوله تعالى : (وَلَسَوْفَ يُعْطِيكُ رَبُّكُ فَتَرْضَى). وأَما الأَعبار فقد روى أبو موسى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : وأتنى أُمّةُ مرحومة لا عداب عليها في الآخرة ، عجل الله عقابيا في الدُّنيا : الزلاز لو الفتن، وفي الخبر : ولو لقينى عبدى بِقُر ابي الأرض دُنوباً لفيتُه بِقُراب الأرض منفرةه (١٠) وأما الآثار : فقد قال على كرم الله وجهة : من أذنب ذنباً فستره وأما الآثار : فقد قال على كرم الله وجهة : من أذنب ذنباً فستره ذنباً فعوقب على الدنيا فالله تعالى أعدالُ من أن ينشَى عقوبته على ذنباً فعوقب عليه في الدنيا فالله تعالى أعدالُ من أن ينشَى عقوبته على عبده في الآخرة .

وكان الحسن يقول : لو لم يُذنب المؤمنُ لكان يطير في ملكوت السموات ، ولكن الله تعالى قَمَع بالذنوب .

وقال بكرُّ بن سليم الصوَّاف : دخلنا على مالك بن أنس فى العشية التي قُبض فيها فقلنا : لا أدرى التي قُبض فيها فقلنا : لا أدرى ما أقول لكم إلاَّ أنَّكم ستعاينون مِن عفوِ الله ما لم يكن لكم فى حساب ! ثم ما برِحْنا حَى أَغضضناه .

 ⁽۱) حديث هذه القراءة أخرجه الترمذي من حديث أسماء بلت يزيد، وقال : حسن غريب.

⁽۲) قراب الثي ، بكسر القاف وضمها : ما كارب قدره.

وقال إبراهيم الأطروش: كنّا قعوداً ببغداد مع معروف الكرخي على دِجلة ، إذ مرَّ أحداثُ في زورقِ يضربون بالدُّف ، ويشربون ويلعبون ،

فقالوا لمعروف : أما تراهم يمصُون الله مجاهرين ، ادعُ الله عليهم ! فرفع

يديه وقال : إلمي كما فرَّحتهم في الدنيا ففرَّحهم في الآخرة ! فقال
القوم : إنما سأَلناك أن تدعو عليهم ! فقال : إذا فرَّحهم في الآخرة

تاب عليهم .

الشطر الثاني من الكتاب في الخوف

بيان حقيقة الخوف

اعلم أن الخوت عبارةً عن تألَّم القلب واحتراقه ببسب توقَّع مكووه في الاستقبال .

وحال الخوف ينتظم أيضاً من علم ، وحال ، وعمل .

أما العلم فهو العلم بالسبب المُفْضِى إلى المكروه ، وذلك كمن جنّى على ملكِ ثم وقبي العفو والإفلات ، على ملكِ ثم وقبي والإفلات ، ولكن يكون تألم قلبه بالخوف بحسب قوّة علمه بالأسباب المُفْضية إلى قتله ، وهو تفاحش جنايته .

وقد يكون الخوف لا عن سبب جناية قارفها (۱) الخائف ، بل عن صفة المخوف ، كالذى وقع فى مخالب سبع ، فإنه يخاف السبع لصفة ذات السبع ، وهى سطوته وحرصه على الافتراس غالباً ، وإن كان افتراسه بالاختيار . وقد يكون من صفة جِبِلَيَّةٍ (۱) للمخوف منه ، كخوفٍ من وقعَ فى مُجرى سيلٍ أو جوارٍ حريق ؛ فإنَّ الماء يُخاف لأَنَّه

⁽١) مقارفة الذنب : إتيانه واكتسابه .

 ⁽۲) نسبة إلى الجبلة ، وهي الطبيعة .

بطبعه مجبولٌ على السَّيلان والإغراق ، وكذا النار على الإحراق . فالعلم بأسباب المكروه هو السببُ الباعث المثير لإحراق القلب وتألَّمه ، وذلك الإحراق هو الخوف . فكذلك الخوف من الله تعالى تارةً يكون لمعرفة الله تعالى ومعرفة صفاته ، وأنه لو أهلك العالكيينَ لم يبال ولم يمنعه مانع ؛ وتارة يكون لكثرة الجناية من العبد بمقارفة المعاصى ؛ وتارةً يكون مها جميعاً .

ثم إذا كملت المعرفة أورثت جلال الخوف واحتراق القلب ، ثم يتنيض أثر الحُرقة من القلب على البدن ، وعلى الجوارح ، وعلى الصفات. وأقلُّ درجات الخوف مما يظهر أثره فى الأعمال : أنْ يَمنَع عن المحظورات. ويسمَّى الكفُّ الحاصل عن المحظورات وَرَعا، فإن زادت قوّته كفَّ عما يتطرَّق إليه إمكان التحريم . فيكفُّ أيضاً عما لا يتيهَّن تحريمه ، ويسمى ذلك تَقْوى .

بيان فضيلة الخوف والترغيب فيه

اعلم أنَّ فضل المخوف تارةً يُعرف بالتأمُّل والاعتبار ، وتارة بالآيات والأُخبــــار .

أما الاعتبار فسبيله أنَّ فضيلة الشيء بقدر غَنائِه في الإفضاء إلى سعادة للعبد لقاء الله تعالى في الآخرة ، إذَ لا مقصود سوى السعادة ، ولا سعادة للعبد إلا في لقاء مولاه والقُرب منه ؛ فكل ما أعان عليه فله فضيلة ، وفضيلته بقدر غايته . وقد ظهر أنَّه لا وصول إلى سعادة لقاء الله في الآخرة إلا بتحصيل محبته والأُنس به في اللنيا ، ولا تحصل المحبة إلا بالمرفة ، ولا تحصل المرفة إلا بلوام الفكر ، ولا يحصل الأُنسِ إلا بالمحبة ودوام الذكر ، ولا تباكر والفكر إلا بالمحبة على اللكر والفكر إلا بالمحبة على اللكر والفكر إلا بالمحبة على اللكر والفكر إلا بالمعبة ودوام الله عنه المنافقة على اللكر والفكر إلا بالفطاع حبّ

النيا من القلب ، ولا ينقطع ذلك إلا بترك الدات الدنيا وشهواتها ، ولا يمكن ترك المشتهيات إلا بقمع الشهوات ، ولا تنقمع الشهوا بدى ولا يمكن ترك المشتهيات إلا بقمع الشهوات ، ولا تنقمع بنار الخوف . فالخوف هو النار المحرقة الشهوات ، فإن فضيلته بقدر ما يكف عن المعاصى ويحث على الطاعات ، ويختلف ذلك باختلاف درجات الخوف كما سبق . وكيف لا يكون الخوف ذا فضيلة وبه تحصل العفة والورع ، والتقوى والمجاهلة، وهى الأعمال الفاضلة المحمودة التي تقرّب إلى الله زلق. وأما بطريق الاقتباس من الآيات والأخبار ، فما ورد فى فضيلة المخوف خارج عن الحصر ، وناهيك دلالة على فضيلته جمع الله تعالى المخوف خارج عن الحصر ، وناهيك دلالة على فضيلته جمع الله تعالى المخاففين الهدى والرحمة ، والعلم والرضوان ، وهى مَجَامع مقامات أهل المجان . قال الله تعالى : (وَهُلَى وَرَحْمة للنينَ هُمْ لَرَبّهمْ يَرْمُبُونَ) ، وقال المجان . قال الله تعالى : (وَهُلَى وَرَحْمة للنينَ هُمْ لَرَبّهمْ يَرْمُبُونَ) ، وقال المجان . قال الله تعالى : (وَهُلَى وَرَحْمة للنينَ هُمْ لَرَبّهمْ يَرْمُبُونَ) ، وقال المجان . قال الله تعالى : (وَهُلَى وَرَحْمة للنينَ هُمْ لَرَبّهمْ يَرْمُبُونَ) ، وقال تعالى : (إنما يَحْشَى الله يَ عَلْق والم والرهم والماء) وصفهم بالعلم لحشيتهم . وقال تعالى : (إنما يَحْشَى الله يَ يُحْدَى الله عَلَى فَلَا الله عَلَى الله الله عَلْه والمَلَى الله عَلَى الله عَلَى اللهم والمَلْمة) وصفهم بالعلم لحشيتهم . وقال تعلى : (إنما يَحْشَى الله عَلْمة والمِ والرهوا الله عنه على العمل العلم العمل العمل العمل العمل العمل العمل . (إنما يَحْشَى الله عنه على العمل القمل العمل ال

عز وجل : (رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُّوا عَنْهُ ذلك لَنْ خَبْقَ رَبَّهُ) .
وكلُّ ما دلَّ على فضيلة العلم دلَّ على فضيلة الخوف ؛ لأنَّ الخوف
ثمرة العلم ، ولذلك جاء في خبر موسى عليه أفضل الصلاة والسلام ؛
وأمَّا الخائفون فإنَّ لم الرفيق الأعلى لا يُشارَ كون فيه » . فانظر كيف
أفردهم بمرافقة الرفيق الأعلى ، وذلك لأنَّهم العلماء ، والعلماء لم رتبة
مرافقة الأنبياء ؛ لأنهم ورثة الأنبياء ؛ ومرافقة الرفيق الأعلى للأنبياء
ومن يلحق بهم . ولذلك لما خُيَّر رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرض
موته بين البقاء في اللغيا وبين القُلوم على الله تعلى كان يقول :
وأساً لك الرفيق الأعلى ع .

وقال أبو بكر الصديق رضى لله عنه : من استطاع أن يَبكيَ فليبكِ ، ومَنْ لم يستطع فليتباك . وكان محمدٌ بن للتكلو رحمه الله إذا بكى مسحَ وجُهَه ولسيَه بدموعه ويقول : بلغى أنَّ النار لا تماًكل مَوضعاً مسَّنه الدموع .

وقال كنب الأُخبار رضى الله عنه : والذى نفسى بيده ؛ لأَن أَبْكِيَ من خَشْية الله حَّى تسيلَ دموعى على وَجْنَى أَحبُّ إِنَّ من أَن أَتصدَّق بِجَهِلٍ من ذهب .

بيان أحوال الصحابة والتابعين والسلف والصالحين في شدة الخوف

روى أن أبا بكر الصابيق رضى الله عنه قال لطائر : ليتُني مثلُك يا طائِرُ ولمِ أُخْلُق بُشراً .

وقال أَبو ذرّ رضي الله عنه : ودِدتُ لو أنَّى شجرةٌ تُعضَد (١)

وقال على كرّم الله وجهه وقد سلّم من صلاة الفجر ، وقد علاه كآبة وهو يقلّب يده : لقد رأيت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فلم أرّ اليوم شيئاً يشبههم ، لقد كانوا يُصبحون شُعناً صُفراً غُبراً ، بين أعيهم أمثال رُكب اليعزى ، وقد بانوا لله شجّداً وقياماً ، يتلُون كتاب الله ، يراوحون بين جباههم وأقدامهم ، فإذا أصبحوا ذكروا الله فمادُوا ، كما يميد الشّجر في يوم الربح، وهَمَلت أعينُهم باللموع حتّى تبلّلٌ ثيابَهُم.

ثم قام ، فما رُثي بعد ذلك ضاحكاً حتى ضربه ابن مُلجٍ .

وقال موسى بن مسعود : كنَّا إذا جلسنا إلى النُّوريُّ كأنَّ النار قد أحاطت بنا ، لِمَا نَرى من خَوفه وجزعه .

⁽١) عنبه الشجر يطبده عنبداً : قبليه بالمضد .

وقال ذرَّ بن عُمر لأَبِهِ عُمر بن ذرَّ : ما بال المتكلمين يتكلَّمون فلا يبكى أحد1 فإذا تكلمتَ أنتَ سَمعتُ البكاء من كلُّ جانب ! فقال : «يا بنَّ ، ليست النائحة الثَّكلي كالنائحة المستأَّجَرة » .

فهذه مخاوف الأتبياء والأولياء والعلماء والصالحين ، ونحن أجلوُ بالمخوف منهم . لكن ليس الحوف بكثرة اللغوب ، بل بصفاء القلوب وكمال المعرفة ؛ وإلا فليس أمننا لقلّة ذنوبنا وكثرة طاعاتنا ، بل قائدًنا شهوتُنا ، وغلبت علينا شقوتنا ، وصدّننا عن ملاحظة أحوالنا غذلتُنا وقسوتنا ، فلا قُرب الرحيل ينبّهنا ، ولا كثرة اللغوب تحوّكنا ، ولا مشاهدة أحوال الخاففين تخوّفنا ، ولا خَطر الخاتمة يزعجنا .

فنسأًل الله تعالى أن يتداوك بفضله وجُوده أحوالَنا فيصلحنا ، إن كان تحريك اللسان بمجرَّد السؤال دون الاستعداد ينفعنا .

الكاللاق

كتاب الفقر والزهد

بيان حقيقة الفقر واختلاف أحوال الفقير وأساميه

اعلم أنَّ الفقرَ عبارةً عن فقدِ ما هو مُحتاج إليه. أما فقد ما لا حاجة إليه فلا يسمَّى فقراً . وإن كان المحتاج إليه موجوداً مقدوراً عليه لم يكن المحتاج فقيراً . وإذا فهمت هذا لم تشكَّ في أنَّ كل موجود سوى الله تعالى فهو فقير ، لأنه محتاجٌ إلى دوام الوجود في ثانى الحال ، ودوام وُجود مستفاد من فضل الله تعالى وجوده . فإن كان في الوجود موجود ليس وجوده مستفاداً له من غيره فهو الغنيُّ المطلق . ولا يُتصور أن يكون مثل هذا الموجود إلاَّ عنيُّ واحد ، وكل من عداه فإنهم محتاجون إليه ليُمنوا وجودهم بالدوام . وإلى هذا الحصر عداه فإنهم محتاجون إليه ليُمنوا وجودهم بالدوام . وإلى هذا الحصر مطلقاً . ولكنا لسنا نقصد بيان الفقر المطلق ، بل الفقر من المال على المخصوص ، وإلا ففقر العبد بالإضافة إلى أصناف حاجاته لا ينحصر الأضحوص ، وإلا ففقر العبد بالإضافة إلى أصناف حاجاته لا ينحصر الأن حاجاته لا حصر لها .

ومن جملة حاجاته ما يتوصل إليه بالمال ، وهو الذى نريد الآن بيانه فقط ، فنقول :

كل فاقد للمال فإنًا نسبه فقيراً بالإضافة إلى المال الذى فقده إذا كان ذلك المفقود محتاجًا إليه فى حقّه . ثم يُتصوّر أن يكون له خمسة أحوال عند الفقر ، ونحن تميَّزها ونخصص كلَّ حال باسم ، لنتوصَّل بالتعييز إلى ذكر أحكامها :

الحالة الأُولى ، وهى المُلْيا : أَنْ يكون بحيث لو أَنَاه المَالُ لكرهه وتَأَذَّى به وهرب مِن أَخلِه مُبغضاً له ، ومحترزاً من شرَّه وشُغله ؛ وهو الزُّهد ، وامم صاحبه الزاهد .

الثانية : أنَّ يكونبحيث لايرغبفيه رغبة مَن يفرح لحصوله بولا يكوهه كراهة يتأذَّى بها ويزهد فيه لو أتاه . وصاحب هذه الحالة يسمّى راضياً .

الثالثة : أنْ يكون وجودُ المال أحبًا إليه من علمه لرغبة له فيه ،
ولكن لم يبلغ من رغبته أن ينهض لطلبه ، بل إن أتاه صفواً عُفواً أخله وفرح به ، وإن افتقر إلى تعب في طلبه لم يشتغل به . وصاحب هذه الحالة نسميه قانعاً ، إذ أقنع نفسه بالموجود حتى تُرك الطلب ، مع ما فيه من الرغبة الضعيفة .

الرابعة : أن يكون تركه الطلب لعجزه ، وإلا فهو راغب فيه رغبةً لو وجد سبيلاً إلى طلبه ولو بالتعب لطلبه ؛ أو هو مشغول بالطلب . وصاحب هذه الحالة نسميه بالحريص .

المخامسة : أن يكون ما فقده من المال مضطراً إليه ، كالجائم الفاقد للخبز ، والعارى الفاقد للثوب . ويسمى صاحب هذه الحالة مضطراً كيفما كانت رغبته فى الطلب ، إمًّا ضعيفة وإمَّا قوية ، وقلَّما تنفك هذه الحالة عن الرغبة .

فهذه خمسة أحوال ، أعلاها الزهد . والاضطرار إن انضم إليه الزهد وتُصوَّر ذلك فهو أقصى درجات الزهد كما سبأًى بيانه . ووراء هذه الأحوال الخمسة حالة هى أعلى من الزهد ، وهى أن يستوى عنده وجود المال وفقده ؛ فإنْ وجده لم يفرح به ولم يتأذَّ ، وإن فقده فكذلك ، بل حاله كما كان حال عائشة رضى الله تعالى عنها ، إذْ أتاها مائة ألف درهم من العطاء فأخلَتْها وفرَّقتها من يومها ، فقالت خادمتها : ما استطمته

فيا فرَّقتِ اليوم أن تشترى لنا بدوهم لحماً نفطر عليه ؟ فقالت : لُو ذَكَّرْتَيْنَ لَفَعَلْت.

فَمنْ هذا حالُه لو كانت الدنيا بحلافيرها فى يده وخزائد لم تضرَّه ، إذْ هو يرى الأموال فى خزانة الله تعالى لا فى يدِ نفسه ، فلا يفرق بين أَنْ تكون فى يده أو فى يد غيره . وينبغى أن يسمَّى صاحب هذه الحالة المستغنى ، لأنه غنىًّ عن فقد المال ووجوده جميعاً .

بيان فضيلة الفقر مطلقاً

أما من الآيات فيدل عليه قوله تعالى : (لِلْفُقُرَاء المَهَاجِرِينَ اللَّينَ أَعْرِجُوا مِنْ ديارهمْ وأَمْوَالِهِمْ) الآية . وقال تعالى : (للفقراء اللَّين أَحْسِرُوا فى سبِيلِ اللهِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً فى الْأَرْض) . ساق الكلام فى معرض المدح ، ثم قام وصفهم بالفقر على وصفهم بالهجرة والإحصار ، وفيه دِلالةً ظاهرة على ملح الفقر .

وَأَمَا الأَخْبَارِ فِي ملحَ الفقرِ فَأَكْثَرُ مِن أَن تَحْصِي . وقال صلى الله عليه وسلم : وإن الله يحبُّ الفقير المتخفَّف أبا العيال » .

ورُوى أن المسيح صلى الله عليه وسلم مرَّ فى سياحته برجل نائم ملتثُّ فى عباءة ، فأَيقظه وقال : يا نائِمُ قمْ فاذكر الله تعالى . فقال : مَّا تريد منَّى ؟ إنَّى قد تركتُ الدنيا لأهلها ! فقال له : فنَمْ إذن يا حبيبي .

ومرَّ موسى صلى الله عليه وسلم برجل نائم على التراب وتحتُ رأْسه لَبِنةٌ ، ووجهُه ولحيته فى التراب ، وهو متَّزَر بَمَباءة ، فقال : يارب عَبِلُكُ هذا فى الدنيا ضائِع ! فلَّوحى الله تعالى إليه : يا موسى ، أمَا علمتَ أنَّى إذا نظرت إلى عبدى بوجهى كلَّه زَوَيتُ عنه النَّنيا كلَّها .

وقال صلى الله عليه وسلم : 3 مَنْ أَصبِح منكم مُعَافٌ في جسمه ، آمناً في سِرْبه ، عنده قوتُ يومه ، فكأتما حِيزَت له الدُّنيا بحذافيرها ٤ . وقال صلى الله عليه وسلم: ﴿ أَلَا أَخْبِرَكُمْ بِمُلُوكَ أَهُلِ اللَّجَةَ ؟ ٤، قالوا : بلى يا رسول الله. قال : ﴿ كُلُّ ضَعَيْتٍ مُسْتَضَعَّتْ ٍ أَغْبِرَ أَشْعَتْ، ذَى طِئْرِينَ (١) لا يُؤْبِهُ له ، لو أَقْسَمَ على الله لأَبِرَّه » .

وأَمَا الآثَار : فقد قال أَبو النرداء رضى الله عنه : ذو الدرهيمن أَشَدُّ حُبُسًا ــ أَو قال أَشَدُّ حساباً ــ من ذى النرهم .

وقال ابنُ عباس : ملعونٌ مَن أَكرمَ بالغنِّي وأَهانَ بالفقر .

وقال لقمان عليه السلام لابنه : لا تحقرنٌ أحداً لخُلقان ثيابه ؛ فإنَّ ربَّك وربَّه واحد .

بيان آداب الفقير في فقره

اعلمِ أنَّ للفقير آداباً في باطنه وظاهره ، ومخالطته وأفعاله ، ينبغى أن يراعيَها .

فأما أدبُ باطنه فأن لا يكون فيه كراهيةٌ لما ابتلاه الله تعالى به من الفقر ، أعنى أنه لا يكون كارها فعل الله تعالى مِن حيث إنّه فِمُله ، وإنْ كان كارها للمحجامة لتألّمه بها ، ولا يكون كارها للمحجّام ، بل ربّما يتقلد منه ولا يكون كارها للحجّام ، بل ربّما يتقلد منه منّة . فهذا أقل درجاته ، وهو واجب ، ونقيضه حرام ومُحْبِطٌ ثوابَ الفقر ، وهو معنى قوله عليه السلام : « يا معشر الفقراء أعشُوا الله الرضا من قلوبكم تظفروا بثواب فقركم ، وإلاّ فلا » .

وأَرفَعُ مِن هذا أَنْ لا يكون كارها للفقر ، بل يكون راضياً به . وأَرْفَعُ منه أن يكون طالباً له ، وفَرِحاً به ، لعلمه بغوائِل الغني .

وأما أدب ظاهره : فأن يظهر التعفُّف والتجمل ، ولا يظهر الشكوى

⁽١) الطمر ، بكسر العاء : الثوب الخلق .

^{- 440 -}

والهَمْر ، بل يستر فقرَه ويستر أنه يستره ؛ فنى الحديث : ﴿ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ مَعَالَىٰ عَل يحبُّ الفقير المتعفَّف أبا العيال » . وقال تعالى : ﴿ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ آَمْنِيَاء مِنَ التَّمَفُّفِ﴾ .

وأما فى أعماله فأدبه : أن لا يتواضع لغى لأَجل غناه ، بل يتكبّر عليه . قال على كرّم الله وجهه : « ما أحسَن تواضع الغنى المفقير رغبة فى ثواب الله تعالى ه . وأحسنُ منه ثبيهُ الفقير على الغنى ثقة بالله عز وجلًا ، فهله رتبة . وأقلُّ منها أن لا يخالط الأغنياء ولا يرغب فى مجالستهم ، لأن ذلك من مبادئ الطمع . قال الثورى رحمه الله : إذا خالط الفقيرُ الأغنياء فاعلم أنه لوسً .

وأما أدبُ في أفعاله : فأن لا يفتر بسبب الفقر عن عبادة ، ولا يمنع بَدُلَ قللِ ما يَفْضُلُ عنه ، فإنَّ ذلك جُهدُ المَيلُ ، وفضله أكثر من أموال كثيرة تبذل عن ظهر غنى. روى زَيدُ بن أسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥ ورْهمُ من الصدقة أفضل عند الله من مائية ألف درهم ه قبل : وكيف ذلك يا رسول الله ؟ قال : ٥ أخرج رجلٌ من عُرض ماله مائية ألف درهم فتصدق بها ، وأخرج رجلٌ درهما من درهمين لا يملك غيرهما طيبية به نفسه ، فصار صاحبُ الدرهم أفضلَ من صاحب

بيان تحريم السؤال من غير ضرورة وآداب الفقير المضطر فيه

اعلم أنه قد وردت مَناه كثيرة فى السؤال وتشنيداتُ ، وورد فيه أيضاً ما ينلُّ على الرخصة ؛ إذ قال صلى الله عليه وسلم : « للسائلِ حقُّ ولو جاء على فَرَس » ، وفى الحديث : « ردُّوا السائِل ولو بظِلْفي مُحرَّق » . ولو كان السوّالُ حراماً مطلقاً لَمَا جاز إعانة المتعدَّى على عدوانه ، والإعطاءُ إعانة ، فالكاشف للنِطاء فيه أنَّ السوّال حرام في الأصل ، وإنَّما يباحُ بضرورة أو حاجة مهمَّة قريبة من الضرورة ؛ فإنْ كان عنها بُدَّ فهو حرام . وإنما قلنا إنَّ الأصل فيه التحريم لأنه لا ينفكُّ عن ثلاثة أمور محرمة : الأول : إظهار الشكوى من الله تعالى ؛ إذ السوّال إظهار الفقر ، وذكرُ القصور نعمة الله تعالى عنه ، وهو عين الشكوى . وكما أنَّ العيد المملوك لو سناًل لكان سوّاله تشنيعا على سيَّده ، فكذلك سوّال العباد الشنيع على الله تعالى . وهذا ينبغى أن يَحْرُم ولا يحلُّ إلاَّ الفرورة ، كما تحاً المبتة .

الثانى : أن فيه إذلال السائل نفسه لغير الله تعالى ، وليس المؤمن قَلْ يُلِلَّ نفسه لغير الله ، بل عليه أن يُلِلَّ نفسه لمولاه ، فإنَّ فيه عزَّةً ؛ فأما سائير الخلق فإنَّهم عبادً أمثالُه ، فلا ينبغى أنْ يلِلَّ فم إلاَّ لفسرورة . وفي السؤال ذلَّ المسائل بالإضافة إلى المسُول .

الثالث : أنه لا ينفك عن إيذاء المسئول غالباً ؛ لأنه ربّما لا تسمع ففسه بالبذل عن طيب قلب منه ، فإن بَنك حياء من السائيل أو رياء فهو حوام على الآخذ ، وإن منع ربّما استحيا وتأذّى فى نفسه بالمنع ؛ إذ برى ففسه فى صُورة البخلاء ، فنى البذل نقصانُ ماله ، وفى المنع تقصانُ جاهه، وكلاهما موَّذيان ، والسائيل هو السبب فى الإيذاء، والإيذاء حرام إلاً بضرورة.

بيان أحوال السائلين

كان بشر رحمه الله يقول: الفقراءُ ثلاثة: فقير لا يَسأَل وإنأُعطى لا يأتخذ، فهذا مع الرُّوحانيين فى علَّيْين. وفقير لا يسأَل وإن أُعطى أُخذَ، فهذا مع المقرّبين فى جنات الفردوس. وفقير يسأَل عند الحاجة، فهذا مع الصادقين من أُصحاب اليمين. فإذن قد اتفق كلُّهم على ذمَّ السؤَال ، وعل أنَّه مع الفاقة يحطُّ المرتبة والدرجة .

قال شقيق البلخى لإبراهيم بن أدهم حين قليم عليه من خُراسان : كيف تركت الفقراء من أصحابك ؟ قال : تركتهم إن أعطوا شكروا ، وإن مُنِعوا صَبروا . وظنَّ أنَّه لمَّا وصفهم بترك السؤال قد أثنى عليهم غلية الثناء ، فقال شقيق : هكذا تركتُ كلاب بلخ عندنا . فقال له إبراهيم : فكيف الفقراءُ عندك يا أبا إسحاق ؟ فقال : : الفقراءُ عندنا إن مُنعوا شكروا ، وإن أعطوا آفروا. فقبَّل رأسه وقال : صدقت يا أستاذ.

فإذنْ درجاتُ أرباب الأحوال فى الرضا والصبر والشكر والسؤال كثيرة ، فلا بدَّ لسالك طريق الآخرة من معرفتها ومعرفة انقسامها ، واختلاف درجاتها ، فإنَّ إذا لم يعلمْ لم يقدرْ على الرق من حضيضها إلى قلاعها ، ومن أسفل سافلين إلى أعلى عليين ، وقد عُلِق الإنسانُ فى أحسن تقويم ، ثم رُدَّ إلى أسفل سافلين ، ثم أير أن يترقَّى إلى أعلى عليين. ومن لا يميّز بين السُفل والعلو لا يقدر على الرق قطماً .

بيان حقيقة الزهد

اعلم أنَّ الزهدَ في الدنيا مقامٌ شريف من مقاماتِ السالكين ، وينتظم
هذا المقامُ من علم وحال وعمل كسائر المقامات ، لأنَّ أبواب الإيمان
كلَّها كما قال السلف ترجع إلى عَقد ، وقول ، وعمل . وكأنَّ القول
لظهوره أقيم مقام الحال ، إذْ به يظهر الحال الباطن ، وإلا فليس القول
مراداً لعيته ، وإن لم يكن صادراً عن حال سُتَّى إسلاما ولم يسمَّ إيماناً ، والعلم هو السبب في حالٍ يجرى مَجرى المشير ، والعمل يجرى من الحال
مَجرى المُعرة .

فلنذكر الحال مع كيلا طرفيه من العلم والعمل :

أما الحال فنعني بها ما يسمَّى زُهداً ، وهو عبارةٌ عن انصراف الرغية عن الشيء إلى ما هو خبر منه ؛ فكل من عَلَل عن شيء إلى غبره معاوضة وبيع وغيره ، فإنه علل عنه لا لرغبته عنه ، وإنَّما علل إلى غيره لرغبته في غيره . فحاله بالإضافة إلى المعدول عنه يسمَّى زهداً ،وبالإضافة إلى المعدول إليه يسمَّى رغبة وحُبًّا . فإذن يستدعى حال الزهد مرغوباً عنه ومرغوبًا فيه هو محير من المرغوب عنه . وشرط المرغوب عنه أن يكون هو أيضاً مرغوباً قيه بوجه من الوجوه؛ فَمَن رَغِبَ عما ليس مطلوباً في نفسه لا يسمَّى رُاهداً، إِذْ تَارِكُ الحَجَر والتُّرابِ وما أشبهه لا يسمَّى زاهداً ، وإنما يسمَّى زاهداً مَنْ شرك الدراهم والدنانير ؛ لأنَّ التراب والحجر ليسا في مَظِنة الرغبة . وشرط المرغوب فيه أنَّ يكون عنده خيراً من المرغوب عنه حتى تغلب هذه الرغبة ، فالبائيع لا يُقْدِم على البيع إلاَّ والمشترى عنده غيرٌ من المبيع ، فيكون حاله بالإضافة إلى المبيع زُهْداً فيه ، وبالإضافة إلى اليوَض عنه رغبة فيهوحبًّا، ولذلك قال الله تعالى : ﴿ وَشَرَوُّهُ بِشَمَن بَخْسِ دَرَّاهِمَ مَعْلُودَةٍ وْكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِلِينَ) معناه باعوه . فقد يُطلُّقُ الشراء بمعنى البيع. ووصف إخوةَ يوسف بالزهد فيه ، إذْ طمعوا أنْ يَخْلُوَ لَمْ وَجُهُ أَبِيهِم ؟ وكان ذلك عندهم أحبُّ إليهم من يوسف ، فباعوه طمعاً في اليوض.

فإذنْ كلُّ من باع اللغيا بالآخرة فهو زاهدٌ فى الدنيا ، وكلُّ من باع الآخرة ، والكن العادة جاريةً الآخرة ، ولكن العادة جاريةً بتخصيص اسم الزهد بمن يزهد فى اللَّذيا ، كما خصص اسمُ الإلحاد بمن يميل إلى الباطل خاصة ، وإن كان هو للسيل فى وضع اللَّسان .

وأعلم أنّه ليس من الزهد تركُ المال وبذلُه على سبيل السّخاء والفتوّة ، وعلى سبيل اسيّالة القلوب وعلى سبيل الطمع ، فذلك كله من مَحاسن المادات ، ولكن لا ملخل لشيء منه في العبادات ، وإنما الزهد أن تشرك اللنيا لعلمك بحقارتها بالإضافة إلى نفاسة الآخرة . فأمّا كلُّ نوع من التّنوك فإنه يتصوّرُ بمن لا يُؤمن بالآخرة ، فذلك قد يكون مروعةً وفتوّة وسخاء وحُسنَ خلق ، ولكن لا يكونزهلًا ، إذْ حُسنُ الذّكر وميلُ القلوب من حظوظ العاجلة ، وهي ألدٌ وأهنأ من المال .

وكما أنَّ ترك المال على سبيل السُّلم طمعاً في العِوض ليس من الزُّهد، فكذاك تركه طَمعاً في الذكر والثناء والاشتهار بالفتوة والسخاء ، واستثقالا له ، لما في حفظ المال من المشقَّة والعناء . والحاجةُ إلى التذلل للسلاطين والأغنياء ليس من الزُّهد أصلاً ، بل هو استعجالُ حظٌّ آخر للنفس. بل الزاهد من أتته الدنيا راغمةً صفُّواً عفواً ، وهو قادرٌ على التنهم بها من غير نقصان جاهِ وتُبح اسم ، ولا فوات ِحظٌّ للنفس ، فَتَرَكُها خوفاً من أَن يأنسَ مها ، فيكون آنساً بغير الله ، ومُحِبًّا لما سوى الله ، ويكون مُشركاً في حب الله تعالى غيرَه . أو تَركَها طمعاً في ثواب الله في الاخرة ، فترك التمتُّع بأشربة الدنيا طمعاً في أشربة الجنة ، وتَرَك التمتع بالسراري والنُّسوان طمعاً في الحُور العين ، وتركَ التفرُّج في البساتين طمعاً في بساتين الجنة وأشجارها ، وترك التزين والتجمُّل بزينة الدنيا طمعاً في زينة الجنة ، وتَرَك المطاعم اللذيذة طمعاً فى فواكه الجنة ، وخوفاً من أَنْ يقال له : (أَذْهَبْتُم ۚ طَيِّبَاتِكُم مِن حَيَاتِكُم اللَّذْيا) . فَٱثْرَ في جميع ذلك ما وُعد به في الجنة على ما تيسَّر له في الدنيا عفواً صَفْواً ، لعلمه بـأَنَّ ما في الآخرة خيرٌ وأبق.

بيان فضيلة الزهد

قال الله تجالى : (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِى زِينَتِهِ)... إلى قوله تعالى : (وَكَالَ الذِينَ أُوتُوا الْعِلْمِ وَيَلَكُمُ ثَوَابُ الله خَيْرُ لمن آمَنَ) ، فنسب الزَّهد إلى العلماء ، ووصف أهلَه بالعلم ، وهو غاية الثناء .

وقال تعالى : (أُولِيك يُؤتَوْنَ أَجْرَمُ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا) ، وجاء في التفسير : على الزَّهد في الدنيا . وقال عزَّ وجلَّ : (إِنَّا جَعَلَنَا مَا عَلَى الأَرْضِ زِينَةَ لَمَا لِنَبْلُومَمْ أَلَّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً) . قبل : معناه أَيْهم أَزهدُ فيها . فوصف الزهدَ بأنَّه من أحسن الأعمال . وقال تعالى : (مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ اللَّنْبَا يُهم فَوْقَهِ مِنها وَمَا لَهُ في الآخِرةِ مِنْ نَصِيب) . وقال تعالى : (وَلاَ تملنَّ فَيْنِيكُ إِلى مَا مَتَّمَنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ زَهْسَرةَ الْحَيَاةِ اللَّنْبَا لنَفْيَتِهم فيه وَرِوْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْتِي) . وقال تعالى : (وَلاَ تملنَّ عَيْنَيْكَ إِلى مَا مَتَّمَنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ زَهْسَرةَ الْحَيَاةِ اللَّنْبَا لنَفْيَتُهم فيه وَرِوْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْتِي) . وقال تعالى : (اللَّينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةِ اللَّنْبَا عَلَى الآنَيْبَهم اللَّيْ اللَّيْبَة مِ اللَّيْبَة عَلَى الآخِرَةِ)، فوصف الكفّار بذلك ، غمفهومُه أنَّ المؤمنَ هو الذي يتضعف بنقيضه ، وهو أن يستحبُ الآخِرة على اللَّذِيا .

وأَما الأَخبار : فما ورد منها فى ذمَّ الدنيا كثير ، ونحن الآن نقتصر على فضيلة بُغض الدنيا فإنه من المُنْجيات ، وهو المدنَّى بالزهد . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : 1 من أصبح وهَمُّه اللَّنيا شتَّت الله عليه أمره ، وفرَّق عليه ضَيعته (") ، وجعل فقرَه بين عينه ، ولم يأته من اللنيا إلاَّ ما كُيب له . ومن أصبَحَ وهَمُّهُ الآخرةُ جمع الله له همه ، وحفظ عليه ضيعته ، وجعل غاه في قلبه ، وأثنه المذيا وهي راغمة ٤ .

⁽١) الضيعة : الحرفة ، والصناعة والمعاش ، والكسب .

وفى حديث عمر رضى الله عنه أنّه قالَ : لما نزل قوله تعالى : (وَاللّهِينَ يكْنِزُونَ اللّهُمَّبُ وَالْفِشْةَ وَلَا يُسْفِقُونُها فِى سَبِيلِ اللهِ) قال صلى الله عليه وسلم : «تَبًّا للنّشيا ، تبًّا للنّينار والدرهم » . فقلنا : يا رسول الله ، نهاتا الله عن كنز الذهب والفضة ، فأتّى شيء ندخر ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « لينّخذ أحدُكم لساناً ذاكراً ، وقلباً شاكراً ، وزوجة صالحةً تعينه على أمر آخرته » .

وقال المسيح صلى الله عليه وسلم : اللُّنيا قَنطرةٌ فاعبُروها ولا تَعمرُوها.

وقبل له: يا نبيَّ الله لو أمرتَنا أن نبنيّ بيتاً نعبدُ الله فيه ؟ قال: اذهبوا فابنوا بيتاً على الماء. فقالوا: كيف يستقيم بُنيانٌ على الماء ؟ قال وكيف تستقيم عبادةٌ مع حبّ اللنبيا ؟

وقال بلال بن سعد : كفى به ذنباً أنَّ الله تعالى يزهِّلـذا فى الدنيا ونحن نرغبُ فيها .

وقال رجل لسفيان : أشتهى أن أرى عالماً زاهداً . فقال : ويحك ، ثلك ضالّةً لا توجّد .

ورُوِى أَنَّ بعضَ الخلفاء أرسل إلى الفقهاء بجوائِزَ فقبلوها ، وأرسل إلى الفقهاء بجوائِزَ فقبلوها ، وأرسل إلى الفقهاء بعوائِزَ فقبل بمشرة آلاف فلم يقبلُها ، فقال له بنوه : قد قبل الفقهاء وأنت ترُدُّ على حالتك هذه ؟ فبكى الفُضَيْل وقال : أتدرون ما مَثَل ومَثْلُكم ؟ كمثل قوم كانت لهم بقرةٌ يحرثون عليها ، فلما هَرِمت فبحوها لأَجل أن ينتفعوا بجلدها .كذلك أفتمأردتم فبحى على كِبرسنى ، موتوا يا أهلى جوعاً خيرٌ لكم من أن تفبحوا فُضَيلا !

بيان تفصيل الزهد فيا هو من ضروريات الحياة

اعلم أنَّ ما الناسُ منهمكون فيه ينقسم إلى فضول وإلى مهمَّ بمغالفضول كالخيل المسوَّمة مثلاً ، إذْ غالب الناس إنما يقتنيها للترفَّه بركوبها وهو قادرٌ على المشى . والمهمُّ كالأُكل والشرب . ولسنا نقدر على تفصيل أصناف الفضول فإن ذلك لا ينحصر ، وإنما ينحصر المهمُّ الفمرورى .

والمهمّ أيضاً يتطرق إليه فضول فى مقداره ، وجنسه ، وأوقاته . فلا بدّ من بيان وجه الزهد فيه .

والمهمات ستة أمور: المطم، والملبس والمسكن ، وأثاثه ، والتكح، والمال.
الأول : (المطم) ولا بدّ للإنسان من قُوت حلال يُقيم صُلبه ، ولكن له طول وعرضه حتى يمّ به الزهد. له طول وعرض في لمّ به الزهد . فأما طوله فبالإضافة إلى جملة العمر ، فإنّ من بملك طعام يومه فلا يقنع به . وأما عرضه ففي مقدار الطعام وجنسه ووقت تناوله ؛ أما طوله فلا يقصر إلا بقصر الأمل ، وأقل درجات الزهد فيه الاقتصار على قلو دفع المرض . ومَنْ هذا حاله فإذا استقل كما تناوله لم يلتحر من غدائه لمحافيه .

وهذه هي الدرجة العليا .

الدرجة الثانية : أن يدَّخر لشهر أو أربعين يوماً .

الدرجة الثالثة : أن يدّخر لسنة فقط ، وهذه رتبة ضُعفاء الزَّمَّاد . ومن ادَّخر لاَّكثر من ذلك فتسميته زاهداً محال ؛ لأنَّ من أمَّل بقاء أكثر من سنة فهو طويل الأمل جدًّا ، فلا يتم منه الزهد إلاَّ إذا لم يكن له كسب ولم يرض لنفسه الأخذ من أيدى الناس ، كداود الطائي ، فإنَّه ورث عشرين ديناراً فأمسكها وأنفقها في عشرين سنة . فهذا لا يضاد أصل الزهد إلاَّ عند من جعل التوكل شرط الزهد .

وأما عرضُه فبالإضافة إلى المقدار ؛ وأقل درجاته في اليوم والليلة نصف رطل ، وأوسطه رطل ، وأعلاهُ مُدُّ واحد (١) ، وهو ما قدَّر و الله تعالى في إطعام المسكين في الكفَّارة وما وراء ذلك فهو من اتَّساع البطن والاشتغال به . ومَن لم يقدرُ على الاقتصار على مُدُّ لم يكن له من الزهد في البطن نصيبٌ . وأمَّا بالإضافة إلى الجنس فأقلَّه كلُّ ما يقوت ، ولو الخبرُّ من النُّخالة ، وأوسطه خُبز الشَّعير واللَّرة ، وأعلاه خبز البر غير منخول ؛ فإذا مُيِّز من النُّخالة وصار حُوَّارَى (٢) فقد دخل في التنلُّم وخرج عن آخر أبواب الزهد فضلا عن أوائِله . وأما الأدُّم : فأَقله الملحُ أو البقل والخل ، وأوسطُه الزّيت أو يسيرٌ من الأدهان أيّ دُهن كان ، وأعلاه اللَّحم أَىَّ لحم كان ، وذلك في الأُسبوع مرَّةً ، أو مرَّتين في الأسبوع ، فإن صار دائماً أو أكثر من مرَّتين في الأسبوع خرجَ عن آخر أبواب الزهد فلم يكن صاحبه زاهداً في البطن أصلاً . وأمَّا بالإضافة إلى الوقت فأُقلُّه في اليوم واللبلة مرة ، وهو أن يكون صاممًا ، وأوسطُه أَنْ يصوم ويشرب ليلة ولا يأكل ، ويأكل ليلةً ولا يشرب . وأعلاه أن ينتهي إلى أن يَعلوى^(٣) ثلاثةً أيام أو أسبوعاً وما زاد عليه .

المهم الثانى : (الملبس) ، وأقلَّ درجته : ما يدفع الحرِّ والبرد ويستُر العورة ، وهو كساءً يتفطَّى به . وأوسطه : قميصُّ وقلنسوة ونَعلان . وأعلاه : أنَّ يكون معه صِنديل وسراويل . وما جاوز هذا من حيث المقدار فهو مجاوز حدّ الزهد . وشرط الزاهد : أن لا يكون له ثوبُ يلبسه إذا غَسَل ثوبه ، بل يلزمه القُعود في البيت ، فإذا صار صاحب قميص وسراويلين

 ⁽١) المد : مكيال ، وهو رطل وثلث عند أهل الحباز والشافعي ، ورطادن عند أهل العراق وأبي حنيفة .

 ⁽۲) الحوارى: الدقيق الأييض ، وهو لباب البروأجوده وأخلصه .
 (۳) أى يجوع . والعلوى : الجوع .

۲) ای چوج . واهوی : اجوج .

ومنديلين فقد خرج من جميع أبواب الزهد من حيثُ القدار . أما الجنس فأقله المُسوح الخثينة وأوسطه الصَّوف الخشن ، وأعلاء القطن الغليظ . وأما من حيث الوقت ، فأقصاه ما يستر سنةً ، وأقلَّه ما يبقى يوماً ، حتى رقَّع بعضُهم ثوبَه بورق الشَّجر وإن كان يتسارع الجفاف إليه . وأوسطه ما يتماسك عليه شهراً وما يقاربه . فطلبُ ما يبقى أكثر من سنة خروجً إلى طول الأمل ؛ وهو مضادّ للزهد .

المهم الثالث: (المسكن)، وللزهد فيه أيضاً ثلاث درجات: أعلاها: أن لا يطلب موضعاً خاصًا لنفسه ، فيقنع بزوايا المساجد كأصحاب الشفّة. وأوسطها: أن يطلب موضعاً خاصًا لنفسه ، مثل كوخ مبني من سعف، أو خُص أو ما يشبهه. وأدناها: أن يطلب حجرة مبنية إمّا بشراء أو إجارة . فإن كان قلر سمّة المسكن على قلر حاجته من غير زيادة ولم يكن فيه زينة لم يخرجه هذا القدر عن آخر درجات الزهد. فإن طلب النشيبة والتجميص والسّمة وارتفاع السقف أكثر من ستة أذع فقد جاوز بالكليّة حدَّ الزهد في المسكن .

المهم الرابع: (أثاث البيت) وللزهد فيه أيضاً درجات أعلاها على على على مسلمة على على عبد مصطفى ؛ إذ كان لا يصحبه إلا مُشْط وكوز ، فرأى إنساناً ممشط لحيته بأصابعه ، فركى بالمُشْط ، ورأى آخر يشرب من النّهر بكفيه فرى بالكوز . وهذا حكم كل أثاث ؛ فإنّه إنما يراد المقصود ؛ فإذا اسْتُمْنِي عنه فهو وبال فى اللنيا والآخرة . ومالا يُستغنى عنه فيمتصر فيه على أقل اللرجات ، وهو الخرّف فى كلّ ما يكفى فيه الخرف ، ولا يبلى بأن يكون مكسور الطّرف إذا كان المقصود يحسل به . وأوسطها أنْ يكون له أثاث بقدر الحاجة صحيع فى نفسه ، ولكن يستعمل الآلة الواحدة فى مقاصد ، كالذى

معه قصعة يأكل فيها ويشرب فيها ويحفظ المتاع فيها . وكان السَّلفَ يستَحبُّون استممال آلة واحدة فى أشياء للتخفيف . وأعلاها : أن يكون له بعدد كل حاجة آلةٌ من الجنس النازل الخسيس ؛ فإن زاد فى العدد أو فى نفاسة الجنس خرج عن جميع أبواب الزهدوركن إلى طلب الفضول.

وروى أنَّ عمر بن الخطاب رخى الله عنه دخلَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم على سرير مَرمُول (1) بشويط ، فجلس ، فرأى أو الشريط فى جَنْبه عليه السلام ، فلمتعت عينا عمر ، فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : « ما الذى أبكاك يا ابن الخطاب ؟ ، قال : ذكرت كسرى وقيصر وما هما فيه من المُلك ، وذكرتُك وأنت حبيبُ الله وصفيته ورسولُه، نائم على سوير مرمول بالشريط ؟ فقال صلى الله عليه وسلم وأما ترضى يا عمر أن تكون لهما اللنا ولنا الآخرة ؟ ، قال : بلى يا رسول الله . قال : هفذلك كذلك» .

المهم الخامس: (المنكح). وقد قال قاتلون: لا معنى للزهد فى أصل النكاح ولا فى كثرته ، وإليه ذهب سهل بن عبد الله وقال: قد حبّب إلى سبّد الزاهدين النساء فكيف نزهد فيهن ؟ ووافقه على هذا القول ابن عيبنة وقال: كان أزهد الصحابة على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وكان له أربع نسوة وبضع عشرة سرية . والصحيح ما قاله أبو سليان الداراني رحمه الله إذ قال: كلٌ ما شغلك عن الله من أهل ومال وولد فهو عليك مشتُوم ، والمرأة قد تكون شاغلاً عن الله .

المهم السادس ، ما يكون وسيلة إلى هذه الخمسة ، وهو (المالوالجاه) أما الجاه فمعناه مِلك القلوب بطلب محلّ فيها ليتوصَّل به إلى الاستعانة

⁽۱) مرمول : منسوج .

فى الأغراض والأعمال . وكلُّ من لا يقدر على القيام بنفسه في جميم حاجته وافتقر إلى من يخلُّمه افتقر إلى جاه لا محالة في قلب خادمه ، لأَنَّه إِن لم يكن له عنده محلَّ وقَلْر لم يقُّم بخدمته ، وقيام القمد والمحل في القلوب هو الجاه ، وهذا له أوَّلُ قريب ، ولكن يتادى به إلى هاوية لا عُمن لها(١) ، ومن حام حول الحِتى يوشك أن يقع فيه . وإنما يحتاج إلى المحلِّ في القلوب إمَّا لجلب نفع أو لدفع ضُرٌّ ، أو لخلاص من ظلم . فأَما النفع فيُغنى عنه المال ؛ فإنَّ من يخلم بأُجرةٍ يخلم وإن لم يكن عنده للمستأجِر قدر ، وإنَّما يحتاج إلى الجاه في قلب من يخلع بغير أجرة . وأما دفع الفُّرّ فيُحتاج لأَجله إلى الجاه في بلدِ لا يكمُل فيه العدل ، أَو يكون بين جيرانِ يظلمونه ولا يقدر على دفع شرّهم إلاّ بمحلٍّ له في قلومهم أو محلِّ له عند السلطان. وقدر الحاجة فيه لا ينضبط، لا سيا إذا انضم إليه الخوف وسوءُ الظنُّ بالعواقب . والخائِض في طلب الجاه سالكٌ طريق الهلاك ، بل حق الزاهد أن لا يسمى لطلب المحل في القلوب أصلاً ؛ فإن اشتغاله بالدين والعيادة يمهَّد له من المحل في القلوب ما يدفع به عنه الأَّذي ولو كان بين الكفار . فكيف بين المسلمين .

وكان أَحدُهم يَعرِض له المال الحلال فلا يأُخذه ويقول : أخاف أَنْ يُفسد عليَّ قلبي . فمن كان له قلبٌ فهو لا محالة يخاف من فساده .

ولذلك قال رجلٌ لعيسى عليه السلام : احملنى ممك فى سياحتك ، فقال : أخرِجْ مالك والحَقْنِي . فقال : لا أستطيع . فقال عيسى عليه السلام : بعجّب يلخلُ الغنيُّ الجنة .

⁽١) يمنى شديدة ألمبق .

بيان علامات الزهد

وينبغي أنْ يعوّل في باطنه على ثلاث علامات :

العلامة الأُولى : أن لا يفرح بموجود ولا يحزن على مفقود ، كما قال تعالى : (لَكَيْلَا تَنَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ).بل ينبغى أَنْ يكون بالشَّاء منذلك . وهو أن يحزن بوجود المال ويفرح بفقله .

العلامة الثانية : أن يستوى عنده ذائَّه ومادحه ، فالأَوَّل علامة الزهد في المجاه .

العلامة الثالثة : أن يكون أنْتُه بالله تعالى والغالب على قلبه حلاوة الطاعة ؛ إذ لا يخلو القلبُ عن حلاوة المحبة : إمّا محبة اللنيا وإمّا محبة الله ، وهما فى القلب كالماء والهواء فى القدّت ، فالماء إذا دخل خرج الهواء، ولا يجتمعان . وكل من أنس بالله اشتغل به ولم يشتغل بغيره . ولذلك قبل لبعضهم : إلى ماذا أفضى بهم الزهد ؟ فقال : إلى الأنس بالله ؛ فأما الأنس بالله فلا يجتمعان .

وقال يحبي بنُ معاذُ : علامة الزهد : السخاءُ بالموجود .

وقال أبو سليان : الصُّوف عَلَمٌ من أعلام الزهد ، فلا ينبغى أن يابس صوفاً بثلاثة دراهم وفي قلبه رغبة حسة دراهم .

وقال أحمد بن حنيل وسفيان رحمهما الله : علامة الزهد قِصَرالأَمل . وقال سَرِيُّ^(۱) : لا يَطِيبُ عيشُ الزاهد إذا اشتغل عن نفسه ، ولايطيب عيش العارف إذا اشتغل بنفسه .

وقال النَّصراباذي : الزاهد غريبٌ في الدنيا ، والعارف غريبٌ في الآخرة .

⁽١) هو سرى بن المغلس السقطى خال أب القاسم الجنيد . صفة الصفوة ٢ : ٢٠٩ – ٢١٨ .

الكالمانكا

كتاب التوحيد والتوكل

بيان فضيلة التوكل

أَما مِن الآيات ، فقد قال تعالى : (وَعَلَى اللهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ). وقال عزَّ وجلَّ : (وَعَلَى اللهِ فَليتَوَكَّلِ المُتَوكِّلُونَ). وقال تعالى: (مِنْ يَتَوكَّلُ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) . وقال سبحانه وتعالى : (إِنَّ اللهَّ يُحِبُّ المتوكَّلِينِ) .

وأغظيمٌ بمقام موسوم بمحبة الله تعالى صاحبُه ، ومفسونٍ كفاية الله تعالى مُلَايِسَه ؛ فَمَن اللهُ تعالى حَسْبُه وكافيه ، ومُحبُّه ومراعيه ، فقد فاز الفوز العظيم ؛ فإنَّ المحبوب لا يُعلَّب ولا يُبتَّعد ولا يُستَحب .

وقال عز وجل : (وَمَنْ يَتُوكَلُّ عَلَى اللهِ فَإِنَّ اللهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) أى عزيز لا يَلمِلَّ من استجار به ، ولا يَضيع من لاذ بجنابه ، والنجأً إلى فِعامه وحماه ، وحكمُ لا يقصُّرُ عن تدبير من توكل على تدبيره .

وأما الأخبار ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم فيا رواه ابنُ مسمود : ه أُربِتُ الأَمْمَ فى الموسم فرأَيتُ أُمَّى قدملثوا السَّهل والمجبل ، ، فأعجبتنى كثرتُهم وهيئَتُهم ، فقيل لى : أرضيت ؟ قلت : نع . قيل : ومع هُؤلاء سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب ٥ . قيل : من هم يا رسول الله . قال : « اللّين لا يكتَوُون ولا يتطيّرون ولا يستَرْقون ، وعلى ربّهم يتوكلون ٥ . فقام هُكاشة وقال : يا رسولَ الله ، ادعُ الله أَن يجملنى يتوكلون ٥ . فقام هُكاشة وقال : يا رسولَ الله ، ادعُ الله أَن يجملنى منهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللَّهُمَّ اجعلَه منهم » . فقام آخر فقال : يما رسول الله ادع الله أن يجعلَني منهم ، فقال صلى الله عليه وسلم : « سَبقَك مها تحكاشة » .

وقال صلى الله عليه وسلم ٥ لو أنَّكم تتوكلون على الله حقَّ توكُّله فرزةكم كما يرزق الطبير، تَغُلُّو خِماصاً وتَرُوح بِطاناً (١٠) ٥.

وأَمَا الآثَار ، فقد قال سعيد بن جبير : لدغنْي عقرب فأَقسمَتْ علَّ أَلَّي لَتَسْشَرْفِيَنَّ ، فناولتُ الراقُ يَدِي التِي لم تُلْتَغْ .

وقال يحيى بن معاذ : في وجود العبد الرزقَ من غير طلب دلالةً على أنَّ الرزق مأمور بطلب العبد. .,

وقال بعضهم : متى رضيتُ بالله وكيلاً وجدتُ إلى كل خيرٍ سبيلاً .

بيان حال التوكل

قدذكرنا أنَّ مقام التوكل ينتظِم من : علم ، وحال ، وعمل . وذكرنا العسلم .

فأَما الحال فالتوكُّل بالتحقيق عبارةٌ عنه ، وإنما العلم أصلُه ، والعمل ثمرته .

والتوكُّلُ مشتقٌ من الوَّكالة ، يقال : وكُل أَمره إلى فلان ، أَى فَوَّضه إلى والتوكُّلُ مشتقٌ من الوَّكالة ، يقال : ويعلى ، ويسمى المفوَّض إليه وكيلا ، ويسمى المفوَّض إليه مشَّكِلاً عليه ومتوكَّلا عليه ، مهما اطمأنَّتْ إليه نفسه ووثق به ، ولم يعتقد فيه عجزاً وقصوراً . فالتوكل عبارةٌ عن اعباد القلب على الوكيل وحده .

⁽¹⁾ خاصاً ، من الخمص وهو الجوع . ويطاناً من البطنة ، وهي الامتلاء .

وإذا انكشفلك معنى التوكل ، وعلمتَ الحالة التي سُمُّيت توكلا فاعلم أن تلك الحالة لها في القرَّة والضعف ثلاثُ درجات :

الدرجة الأُولى : أن يكون حالهُ فى حقَّ الله تعالى والثُقةِ بكفالته وعنايته كحاله فى الثقة بالوكيل .

الثانية : وهى أقوى : أن يكون حاله مع الله تعالى كحال الطفل مع ألله تعالى كحال الطفل مع ألمّه ، فإنّه لا يعرفُ غيرها ولا يَفْزع إلى أحدِ سواها ، ولا يعتمد إلاّ إياها. فإذا رآها تعلَّق فى كلَّ حال بذيلها ولم يخلَّها ، وإنْ نابهُ أمر فى غيبتها كان أوّل سابق إلى لسانه : يا أمّاه !

الثالثة : وهي أعلاها : أن يكون بين يدى الله تعالى في حركاته وسكناته مثل الميت بين يدى الفاسل ، لا يفارقه إلاَّ في أنه يرى نفسه ميناً تحرَّك القدرة الأزليَّة كما تحرُّك يد الفاسل الميت . ويفارق الصبيَّ الحاليِّ المسبيّ يفزع إلى أمه ويصبح ويتعلق بليلها ، ويعدو خلفها . بل هو مثل صبيًّ علم أنَّه وإنْ لم يزعق بأمُّه فالأُمُّ تطلبه ، وأنه وإن لم يتعلق بليل أمَّه فالأُمُّ تفاتحه وتسقيه . وهذا المنظم في التركُّل يُشمر ترك الدعاء والسُّؤال منه ، ثِقة بكرمه وعنايته ، وأنه يُمْطِي ابتداء أفضلَ مما يُسْأَلُ . فكم من نعمة ابتداها قبل السُّوّال والدعاء، ويغير الاستحقاق . والمقام الثانى لا يقتضى ترك الدعاء والسوّال منه ، ويشم المتوال من غيره فقط .

بيان أحوال المتوكلين في التعلق بالأسباب بضرب مثال اعلم أنَّ مثال الخاق مع الله تعالى مثل طائفة من السُّوَّال وقفوا في ميدان على باب قصر الملك ، وهم محتاجُون إلى الطَّعام ، فأخرج إليهم غلماناً كثيرة ومعهم أرغفة من الخُبر ، وأمرهم أن يُعطُوا بعضهم رغيفين

رغيفين ، وبعضهم رغيفاً رغيفاً ، ويجتهدوا فى أن لا يَعْفُلوا عن واحدٍ منهم ، وأمر مُنادياً حتَّى نادى فيهم : أن اسكنوا ولا تتملَّقوا بِغلمانى إِذَا خرجوا إليكم ، بل ينبغى أن يطمئن كلُّ واحدٍ منكم فى موضعه ، فإنَّ الغلمان مسخّرون ، وهم مأمورون بأن يوصلوا إليكم طعامكم . فمن تمطّق بالغلمان وآذاهم وأخذ رغيفين فإذا فُتح باب الميدان وخرج أتبعته بعلام يكون موكلا به إلى أن أتقدَّم لعقوبته فى ميعادٍ معلوم عندى ولكن أخفيه ، ومن لم يُوْذِ الغلمان وقتم برغيف واحدٍ أتاه من يد الغلام وهو ساكنٌ فإنى أختصه بخِلعة سنية فى الميعاد الذكور لعقوبة الآخر . ومَن شعل أعطأى غلمانى فما أوصلوا إليه شيئاً فبات الليلة جائماً غير متسخَّط لغلمان ولا قائلا : ليته أوصل إلى رغيفاً ، فإنَّى غداً أستوزره وأفوَّضُ ملكي إليه .

فانقسم السوَّال إلى أربعة أقسام : قِسمٌ غلبتٌ عليهم بُعُونهم فلم يلتفتوا إلى العقوبة الموعودة ؛ وقالوا : مِن اليوم إلى غلٍ فرَج ! ونحن الآنَ جائِعون . فبادَرُوا إلى الغلمان فآذوْهم وأخذوا الرغيفين ، فسبقت العقوبة إليهم في البيعاد المذكور فناحوا ، ولم ينفعهم الندم .

وقسمٌ تركوا التعلَّق بالغلمان خوفَ العقوبة ، ولكن أَخلوا رغيفين لغلية المجرع . فسلموا من العقوبة وما فازوا بالخلعة .

وقسمٌ قالوا : إنَّا نجلس بمرأًى من الفلمان حتَّى لايخطئُونا ، ولكن مُناتُخذ إذا أعطونا رغيفاً واحداً ونقنع به ، فلعلنا نفوز بالخلعة . ففازوا بالخلعة .

وقسمٌ رابع اختفُوا في زوايا الميدان وانحرفوا عن مرأى أعين الغلمان

وقالوا: إن اتَّبعونا وأعطوْنا قنِعنا برغيف واحدٍ ، وإنْ أخطائُونا قاسينا شدَّة الجوع الليلة ، فلعلَّنا نقوى على ترك التسخط فننال رتبة الوزارة ودرجة القرب عند الكيك. فما نفعهم ذلك ، إذ اتَّبعهم الغِلمانُ في كل زاوية وأعطوا كلَّ واحد رغيفاً واحداً .

وجرى مِثلُ ذلك أيَّاماً حتى اتَّفق على الندور أنْ اختفى ثلاثة في زاوية ولم تقع عليهم أبصار الغلمان وشغلهم شغل صارفٌ عن طول التفتيش ، فباتوا في جُوع شديد . فقال اثنان منهم : ليتنا تعرَّضنا للغلمان وأَحَلْمُنا طعامنا فلسنا نطيق الصبر ، وسكت الثالث إلى الصُّباح فمنال درجة القُرب والوزارة . فهذا مثال الخُلق ، والمبدان هو الحياة في الدنيا ، وباب الميدان الموت ، والميعاد المجهول يوم القيامة ،والوعد بالوزارة هو الوعد بالشُّهادة للمتوكِّل إذا مات جائعاً راضياً من غيرتأُخير ذلك إلى ميعاد القيامة ؛ لأنَّ الشهداء أحياء عند ربهم يُرزَّقون . والمتعلَّق بالغلمان هو المعتدِي في الأسباب ، والغلمان المسخَّرون هم الأسباب . والجالس في ظاهر الميدان بمرأى الغلمان هم المقيمون في الأُمصار في الرُّباطات والمساجدِ على هيئة السكون ، والمختفون في الزوايا هم السائِحون في البوادي على هيئة التوكُّل والأسبابُ تتبعهم ، والرزق لا يأتيهم إلاَّ على سبيل الندور ، فإن مات واحدٌ منهم جائِعاً راضياً فله الشهادة والقرب من الله تعالى. وقد انقسم الخلق إلى هذه الأقسام الأربعة .

بيان آداب المتوكلين إذا سُرق متاعهم

رُوى أَن ابن عمر سُرقت ناقتُه ، فطلبها حتَّى أعيا ، ثم قال : في سبيل الله تعالى ! فلخل المسجد فصلى فيه ركمتين فجائهُ رجل فقال : يا أبا عبد الرحمن ، إنَّ ناقتك في مكانِ كذا . فلبس نعله وقام ، ثم قال : أَستغفر الله ! وجلس ، فقيل له : أَلَا تَذَهَب فَتَأْخَلَهَا ! فقال : إِنِّي كنت قلتُ : في سبيل الله .

فهكذا كانت أخلاقُ السلف. وكذلك من أخذ رغيفاً ليعطيه فقيراً فغاب عنه ، كان يكرَه ردَّه إلى البيت بعد إخراجه ، فيعطيه فقيراً آخر ـ وكذلك يفعل في الدراهم والدنانير وسائر الصدقات .

وقبل لبعضهم فى شىء قد كان سُرِق له : ألا تدعو على ظالمك ! قال : ما أحبُّ أن أكون عوناً للشَّيطان عليه . قبل : أرأيتَ لو رُدَّ عليك ؟ قال : لا آخله ولا أنظر إليه ، لأنَّى كنت قد أحللته له .

وأكثر بعضُهم شتم الحجَّاج عند بعض السَّلف في ظُلمه ، فقال : لا تُغْرِقْ في شتمه ؛ فإن الله تعالى ينتصف للحَجَّاج بمن انتهك عرضه ، كما ينتصفمنه لمن أخذ ماله ودمه .

وسُرِق من على بن الفُضيل دنانير وهو يطوف بالبيث ، فرآه أبوه وهو يبكى ويَحزَن ، فقال : أعَلَى الدنانير تبكى ؟ فقال : لا والله ، ولكن على المسكين ، أنْ يُسأَلَ يوم القيامة ولا تكون له حُجَّة .

كتاب المحبة والشوق والأنس والرضا

بيان شواهد الشرع في حب العبد لله تعالى

اعلم أنَّ الأُمة مجمعة على أنَّ الحبَّ فله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم فرضٌ ، وكيف يُفرَض ما لا وجود له ، وكيف يفسَّر الحب بالطاعة والطاعة تبم الحبَّ ، ثمَّ بعدَ ذلك يطبع من أحبَّ . ويدلُّ على إثبات الحب فله تعالى قوله عز وجل : (يُحِبُّهُمْ ويُحِبُّونه) ، وقوله تعالى : (والذين آمنوا أشدُّ حُبًّا فله) . وهو دليلً على إثبات التَّفاوُت فيه .

وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : مَن ذاق من خالص محبَّة الله تعالى شَغْله ذلك عن طلب النُّذيا وأوحشُه عن جميع البشر .

وقال الحسن : مَن عرف ربَّه أحبَّه ، ومن عرف الدنيا زهِد فيها ؛ والمؤمن لا يلهو حتَّى يغفُل ، فإن تفكَّر حَزِن .

وقال أَبو سليمان النَّارانَّى : إنَّ مِنْ حَلَّى الله خلقاً ما يشغلهم الجِنان وما فيها من النجم عنه ، فكيف يشتغلون عنه بالدنيا ؟!

وقال يحيى بن معاذ : مِثقال خردلةٍ من الحُبُّ أَحبُّ إِلَّى من عبادة صبعين سنة بلا حبّ .

بيان الأسباب المقوَّية لحب الله ثعالي اعلم أنَّ أسعد الخلق حالاً في الاخرة أقواهم حباً لله تعالى ، فإنَّ الآخرة معناها القُدوم على الله تعالى ودَرُك سعادة لقائه ، وما أعظم نعيم المحبُّ إذا قديم على محبوبه بعد طُول شوقه ، وتمكن من دوام مشاهلته أبد الاباد من غير منفس ومكتر ، ومن غير رقيب ومزاحم ، ومن غير خوف انقطاع ! إلا أنَّ هذا النعيم على قدر قوة الحبُّ ، فكلَّما ازدادت المحبدُ ازدادت الملكة ، وإنما يكتسب العبدُ حبُّ الله تعالى في الدنيا . وأصل الحبُّ لاينفك عنه مؤمن ، لأنَّه لا ينفكُ عن أصل المرفة . وأمَّا قوَّة الحبُّ واستيلاؤه حتَّى ينتهى إلى الاستهتار الذي يسمَّى عِشقاً ، فذلك ينفكُ عنه الأكثرون ، وإنَّا يحصُّل ذلك بسبين :

أحدُهما : قطع علائِق النَّنيا وإخراج حبَّ غير الله من القلب ؛ فإنَّ الله القلب ، فإنَّ الله القلب مثل الإناء الذي لا يتَّم للحَلَّ مثلًا مالم يُخرَج منه الماء : (ماجَمَلَ الله لرجل مِن قلبين في جَونِه) . وكمال الحب في أن يحبَّ الله عزَّ وجلً بكلً قلبه . وما دام يلتفت إلى غيره فزاويةً من قلبه مشغولة بغيره . فيقدر ما يُشغَل بغير الله ينقص منه حبُّ الله ، وبقدر ما يبتى من الماء في الإناء ينقص من الخل المصبوب فيه . وإلى هذا التفريد والتجريد الإشارة بقوله تعالى : (قُلِ الله ثُمُّ ذَرْهُم في خَوْشِهم) ، وبقوله تعالى : (إن اللين قالوا ربَّنا الله ثمُّ أستقاموا) .

السبب الثانى لقوَّة المحبة : قوَّة معرفة الله تعالى ، واتِّساعها واستيلاؤُها على القلب ، وذلك بعد تطهير القلب من جميع شواعل الدنيا وعلائقها . يجرى مجرى وضع البَلَّر فى الأرض بعد تنقيتها من الحشيش ، وهوالشطر الثانى ، ثم يتولَّد من هذا البدر شَجرةُ المحبة والمعرفة ، وهى الكلمة الطيبة التي ضَرب الله بها مثلاً حيث قال : (ضَرَبَ الله مثلاً كلمةً طيِّبةً كَشَبَرَةٍ طيِّبةٍ أَصلُها ثابتُ وفرعُها فى السَّاء) . وإليها الإشارة بقوله تعالى : (إليه يصَّمَدُ الكليمُ الطيبُ) ، أى المعرفة .

ولا يوصل إلى هذه المعرفة بعد انقطاع شُواغل الدنيا من القلب إلاَّ بالفكر الصافى ، والذكر الدائمِ ، والجِدُّ البالغ فى الطلب ، والنظر المستمرُّ فى الله تعالى ، وفى صفاته ، وفى ملكوت سمواته وسائر مخلوقاته.

بيان محبة الله للعبد ومعناها

اعلم أنَّ شواهد القرآن متظاهرة على أنَّ الله تعالى يُحبُّ عبدَه ، فلا بدَّ من معرفة معنى ذلك . ولنقلَّم الشواهِدَ على محبته ، فقد قال الله تعالى : (يحبَّهم ويُحبُّونه) ، وقال تعالى : (إنَّ الله يحبُّ النوابيدي الله ين يقاتلون في سَبيلهِ صفًا) ، وقال تعالى : (إن الله يُحبُّ التَّوَّابِين ويحبُّ المَّطهِّرين). ولذلك ردَّ سبحانه على مَن ادَّعى أنه حبيبُ الله ، فقال : (قل فلمَ يُعلَّبُكمُّ بننويكمُ) .

وقد رَوى أنسٌ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ﴿ إِنْ أَحبُّ الله تعالى عبداً لم يضرَّه ذنب ، والتاتبُّ من اللنب كمن لا ذنب له ، ، ثم تلا : (إِنَّ الله يحبُّ التُوَّابِين) ، ومعناه إِذا أَحبُهُ تابَ عليه قبل الموت ، فلم تضرَّه اللنوبُ الماضية وإن كثرت ، كما لايضر الكفرُ الماضي بعد الإسلام .

وقد اشترط الله تعالى للمحبة غُفرانَ اللنب فقال : (قُلْ إِنْ كَنْتُمْ تُحَبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعونِي يُحبِبْكم الله ويغفرُ لكم ذنوبَكُمْ) .

وقال عليه السلام : 1 قال الله تعالى : لا يزال العبد يتقرَّب إلىَّ بالنوافل حتى أُحبَّه ، فإذا أُحببتُه كنت سمعَه الذى يَسمع به ، وبصرَه الذى يُبصِرُ به ٤.

وقد ذكرنا أنَّ محيَّة العبد لله تعالى حقيقةٌ وليست بمجاز ؛ إذ المحبة في وضع اللمان عبارةٌ عن مَيل النفس إلى الشيء الموافق ، والعشق عبارة عن الميل الغالب المُمُّوط. وقد بَيِّنَا أَنَّ الإحسانَ موافق للنفس، والجمال موافقٌ أيضاً، وأنَّ الجمال والإحسان تارةً يدرك بالبصر، وتارة يدرك بالبصيرة، والحبُّ يتبع كلَّ واحدٍ منهما، فلا يختصُّ بالبصر.

فأَما حبُّ الله للعبد فلا يمكن أن يكون جِذَا المعنى أصلاً ، بل الأَساى كلَّها إِذَا أَطَلَقَت على الله تعلى وعلى غير الله لم تنطلق عليهما بمعنى واحدٍ أصلاً ، حتَّى إِنَّ اسم (الوجود) الذي هو أعمُّ الأَساء اشتراكاً لا يشمل الخالق والخلق على وجهٍ واحد ، بل كلُّ ماسوى الله تعالى فوجوده مستفادً من وجود الله تعالى ، فالوجود التابع لا يكون مساوياً للوجود المتبوع .

القول في علامات محبة العبد لله تعالى

اعلم أنَّ المحبة يلَّعيها كلُّ أحد ، وما أسهلَ النَّعوى وما أعرَّ المعنى . فلا ينبغى أن يغترَّ الإنسان بتلبيس الشيطان وخُدَع النفس مهما ادَّعت محبة الله تعالى ، مالم يمتحنها بالعلامات ، ولم يطالبُها بالبراهين والأَدِلَّة . والمحبَّة شجرة طيَّبة أصلها ثابت وفرعُها في الساء ، وثمارها تظهر في القلب واللسان والجوارح . وتدلُّ تلك الآثار الفائضة منها على القلب والجوارح على المحبَّة دلالة المُناح على المحبَّة دلالة المُناح على المُناح ، وذلالة المُار على الأشجار .

وهى كثيرة ، فمنها حبُّ لقاء الحبيب بطريق الكشف والمشاهدة فى دار السلام ، فلا يُتصوَّر أَن يحبُّ القلبُ مجبوباً إلاَّ ويحبُّ مشاهدته ولقاء ، وإذا علم أنه لا وصول إلاَّ بالارتحال من الدنيا ومفارقتها بالموت فينبغي أن يكون مجَّ اللموت غيرفارُّ منه ؛ فإنَّ المحبَّ لا يثقُل عليه السفر عن وطنه إلى مستقرً محبوبه ليتنَّم بمشاهلته . والموت مفتاح اللَّقاء، وباب الدخول إلى المشاهدة. قال صلى الله عليه وسلم : « مَن أحبُّ لقاء الله أحبَّ الله لقاءه ». ومنها : أَنْ يكون مُؤْفراً ما أحبَّه الله تعالى على ما يحبُّه فى ظاهره ومنها : أَنْ يكون مُؤْفراً ما أحبَّه الله تعالى على ما يحبُّه فى ظاهره

وباطنه ، فيلزم مشاقً العمل ويجنب اتباع الهوى ، ويُعرض عن دَعَة الكسل ، ولا يزال مواظباً على طاعة الله ومتقرباً إليه بالنوافل ، وطالباً عنده مزايا الدرجات كما يطلب المحبَّ مزيدالقرب في قلب محبوبه . وقد وصف الله المحبِّن بالإيثارفقال: (يحبُّون مَنْ هاجَرَ إليهم ولا يَجِدُونَ في صُدورهم حاجةً مَّا أُوتُوا ويُؤثِرُونَ على أَنفُريهمْ ولو كان يِهم حَصَاصَةً) .

ولذلك قال ابنُ المبارك فيه :

ومنها أنَّ يكون مُستهتَراً (١) بذكر الله تعالى ، لا يفتُر عنه لسانه ولا يخلو عنه قبل الم يتملَّق ولا يخلو عنه المتلق به . فعلامة حبُّ الله حبُّ ذكره ، وحبُّ القرآنِ الذي هو كلامُه ، وحبُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحبُّ كلَّ من يُنسب إليه .

ومنها: أن يكون أنسه بالخلوة، ومناجاته أنه تعالى، وتلاوق كتابه، فيواظب على التهجُّو، ويغتم هَنْ الليل وصفاء الوقت بانقطاع العواثيق. وأفسلٌ درجات الحبّ التلَّذُ بالخلوة بالحبيب والتنعُّم عناجاته. فمن كان النوم والاشتغال بالحديث ألدُّ عنده وأطيب من مناجاة الله كيف تصحُّ محبته ؟

ومنها : أَنْ لا يشأَسُّ على ما يفوته نما سوى الله عز وجل ، ويَعظُمُ تأشَّفه على فَوت كلِّ ساعة خلتْ عن ذكر الله تعالى وطاعته ، فيكثر رجوعُه عند الغفلات بالاستعطافوالاستعتاب والتوبة. قال بعض العارفين إنَّ لله عباداً أَحبُّوه واطمأتوا إليه ، فذهب عنهم التأسُّف على الفائت ،

⁽١) المستهتر بالثيء: المولم به .

فلم يتشاغلوا بحظٍّ أنفسهم إذ كان مُلك مليكهم تاماً ، وما شاء كان ، فما كان لم فهو واصلٌ إليهم ، وما فاتهم فبحسن تدبيره لمم .

ومنها : أَن يتنعَّمُ بالطاعة ولا يستثقلُها ، ويُسقِطَ عنه تعبَها ، كما قال بعضهم : كابدتُ اللَّيل عشرين سنة ، ثم تنعَّمت به عشرين سنة .

وقال الجُنيد : علامة المحبُّ دوامُ النشاط والدُعُوبِ ، بشهوةٍ تُفتُّر بدُّنَه ولا تُفتّر قليه .

ومنها : أَنْ يكون مشفقاً على جميع عباد الله ، رحيماً بهم ، شديداً على جميع أعداء الله وعلى كلِّ من يقارف شيئاً ثما يكرمُه ، كما قال الله تمالى : (أَشِيَّاءُ على الكُفَّار رُحَماءُ بينهم) . ولا تأُخذُه لومةُ لائِم ، ولا يصرفه عن الغضب لله صارفٌ .

ومنها : أنْ يكون فى حبّه خائفاً متضائِلاً ، تحت الهيبة والتعظيم . وقد يُظنُّ أنَّ الخوف يضاد الحبّ ، وليس كذلك ، بل إدراك العظمة يوجب الهيبة ، كما أنَّ إدراك الجمال يوجب الحبّ . ولخصوص المجبّن مخاوف فى مقام المحبة ليست لغيرهم ، وبعضُ مخاوفهم أشدُّ من بعض .

فَأَوَّهَا : خوف الإعراض ، وأشدُّ منه خوف الحجاب ، وأشدُّ منه خوف الحجاب ، وأشدُّ منه خوف الإبعاد . وهذا العنى في سورة هود هو الذي شيَّب سيَّد المحيين (١) إذ سمع قوله تعالى : (أَلَا بُعْداً لِثَمُود) ، (أَلَا بُعْداً لِمُدَّيِنَ كما بَعِدتُّ لَكُود) .

ومنها كنَّانُ الحبِّ واجتنابُ النحوى ، والنوقِّى من إظهار الوجد والمحبة ، تعظيماً للمحبوب وإجلالاً له ، وهيبةً منه وغَيرةً على سِرَّه ؛ فإن الحبِّ سِرٌ من أسرار الحبيب ، ولأنَّه قديدخل فى الدعوى ما يتجاوزُ

⁽١) إشارة إلى حديث قوله صلى الله عليه وسلم : و شيبتني هود و .

حدَّ المعنى ويزيد عليه ، فيكون ذلك من الافتراء ، وتعظُم العقوبةُ عليه في العُقيى ، وتتعجَّل عليه البلوى في الدنيا . نعم قد يكون للمحبُّ سَكرةً في حَبُّه حتَّى يدهش فيه ، وتضطرب أحواله ، فيظهر عليه حبَّه . فإن وقع ذلك عن غير تمخَّل أو اكتساب فهو معلور ، لأنه مقهور . وربَّما تشتعل من الحب نيرانه فلا يُطاق سلطانه ، وقد يفيض القلب به فلا يندفع فيضانه . فالقادر على الكيان يقول :

وقالوا : قريبٌ ، قلت : ما أنا صانعٌ

بقُرب شُعاع الشمس لو كان في حِجري

فمسائی منسه غیر ذکسر بخساطر بیّج نار الحبِّ والشُّوق فی صدری

والعاجز عنه يقول :

يُخنى فيُبْدِى اللمعُ أسرارَه ويُظْهِرُ الوجْدَ عليه النَّفَسُ

القول في معنى الرضا بقضاء الله تعالى وحقيقته وما ورد في فضيلته

اعلم أنَّ الرضا ثمرةً من ثمار المجة ، وهو من أعلى مقامات المقرّبين ، وحقيقته غامضةً على الأكثرين ، وما يدخل عليه من التشابه والإيهام غير منكشف إلَّا لمن علّمه الله تعالى التأويل ، وفَهَمهُ وفقهه فى المدين . فقد أنكر منكرون تصوَّر الرضا بما يخالف الهوى ثم قالوا : إنْ أمكن الرضا بكلِّ شيء لأنَّه فِعلَ الله فينبغى أن يرضَى بالكفر والمعاصى . وانخدع بذلك قومٌ فرأوا الرضا بالله جور والفسوق ، وترك الاعتراض والإنكار ، من باب التسليم لقضاء الله تعالى . ولو انكشفت هذه الأسرار لمن أقتصر على مهاع ظواهر الشرع لَما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن عباس حيث قال : « اللهم فقيه فى الدين ، وعلَّمه التأويل » .

بيان جملة حكايات المحبين وأقوالج ومكاشفاتهم

قيل لبعض العارفين : إنك مُحبُّ . فقال : لستُ محبًّا ، إنما أنا محبوب ، والسُّحِبُ متعوب .

وقيل لأبي يزيد البسطائ مرَّة : حلفنا عن مشاهدتك من الله تعالى ، فصاح ثم قال : ويلكم لا يصلُح لكم أنْ تعلّموا ذلك ! قيسل : فحدَّثنا بأشدٌ مجاهدتِك لنفسك في الله تعالى . فقال : وهذا أيضاً لايجوزُ أَنْ أَطْلِمُكم عليه . قيل : فحدَّثنا عن رياضة نفسك في بدايتك . فقال : فم ، دعوتُ نفسى إلى الله فجمحَتْ على ، فعزمتُ عليها أن لا أشرب الماء سنة ولا أذوق النوم سنة . فوفتْ لى بذلك .

وقد قال بعضُ العارفين: كُوشفتُ بِأَربعين حَوراء رأيتهن يتساعَيْن في الهواء ، عليهن ثيابٌ من ذهب وفضّة وجوهر ، يتخشخش ويتثنَّى معهنَّ ، فنظرت إليهن نظرة فعُوقِبت أربعين يوماً . ثم كوشفت بعد ذلك بيانين حوراء فوقهن في المحسن والجمال، وقيل لى : انظر إليهن وقلت : قال : فسجدت وغَسِّضت عينى في سجودى لكلاً أنظر إليهن وقلت : أعوذ بك بما سواك الاحاجة لى بهذا! فلم أزل أتضرع حتى صرفهن الله عنى. وفي الأخيار أنَّ الله تعالى أوحى إلى بعض أنبيائِه : إنما أتّحدُ ليخُلِّني من لا يفتر عن ذكرى ، ولا يكون له هم عيرى ، ولا يُؤثِرُ على هيئا من خلْقى ، وإنْ حُرِق بالنار لم يجد لحرق النار وجَماً ، وإنْ قُطِع بالمناشير لم يجد لحرق النار وجَماً ، وإنْ قُطِع بالمناشير لم يجد لحرق النار وجَماً ، وإنْ قُطِع بالمناشير

فمن لم يبلغ إلى أن يغلبه الحب إلى هذا الحدِّ فمن أين يعرف ما وراء الحبُّ من الكرامات والمكاشفات.

ब्रियास्त्रा

كتاب النية والاخلاص والصدق الباب الاول

بيان حقيقة النية

اعلم أنّ النية والإرادة والقصد حبارات متواردة على معنى واحد، وهو حالة وصفة للقلب يكتنفها أمران: علم ، وعمل العلم يقدّمه ، لأنّه أصله وشرطه والعمل يتبعه ، لأنّه تمرته وفرّعه . وذلك لأنّ كلَّ عمل الحمل كرّحة وسكون اختياري فإنه لايتم إلاّبثلاثة أمور: علم ، وإرادة ، وقدرة . لأنّه لا يريد الإنسان ما لا يعلمه ، فلابد وأنْ يعلم ، ولا يعمل مالم يُرد ، فلا بدّ من إرادة . ومعنى الإرادة انبعاث القلب إلى ما يراه موافقاً للغرض ، إما في الحال أو في المال ؛ فقد خلق الإنسان بحيث يوافقه بعض الأمور ويلايم غرضه ، ويخالفه بعض الأمور ، فيحتاج إلى جلب الملائم الموافق إلى نفسه ، ودفع الضار المنافي عن نفسه ، فافقد بالضرورة إلى معرفة وإدراك للشيء المغر والنافع ، حتى يجلب هذا ويتهرب من هذا ؛ فإنّ من لا يبصر الغذاء ولا يعرفه لا يمكنه المدابة ويا يعرفه لا يمكنه المدب منها ، فخلق الله المدابة والمعرفة وجعل لها أسباباً ، وهي الحواس الغذاء والباطنة .

فالنيَّة عبارةٌ عن الصفة المتوسطة ، وهى الإرادة وإنبعاث النفس بحكم الرغبة ، والميلٌ إلى ما هو موافقٌ للغرض ، إمَّا فى الحال وإما فى المال . قالمحرك الأوَّل هو الغرض المطلوب وهو الباعث ، والغرض الباعث هو المقصد المنوِّيُّ ، والانبعاث هو القصد والنية ، وانتهاضُ القارة لخدمة الإرادة بتحريك الأعضاء هو العمل .

الباب الثاني

في الإخلاص بيان حقيقة الإخلاص

اعلم أنَّ كلَّ شيء يُتَصوَّرُ أن يشوبه غيره ، فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه سمّى خالصاً ، ويسمّى الفعل المصفّى المُخْلَص : إخلاصاً . قال الله تعالى : (مِنْ بين فَرْثِ ودم لبناً خالصاً سائِعاً للشاربين) . . فإنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوبٌ من الدم والفَرْثِ ، ومن كلَّ ما يمكن أن يمتزج به . والإخلاص يضاده الإشراك ؛ فمن ليس مخلصاً فهو مشركٌ ، إلا أنَّ الشرك درجاتٌ . فالإخلاص في التوحيد يضاده التشريك في الإلهيَّة . والشرك منه خيَّ ومنه جلَّ ، وكذا الإخلاص. والإخلاص وضده يتواردان على القلب ، فمحلُّه القلب ، وإنَّما يكون ذلك في التصود والنَّبات .

فمن تصدَّق وغرضُه محضُ الرباء فهو مُخلص ، ومن كان غرضُه محضَ التقرب إلى الله تعالى فهو مخلص . ولكن العادة جارية "بخصيص المم الإخلاص بتجريد قصد التقرب إلى الله تعالى عن جميع الشوائب ، كما أنَّ الإلحاد عبارة عن الميل ، ولكن خصصته العادة بالميل عن الحقّ . وإنَّما نتكلَّم الآنَ فيمن انبعث لقصد التقرَّب ولكن امتزج بهذا الباعث باعث آخر ، إمّا من الرباء ، أو من خُطوظ النفس . ومثال ذلك أن يصوم لمنتفع بالحمية الحاصلة بالصّوم مع قصد التقرُّب ؛

بحركة السفر ، أو يتخلَّص من شرٌّ يعرِض له في بلده ؛ أو ليهرب عَن علوًّ له في منزله ، أو يتبرم بأهله وولده ، أو بشُغل هو فيه فأراد أن يستريح منه أياماً ؛ أو ليغزو وليمارس الحرب ويتعلم أسبابه (١) ويقدر به على تهيئة العساكر وجرُّها ؛ أو يصلى بالليل وله غرضٌ في دفع النعاس عن نفسه به ، ليراقب أهله أو رحلَه ؛ أو يتعَلَّم العلمَ لِيسهُل عليه طلبُ ما يكفيه من المال ، أو ليكون عزيزاً بين العشيرة ، أو ليكون عقاره أو ماله محروساً بعزُّ العلم عن الأَطماع ؛ أو اشتغل بالدرس والوعظ ليتخلُّص عن كُرْب الصَّمت ويتفرَّج بللَّة الحديث ؛ أو تكفُّل بخدمة العلماء والصوفية لتكون حرمتُه وافرةً عندهم وعند الناس ، أو لينالَ بـه رَفْقًا في الدنيا ؛ أو كَتَب مُصحفًا ليجوُّد بالمواظبة على الكتابة خطُّه ؛ أو حجَّ ماشياً ليخفُّف عن نفسه الكِراء ؛ أو توضًّا ليتنظُّفَ أو يتبرُّد ، أو اغتسل لتطيب رائيحته ؛ أو روى الحديث ليعرف بِعلوَّ الإسناد ؛ أو اعتكف في المسجد ليخفُّ كِراءُ المسكن ؛ أو صام ليخفُّف عن نفسه التردُّد في طبُّخ الطعام أو ليتفرغ لأَشغاله فلا يشغله الأكلُ عنها ؛ أو تصدُّق على السائِل ليقطع إبرامه في السؤال عن نفسه ؛ أو يعود مريضاً ليعاد إذا مرض ؛ أو يشيع جنازة لتُشيّع جنائِز أهله ؛ أو يفعل شيئاً من ذلك ليعرف بالخير ويذكر به، ويُنظر إليه بعين الصلاح والوقار. فمهما كان باعثه هو التقربُ إلى الله تعالى ، ولكن انضاف إليه خَطْرة من هذه الخُطْرات ، حتى صار العملُ أَخفُّ عليه بسبب هذه الأمور ، فقد خرج عمله عن حدَّ الإخلاص وخرج عن أن يكون خالصاً لوجه الله تعالى ، وتطرُّق إليه الشرك.

⁽١) الحرب مؤنثة ، وقد تذكر .

وبالجملة : كلُّ حظَّمن حظوظ الدنيا تستريح إليه النفسُ ويميل إليه القلب قلَّ أَم كثر _ إذا تطرق إلى العمل تكثّر به صفوه، وزال به إخلاصه.

بيان أقاويل الشيوخ في الإخلاص

قال السُّوسى : « الإخلاصُ فقدُ رؤية الإخلاص » ، فإنَّ من شاهد فى إخلاصه الإخلاصَ فقد احتاج إخلاصُه إلى إخلاص .

وما ذكره إشارةً إلى تصفية العمل عن التُحب بالفعل ؛ فإن الالتفات إلى الإخلاص والنظر إليه عُجب ، وهو من جملة الآفات .

والخالص : ما صفا عن جميع الآفات ، فهذا تعرُّض لآفة واحدة .

وقال سهل رحمه الله تعالى : « الإخلاصُ أنْ يكونَ سكونُ العبد وحركاته الله تعالى خاصة » . وهذه كلمة جامعة محيطة بالفرض . وفي معناه قول إبراهم ابن أدهم : « الإخلاصُ صِدقُ النية مع الله تعالى » .

وقيل لسهل : أَنُّ شِيءِ أَشَدُّ على النفس ؟ فقال : الإِخلاص ، إذْ ليس لها فيه نصيب .

وقال أبو عمّان : « الإخلاصُ نسيان رؤْية الخلق بدوام النظر إلى الخالق فقط » ولذلك قال بعضهم : الخالق فقط » ولذلك قال بعضهم : الإخلاص فى العمل أن لا يتطلّع عليه شيطانٌ فيفسده ، ولا مَلَك فيكتُبه ؛ فإنّه إلى المحرّد الإخفاه .

وقد قيل : الإخلاصُ ما استتر عن الخلائِق، وصَفَا عن العلائِق . وهذا أجمعُ للمقاصدُ .

وقال المحاسي : « الإعلاص هو إخراج الخلق عن معاملة الربُّ » . وهذا إشارةً إلى مجرد نفي الرباء . وقال الجنيد : 3 الإخلاص تصفية السل من الكدورات .

وقال الفضيل : « تَرك العمل من أَجل الناس رياءٌ . والعمل من أُجل الناس شركٌ ، والإخلاص أن يعافيَك الله منهما » .

وقيل : الإِخلاصُ دوامُ الراقبة ونسيان الحظوظ كلَها . وهذا هو البيان الكامل .

والأَقاويل في هذا كثيرة ، ولا فائدةَ في تكثير النقل بعد الكشاف الحقيقة .

البابُ الثالث

في الصدق وفضيلته وحقيقته

فضيلة الصدق

قال الله تعالى : (رجالٌ صَدَقوا ما عَامَدُوا الله عليه). وقال النبي صلى الله عليه و وقال النبي صلى الله عليه و وقال النبي على الله عليه ولا المجنل به ولا المجنل للمحتلك حتى يُكتب عند الله صِلْيقاً . وإنَّ الكلب بهدى إلى الله عَلَى الله الله عَلَى الله

ويكنى فى فضيلة الصدق أنَّ الصَّديق مشتق منه ، والله تعالى وصف الأنبياء به فى مَعرض المدح والثناء فقال : (واذكر فى الكتاب إبراهيم الله كانَ صِلْيقاً نبيًّا) . وقال : (واذكر فى الكِتَابِ إساعيل إنه كانَ صادِقَ الوَعْد وكانَ رسولاً نبيًّا) . وقال تعالى : (واذْكُر فى الكتاب إدريس إنه كان صِلَّيقاً نبيًّا) .

وقال ابن عباس : أربعٌ مَن كنَّ فيه فقدْ رَبِعَ : الصدق ، والحياء، وحسن الخلق ، والشكر .

وقال بشر بن الحارث: من عامل الله بالصُّدق استوحشَ من الناس. وقال أبو سلبان: اجمل الصدقَ مطيَّدَك ، والحقَّ سيفَكَ ، واللهُ تعالى : غاية طلبك.

وقالً رجل لحكم : ما رأيتُ صادقاً ! فقال له : لو كُنْتَ صادقاً لعرفتُ الصادقين . وقيل لذى النون : هل للعبد إلى صلاح أموره سبيل ؟ فقال : قد بقينا من اللَّنوب حَيارَى نطلبُ الصَّدقَ ما إليه سبيلً فدعارَى الهسوى تختُ علينا فوخلافُ الهسوى علينا ثقيلً

بيان حقيقة الصدق ومعناه ومراتبه

اعلم أنَّ لفظ الصدق يُستعمل فى ستة معان : صدق فى القول ، وصدق فى النية والإرادة ، وصدقٌ فى العزم ، وصدقٌ فى الوفاء بالعزم ، وصدق فى العمل ، وصدقٌ فى تحقيق مَقَامات النَّين كلَّها . فمن اتَّصف بالصدق فى جميع ذلك فهو صِلَّيقٌ ؛ لأنه مبالغة فى الصدق .

الصدق الأولُ : صدق اللسان ، وذلك لا يكون إلا فى الإخبار أو فيا يتضمن الإخبار وينبَّه عليه . والخبر إما أن يتعلَّق بالماضى أو بالمستقبل وفيه يدخل الوفاء والخُلف فيه . وحقَّ على كلَّ عبدٍ أن يحفظ ألفاظه فلا يتكلَّم إلاَّ بالصدق . وهذا هو أشهر أنواع الصدق وأظهرها . فمن حَفيظ لسانه عن الإخبار عن الأشياء على خلاف ما هى عليه فهو صادق .

الصدق الثانى : فى النية والإرادة . ويرجع ذلك إلى الإخلاص ، وهو أن لا يكون له باعث فى الحرّكات والسكنات إلاَّ الله تعالى ، فإن مازجَه شوبٌ من حظوظ النفس بَطَل صدق النية ، وصاحبه يجوز أن يسمّى كافياً .

الصدق الثالث : صدق العزم ؛ إنَّ الإنسان قد يقدّم العزم على العمل فيقول في نفسه : إنْ رزَقني الله مالاً تصدَّقت بجميعه - أو بشَطره ، أو إن لقيت عدوًا في سبيل الله تعالى قاتلتُ ولم أُبالِ وإن قُتلت ، وإن أو إن لقيت عدوًا في سبيل الله تعالى قاتلتُ ولم أُبالِ وإن قُتلت ، وإن أعطاني الله تعالى ولاية عدلت فيها ولم أعصِ الله تعالى بظُلم وميل إلى خُلَق . فهذه العزيمة قد يصادفها من نفسه وهى عزيمةُ جازمة صادقة ؟ وقد يكون فى عزمه نوعُ ميل وتردد وضعفٌ، يضادُّ الصدق فى العزيمة ، فكانالصدقُ ههنا عبارةً عن اليَّام والقوَّة ؛ كما يقال: لفلان شهوة صادقةٌ.

الصدق الرابع: في الوفاء بالعزم ، فإنّ النفس قد تسخو بالمرّم في المحال ، إذ لا مشقة في الوعد والعزم ، والمثونة فيه خفيفة ، فإذا حقّ الحقائق وحصل التمكن وهاجت الشهوات، انحلّت العزيمة وغلبت الشهوات ولم يتفق الوفاء بالعزم ، وهذا يضادُّ الصدق فيه . ولذلك قال الله ثمالى : (رجالٌ صَدَعُوا ما عاهدوا الله عليه) . عن أنس : أن عمه أنسُ ابن النضر لم يشهد بدراً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فشق خلك على قلبه وقال : أول مشهد شهده رسول الله صلى الله عليه وسلم غبتُ عنه ، أمّا والله أين أرافي الله مشهدًا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليرّين الله ما أصنع ! قال : فشهد أحداً في العام القابل فاستقبله سعد ابن معاذ فقال : واها لربح الجنة ! إني ابن معاذ فقال : يا أبا عمرو إلى أين ؟ فقال : واها لربح الجنة ! إني أجدُ ربحها دون أحد ! فقاتل حتى قتل ، قوّجد في جسده بضع وثمانون ما بين رمية وضربة وطعنة ، فقالت أخته بنت النضر : ما عرفت أخيى ما ابين رمية وضربة وطعنة ، فقالت أخته بنت النضر : ما عرفت أخيى .

الصدق الخامس : في الأعمال ؛ وهو أن يجتهد حتَّى لا تدلَّ أعماله الظاهرة على أمر في باطنه لا يتصف هو به ، لا بأن يترك الأعمال ، ولكن بأن يستجرَّ الباطنَ إلى تصديق الظاهر ، وهذا مخالفٌ ما ذكرناه من ترك الرياء ؛ لأنَّ المرائي هو الذي يقصد ذلك . ورُبَّ واقفي على هيئة الخشوع في صلاته ليس يقصد به مشاهدة غيره ، ولكن قلبه غافلٌ عن الصَّلاةِ ، فمن ينظر إليه يراه قائماً بين يدى الله تعالى ، وهو بالباطن قائم في السُّوق بين يدَى شهوة من شهواته .

وكذلك قد يمشى الرجل على هيئة السكون والوقار وليس باطئه موصوفا بذلك الوقار ، فهذا غيرٌ صادقٍ فى عمله وإن لم يكن ملتفتاً إلى الخلق ولا مرائياً إياهم .

الصدق السادس : وهو أعلى الدرجات وأعزَّها : الصدق في مقامات اللدين ، كالصَّدق في المخوف والرجاء ، والتعظيم والزهد، والرضا والتوكل والحب ، وسائير هذه الأُمور ؛ فإنَّ هذه الأُمور لها مُبادٍ ينطلق الاسم بظهورها ، ثم لها غايات وحقائق ، والصادق المحقَّن مَنْ نال حقيقتها . وإذا غلب الشيءُ وتمت حقيقته سمَّى صاحبه صادقاً فيه ، كما يقال : فلان صَدق القتال . ويقال : هذا هو الخوف الصادق، وهذه هي الشَّهوة الصادقة .

ثم درجاتُ الصلق لا نهايةَ لها ، وقد يكون للعيد صلقُ في بعض الأُمور دونَ بعض ، فإن كان صادقاً في جميع الأُمور فهو الصَّدِيق حقًّا .

قال سعد بن مُعاذ : ثلاثة أنا فيهنَّ قوىٌّ وفيا سواهنَّ ضعيف ؛ ما صلَّيتُ صلاةً منذ أسلمتُ فحدَّثتُ نفسى حتَّى أفرغ منها ، ولا شيَّعتُ جِنازةً فحدَّثت نفسى بغير ماهى قائلةً وما هو مقول لها حتَّى يُفرغ من دفنها ، وما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قولاً إلاَّ علمتُ أَنَّه حتى . فقال ابن المسَّيب :ما ظننتُ أن هذه الخصال تجمع إلاً في الني عليه السلام .

الجيااليك

كتاب الراقبة والمحاسبة

أما بعد : فقد قال الله تعالى : (ونَهَعُ الموازين القِسْط ليوم القيامة فلا تُظْلُمُ نفسٌ شبئاً وإن كانَ مثقالَ حَيَّةٍ من خَردل أَتَيْتًا بها وكفى بنا حَاسِين) . وقال تعالى : (ووُضِعَ الكتّابُ فَشَرَى المجرمين مُشْفِقِينَ عما فيه ويَقُولون يا وَيلتنا مالهذا الكِتاب الايُغادِرُ صغيرة والا كَبيرة إلا المُحتام اوجَدوا ماعملوا حاضراً ولا يَظْلِمُ ربُك أحداً) . وقال تعالى : كلَّ شيء شَهيدً). وقال تعالى : كلَّ شيء شَهيدً). وقال تعالى : في من يَشْمَلُ الناس أَشتاتالُيروا أعمالَهم ، فَمَنْ يعمل مثقالَ ذَرَّةٍ خيراً يَرهُ ، ومن يَشْمَلُ الناس أَشتاتالُيروا أعمالَهم ، وقال تعالى : (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نفسِ ما كَسَبَتْ وهم الا يُظْلَمون) . وقال تعالى : (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نفسِ ما كَسَبَتْ وهم الا يُظْلَمون) . وقال تعالى : ويَوْمُ لو أَنْ نفسِ ما عَمِلت مِن خيرٍ مُحْضَرًا وما عَمِلت من سُوء ور واعْلَموا أنَّ الله يَعلمُ مافي أنفير ما عَمِلت مِن خيرٍ مُحْضَرًا وما عَمِلت من سُوء وروا قلموا أنَّ الله يُعلمُ مافي أنفيركم في فاحلَدُوه) .

فعرَف أرباب البصائِر من جملة العباد أنَّ الله تعالى لهم بالمرصاد ، وأنَّهم سيناقَشُون فى الحساب ، ويُطالَبون بمثاقيل الله من الخطرات واللحظات ، وتحقَّقوا أنه لا يُنْجيهم من هذه الأخطار إلاَّ لزومُ المحاسبة، وصِدْقُ المراقبة ومطالبةُ النفس فى الأنفاس والحركات ، ومحاسبتها فى الخطرات واللحظات . فمن حاسب نفسة قبل أن يُحاسَب خَفَّ فى الخطرات واللحظات . فمن حاسب نفسة قبل أن يُحاسَب خَفَّ فى القيامة حسابه ، وحَضَر عندالسؤال جوابُه ، وحَسُن منقلبُه ومابُه . ومَن

لم يحاسبُ نفسَه دامتْ حَسَراتُه ، وطالت فى عِراصِ القيامة وقَفاتُه . وقادته إلى الخزى والقت سبَّعاته .

فلما انكشف لم ذلك علموا أنّه لا ينجيهم منه إلاَّ طاعةُ الله ، وقد أمرهم بالصبر والمرابطة ، فقال عزّ مَن قائِل : (يأينها اللين آمَنُوا اصبروا وصابوروا ورَابِعُلوا). فرابطُوا أنفسهم أوّلاً بالمارطة ، ثم بالمراقبة ، ثم بالمحاصبة ، ثم بالمحاقبة ، ثم بالمحاصبة ، ثم بالمحاقبة ، ثم بالمحاهدة ، ثم بالمحاسبة . فكانت للم في المرابطة ست مقامات ، ولا بدّ من شرحها وبيان حقيقتها وقضيلتها ، وتفصيل الأعمال فيها، وأصلُ ذلك المحاسبة ، ولكن كل حساب فيعد مشارطة ومراقبة ، ويتبعه عند الخسران الماتبة والمعاقبة .

المقام الأول من المرابطة المشارطة

اعلم أنَّ مطالب المتعاملين فى التجارات المشتركين فى البضائع عند المحاسبة سلامة الرَّبْع . وكما أنَّ التاجر يستمين بشريكه فيسلم إليه المال حتى يتَّجر ثم يحاسبه ، فكذلك المقلُ هو التاجر فى طريق الآخرة، وإنَّما مطلبُه وربحه تزكيةُ النفس ، لأنَّ بذلك فلاحَها . قال الله تعالى : (قد أَفَلحَ مَنْ زَكَّاها ه وقد خابَ مَنْ دَسًاها) . وإنَّما فلاحَها بالأَعمال الصالحة . والعقل يستعين بالنفس فى هذه التجارة ، إذْ يستعملها ويستسخرها فيا يزكّيها . كما يستعين التاجر بشريكه وغلايه اللى ويستسخرها فيا يزكّيها . كما يستعين التاجر بشريكه وغلايه اللى يَتَّجر فى ماله .

وكما أنَّ الشريك يصير خَصماً منازِعاً يجاذبه فى الرَّبْح فبحتاج إلى أن يشارطه أوَّلاً ، ويواقبه ثانياً ، ويحاسبه ثالثاً ، ويعاقبه أو يعاتبُه رابعاً ؛ فكذلك العقل يحتاجُ إلى مشارطة النفس أوَّلا ، فيوظَّف عليها الوظائف ، ويَشْرُطُ عليها الشروط ، ويُرشِدها إلى طُرق العلاج ، ويَجزم عليها الأَمرَ بسلوك تلك الطرق ، ثم لا يغفُل عن مراقبتها لحظة ؛ فإنَّه لو أهملها لم يَرَ منها إلاَّ الخيانة وتضييعَ وأُس المال ، كالعبد الخائن إذا خلاله الجوَّ وانفرد بالمال.

ثم بعد الفراغ ينبغى أن يحاسبها ويطالبها بالوفاء بما شَرط عليها ، فإنَّ هذه تجارةً رِبْحُهَا الفردوسُ الأعلى ، وبُلوغُ سِدرةِ المنتهى مع الأنبياء والشَّهداء . فتدقيق الحساب فى هذا مع النَّفْس أهمُّ كثيراً من تدقيقه فى أرباح اللنبا ، مع أنَّها محتقرة بالإضافة إلى نعيم المُقْبى . ثم كيفعا كانت فمصيرها إلى التصرُّم والانقضاء ، ولا خير فى خيرٍ لا يدوم ، بل شرَّ لا يدوم ، بن شرَّ لا يدوم ، بن شرَّ لا يدوم إذا انقطع بتى الفرحُ بانقطاعه دائماً وقد انقضى الشر ، والخير الذى لا يدوم الذي لا يدوم ولذلك قيل:

أَشَدُ الغمَّ عندى فى صرور تَهَكَّنَ عنه صاحبُه انتقالا فحصم على كلِّ ذى حرم آمنَ بالله واليوم الآخِر أن لا يغفُل عن محاسبة نفسه والتضييق عليها فى حركاتها وسكناتها، وخطراتيها وخطواتها فإن كلَّ نَفَس من أنفاس العمر جوهرة نفيسة لا عوضَ لها ، يمكن أن يُشترى ما كَنْزُ من الكنوز لا يتناهى نعيمه أبدَ الآباد . فانقباض هذه الأنفاس ضائِعة أو مصروفة إلى ما بحلب الهلاك خسران عظم هائِل ، لا تسمح بهنفس عاقل .

فإذا أصبح العبدُ وفرغ من فريضة الصَّبح ينبغى أن يفرُّغَ قلبَه ساعةً لمشارطة النفس ، كما أنَّ التاجر عند تسليم البضاعة إلى الشريك العامل يفرُّغ المجلس لمشارطته . فيقول للنفس : مالى بضاعة إلاَّ العمر ، ومهما فقد فنى رأش المسال ووقع اليأس عن التجارة وطلب الرَّبح ، وهسذا البومُ الجديد قد أمهلني الله فيه ، وأنسأ فى أجل (") ، وأنم علىَّ به . ولو توفّانى لكنت أتمنَّى أن يَرجعنى إلى الدنيا يوماً واحداً حتَّى أَعمل فيه صالحاً ، فاحسُى أنك قد توفيَّت ثم رُدِدْت ، فإياكِ ثم إياكِ أن تضيعي هذا اليوم ، ، فإن كل نَفسٍ من الأَنفاس جوهرةً لا قيمة لها . واعلمى يانفسُ أنَّ اليوم والليلة أربعُ وعشرون ساعة .

المرابطة الثانية

المراقيسة

إذا أوصى الإنسان نفسَه وشرط عليها ماذكرناه فلا يبق إلاَّ المراقبة لها عند الخَوض فى الأَعمال ، وملاحظتُها بالعين الكالثَة ؛ ؛ فإنَّها إن تُركت طفت وفسدت . ولنذكر فضيلة المراقبة ثم درجاتها .

أما الفضيلة فقد سأَل جبريلُ عليه السلام عن الإحسان فقال : ﴿ أَن تَعْبُدُ اللهِ كَأَنكُ تراه ، وقال عليه السلام : ﴿ اعبد الله كِأَنَّكُ تراه فإنْ لم تكن تراه فإنه يراك ، وقد قال تعالى : (أفمن هُوَ قائمٌ عَلَى كُلُّ نفسٍ مَا كَسَبَتْ) . وقال تعالى : (أَلم يَعْلَمْ بِأَنَّ الله يَرَى) . وقال تعالى: (إِنَّ الله كانَ عليكمَ رَقيباً » .

وسُثل المحاسيُّ عن المواقبة فقال : أوَّلُها علم القلب بقرب الربِّ تعالى

وقال المرتعش: المراقبة مراعاة السرِّ بملاحظة الغيب مع كلِّ لحظة ولفظة. وقد قبل :

إذا ما خلوتَ الدهر يوما فلا تقلُّ ﴿ خلوتُ ولسكن قل علَّ رقيبٌ

⁽١) الإنساء : التأخير .

ولا تجبَّنَّ الله يغفل ساعة ولا أنَّ ما تخفيه عسه يغيبُ أَلَم تر أنَّ اليسوم أَشْرَعُ ذاهسب وأنَّ غسداً للنساظرين قريبُ وقال حُميدُ الطويل لسليان بن على : عِظْنى . فقال : لئِن كنت إذا عَصَيتَ الله حالياً ظننت أنه يراك فلقد أجترأت على أمر عظم ، ولئن كنت تظنُّ أنه لا يراك فلقد كفرت .

بيان حقيقة المراقبة ودرجاتها

اعلم أنَّ حقيقة المراقبة هي ملاحظةُ الرقيب وانصراف الهمِّ إليه ، فمن احترز من أمرٍ من الأُمور بسبب غيره يقال : إنَّه يراقِبُ فلاتاً ويُراعى جانبه . ويمنى بهذه المراقبة حالةً للقلب يشمرها نوعٌ من المعرفة ، وتشمر تلك الحالة أعمالا في الجوارح وفي القلب .

والموقنون بنده المعرفة هم المقرَّبون، وهم ينقسمون إلى الصَّلِيَّقين وإلى أصحاب اليمين، فمراقبتهم على درجتين.

الدرجة الأُولى: مراقبة المقرَّبين من الصَّلِيقين ؛ وهي مراقبة التعظيم والإجلال، وهو أن يصير القلبُ مُستغرقاً بملاحظة ذلك الجلال، ومنكسراً تحت الهيبة ، فلا يبقى فيهِ متَّسمٌ للالتفاتِ إلى الغير أصلاً .

الدرجة الثانية : مراقبة الورعين من أصحاب اليمين ؛ وهم قوم غلب يقينُ اطلاع الله على ظاهرهم وباطنهم وعلى قُلوبهم ، ولكن لم تُدهشهم ملاحظة الجلال ، بل بقيت قلوبُهم على حدَّ الاعتدال متسعة للتلفت إلى الأحوال والأعمال ، إلاَّ أنَّها مع عمارسة الأعمال لا تمخلو عن المراقبة . نعم غَلبَ عليهم الحياء من الله فلا يُقدمون ولايُحجمون إلاً بعد التشبُّت فيه ، وبمتنعون عن كلَّ ما يفتضحون به في القيامة ، فإنَّهم يرون الله في اللنيا مطلِّعاً عليهم ، فلا يحتاجون إلى انتظار القيامة .

المرابطة الثانية

محاسبة النقس بعد العمل

ولنذكر فضيلة المحاسبة ثم حقيقتها :

أما الفضيلة : فقد قال الله تعالى : (يأيُّها الذين آمنوا اتَّقوا الله وَلَتَنظُرُ نَفْسُ ماقدُّسْ لغدٍ). وهذه إشارةً إلى المحاسبة على مامضى من الإُعمال ؛ ولذلك قال عمر رضى الله تعالى عنه : حاسبوا أنفسَكم قبل أن تُحاسبوا ، وزنُوها قبل أن تُوزنُوا .

وقال الله تعالى : (إن اللين اتَّقَوْا إذا مَسَّهُمْ طائفٌ من الشيطان تَذكُّروا فإذا هُم مُبصِرون) .

بيان حقيقة المحاسبة بعد العمل

اعلم أنَّ العبدَ كما يكون له وقتٌ فى أوَّل النهار يشارط فيه نفسَه على سبيل التوصية بالحق، فينبغى أن يكون له فى آخر النهار ساعةً

⁽١) قرط الشيء : سبق .

يطالب فيها النفس ويحاسبها على جميع حركاتها وسكناتها - كما يفعل الشجّار في الدنيا مع الشركاء في آخر كلّ سنة أو شهر أو يوم ، حرصاً منهم على الدنيا ، وخوفاً من أن يفسوهم منها ما تُوفاتهم لكانت المؤيّرة لم في فواته اولو حصل ذلك لمم فلا يبتى إلاّ أياماً قلائِل ، فكيف لا يحسِبُ الماقلُ نفسه فيا يتعلّق به خطر الشّقاوة والسعادة أبد الآباد؟

ما هذه المساهلة إلاَّ عن الغفلة والخذلان وقلة التوفيق . نعوذُ بالله من ذلك .

ثم ينبغى أن يحاسب النفس على جميع العمر يوماً يوماً ، وساعة ماعة ، فى جميع الأعضاء الظاهرة والباطنة ... كما نُقل عن توبة بن الصمة ، وكان بالرَّقة (١) ، وكان محاسباً لنفسه ؛ فحسّب يوماً فإذا هو ابنُ ستَّين سنة ، فحسب أيامها فإذا هى أحد وعشرون ألف يوم وحمسائة يوم ، فصرخ وقال : يا ويُلتى ألق الملك بأحدٍ وعشرين ألف ذنب ! فكيف وفى كل يوم عشرة آلاف ذنب ؟ ثم خرَّ مفشياً عليه فإذا هو مبت فسمعوا قائِلاً يقول : يالكِ ركضة إلى الفردوس الأَعلى !

فهكذا ينبقى أن يحاسِب نفسه على الأنفاس ، وعلى معصيته بالقلب والجوارح في كلَّ ساعة .

ولو رمى العبدُ بكلِّ معصية حجَّراً فى داره لامتلاَّت داره فى مدة يَسيرةٍ قريبة من عمره ، ولكنَّه يتساهل فى حفظ المعاصى ، والملكانِ يحفظان عليه ذلك : (أَحْصَاهُ اللهُ ونَسُوه) .

⁽١) الرقة : إحدى مدن المراق .

المرابطة الرابعة

في معاقبة النفس على تقصيرها

مهما حاسب نفسه فلم تسلم عن مُقارفة معصية ، وارتكاب تقصير في حقّ الله تعلى ، فلا ينبغى أن بملها ؛ فإنّه إنْ أهملها سَهُل عليه مقارفة المعاصى () ، وأنست بها نفسه وعَسُر عليه فطامها ، وكان ذلك سبب هلاكها. بل ينبغى أن يعاقبها ، فإذا أكل لقمة شبهة بشهوة نفس ينبغى أن يعاقب البطن بالجوع ، وإذا نظر إلى غير مَحرم ينبغى أن يعاقب العين بمنع النظر ، وكذلك يعاقب كلَّ طَرْف من أَطراف بدنه عن شهواته.

هكذا كانت عادة سالكي طريق الآخرة .

ويُحكى عن تمبم الدارئ أنَّه نام ليلةً لم يقمْ فيها يتهجد ؛ فقام سنةً لم يَنَمْ فيها عقوبةً للذي صنع. .

وعن طَلحة رضى الله تعالى عنه قال : انطلق رجلٌ ذات يوم فنزع ثيابه وتمرغ فى الرَّمْضاء فكان يقول لنفسه : ذُوق ! ونارُجهمْ أَشدُّ حرًّا! أُجيفةٌ بالليل بطَّالةٌ بالنهار ؟ !

وكان الأحنثُ بن قبس لايفارقه الصباح بالليل ، فكان يضع إصبعه عليه ويقول لنفسه : ما حملكِ على أن صنعتِ يوم كذا كذا ؟ وأنكر وُهيب بن الورد شيئاً على نفسه ، فنتف شَمَرات على صدره حتى عظم ألمه ، ثم جعل يقول لنفسهِ ، ويحكِ ! إنما أريدُ بِكِ الخير . ورأى محمد بن بشرِ داود الطائيَّ ، وهر بأكل عند إفطاره خبراً

⁽١) مقارفة المعاصى : مقاربتها وارتكامها .

بغير مِلح فقال له ، لو أكلتَه علح ! فقال ، إن نفسى لتدعونى إلى اللُّم منذ سنةٍ ، ولا ذاق داوُد مِلحاً مادام في اللُّنيا .

فهكذا كانت عقوبةُ أُولَى الحرْم لأَنفسهم .

والعجّبُ أنَّك تعاقب عبدك وأمتك وأهلك وولدَكَ على ما يصدرمنهم من سُوه خُلُقٍ وتقصيرٍ في أمر ، وتخافُ أنَّك لو تجاوزت عنهم لخرج أمرهم عن الاختيار وبَغُوا عليك، ثم تُهمِل نفسَك وهي أعظم علوَّ لك وأشدُّ طفياناً عليك، وضررك من طفياناً أعلل .

المرابطة الخامسة

الجاهدة

وهو أنَّه إذا حاسب نفسه فرآها قد قارفت معصية فينبغى أن يعاقبها بالعقوبات التَّى مضَتْ ، وإن رآها تتوانى بحُكم الكسل فى شيء من الفضائل أو وردد من الأوراد ، فينبغى أن يؤدَّبها بتثقيل الأوراد عليها ، ويلزمها فنوناً من الوظائف جبراً لما فات منه ، وتداركاً لما فرط . فهكذا كان معمل عُمَّال الله تعالى .

فقد حاقب عمر بن الخطاب نفسه حين فاتته صلاة العصر في جماعة بنَّان تصدَّق بنَّارض كانت له ، قيمتها مائنا ألف درهم .

وكان ابن عمر إذا فانته صلاةً فى جماعة أحيا تلك اللَّيلة . وأخَّر ليلةً صلاةَ المغرب حتى طلع كوكبان فأعتق رقبتين .

وفات ابنَ أَنى ربيعة ^(١) ركعتا الفجر فأُعتق رقبة .

وكان بعضهم يجعل على نفسه صدوم سنة ، أو الحجَّ ماشياً ، أوالتصدُّقَ بحميع ماله . كل ذلك مرابطةٌ للنَّفس ومؤاخلةً لهايما فيه نجاتها .

 ⁽١) هو الحادث بن عبد الله بن أبى ربيعة ، والى البصرة ، وأحد كبار التابعين "بهذيب .
 التمديب و الإصابة ٢٠٣٩

ويُحكى أن قوماً دخلوا على عمر بن عبد العزيز يعودُونه فى مرضه ، وإذا فيهم شابٌ ناحلُ الجسم ، فقال عمر له : يافتى ، ما الذى بلغَ بك ما أرى ؟ فقال : يأمير الوُمنين، أَسْقامٌ وأَمراض . فقال : سأَتلك بالله إلاَّ صَلَكْتنى ! فقال : يا أمير المؤمنين ، ذُقت حلاوة الدنيا فوجدتُها مُرَّةٌ ، وصغر عندى رهرتُها وحلاوتها ، واستوى عندى ذهبها وحَجَرها ، وكأنَّى أَنظر إلى عرش ربَّى والناس يُساقُونَ إلى الجنة والنار، فأظمَأْت للدك نهارى ، وأَسْهَرتُ لبلى ، وقليلٌ حقير كلُّ ما أنا فيه ، فى جَنْب ثواب الله وعقابه .

وقال أبو الدرداء : لولا ثلاثٌ ما أحببت العيش يوماً واحداً : الظَّماُّةُ لله بالهواجر . والسُّجود لله فى جوف الليل ، ومجالسة أقوام ينتقون أطليبَ الكلام كما يُنتقَى أطايب الثمر .

وكان الأسود بن يزيد يجتهد فى العبادة وبصوم فى الحرحتّى يخضرً جسده ويصفرً ، فكان علقمة بن قيس يقول له : لم تعذَّبُ نفسك؟ فيقول : كرامتُها أُريد

وقيل: إنَّ قوماً أرادوا سفراً فحادوا عن الطريق، فانتهوا إلى راهب منفرد عن الناس، فنادوًه فلَّرونَ عليهم من صومعته، ففالوا: ياراهبُ إنَّا قد أخطأنا الطريق فكيف الطريق ؟ فأوماً برأسه إلى الساه، فعلم القومُ ما أراد، فقالوا: ياراهبُ إنا سائِلوك فهل أنت مُجِيبُنا ؟ فقال : سنُّوا ولا تكثروا ؛ فإنَّ النهار لن يرجع والتُمر لايعود، والطالب حثيث. فعجب القومُ من كلامه فقالوا: ياراهبُ عَلامَ الخلقُ غداً عند مليكهم ؟ فقال : على نيَّاتهم، فقالوا: أوصِنا، فقال: تزودوا على قدْر سفركم، فإنَّ خير الزاد ما بلَّغ البنية. ثم أرشدهم إلى الطريق وأدخل رأسه في صومعته. وقيل لداود الطائي : لو سرحت لحيتك، فقال: إني إذنَ لفارغٌ .

وكان كُرز بن وَبَرة يختم القرآن في كلِّ يوم ثلاث مرات ، ويجاهد نفسه في العبادات غاية المجاهدة ، فقيل له : قد أجهدت نفسك ! فقال كم عمر الدنيا ؟ فقيل : سبعة آلاف سنة . فقال : كم مقدار يوم القيامة؟ فقيل : خمسون ألف سنة . فقال : كيف يعجز أحدكم أن يعمل سُبم يوم حتَّى يأمن ذلك اليوم ؟

فإن حدَّثتك نفسُك بأنَّ هؤُلاء رجالٌ أقوياءُ لا يُطاق الاقتداءُ بهم ، فطالع أحوالَ النساء المجتهدات وقل لها : يانفسُ لا تستنكني أنْ تكوثى أقلُّ من امرأة ، فأَخسِسُ برجل يقصُر عن امرأة فى أمر دينها ودُنْياها .

ولنذكر الآن نبذة من أحوال المجتهدات :

فقد روى عن حَبيبة العلوية أنّها كانت إذا صلّت العتمة قامت على سطح لها ، وشدّت عليها يرحها وخمارها ثم قالت : إلحى قد غارت النجوم ونامت العيون ، وغلّقت الملوك أبوابها ، وخلا كلُّ حبيب بحبيبه ، وهذا مقلى بين يديك! ثم تقبلُ على صلاتها ، فإذا طلع الفجر قالت : إلحى هذا اللبلُ قد أدبر ، وهذا النهار قد أسفر ، فليت شعرى أقبيت متى نيلتى فأهناً ، أم رددتها على فأعرى وعرَّتِك لَهذا دأبي ودأبك ما أبقيتنى ، وعرَّتِك لو انتهرتنى عن بابِك مابرحت ؛ لِمَا وقع فى نفسى من جودك وكرمك .

ويروى عن عَجردة أنّها كانت تُحيى الليل ، وكانت مكفوقة البصر ، فإذا كان السَّحر نادت بصوتٍ لها محزون : إليك قطم العابدون دُجَى الليالى بستَيِقون إلى رحمتك وقَضْل مغفرتك ، فبك يا إلهي أَسألُك لا بغيرك ، أن تجعلى في أوَّل زُمرة السابقين ، وأن ترفقى لديك في عِلنين ، ف درجة المقرَّبين ، وأن تُلْحِقَني بعبادك الصالحين ، فأنت أرحم الرحماء ، وأعظم العظماء ، وأكرمُ الكُرماء يا كريم ! ثم تحرُّ ساجدة فيسمع لها وَجْية ، ثم لا تزال تدعو وتبكي إلى الفجر .

وقال يحيى بن بسطام: كنتُ أشهد مجلس شَعْوانة ، فكنتُ أرى ما تصنع من النّياحة والبكاء ، فقلت لصاحب لى : لو أتيناها إذا خَلَت فأمرناها بالرفق بنفسها ؟ فقال : أنتَ وذاك ، قال : فأتيناها فقلت لها : لو رفقت بنفسك وأقصرت عن هذا البكاء شيئاً فكان لك أقوى على ما تريدين ؟ قال : فبكت ثم قالت : والله لوددتُ أنَّى أبكى حتى تَنفَدَ دموعى ، ثم أبكى دماً حتَّى لا تبق قطرة من دم في جارحة من جوارحى ! وأنَّى لى بالبكاء وأنَّى لى بالبكاء ! فلم تزل تردَّدُ : « وأنَّى لى بالبكاء ، حتَّى غَيْق عليها .

قعليك إن كنتَ من المراقبين لنفسك أن تطالعَ أحوالَ الرجال والنساء من المجتهدين ، لينبعثُ نشاطُكَ ، ويزيدَ حِرصْكَ . وإياك أن ننظر إلى أهل عصرك ، فإنك إن تُطعُ أكثر مَن فى الأرض يُضِلُّوك عن سبيل الله .

وحكايات المجتهدين غير محصورة ، وفيا ذكرناه كفايةٌ للمعتبر. وإنْ أَرَدْتَ مزيداً فعليك بالمواظبة على مطالعة كتاب و حلية الأولياء » ، فهو مشتملٌ على شرح أحوال الصحابة والتابعين ومَن بعدَهم . وبالوقوف عليه يستبين لك بُعْلُكُ ربُعدُ أهل عصرك من أهل الدين .

المرابطة السادسة

في توبيخ النفس ومعاتبتها

اعلم أنَّ أعدَى عدَّوك نفسُك التي بين جنبيك ، وقد خُلقَتُ أَمَّارةً بالسوء ، ميَّالةً إلى الشر ، فرَّارة من الخير ، وأمرت بتزكينها ونقويمها ، وقَوْدِها بسلاسل القهر إلى عبادة ربِّها وخالقها ، ومُنْمها عن شهواتها ، وفطامها عن لذَّاتها ، فإن أهملتها جَمَحتْ وشَردَتْ ولم تظفرْ بها بعد ذلك وإن لازمتها بالتوبيخ والمعاتبة ، والعذل والملامة ، كانت نفسك هي النفسَ اللوَّامةَ التي أقسم الله بها ، ورجوتَ أن تصير النفسَ المطمئنةُ المدعوَّة إلى أن تدخل في زمرة عباد الله راضية مرضيَّة .

فلا تَغْفَلَنَ ساعةً عن تذكيرها ومعاتبتها ، ولا تشتغلنَّ بوعظ غيرك مالم تشتغل أوَّلًا بوعظ نفسك .

أُوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام : يا ابن مريم عِظْ نفسك ، فإن اتَّخَظَتْ فعِظ الناسَ وإلاَّ فاستحي منى .

وقال تعالى : (وذَكِّرْ فإنَّ الذكرى تَنْفُعُ المؤمنين) .

وسبيلك أن تُقيل عليها فتقرّر عندها جهلَها وغباوتها ، وأنَّها أَبدُّا تتعزُّز بقطنتها وهدايتها، ويشتدُّ أَنَفها واستنكافها إذا نُسبت إلى الحمن، فتقول لها : يا نفسُ ما أعظم جهاكِ ، تدَّعين الحكمة والذكاء والفطنة وأنت أشدُّ الناس غباوة وحُمقاً ! أما تعرفين ما بين يديك من الجنَّة والنار، وأنك صائرة إلى إحداهما على القُرب؟ فمالَكِ تفرحين وتضحكين وتشتغلين باللهو وأنت مطلوبةً لهذا الخطب الجسيم ، وعساك اليوم تُخْتَطَفين أو غداً ، فأراك ترين الموت بعيداً ويراه الله قريباً ؟ أمانعلمين أَنَّ كُلِّ مَا هُو آتِ قَرْبِي ، وأَنَّ البعيد ماليس بـآت ؟ أَمَا تعلمين أَنَّ الموث يألى بغتةً من غير تقديم رسول ، ومن غير مواعدة ومواطأة ، وأَنه لا يِأْتِي في شيءِ دون شيءِ ، ولا في شتاءِ دون صيف ، ولا في صيف دون شتاه ، ولا في نهار دون ليل ، ولا في ليل دون نهار ، ولا يأتي في آ الصِّبا دون الشباب ، ولا في الشَّباب دون الصِّبا ، بل كلُّ نَفَسٍ من الأَتفاسِ مكن أن يكونَ فيه الموت فجأة . فإن لم يكن الموت فجأة فيكون المرض فجأة ثم يُفضى إلى الموت. فمالك لا تستعدَّبن للموت وهو أقربُ إليكِ من كل قريب ؟ أما تتلبُّرين قوله تعالى : (اقْتَرَبَ للنَّاسِ حِسَابُهم وهم فى غَفْلة مُعرِضُون ، مايناًتِيهِمْ من ذِكرِ من ربَّهم مُحْدَثٍ إلااسْتَمَعوه وهُم يَلقبون ، لاهيةً قاويّهمْ).

ويحك يا نفس ، لا ينبغى أن تغرَّك الحياة الدنيا ولا يغرَّنُكِ بالله الغَرور . فانُظرى لنفسك فما أمْرُك بمهمَّ لغيرك ، ولا تُضيعى أوقاتلكِ فالأَنفاس معدودة ؛ فإذا مضى منك نفَسُ فقد ذهب بَعضُك ، فاغتنمى الصَّحة قبل السقم ، والفراغ قبل الشَّغل ، والغنى قبل الفقر ، والشَّبابَ قبل المَرم ، والحياة قبل الموت، واستعدَّى للآخرة على قدر بقائِك فيها .

ويحك يا نفس ، أتعلمين أنَّ كلَّ من يلتفت إلى ملادَّ الدنيا ويأنس با مع أنَّ الموت من ورائِه فإنَّما يستكثر من الحسرة عند المفارقة ، وإنَّما يتزَوَّد من السُّمُّ وهو لا يلرى ؟ أوما تنظرين إلى الذين مَضوا كيفَ بَنوا وعلَّواً ، ثم ذهبوا وخلَّوا ، وكيف أورث الله أرضَهم وديارهم أعداءهم . أما ترينهم كيف يجمعون ما لاَ يأكلون ، ويبنون ما لايسكنون ويبنون ما لا يدركون : يبنى كلَّ واحد قصراً مرفوعاً إلى جهة الساء ، ومقرَّه قبرً محفور تحت الأرض . فهل في الدنيا حمق وانتكاس أعظم من هذا ؟ يَعْمُر الواحد دنياه وهو مرتحلٌ عنها يقيناً ، ويُخرِب آخرته وهو صائرً إليها قطماً

ويحكِ يا نفسُ ، أما تستحيين ، تزينّين ظاهرك للخَلْق وتبارزين الله فى السَّر بالعظائم . أفتستحيين من الخاق ولا تستحيين من الخالق ؟ ويحك أهو أهونُ النَّاظرين عليك ، أنأُمرين بالخير وأنت منلطَّخة بالرذائِل ، تُدَعَيْنَ إلى الله وأنت عن فارَّةً ، وتُذَكَّرين بالله وأنت له ناسة ؟ والعَجب كلُّ العجب منكِ يا نفسُ ، أنك مع هذا تدَّعين البصيرة والفطنة ، ومن فطنتك أنك تفرحين كل يوم بزيادة مالِكِ والاتحزنين بنقصان عمرك ! وما نَفْعُ مال يزيدُ وعمرٍ ينقص ؟ ويحك يانفس ؟ تُعرضين عن الآخرة وهي مقبلةً عليكِ ، وتُقْبِلين على الدنيا وهي مُعرضة عنك ! فكم من مُستَقْبِل يوماً لا يستكله ، وكم من مُؤَمَّل لغدٍ لا يبلغه .

واعلمي يا نفس أنه ليس للدين عوض ، ولا للإيمان بدل ، ولاللجسد خَلَف. ومن كانت مطيَّته اللَّيل والنَّهار فإنه يُسَارُ به وإن لم يَسِرْ .

فاتَّعِظى يا نفسُ جله الموعظة ، واقبلي هذه النصيحة ؛ فإنَّ مَن أعرض عن الموعظة فقد رضيّ بالنار .

कुर्णा हैं।

كتاب التفكر

فضيلة التفكر

قدأمر الله تعالى بالتفكُّر والتدبر في كتابه العزيز في مواضع لاتحصى، وأثنى على المتفكرين فقال تعالى: (اللدين بَذكرون اللهُ قِياماً وقُعُوداً وعَلَى جُنوبهمُ ويتفكُّرُونَ في خَلْق السَّمواتِ والأَرضِ رَبُّنَا ماخَلَقْتَ هذا باطِلاً). وعن عطاء قال : انطلقتُ يوماً أنا وعُبيد بن عُمير إلى عائشة رضي الله عنها ، فكلَّمَتْنَا وبيننا وبينها حِجاب ، فقالت : يا عُبَيد ، ما ممنعُك من زيارتنا ؟ قال : قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١ زُرْ غِيًّا تَزْدَدُ حُبًا ﴾ . قال ابن عمير : فأُخبرينا بأُعجب شيءِ رأيتِهِ مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فبكتْ وقالت : كلُّ أمره كان عجباً ، أتاني في ليلني حتَّى مس جلُّده جِلدى ثم قال : 3 ذَرِيني أَتعبُّدْ لربِّي عزُّ وجل ﴾ . فقام إلى القِربة فتوضًّا منها ثم قام يصلى ، فبكى حتَّى بلُّ لحيته ، ثم سجَدَ حتى بلَّ الأرضِ ، ثم اضطجعَ على جنبه حتَّى أتى بلالُّ بِوْفِنه بصلاة الصبح ، فقال : يا رسولَ الله ما يُبكيك وقد غفَرَ الله لك مَا تَقَدُّم مِن ذَنبِك ومَا تَأْخُر ؟ فقال : ويحكُ يابلال ، وما يمنعني أَن أَبِكَى وَقَدَ أَنْزَلَ الله تَعَالَى عَلَّى فَ هَذَهِ اللَّيلَةِ : ﴿ إِنَّ فَ خَلْقِ السَّمُواتِ والأَرضِ واختلاف اللَّيلِ والنهار لآياتٍ لأُولِى الأَلبابِ) ثم قال : و ويلُّ لمن قَرَأَها ولم يتفكُّر فيها ٥ .

وعن الحسن قال : تفكُّر ساعةٍ خيرٌ من قيام ِ ليلة .

وعن الفُضيل قال : الفكر مرآة تريك حَسناتِك وسيِّئاتِك .

وكان لقمانُ يُطيل الجلوسَ وحدَه ، فكان يمرٌ به مولاه فيقول . يا لقمان ، إنَّك تديم الجلوسَ وحدك ، فلو جلستَ مع الناس كان آنس لَك. فيقول لقمان : إنَّ طُول الوحدةِ أَفهَمُ للفِكر ، وطولَ الفكر دليلٌ على طريق الجنَّة .

وقال إسحاق بن خلف : كان داوُدُ الطاتيُّ رحمه الله تعالى على سطح في ليلة قَمْراء ، فتفكّر في ملكوت السياوات والأَرْض وهو ينظر إلى السياء ويبكّى ، حتَّى وقع في دارِ جارٍ له ، قال : فوثب صاحبُ الدار من فراشه عُرياناً وبيده سيفٌ وظنَّ أنه لِصَّ ؛ فلما نظر إلى داودَ رَجع ووضَع السيف وقال : ما شعَرتُ بذلك .

بيان حقيقة الفكر وثمرته

اعلم أنَّ معنى الفكر هو إحضار معرفتين في القلب ليُستشمَرَ منهُما معرفة ثالثة .

ومثاله : أنَّ مَنْ مالَ إلى العاجلة وآثَر الحياةَ اللَّنيا ، وأراد أن يعرف أنَّ الآخرة أوْل بالإيثار من العاجلة فله طريقان :

أَحدُهما : أن يسمع من غيره أنَّ الآخرة أوْل بالإيثار من الدنيا ؛ فيقلَّنه ويصلَّقه ، من غير بصيرة بحقيقة الأمر ، فيميل بعمله إلى إيثار الآخرة اعتماداً على مجرّد قوله . وهذا يسمَّى تقليداً ولا يسمَّى معرفةً والطريق الثانى : أنْ يَعرِف أَنَّ الأَبقَى أَوْل بالإيثار ، ثم يعرف أَنَّ الآخرة أَبِّى ، فيحصل له من هاتين المعرفتين معرفة ثالثة ، وهو أنَّ الآخرة أَرْل بالإيثار .

ولا يمكن تحقُّق المعرفة بأنَّ الآخرةَ أوَّل بالإيشار إلاَّ بالمعرفتين السابقشين.

فإحضار المعرفتين السابقتين فى القلب للتوصُّل به إلى المعرفة الثالثة يسمَّى : تفكُّراً واعتباراً ، وتذكُّراً ونظراً ، وتأمُّلاً وتدبُّراً .

أمًّا التدبُّر والتأمل والتفكر: فعبارات مثرادفة على معنى واحد، فيس تحتها معاف مختلفة. وأمَّا اسم التذكر والاعتبار والنظر: فهى مختلفة المعانى، وإن كان أصل المسمَّى واحدًا، كما أنَّ اسم: الصارم، والمهنَّد، والسَّيف، يتوارد على شيء واحد، ولكن باعتبارات مختلفة. فالهمَّارم يدلُّ على السيف من حيث هو قاطع، والمهنَّد يدلُّ عليه من حيث نسبتُه إلى موضعه، والسَّيف يدلُّ ذلالة مطلقة من غير إشعار مهذه الزوائد. وأما غمرة الفكر: فهى العلوم والأحوال والأعمال، ولكن ثمرته والمخاصَّة: العلم، لا غير، نعم إذا حصل العلمُ في القلب تغير حالُ القلب وإذا تغير حال القلب تأمال الجوارح، فالعمل تابعُ الحال، والحال تابعُ العلم، والعلم تابع الفكر. فالفكر إذن هو المبدأ والمفتاحُ والحارات كلَّها، وهذا هو الذي يكشف عن فضيلة التفكر، وأنهُ خيرٌ من الذكر والتذكر لك ؛ لأنَّ الفكر ذكرٌ وزيادة.

بيان كيفية التفكر في خلق الله تعالى

اعلم أنَّ كلَّ مانى الوجود مما سوى الله تعالى فهو فِعلُ اللهِ وخلْقُه ، وكلُّ ذرَّةٍ من اللَّرَّاتِ من جوهرٍ وعَرَض ، وصفةٍ وموصوف ، ففيها عجائيبُ وغرائيب تظهر بها حكمة الله وقدرتُه ، وجلالله وعَظَمته . وإحصاله ذلك غير ممكن ؛ لأنَّه لو كان البحر مِدَادًا لذلك لَنَفِدَ البحرُ قبل أن ينفَد عُشرُ عَشِيره . ولكنَّا نشير إلى جملٍ منه ليكون ذلك كالمثال لما عَداه.

فنقول : الموجودات المخلوقة منقسمة إلى :

مالا يُعرف أصلُها ، فلا يمكننا التفكّر فيها . وكم من الموجودات التي لا نَعلمُها كما قال الله تعالى : (ويَخْلُقُ مالا تَعلمون) ، (سُبْحَان الذي خَلَقَ الأَزْواجَ كُلَّها نما تُنْبِتُ الأَرضُ ومِنْ أَنفُسِهِم ومَّا لا يعلمون) وقال : (ونَنشِئكُمُ فِها لا تَعْلَمون) .

وإلى ما يعرف أصلُها وجملتها ، ولا يُعرف تفصيلها ، فيمكننا أن تتفكّر فى تفصيلها . وهي منقسمةٌ إلى ما أدركناه بحسَّ اليصر ،وإلى مالا نُدركه بالبصر .

أما الذى لا نُدركه بالبصر ، فكالملائكة والجنَّ والشياطين ، والعَرش والكُرسيَّ ، وغير ذلك . ومجالُ الفكر فى هذه الأشياء بما يَضيق ويَغمُض. فانعدِلْ إلى الأقرب إلى الأفهام ، وهى المدركات بحس البصر ، وذلك هو السَّمواتُ السَّم والأرضُ وما بينهما . فالسَّموات مشاهدةٌ بكواكبها وشَمسها وقمرها ، وحركتها ودورانها ، فى طلوعها وغروبها . والأرضُ مشاهدةٌ بما فيها من جبالها ومعادنها ، وأنهارها وبحارها ، وحَيوانها ونباتها . وما بين السهاء والأرض ، وهو الجوِّ ، مُدرك بغيومها وأمطارها وثلوجها، ورعبها ومواصف رياحها .

فهده هي الأجناس الشاهدة من السَّموات والأرض وما بينهما ، وكلُّ جنس منها ينقسم إلى أتواع ، وكل نوع ينقسم إلى أقسام ، ويتشعّب كلُّ قسم إلى أصناف ، ولا نهاية لانشعاب ذلك وانقسامه في اختلاف صفاته وهيئاته ومعانيه الظاهرة والباطنة . وجميع ذلك مجال الفكر. فلا تتحركُ ذرَّةً في السموات والأرض من جَمادٍ ولا نبات ولا حيوان ، ولا فكك ولا كوكب ، إلاَّ والله تعالى هو محرَّكها . وفي حركتها حكة أو حكتان ، أو عشرٌ ، أو ألفُ حكمة ، كلُّ ذلك شاهدً

لله تعالى بالوَحدانية ، ودالٌ على جلاله وكبريائِه ، وهي الآيات الدالة عليه .

وقد ورد القرآن بالحث على التفكُّر فى هذه الآيات ، كما قال الله تعالى : (إِنَّ فى خَلْقِ السَّمواتِ والأَرْضِ واختلافِ اللَّيل والنهارِ لآياتٍ لأُولى الأَلباب) ، وكما قال تعالى : (ومن آياته) ، من أول القرآن إلى آخره .

فمن آياته : الإنسان المخلوقُ من التَّطفة . وأقرب شي إليك نفسُك ، وفيك من المعاركي ما تنقفي الأعمارُ في المفسك ، وفيك من المعارث المعاركي الوقوف على عُشر عَشيره وأنت غافلٌ عنه . وجاهلٌ بها ، كيف تطمع في معرفةِ غيرك وقد أمرك الله تعالى بالتدبَّر في نفسك في كتابه العزيز ، فقال : (وفي أَنْفُسِكُمُ أَفَلَا تُبصرُون) .

ومن آياته : أصناف الحيوانات ، وانقسامها إلى ما يطير وإلى ما يميى، وانقسام ما يمشى إلى ما يمشى على رجلين ، وإلىما يمشى على أربع ، وعلى عشر وعلى مائة ، كما يُشاهَد في بعض الحشرات . ثم انقسامها في المنافع والصور والأشكال والأخلاق والطباع . فانظر إلى طيور الجو ، وإلى وحوش البر ، والبهائيم الأهلية ، تر فيها من المجائيب مالا تشك معه في عظمة خالِقها ، وقُدرة مقدّرها ، وحكمة مصوّرها . وكيف يمكن أن يُستقصى ذلك ؟ بالو أردنا أن نذكر عجائب البقة أو النعلة ، أوالنحلة أو العنكبوت وهي من صغار الحيوانات – في ينائها بيتها ، وفي جمعها غلامها ، وفي إلفها لزوجها ، وفي ادخارها لنفسها ، وفي حِذفها في هندسة بيتها ، وفي هنايتها إلى حاجاتها ، لم نقدر على ذلك . فترى العنكبوت يبيتها ، وفي هنايتها إلى حاجاتها ، لم نقدر على ذلك . فترى العنكبوت يبيتها على طرف ثهر فيطلب أولا موضعين متقاربين بينهما فُرجة بهني بيتهما فُرجة بهنادر ذراع فما دونة حتى مكنه أن يصل بالخيط بين طرفيه ، ثم

يبتدئ ويُلق اللعاب الذي هو خيطه على جانب ليلتصق به ، ثم يغُلُو المجانب الآخر فيُحكم من الطرف الآخر الخيط ، ثم كذلك يتردَّد ثانياً وثالثاً ، ويجعل بُعْدَ ما بينهما متناسباً تناسباً هنلسياً ، حتَّى إِذَا أَحكم معاقد القُمُط (١) ، ورتَّب الخيوط كالسَّدَى اشتغل باللَّحمة ، فيضم اللَّحمة على السَّدى ويُضيف بعضه إلى بعض ، ويُحكم العَقَّد على موضع التقاء اللَّحمة بالسَّدى ، ويراعى في جميع ذلك تناسب الهندسة ، ويجعل ذلك تناسب الهندسة ، ويجعل ذلك تناسب الهندسة ، ويحم لوقوع الصَّيد في الشبكة فإذا وقع الصيدُ بادر إلى أخذه ، وأكله . فإن غجز عن الصَّيد في اللب لنفسه زاوية من حائط ووصل بين طرفى الزاوية بخيط ، ثم علَّق نفسه فيها بخيط آخر وبنى منحَّساً في الهواء ينتظر ذُبابة تَعلير ، فإذا طارت ركى بنفسه إليه فأخذه ، و لعنَّ خيطه ينتظر ذُبابة تَعلير ، فإذا طارت ركى بنفسه إليه فأخذه ، و لعنَّ خيطه ينتظر ذُبابة تَعلير ، فإذا طارت ركى بنفسه إليه فأخذه ، و لعنَّ خيطه ينتظر دُبابة تَعلير ، فإذا طارت ركى بنفسه إليه فأخذه ، و لعنَّ خيطه ينتظر دُبابة تَعلير ، فإذا طارت ركى بنفسه إليه فأخذه ، و لعنَّ خيطه ينه رجليه وأحكه ثم أكله .

وما من حيوان صغير ولا كبير إلا وفيه من العجائيب مالا يحمى .

ومن آياته : البحارُ العميقةُ المكتنِفَةُ لأقطار الأَرْضِ ، التي هي قِطعُ من البحر الأعظم المحيطِ بجميع الأَرض ، حتَّى إنَّ جميعَ المكشوف في البوادى والجبال والأَرض بالإضافة إلى الماء كجزيرةٍ صغيرة في بحر عظم ، وبقيَّةُ الأَرْضِ مستورةً بالماء .

وقد شاهدْتَ عجائبَ الأَرض وما فيها ، فتأمَّل الآنَ عجائِب البحو؛ فإنَّ عجائب ما فيه من الحيوان والجواهِر ، أضعافُ عجائِب ما تشاهده على وجه الأَرض ، كما أنَّ سَعته أضعافُ سَعةِ الأَرض .

⁽١) القمط : جمع قاط ، وهو الشريط اللي يشد يه .

ولِيرَظُم البحر كان فيه من الحيوانات العظام ما ترى ظهورَها فى البحر فنظنَّ أنها جزيرة، فينزل الرُّكَّابِ عليها، فربَّما تُحِسُّ بالنَّيران إِذَا اشتعلت فتتحرَّك ويُعْلَمُ أنها حيوان.

وما من صِنفو من أصناف حيوان البر من فَرَسٍ ، أو طبرٍ ، أو بقر ، أو بقر ، أو بقر ، أو إنسان ، إلا وفيه أجناس لا يُعْهَدُ لها نظير في البر . وقد ذُكِرَتْ أوصافها في مجلّدات ، وجَمَعها أقوام عُنُوا ، بركوب البحر وجَمْع عجائبه .

ثم انظر كيف خلق الله اللؤلُوّ ودوّره في صَدفِهِ تحت الماء ، وانظر كيف أنبت المَرجان من صُمَّ الصخور تحت الماء ، وإنّما هو نباتٌ على هيئة شجر ينبت من الحجر . ثم تأمَّلٌ ما عداه من العثبر وأصناف النفايس التي يَقفِفها البحر وتُستخرج منه ! ثم انظر إلى عجائب السُّفُن كيف أمسكها الله تعلى على وجه الماء وسيَّر فيها النجار وطُلاَّب الأموال وغيرهم ، وسخَّر لهم الفُلك لتحمل أثقالهم ، ثم أرسل الرباح لتسوق المسفن ، ثم عرَّف الملاحين موارد الرباح ومهابها ومواقيتها .

ولا يُستقصى على الجملة عجائبٌ صُنع الله في البحر في مجلدات.

وأعجب من ذلك كلَّه ما هو أظهرُ من كلَّ ظاهر ! وهو كيفية قطرة الماء : وهو جسمٌ رقيق لطيف سَيَّال مُشِفَّ ، متَّصل الأَّجزاء كأنَّه شيء واحد ، لطيف التركيب ، سريعُ القَبول للتقطيع ، كأنه مُنفصل، مسخَّر للتصرُّف قابلُ للانفصال والاتصال ، به حياةُ كلَّ ما على وجه الأَرض من حيوان ونبات . فلو احتاج العبدُ إلى شَربةِ ماء ومُنع منها لبذل جميع خزائِن الأَرض ومِلْك الدنيا في إخراجها ! ومُنع من إخراجها لبذل جميع خزائِن الأَرض ومِلْك الدنيا في إخراجها ! فالمحبُ من الآديَّ ويشع من المتواجم ونفائِس الجواهر ،

ويَغْفُل عن نعمة الله فى شَربة ماء إذا احتاج إلى شُربها ، أو الاستفراغ عنها .

ومن آياته : الهواء اللطيف المحبوس بين مقعر السياء ومحدّب الأرض : يُدْرَك بحس اللمس عند هُبوب الرياح جسمه ، ولا يُرى بالمين شخصُه ، وجملتُه مثلُ البحر الواحد . والطيور محلَّقة في جوِّ السياء ، ومستبقة سبّاحة فيه بأجنحتها ، كما تسبّح حيوانات البحر في الماء ، وتضطرب جوانبه وأمواجه عند هبوب الرياح كما تضطرب أمواج البحر . فإذا حرّك الله الهواء وجعله ريحاً هابّة فإنْ شاء جمله نشراً بين يدى رحمته ، كا قال سبحانه : (وأرسلنا الرياح لواقح) ، فيصل بحركته رُوح الهواء إلى الحيوانات والنباتات فتستعد للناء . فيصل بحركته رُوح الهواء إلى الحيوانات والنباتات فتستعد للناء . وإنّ شاء جعله عداباً على العُصاةِ من خليقته ، كما قال تعالى : (إنّا أسكنا عليهم ريحاً صَرْصَرًا في يوم نَحْسِ مُستمرً » تَنْزِعُ الناسَ كأنّهُم أَرسَلْنا عليهم ريحاً صَرْصَرًا في يوم نَحْسِ مُستمرً » تَنْزِعُ الناسَ كأنّهُم

ومن آياته : مَلكوت السَّمَوات والأرض وما فيها من الكواكب ؛ وهو الأَمرُ كلَّه ، ومَن أدرك الكلَّ وفاته عجائِبُ السموات فقد فاته الكلُّ تحقيقاً . فالأرض والبحار والهواءُ وكلُّ جسم سوى السَّموات بالإضافة إلى السَّموات قطرةً في بحر وأصغر .

ثم انظر كيف عظم الله أمر السموات والنجوم فى كتابيه ، فما من سورة إلا وتشتمل على تفخيمها فى مواضع . وكم من قسم فى القرآن بها كقوله تعالى : (والسَّهاء ذاتِ البُروج) ، (والسَّهاء والطَّارق) ، (والسَّهاء ذاتِ الحُبُلُكِ) ، (والسَّهاء أمول تعالى : (والشَّمسِ فَاتِ الحُبُلُكِ) ، (والسَّهاء والصَّمو) ، وكقوله تعالى : (والشَّمسِ وضُحاها ، والقَمرِ إذا تَلاها)، وكقوله تعالى : (فلا أقسم بالخُسَّس ،

الجَوَّارِ الكُنَّسِ) ، وقوله تعالى : (والنَّجْمِ إِذَا هَوَى) ، (فلا أُقْسِمُ بمواقع النُّجومِ ، وإنَّه لَقَسَمُّ لو تَعَلَمونَ عظم) .

فانظر إلى الملكوت ، اشرى عجائيب العرَّ والبجبروت . ولا تظنَّ أنَّ معنى النظر إلى الملكوت أن تمدَّ البصر إليه فترى زُرُقة الساء وضوء المكواكب وتفرُقها ؛ فإنَّ البهائيم تشاركك فى هذا النظر . فإن كان هذا هو المراد فليم مدح الله تعالى إبراهيم بقوله : (وكذلك نُرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض). لا ، بل كل ما يُدْرَك بحاسة البصر فالقرآن يُعبَّر عنه بالمنك والشهادة ، وما غاب عن الأبصار فيعبَّر عنه بالغيب يُعبَّر عنه بالمنك والشهادة ، وما غاب عن الأبصار فيعبَّر عنه بالغيب والملكوت ، والله تعالى عالم الغيب والشهادة ، وجبَّار الملك والملكوت ، ولا يحيط أحداً بشيء من علمه إلا بما شاء ، وهو (عالم الغيب فلا يُظهر ولا يحيط أحداً و إلا من رسول) .

فارفع الآن رأسك إلى الساء ، وانظر فيها وفى كواكبها وفى دورانها ، وطلوعها وغروبها ، وشمّسها وقمرها ، واختلاف مشارقها ومفاربها ، ودُّمُويها فى الحركة على اللوام – من غير فُتُور فى حركتها ، ومن غير تغيّر في سيرها ، بل تجرى جميعاً فى منازل مرتبة بحساب مقلّر ، لا يزيد ولا ينقص ، إلى أن يطويها الله تعالى طى السجل للكتاب . وتنبّر هند كواكبها وكثرتها واختلاف ألوانها ، فبعضها عيل إلى الحُمرة وبعضها إلى اللون الرَّصاصي . ثم انظر كيفية أشكالها : فبعضها على صورة الحمل ، والمثل ؛ وما من صورة فى الأرض إلا ولها مثال والنور ، والأسد ، والإنسان ؛ وما من صورة فى الأرض إلا ولها مثال فى المباء . ثم انظر إلى مسير الشمس فى فلكها فى مئة سنة ، ثم هى تطلّع فى كل يوم وتغرّب بسير آخر ، سخّرها له خالقها . ولولا طلوعها فى كل يوم وتغرّب بسير آخر ، سخّرها له خالقها . ولولا طلوعها وغروبها لما اختلف اللّيل والنهار ، ولم تُعرف المواقية ، ولولا طلوعها

على الدوام ، أو الفساء على الدوام ، فكان لا يتميّر وقتُ المعاش عن وقت الاستراحة . فانظر كيف جعل الله تعالى الليلَ لباساً ، والنّوم سُبَاتاً والنّهار معاشاً . وانظر إلى إيلاجه الليلَ في النهار ، والنهار في الليل ، وإدخاله الزيّادة والنقصان عليهما على ترتيب مخصوص . وانظر إلى إمالته مسير الشمس عن وسط الساء حتى اختلف بسببه الصيف والشاء، والربيع والخريف . فإذا انخفضت الشمس من وسط الساء في مسيرها برك الهواء وظهر الشّناء ، وإذا استوت في وسط الساء اشتد القيظ ، وإذا كانت فيا بينهما اعتلى الزمان .

وعجائيب السموات لا مطمعَ فى إحصاء عُشر عَشِيرِ جزءِ من أَجزائِها ، وإنما هذا تنبيه على طريق الفكر .

وكلَّما استكثرت من معرفة عجيب صُنع الله تعالى كانت معرفتك بجلاله وعظمته أتم . وهذا كما أدَّك تعظَّم عالما بسبب معرفتك بعلمه ، فلا تزال تطَّلع على غريبة غريبة من تصنيفه أو شعره ، فتزداد به معرفة ، وتزداد بحسنه له توقيراً وتعظيماً واحتراماً ، حتَّى إنَّ كلَّ كلمة من كلماته وكلَّ بيت عجيب من أبيات شعره يزيده مَحلاً من قلبك ، يستدعى التعظم له في نفسك .

فهكذا تأملٌ فى خلق الله تعالى وتصنيفِه وتتأليفه . وكلٌّ مافى الوجود من خَلق الله وتصنيفه ، والنَّظرُ والفِكرُ فيه لايتناهى أَبداً ، وإنَّما لكلَّ عبدٍ منهما بقدر ما رُزِق

التكالكا

كتاب ذكر الموت وما بعده

البابُ الأوْل

في ذكر الموت والترغيب في الإكثار من ذكره

اعلم أنَّ المنهمكَ في الدنيا المكبَّ على غرورها ، المحبَّ لشهواتها ، يغفُل قلبُه لا محالة عن ذكر الموت فلا يُذكّره . وإذا ذُكِّر به كرهّه وَفَهَرَ منه . أُولئِك مم اللين قال الله فيهم : (قل إنَّ الموت الذي تَفيرُون منه منه فإنَّه مُلاقِيكُم ثم تُردُّون إلى عالِم الغَيب والشَّهادةِ فينبَّمْكم بما كنتم تَعْمَلُون) .

ثم الناس : إمَّا منهمكُ ، وإما تاثِب مبتدئءُ ، أو عارفٌ مُنَّتهٍ .

أما المنهمك : فلا يذكر الموت ، وإنْ ذكره فيذكرُه للتأَسُّف على دنياه ويشتغل بمذمَّته ، وهذا يزيده ذكرُ الموت من الله بُعداً .

وأما التناثب: فإنَّه يُكثر من ذكر الموت لينبعث به من قلبه الخوفُ والخشية فَيَى بنهام التوبة، وربّما يكره الموت خيفة من أن يختطفه قبل ثمام التوبة وقبل إصلاح الزاد، وهو معلمور في كراهة الموت. ولايماخل هذا نحت قوله صلى الله عليه وسلم: * مَنَ كِرة لقاء الله كِرة الله لقاءه ٤؛ هنا يخاف فوت لقاء الله لقصوره

وتقصيره ، وهو كالذى يشأخّر عن لقاء الحبيب مشتغلاً بالاستعداد للقائِه على وجه يرضاه ، فلا يعدُّ كارهاً للقائِه . وعلامة هذا أنْ يكون دائم الاستعداد له لا شُغل له سواه ؛ وإلاَّ التحقّ بالمنهوكِ في الدنيا .

وأما العارف: فإنَّه يذكر الموت دائِماً لأَنه موعدُ لقائِه لحبيبه ، والمحبُّ لا ينسى قطُّ موعِدُ لقاء الحبيب. وهذا فى غالب الأمر يستبطئُ مَجىء الموت، ويحبُّ مجيئَه ليتخلَّص من دار العاصين ، وينتقل إلى جوادِ ربُّ العالمين.

بيأن الطريق في تحقيق ذكر الموت

اعلم أَنَّ الموتَ هائِل وخطره عظم ، وغفلةُ الناس عنه لقلَّة فكرهم فيه وذكرهم له . ومن يذكره ليس يذكره بقلب فارغ ، بل بقلب مشغول بشَهوة الدنيا ، فلا ينجع ذكرُ الوت في قلبه . فالطريق فيه أن يُفرغُ العبد قلبهُ عن كلُّ شيء إلاًّ عن ذكر الموت الذي هو بين يديه ، كالذى يريد أنْ يسافر إلى مفازة مُخْطِرة ، أو يركب البحر ، فإنَّه لا يتفكر إلاَّ فيه ، فإذا باشر ذكرُ الموت قلبةُ فيوشك أن يؤثِّر فيه وعند ذلك يقلُّ فرحهُ وسروره بالدنيا وينكسر قلبه . وأنجمُ طريق فيه أَنْ يُكثر ذكر أَشكالِه ، وأقرانِهِ الذين مَضَوًّا قبله ، فيتذكَّر موتهم ومُصارعَهم تحت الثراب ، ويتذكِّر صُوَرهم في مناصبهم وأحوالهم ، ويتـأمَّل كيف محا النراب الآن حُسن صورهِم ، وكيف تبدَّدت أجزاؤهُم فى قبورهم ، وكيف أرملوا نساءهم وأيتموا أولادهم وضَيَّعوا أموالهم ، وخلتٌ منهم مساجدُهم ومجالسهم ، وانقطعت آثارهم . فمهما تذكَّر رجلٌ رجلاً وفَصَّلَ فى قلبه حالَه ، وكيفيةَ موته، وتوهَّم صورته ، وتذكُّر نشاطه وتردُّده ، وتأْمِيلَه للعيش والبقاء ، ونسيانه للموت وانخذاعه يمواتاة الأسياب، ووكونة إلى القوّة والشباب، وميلة إلى الضحك والله ، وغفلته عمّا بين ينكيه من الموت الدَّريع، والهلاك السريع، وأنّه كيف كان يصح كان يتردّد والآن قد تهدَّمت رجلاه ومفاصله، وأنه كيف كان ينطق وقد أكل التراب أسنانه، وكيف كان يضحك وقد أكل التراب أسنانه، وكيف كان ينبد إليه الله عشر سنين في وقتٍ لم يكن بينه وبين الموت إلاَّ شهر، وهو غافلٌ عما يُراد به، حتى جاءه الموت في وقتٍ لم يحتسبه، فانكشف له صورة الملك، وقوع سمعه النداء إمّا بالجنّة أو بالنار، فعند ذلك ينظر في نفسه أنّه مثلهم، وعنكون عاقبتُه كعاقبتهم

الباب الثابى

في طول الأمل وفضيلة قصر الأمل وسبب طوله وكيفية معالجته

فضيلة قصر الأمل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر : و إذا أصبحت فلا تحدّث نفسك بالصّباح ، وخُد من حياتِك لوتك ، ومن صحّتك لسَقَمك ، فإنّك ياعبد الله لاتدى ما اسمّك غداً ،

وروى على كرّم الله وجهه أنه صلى الله عليه وسلم قال : و إنَّ أشدٌ ما أخاف عليكم خَصْلتان : اتّباع الهوى ، وطولُ الأَمل . فأَما اتّباع الهوى فإنّه يصدُّ عن الحقّ ، وأمّا طولُ الأَمل فإنه الحبُّ للدنياء .

وقال أنس : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بهرَم ابنُ آدمَ ويبقى معه اثنتان : الحرص ، والأَمَّل » .

وقال مطرَّف بنُ عبد الله : لوعامتُ منى أَجلى لخشِيت على ذَهاب عقلى ؟ ولكن الله تعالى منَّ على عباده بالغَفْلة عن الموت ، ولولا الغفلة ما تَهَنَّقُوا بعيش ، ولا قامت بينهم الأَسواق .

وقال الحسن: كان آدم عليه السلام ، قبل أن يخطئ ، أملهُ خلف ظهره ، وأجلهُ بين عينيه ، فلما أصاب الخطيئة حُوَّل فجُعِل أمله بين عينيه ، وأجله خلف ظهره . وقال عبد الله بن سُمَيط : سمعت أبي يقول : أبها المغترَّ بطول صِحته أمّا وأبتَ مبتاً قطَّ من غير سقم . أيَّها المغتر بطول المهلة ، أمَا وأبت مأَّعوذاً قطُّ من غير عُدة . إنَّك لو فكرت فى طول عمرك لنسيت ما قد عقديم من لداتك . أبالصحة تغترُّون أم بطول العافية تمرحون ، أم الموت تأمنون ، أم على مَلك الموت تجدرتُون . إنَّ ملك الموت إذا جاء لا يمنعه منك ثروة ماليك ، ولا كثرة احتشادك . أمّا علمت أنَّ ساعة الموت ذاتُ كرب وغصَص ، وندامة على التفريط .

وقال عبدُ الله بن ثعلبة : تضحك ولعلَّ أكفائك قد خرجت من عند (١) . القَصَّار (١) .

بيان السبب في طول الأمل وعلاجه

اعلم أنَّ طول الأَمل له سببان ، أحدُهما : الجهل ، والآخر : حبُّ الدنيا .

أما حبُّ الدنيا : فهو أنه إذا أنس بها وبشهواتها ولذَّاتها وعلائقها فَقُلُ على قلبه مفارقتُها ، فامتنع قلبه من الفكر في الموت الذي هو سبب مفارقتها . وكلُّ من كره شيئاً دفعَه عن نفسه . والإنسان مشغوفٌ بالأَماني الباطلة ، فيمنِّى نفسه أَبداً عا يوافق مُراده ، وإنما يوافق مرادَه البقاء في الدنيا ، فلا يزال يتوهّمه ويقلره في نفسه ويقلر توابع البقاء وما يحتاج إليه من مال وأهل ودار ، وأصدقاء ودوابٌ ، وسائر أُسباب اللنيا ، فيصير قلبه عاكفاً على هذا الفكر ، موقوفاً عليه ، فيلهو عن ذكر الموت فلا يُقلر قربه . فإنْ خطر له في بعض الأحوال أمرُّ الموت

⁽١) القصار : الذي يحور الثياب ، أي يبيضها .

والحاجة إلى الاستعداد له سوَّف ووعد نفسه وقال : الأَيام بين يديك إلى أن تكبر ثم تتوب . وإذا كبر فيقول : إلى أن تصير شيخاً . فإذا صار شيخاً قال : إلى أن تفرغ من بناء هذه اللذر ، وعمارة هذه الفيعة ، أو ترجع من هذه السَّفرة ، أو تفرغ من تدبير هذا الولد وجَهازه وتدبير مسكن له ، أو تفرغ من قهر هذا العدو الذي يشمتُ بك . فلا يسوَّف ويؤخر ، ولا يخوض في شغل إلا ويتعلق بإتمام ذلك الشغل عشرةُ أشفال أخر ، وهكذا على التدريج يؤخر يوماً بعد يوم ، ويُففِي به شُغل إلى شغل بل إلى أشغال ، إلى أن تختطفه المنية في وقت لا يحتسبه ، فتطول عند ذلك حسرته .

وأما الجهل: فهو أنَّ الإنسانَ قد يعوَّل على شبابه فيستبعد قرب الموت مع الشباب ، وليس يتفكر المسكين أنَّ مشايخ بلده او عُدُّوا لكانوا أقلَّ من عشر رجال البلد ، وإنما قلُّوا لأنَّ الموت في الشباب أكثر ، فإلى أن يموت شيخُ بموت ألف صبي وشابّ. وقد يستبعد الموت لصحته ، ويستبعد الموت فحجاة ، ولا يدرى أنَّ ذلك غير بعيد ، وإن كان ذلك بعيداً فالمرض فجأة غير بعيد ، وكلَّ مرض فإنَّما يقع فجأة ، وإذا مرض لم يكن الموتُ بعيدًا . ولو تفكّر ملما الغافلُ وعلم أنَّ الموت ليس له وقتُ لم مخصوص من شباب وشيب وكهولة ، ومِنْ صيف وشتاء وخويف وربيع ومن ليل ونهار ، لَعظمَ استشعارُه واشتغل بالاستعداد له ، ولكنَّ الجهل جهد الأمور وحبُّ الدنيا دَعَوَّاه إلى طول الأَمل ، وإلى الغفلةِ عن ققدير بلوت القريب .

وإذا عرفتَ أنَّ سببه الجهل وحبُّ الدنيا فعلاجه دفعُ سببه .

أما الجهل فيُنفع بالفكر الصافى من القلب الحاضو ، وبسهاع الحكة البالغة من القلوب الطاهرة . وأمّا حبُّ النيا فالعلاج في إخراجه من القلب شديد ، وهو الداء المُضالُ الذي أعيا الأوّلين والآخرين علاجُه ؛ ولا علاجٌ له إلاّ الإعان باليوم الآخر ، وعا فيه من عظيم العقاب وجزيل النواب . ومهما حصل له اليقين بذلك ارتحل عن قلبه حبُّ الدنيا ، فإنَّ حُبُّ الخطير هو الذي يحمو عن القلب حبُّ الحقير . فإذا رأى حقارة الدنيا ونفاسة الآخرة ، استذكف أن يلتفت إلى الدنيا كلّها وإن أعطى ملك الأرض من المشرق إلى المغرب . وكيف وليس عنده من الدُنيا إلا قدرُ يسير مكثر منقص ، فكيف يفرح مُ با أو يترسّخ في القلب حبُها مع الإعان بالآخرة ؟

فنسأَل الله تعالى أن يُريِّنَا اللُّنيا كما أراها الصالحين من عباده .

ولا علاج فى تقدير الموت فى القلب مثلُ النظر إلى من مات من الأقران والأشكال ، وأنهم كيف جاعم الموت فى وقدي لم يحتسبوا . أمَّا مَن كان مستمدًا فقد فاز فوزاً عظيماً ، وأمَّا من كان مغروراً بطول الأمل فقد خمير خسراناً مبيناً .

الباب الثالث

في سكرات الموت وشدته وما يستحب من الأحوال عنده

اعلم أنه لو لم يكن بين يذي العبد المسكين كرب ولا هول ولاعداب سوى سكرات الموت بمجرَّدها ، لكان جديراً بأن يتنفَّس عيشه ، ويتكلَّر عليه سروره ، ويفارفَه سهوه وغفلته ، وحقيقاً بأن يَطُولَ فيه فيكره ، ويعظم له استعداده ، لا سها وهو في كل نَفَس بصدده ، كما قال بعض الحكماء : « كَرْبُ بيدِ سواك ، لا تدرى منى يغشك » .

وقال لقمان لابنه : يا بُنَّيَّ ، أمرٌ لا تدرى متى يلقاك ، استعدَّ له قبل أنْ يفجَاك .

والعجبُ أنَّ الإنسانَ لو كان فى أعظم اللَّذات وأَطيب مجالس اللهو ، فانتظر آن يدخل عليه جندى في فيضربه خمس خشبات لتكدَّرت عليه للنَّه ، وفسدَ عليه عيشه ، وهو فى كلَّ نَفَسِ بصدد أنْ يدخل عليه ملكُ الموت بسكرات النَّزْع وهو عنهُ غافل . فما لهذا سبب إلاَّ الجهلُ والغرور. واعلم أنَّ شدَّة الأَلم فى سكرات الموت لا يعرفها بالحقيقة إلاَّ مَنْ ذاقها ، ومَنْ لم يَنْقَهَا فَإِنَّمَا يعرفها إمَّا بالقياس إلى الآلام التى أدركها ، وإمَّا بالاستدلال بأحوال الناس فى النَّزْع على شدة ما مُمْ فيه .

بيان ما يستحب من أحوال المحتضر عند الموت

اعلم أنَّ المحبوب عند الموت من صورةِ المحتضَر هو الهنوءُ والسكون، ومن لسائه أن يكونَ ناطقاً بالشَّهادة، ومن قلبه أنْ يكون حسَنَ الظنَّ باللهُ تعالى. أما الصورة فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ٩ ارقبوا البَّت عند ثلاث : إذا رضَعَ جبينه ، ودمعَتْ عيناه ، ويبست شفتاه ، فهى من رحمة الله قد نزلت به . وإذا غطَّ غطيطَ المخنوق ، واحمرَّ لزنه ، واربكَّت شفتاه ، فهو من عذاب الله قد نزل به ه .

وأما انطلاق لسانه بكلمة الشهادة فهى علامة المغير . قال أبو سعيد الخُدريُّ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلمه لقُنُّوا موتاكم : لا إله إلاَّلهُ ع

ويسنبنى للملقَّن أَنْ لا يُلحَّ فى التلقين ، ولكن يتلطَّف ، فربَّما لايتطق لمانُ للريض فيشقَّ عليه ذلك ، ويؤدَّى إلى استثقاله التلقين ، وكراهيته للكلمة ، ويخشى أن يكون ذلك سبب سوء الخاتمة .

وأما حسن الظنُّ فهو مستحبٌّ في هذا الوقت .

وقد وردت الأُخبار بفُضل حُسن الظنُّ بالله .

دخل واثلة بن الأسقع على مريض فقال : أخبرلى كيف ظنّك بالله ؟ قال : أَغرَقَتْنَى دَنوبٌ لى ، وأشرفتُ على هلكة ، ولكنى أرجو رحمة ربّي ! فكبّر واثلة وكبّر أهل البيت بتكبيره وقال : الله أكبر ، سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : 1 يقول الله تعالى أنّا عند ظَنَّ عبدى بى ، فليظنَّ في ما شاء » .

وكانوا يستحبون أن يُذكر للعبد محاسنُ عملِه عند موته ، لكى يحسن ظنّه بربه .

الباب الرابع

في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشديين من بعده

وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعلم أنَّ في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوةً حسنة ، حيًّا وميتاً ، وفعلاً وقولاً ، وجميعُ أحواله عبرةُ للناظرين وتبصرةُ للمستبصرين ؛ إِذْ لِم يَكُنَ أَحَدٌ أَكُرِمَ عَلَى الله منه ، إِذْ كَانْ خَلِيلَ الله وَحَبِيبَه وَنَجِيَّه ، وكان صُفيَّه ورسوله ونبيه. فانظرٌ هل أمهله ساعةً عند انقضاء مئته ، وهل أخَّره لحظةً بعد حضور مَنيَّته ؟ لا بل أرسل إليه الملائكةَ الكرام الموكَّلين بقبض أرواح الأنَّام ، فجنُّوا بروحه الزكية الكرمة لينقُّلوها، وعالجوها ليرحُّلوها عن جسده الطاهر إلى رحمةٍ ورضوان ، وخيراتٍ حسانٍ ، بل إلى مُقْعَدِ صدق في جوار الرحمن ، فاشتدُّ مع ذلك النَّزع كربُّه وظهر أنينُه ، وترادفَ قلقُه وارتفع حَنينه ، وتغيَّرَ لونُّه وعرق جبينه ، واضطربت في الانقباض والانبساط شِمالُه وبمينه ، حتَّى بكي لمصرعه مَن حضَّره ، وانتحب لشدَّة حاله من شاهَدَ منظره . فهل رأَّيت مُنصب النبوَّة دافعاً عنه مقدوراً ؟ وهل راقب الملَّك فيه أهلاً وعشيرًا ؟ وهل سامحه إذْ كان للحق نصيراً ، وللخلق بشيراً ونذيراً ؟ هيهاتَ ! بل امتثلُ ماكان به مأمورًا ، واتبع ما وجانه في اللوح مسطورًا .

فهذا كان حالُه وهو عند الله ذو للقام المحمود ، والحوضِ المورود ، وهو أوَّلُ من تنشقُّ عنه الأرض ، وهو صاحب الشَّفاعة يوم العَرْض . فالعجَب أنَّا لا نعتبر به ولسنا على ثقةٍ فيا نلقاه ، بل نحن أُسَراءُ الشَّهوات، وقُرناءُ المعاصى والسيِّقَات !

قما بالنالانتَّمظ بمصرع محمدسيَّد المرسلين وإمام التَّقين ، وحبيب ربَّ العالمين ، لعلنًا نظنُّ أَلَنَا مخلَّدون ، أو نتوهم أنَّا مع سوء أفعالنا عند الله مكرمون ، هيهات ! بل نتيقٌن أنَّا جميعًا على النار واردون، ثم لا ينجو منها إلا المتَّقون ، فنحنُ للورود مستيقنون ، وللصَّدور عنها متوهِّمون ، لا بل ظلمنا أنفسنا إنْ كنَّا كذلك لغالب الظن منتظرين ، فما نحن والله من المتقين .

وى رواية: أنَّ أبا بكر رضى الله عنه الله الخبرُ دخل بيت رسول صلى الله عليه وسلم - وهو يصلَّى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعيناه شهلان ، وغُصَصَه ترتفع كقصع الجرَّة (١) ، وهو فى ذلك جَلّد الفعل والمقال - فأكبَّ عليه فكشف عن وجهه وقبَّل جبينه وخليه ، ومسح وجهه ، وجعل يبكى ويقول : بأبي أنت وأكى ونفسى وأهلى ا طِبْت حيًّا وميّناً . انقطع لوت أحدٍ من الأنبياء والنبوة ، فعطمت على صرت مسلاة ، فعطمت على صرت مسلاة ، وغُصمت حتى صرت مسلاة ، وغُمت حتى صرن أنفوس ، ولولا أنَّك نَهَيْت عن البكاء لأنفذنا عليك لجُلْنا لحزنك بالنَّفوس ، ولولا أنَّك نَهَيْت عن البكاء لأنفذنا عليك ماء الميون ، فأمًّا مالا نستطيع نفيه عنا فكذُ واذ كار محالفان لايبرحان. اللهم فأبلغ عنا . اذكرنا يامحمد صلى الله عليك عند ربَّك ، ولنكنْ من بالك ، فلوَلا ما خلَّفت من السَّكينة لم يقم أحدٌ لا نظَّفت من الوحشة ، بالله ، فلوُلا عني واحفظه فينا .

⁽١) الجرة : مايجتر، البعير ونحو، من كرشه . وقسع الجرة ؛ ردها إلى الجوف أو مضلها.

وفاة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه

 لما احتُشِر أبو بكر رضى الله تعالى عنه جاءت عائشة رضى الله عنها فتمثلت بهذا البيت :

لعَمْرُكَ ما يُغْنِي الثراءُ عن الفني إذاحَشْرَجَتْ يوماً وضاقبهاالصدو⁽¹⁾

فكشَف عن وجهه وقال : ليس كذا ولكن قُولى : (وجاءت سَكُمُوهُ الموتِ بالحقِّ ذلك ما كُنْتَ مِنْهُ تَجِيد) . انظروا ثُوبيٌّ هذين فاغسلوهما وكفَّنونى فيهما فإن الحيَّ إلى الجديد أحوجُ من الميت .

وقالت عائشة رضي الله عنها عند موته :

وأبيض يستسقى الغَمَامُ بوجهه (بَبِيعُ اليتامى عِصْمَةٌ للأَراملِ (٢) فقال أبو بكر : ذاكَ رسول صلى الله عليه وسلم .

ودخلوا عليه فقالوا : ألا قدعو لك طبيباً ينظر إليك ؟ قال : قد فظر إلى طبيبي وقال : إنَّى فعَّالٌ لما أُريد .

ودخل عليه سَلْمانُ الفارسيُّ رضى الله تعالى عنه يعوده فقال : يا أبا بكر أوصِنا . فقال : إن الله فاتحُّ عليكم الدنيا فلا تُـأْتَـكَنَّ منها إلا بلاغَك ، واعلم أن من صلى صلاة الصبح فهو فى ذِمَّة الله ، فلا تُـخفِرنَّ الله فى ذمته فيكبَّك فى النار على وجهك .

وفاة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

قال عمرو بن ميمون : كنتُ قائِماً غداةَ أُصيب عُمَر ، مابيني وبينه إلاَّ عبدُ الله بن عباس ، وكان إذا مرَّ بين السَّفين قام بيتهما ، فإذا

⁽١) ألبيت لحائم طبيء في ديرانه ١١٨.

⁽٢) البيت لأبي طالب

رأى خللاً قال : استؤوا ، حتَّى إذا لم ير فيهم خَللاً تقدم فكبُّر . قال: وربَّما قرأً سورة يوسف أو النحل .. أو نحو ذلك .. في الركعة الأُولي حتَّم. يجتمع الناس ، فما هو إلا أنْ كبّر فسمعته يقول : قَتَلْني - أو أكلني -الكلبُ ، حين طعنه أبو لؤُلؤَة . وطار العِلجُ بسكِّين ذاتٍ طَرَفين ،لاعرُّ على أحد عيناً أو شهالاً إلاَّ طعنهُ ، حتَّى طعن ثلاثة عشر رجلاً ، فمات منهم تسعة ، وفي رواية سبعة . فلما رأى ذلك رجلٌ من المسلمين طرحَ عليه بُرنُساً ، فلما ظنَّ العِلج أنه مأْخوذٌ نَحَرَ نفسَه . وتناول عمرٌ رضي الله تعالى عنه عبد الرحمن بن عوف فقدَّمه ، فأمَّا من كان يلي عمر فقد رأى ما رأيت ، وأمَّا نُواحى المسجد فما يدرون ما الأَمر ؟ غير أنَّهم فقدوا صوتَ عمر وهم يقولون : سُبحان الله سبحانَ الله ! قصلًى بهم عبدُ الرحمن صلاةً خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن العباس ، انظرٌ مَنْ قتلني ! قال : فغاب ساعةً ثيم جاء فقال : غلامٌ المفيرة بن شعبة . فقال عمرُ رضى الله عنه : قاتله الله لقد كنتُ أمرتُ به معروفاً . ثم قال: الحمد الله الذي لم يجعلُ منيَّى بيد رجلِ مسلم ، قد كنتَ أنت وأبوك نُحبَّان أَن يكثُر العلوجُ بالمدينة ! وكان العباس أكثرهم رقيقاً . فقال ابن عباس : إن شفَّتُ فعلت ؛ أي إن شئت قتلناهم . قال : بعدما تكلُّموا بلسانيكم ، وصَلُّوا إلى قبلتكم ، وحَجُّوا حَجُّكم 1

فَاحْتُولِ إِلَى بِيتِهِ فَانطلقُنا مِعِهِ قَالَ : وكَأَنَّ الناسِ لَم تُصبَّهُم مصيبةً قبل يومثِلُو ! قال : فقائلٌ يقول : أخاف عليه ، وقائل يقول : لابأس. فأتِي بنبيد فشرب منه فخرج من جَوفه ، ثم أَلَى بلبن فشرب منه فخرجَ من جوفه ، فعرفوا أنَّه ميت.

قال: فلخلنا عليه وجاء الناس يُثْنُون عليه ، وجاء رجلٌ شابٌ فقال : أَيشر يا أَمير المؤمنين بِبُشْرَى من الله عزَّ وجلَّ ؛ قد كان لك صحبةً من وسول الله صلى الله عليه وسلم وقَدَمُ الأَنْ فَ الإَسلام ما قد علمت ، ثم وُلِّيتَ فعدَلتَ ، ثُمَّ شهادة . فقال : ودِدتُ أَنَّ ذلك كان كَفَافاً لا علىُّ ولا لى . فلمَّا أَدبر الرجلُ إِذَا إِزَارُه بَمسُّ الأَرْض ، فقال : ردُّوا عليَّ الغلام ، فقال : يا ابن أخى ارفَعْ تُوْبَك فإنَّهُ أَنتَى لثوبك وأَتْتَى لربك . ثم قال : ياعبدَ الله انظرُ ما عليَّ من اللَّذِن ؟ فحسَبوه فوَجَدوهُ ستة وثمانيين َّالْمَا ۚ أَو تَنحُوه ، فقال : إِنْ وَق بِه مال آل عمر فَأَدُّه من أَمُوالهُم ؛ وإلاًّ فسلْ في بني عدييٌ بن كعب ، فإنَّ لم تغيِّ أموالُهم فسَلُ في قريش ولاتعْلُهم إلى غيرهم ، وأدُّ عنى هذا المال وانطلقُ إلى أمَّ المؤمنين عائشة فقل : عمرٌ يقرأً عليك السلام ، ولا تقل أميرُ المؤمنين ، فإنَّى لست اليوم للمؤمنين أميراً . وقلْ : يستأَذِنُ عمر بن الخطاب أن يُنْفنَ مع صاحبَيه . فذهب عَبدُ الله فسلَّم واستأذن ثم دخلَ عليها ، فوجدها قاعدةً تبكى ، فقال : يقرأ عليك عُمرُ بنُ الخطاب السَّلامَ ويستأذِنُ أَنْ يُدفَن مع صاحبيه. فقالت : كنت أريده لنفسى ، ولأوثرنَّه اليَّومَ على نفسى ! فلما أقبل قيل : هذا عبد الله بن عمر قد جاء . فقال : ارفَعوني ، فأَسنده رجل إليه فقال : مالديك ؟ قال : الذي تحبُّ يا أمير المؤمنين ، قد أَذِنَتْ . قال : الحمد الله ما كان شيء أهم إلى من ذلك ! فإذا أنا قُبضْتُ فاحملوني ، ثم سَلِّم وقل : يستأذن عمر ! فإن أَذِنَتْ لى فأدخلوني ، وإن ردَّتْني رُدُّونِي إلى مُقابِر السلمين .

وجاءت أمَّ المؤمنين حفصةُ والنَّساءُ يستُرنها ، فلما رأيناها قُمنا فولَجتَّ عليه فبكت عنده ساعة ، واستأَّذن الرجالُ فولجتُّ داخلاً ، فسمعنا بكاءها من داخل.

⁽١) أي تقدم وسابقة .

قال : فلما قُبِض عرجْنا به فانطلقنا نَمشِى ، فسلَّم عبد الله بن عمر وقال : يستأذن عمر بن الخطاب . فقالت : أَدْخِلُوه .فأَذْخَلُوه في موضع هنا لك مع صاحبيه .

وفاة عثمان رضي الله عنه

الحديثُ في قتلهِ مشهور . وقد قال عبد الله بن سَلَام : أتيت أخى اعْبَانَ لأُسلَّم عليه وهو محصورٌ ، فلخلتُ عليه فقال : مرحباً يا أخى ! وهي رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة في هذه الخَوْخة (١) وهي خَوخة في البيت - فقال : ١ يا عيان حَصَروك ؟ ٥ قلت : نعم ، قال و عَطَّشُوك ؟ ٥ قلت : نعم . قال و عَطَّشُوك ؟ ٥ قلت : نعم . قال حتى رَدِيتُ ، حَمَّ رَئِيتُ ، حَمَّ رَئِيتُ ، حَمَّ رَئِيتُ ، فَالْ فَشْربتُ حتى رَدِيتُ ، فَعَلْ نَعْمَ وَإِنْ شَنْتَ أَفْطِرَ عنده ؟ فَانْحَرت أَنْ أَفْطِرَ عنده ؟ فَمُتْلِ ذَلْكَ اليوم رضى الله عنه .

وقال عبدالله بن سَلَام لمن حضر تَشَخَّطَ عَبَانَ فى للوت حين جُرح: ماذا قال عَبَان وهو يتشخَّط ؟ قالوا : سمعناه يقول ، اللهم اجمع أَمَّة محمد صلى الله عليه وسلم ــ ثلاثاً ــ قال : والذى نفسى بيده لودعا الله أن لا يجتمعوا أبداً ما اجتمعُوا إلى يوم القيامة .

وروى عن شيخ من ضبّة : أنَّ عثمان حين ضُرب والدَّماء تسيل على لحبته ، جعل يقول : (الإله إلاَّ أنتسبحانك إنِّى كنتُ من الظالمين) ، اللهم إنَّى أَسْتَعْلِيك عليهم ، وأستَعيثُك على جميع أمورى ، وأسألك السَّبرَ على ما ابتليثني .

⁽١) الموخة : كوة في البيت تؤدى إليه النسوء.

وفاة علىٌ كرم الله وجهه

قال الأصبخُ الحنظل : لما كانت الليلةُ التي أصيب فيها على كرمً الله وجُهّهَ أتاه ابن التّيّاح حينَ طلّع الفجر يؤذنه بالصلاة ، وهو مضطجعٌ متفاقل ، فعاد الثانية وهو كذلك ، ثم عاد الثالثة فقام على يمشى وهو يقول :

أَشْدُدُ حَيَازِيمَكَ للمؤتِ فيإنَّ المسوتَ لاقِيسَكا ولا تُجْزَعُ مسن الوت إذا حَسلٌ بوَارِيسكا

فلما بلغ البابَ الصغير شَدَّ عليه ابن مُلْجِي فضربه . فخرجت أُمَّ كلثوم ابنة علَّ رضى الله عنه فجعلت تقول : مَالَى ولِصلاة الفتّاة ! أَقْتِل وْوجى أَمير المُوَّمنين صلاةَ الغداة ، وقتل أَبي صلاةَ الغداة !

وعن شيخ من قريش أنَّ عليًّا كرم الله وجهَه لمَّا ضربه ابن ملجم قال : قُرْتُ ووبًّ الكمهة }

وعن محمدبن على: أنه لما ضُرِب أوصى بنيه، ثم لم ينطق إلاَّ بلا إله إلاَّ الله ، حتى قُبض .

البابّ الحامسُ

في كلام المحتضَرِين من الخلفاء والأُمراء الصالحين

لما حضرت معاوية بن أبي سفيان الوفاة قال : أقمِدونى ، فأقمِد فجعل يسبِّع الله تعالى ويذكره ثم بكى وقال : تَذْكُرُ ربَّكَ يا معاوية بعد الحرم والانحطاط ! ألاَّ كان هذا وغصنُ الشباب نضِرُّ ربَّان ! وبكى حتَّى علا بكاؤه وقال : ياربُّ ارحم الشَّيخ العامى ، ذا القلب القامى . اللهم أقلِ الكثرة واغفر الزَّلة ، وعُذْ بحلمك على مَنْ لم يرجُ غيرك ولم يثقى بأحد سواك .

ولما حضرت عبد الملك بن مروان الوفاة نظر إلى غسّال بجانب دمهقى يلوى ثوباً بيده ثم يَضرب به الموسّلة ، فقال عبد الملك : ليتنى كنت غسّالا آكل مِن كسب يدى يوماً بيوم ولم أل من أمر الدُّنيا شيئاً . فبلغ ذلك أبا حازم فقال . الحمد لله الذي جَعلَهم إذا حضرهم الموتُ يتمثّون ما نحن فيه ، وإذا حضرتا الموتُ لم نتمنَّ ما هم فيه .

وقالت فاطمة بنت عبد الملك بن مروان - امرأة عمر بن عبد العزيز - كنت أسمع عمر فى مرضه الذى مات فيه يقول : اللهم أخْفر عليهم موتى ولو ساعة من نهار . فلما كان اليوم الذى قُبض فيه خرجت من عنده فجلست فى بيت آخر ، بينى وبينه باب وهو فى قُبَّةٍ له ، فسمعته يقول : (تلك الدارُ الآخرة نَجْمَلُها اللَّينَ لا يُريلون عُلواً فى الأَرضِ ولا فَسَاداً والعاقبةُ للمتَّقينَ) . ثم هداً فجعلتُ لا أسمع حركة ولا كلاما، فقلت لوصِيفٍ له : انظرُ أنائِم هو ؟ فلما دخل صاح ، فوثبتُ فإذا هو ميَّت . وحُكى عن هارونَ الرشيدِ أَنَّهُ انتنى أكفانه بيدةعند الموت ، وكان ينظر إليها ويقول : (ما أَعْنَى عَنِّى مالِيةً ، هَلَكَ عَى سُلْطَانِيَةً) .

وقرش المـأُمونُ رَماداً واضطجعَ عليه ، وكان يقول : يامَن لايزول ملكُه ارحمُّ من قدَّ زال مُلكُه .

وقال عمرو بن العاص عند الوفاة .. وقد نظر إلى صناديق لبنيه : مَن يِأْحَلُها مَا فِيها ، لِيتَه كان بعراً .

ولما حضرت بلالاً الوفاة قالت امرأته : واحُزْناه ! فقال : بل واطَرَبه ! غناً نلقي الأَحِبَّة ، محمداً وحِزْبَة .

وقيل : فتح عبد الله بن المبارك عينَه عند الوفاة وضحك ، وقال : (لِمِثْل هذا فَلَيَّكُمُّل العاملون) .

ولما حضرت عامرَ بنَ عبد القيس الوفاةُ بكى فقيل له : ما يُبكيك؟ قال: ما أبكى جزعاً من الموت ، ولا حِرصاً على اللغيا . ولكن أبكى على ما يفوتنى من ظمإ الهواجر ، وعلى قيام اللّيلِ فى الشتاء !

ودخل الحسنُ رضي الله عنه على رجلٍ يجودُ بنفسه فقال : إنَّ أَمرًا هلما أوَّله لَجَدِيرٌ أَن يُتَّقَى آخره ، وإنَّ أَمرًا هلما آخره لجدير أَن يُزَهَدَ ف أوَّله .

وقال الْجُنيد : دخلت على سَرِى ً السَّقَطَى أَعودُه فى مرض موته فقلت : كيف تجدك ؟ فأنشأ يقول :

كيف أشكو إلى طبيبي مابي والسذى بى أصابى من طبيبي

فَأَعَلْتُ البِرُوحَةَ لأُروَّحَهُ فقال : كيف يجد رِيحَ البِروحَةَ مَنْجَوفُهُ يحترق ؟ ثم أَنشأَ يقول : القلبُ محترقُ والمعم مُسْتَنِقُ والكُرْب مجتمعٌ والصبرمفترقُ كيف القَرَارُعلى مَن لاقَرَارَ له مما جناه الهوى والشَّوْقُ والقلقُ ياربُّ إِنْ بَكُ شئة فيه لى فرجٌ فامنن علَّ به مادام بى رَمَقُ

فهذه أقاويلُهم ، وإنَّما اختلفَتْ بِحَسب اختلاف أحوالهم . فغلبَ على بعضهم الخوفُ ، وعلى بعضهم الرجاة ، وعلى بعضهم الشَّوقُ والحبُّ ، فتكلَّم كلُّ واحدٍ منهم على مقتضَى حالِه . والكلُّ صحيحٌ بالإضافة إلى أحوالهم .

الباب السادس

في أقاويل العارفين على الجنائيز والمقابر

اعلم أنَّ الجنائِز عبرةٌ للبصير ، وفيها تنبيه وتذكير لأهل الغفلة ، فإنها لاتزيدهم مشاهدتُها إلاَّ قساوة ، لأنَّهُم يظنون أنَّهُم أبداً إلى جنازة غيرهم ينظرون ، ولا يحسبون أنهم لا محالة على الجنائِز يُحملون ، أو يحسبون ذلك ولكنَّهم على القرب لا يقدرون ، ولا يتفكّرون أنَّ المحمولين على الجنائِز هكذا كانوا يحسبون ، فبطل حِسبانُهم ، وانقرض على القرب زمانهم ، فلا ينظر عبدُ إلى جنازةٍ إلاَّ ويقلَّر نفسَه محمولاً عليها ، فإنَّه محمول عليها على القرب وكأن قد ، ولعله في غليه أو بعد غد .

ويروى عن أبى هريرة : أنه كان إذا رأىجِنّازة قال : امضُوا فإنَّا على الأثر .

وكان مكحولٌ اللمشتى إذا رأى جِنازة قال : اغلوا فإنَّا رائِحون . موعظةٌ بليغة وغَفلة سريعة ، يذهب الأوَّل والآخِر لا عقل له .

وقال أسيد بن حُضَير : ما شهدت جِنازة فحدثتني نفسي بشيء سوى ما هو مفعولٌ به ، وما هو صائر إليه .

ولما مات أخو مالك بن دينار خرج مالكٌ فى جنازته يبكى ويقول : والله ينكى ويقول : والله تقرُّ عينى حتَّى أعلم إلى ماذا صرتَ إليه ، ولا أعلم مادمتُ حيا . وقال الأعمشُ : كنَّا نشهد الجنائِز فلا ندى من نُعزَّى ؟ لحزن الجميع .

وقال ثابت البُّنانُّ : كنا نشهد الجنائِز فلا نرى إلَّا متقنَّعاً باكياً .

فهكذا كان خوفُهم من الموت. والآن ! لا ننظر إلى جماعة يحضُرون جنازة إلا وأكثرهم يضحكون ويلهّون ، ولا يتكلّمون إلا في ميراثه وما خلّفه لورثته ، ولا يتفكر أقرانُه وأقاربه إلا في الحيلة التي بها يتناول بعضَ ما خلَّفه ، ولا يتفكر واحدً منهم – إلا ما شاء الله – في جنازة نفسه وفي حاله إذا حُمل عليها . ولا سببَ لهذه العَفْلة إلا قسوة القلوب ، بكثرة المعاصى والذنوب ، حتَّى نسينا الله تعالى واليوم الآخر ، والأهوال التي بين أيدينا ، فصرنا نلهو ونفقُل ، ونشتغل بما لا يَشْنينا . فنسأل الله تعالى اليقظة من هذه الغفلة ؛ فإنَّ أحسَن أحوال الحاضرين على الجنائيز بكاؤهم على الميت ، ولو عَقلوا لبكوا على أنفسهم لا على الميت .

نظر إبراهيم الزيات إلى أناس يترحَّمون على الميت فقال : لوتُرحَّمون على أنفسكم لكان خيراً لكم ، إنَّه نجا من أهوال ثلاثة : وجهِ مَلكِ الموت وقد رأى ، ، ومَرارةِ الموت وقد ذاق ، وخوف الخاتمة وقد أمِن .

وقال أبو عمرو بن العلاء : جلستُ إلى جريرٍ وهو يملي على كاتبه شعراً فأطلِعت جنازةٌ فأُمسك وقال : شيَّبتني والله هذه الجنائيز . وأَنشأ يقول :

نروَّعُنا الجنائِ مُقْبِلاتِ ونَلهو حِن نِلهِ مُلْيِرَاتٍ كَرُوَّعَةِ ثُلَّةٍ لِمُقَالِ ذَا اللهِ عادت راتعات (١٠)

فمن آداب حضور الجنائز : التفكير والتنبه والاستعاد ، والمشيئ أمامها على هيئة التواضم .

⁽١) الثلة ، بالفتح : حامة النام ، والمغار : مصدر ميعي بمعي الإغارة .

ومن آدابه: حسنُ الظنَّ بالميت وإن كان فاسقاً ، وإساءة الظن بالنفسُ وإنَّ كان ظاهرُها الصلاح ، فإنَّ الخاتمة مُخطِرةٌ لا تُدرَى حقيقتُها .

ولذلك روى عن عُمَر بن ذرَّ أنه مات واحدٌ من جيرانه ، وكان مسرفاً على نفسه ، فتجافى كثير من الناس عَن جِنازته ، فحضرها هو وصلَّى عليها ، فلما دُكَّى فى قبره وقت على قبره وقال : يرحمك الله أيا فلان ، فلقد صحبت عُمرَك بالتوحيد ، وعفَّرت وجهَك بالسجود ، وإنْ قالوا ملنب وغير ذى خطايا ؟

وقيل لعلِّ كرَّمَ الله وجهَه : ما شأَنُك جاورتَ المقبرة ؟ قال : إلى أُجِلُّهم خيرَ جيران ، أَجدُّم جيرانَ صِدقٍ بِكفُّون الأَلسنة ، ويذكرون الآخرة .

وكان عَيْانُ بن عَفَّانَ رضى الله عنه إذا وقفَ على قبر بكى حتى يبلً لحيته ، فسيِّل عن ذلك وقيل له : تذكر الجنة والنار فلا تبكى ، وتبكى إذا وقفتَ على قبر ؟ ! فقال : سمعتُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : د إنَّ القبر أوّلُ منازلِ الآخرة ، فإنْ نجا منه صاحبه فما بعده أيسرٌ منه ، وإنْ لم يَتْجٌ منه فما بعده أشدٌ » .

وقيل: إنَّ عمرو بن العاص نظر إلى المقبرة فنزَل وصلَّى ركعتين ، فقيل له : هذا شيءً لم تكن تصنعه ! فقال : ذكرتُ أهلَ القبور وما جيل بينهم وبينه ، فأُحبيت أن أَتقرَّب إلى الله بِمها .

وقال مالكُ بن دينار : مروت بالمقبرة فأنشأت أقول :

أُتيستُ القبور فنساديتها فأين المسظّم والمحتقرُّ وأين المُسائِلُ بسلسطانه وأين المسزكِّي إذا ما افتخرُ قال . فنُوديتُ من بينها ، أسممُ صوتاً ولا أرى شخصاً ، وهو يقول:

ثفانَــوا جميــها فما مُغْيِرٌ وماتــوا جميعاً ومات العفير تُروح وتفــلو بنات الثُّرَى فتمحو محاسنَ تلك الصُّورَ فيا سائِلي عن أناس مَضَوا أما لَكَ فيا ترى معتــبو

قال : فرجعتُ وأنا باك .

بيان زيارة القبور والدعاء للميتوما يتعلَّق به

زيارة القبور مستحبة على الجملة ، للتذكر والاعتبار ، وزيارةُ قبور الصالحين مستحبة لأَجل التبرك مع الاعتبار . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لمي عن زيارة القبور ثم أَذِن في ذلك بَمْدٌ.

روى عن على رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «كنت نهيئكم عن زيارة القبور فزوروها فإنّها تذكّركم الآخرة ، غير أنْ لا تقولوا هُجُوا^(۱) » .

وقال ابن أبي مُليكة : أقبلت عائيشة رضى الله عنها يوماً من المقابر فقلت : يا أمّ المؤمنين من أين أقبلت ؟ قالت: من قبر أخى عبد الرحمن، فقلت : أليس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عنها ؟ قالت : نعم ، ثم أمرّ مها .

وعن ثافع ، أن ابن عمر كان لا يمرُّ بقبر أحد إلاَّ وقفَ عليه وسلَّم عليه .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : 1 من زار قَبْرى فقد وجبت له شفاعتي n.

⁽١) الحجر، بالقم: الإفحاش في الكلام.

والمستحب فى زيارة القبور أن يقف مستدبِرَ القِبلة مستقبلاً بوجهه الميت ، وأن يسلّم ولا يمسح القبر ولا يمسّه ولا يقبّله ، فإنَّ ذلك من عادة النصارى .

قال نافع : كان ابنُ عمرَ رأينه مائةَ مرة أو أكثر يجيءُ إلى القبر فيقول: السلام على النبي،السلام على أبي بكر، السلام على أبي .وينصرف.

وكان محمدُ بن واسم يزور يومَ الجمعة فقيل له : لو أخَّرت إلى يوم الاثنين ؟ قال : بلغنى أن الموتى يَعلمون بزُوَّارهم يومَ الجمعة ، ويوماً قبله ، ويوماً بعده .

ولا بأس بقراءة القرآن على القبور .

وقال محمد بن أحمد المرْوَزِيِّ : سمعتُ أحمد بن حَنبل يقول : إذا دخلتم المقابر فاقرتموا بفاتحة الكتاب والمعرِّدْتين وقل هو الله أحد ، واجعلوا ثوابَ ذلك لأهل المقابر فإنَّه يَصِلُ إليهم .

فالمقصود من زيارة القبور للزائر الاعتبارُ م ، وللمزور الانتفاع بدعائيه . فلا ينبغى أن يغفُل الزائير عن الدعاء لنفسه وللميت ، ولا عن الاعتبار به . وإنما يحصل له الاعتبارُ بأن يصوَّرَ فى قلبه الميتَ كيف غفرَّقت أجزاؤُه ، و يف يُبعثُ من قبوه ، وأنَّه على القُرب سيلحق به

الباب السّابع

في حقيقة الموت ، وما يلقاه الميت في القبر

إلى نفخة الصــور

بيان حقيقة الموت

اعلم أن للناس في حقيقة الموت ظنوناً كاذبةً قد أخطئُوا فيها .

فظنَّ بعضُهم : أنَّ الموت هو العلم ، وأنَّه لا حشرَ ولا نشر ، ولاعاقبةً للخير والشر ، وأنَّ موت الإنسان كموت الحيوانات وجفاف النباث . وهذا رأْىُ الملحلين وكلُّ مَن لا يؤمن بالله واليوم الآخر .

وظنٌ قوم : أنه ينعلم بالموت ولا يشأَلم بعمّاب ولا يتنتّم بثواب ، مادام في القبر ، إلى أن يُعاد في وقت الحشر .

وقال آخرون : إنَّ الروح باقية لاتنعدم بالموث ، وإنما المُثاب والمعاقب هي الأرواح دون الأجساد ، وإن الأجساد لا تبعث ولا تحشر أصلاً.

وكل هذه ظنون فاسدة وماثلة عن الحق . بل الذي تشهد له طوقُ الاعتبار ، وتنطق به الآيات والأخبار ، أنَّ الموت معناه تغيُّرُ حال فقط ، وأنَّ الروح باقية بعد مفارقة الجسد إمَّا معنَّبةً وإمَّا منعَّمة . ومعنى مفارقتها ،

فإنَّ الأعضاء آلاتُ للروح تستعملها ، حتَّى إنَّها لتبطِشُ باليدِ وتسمعُ بالأَذن، وتبصرُ بالعين ، وتعلمُ حقيقة الأشياء بالقلب. والقلب ههنا عبارة عن الرَّوح ، والرَّوحُ تعلم الأَشياء بنفسها من غير آلة ، ولذلك قديشألَّم بنفسه بأَنواع العزن والله والكمد ، ويتنعَ بأُنواع الفرح والسرور . وكل ذلك لا يتعلق بالأعضاء . فكلُّ ماهو وصفٌ للروح بنفسها فيبتى معها بعد مفارقة الجمدِ ، وما هو لها بواسطة الأعضاء فيتعطل بموتِ الجمد إلى أن تُعاد الروح إلى الجمد في القبر، ولا يبعد أن تُعاد الروح إلى الجمد في القبر، ولا يبعد أن تُعاد الروح إلى الجمد في على كلَّ العبر، ولا يبعد أن تُعاد الروح إلى الجمد في على كلَّ عبد من عباده .

وإنما تَعَطُّلُ الجدِ بالموت يضاهى تعطُّل أعضاء الزَّمِنِ (١) بفساد مِزاج يقعُ فيه ، وبشدَّةِ تقع فى الأعصاب تمنع نفوذَ الروح فيها ، فتكون الروح العالمة العاقلةُ المدركة باقيةً مستعيلة لبعض الأَعضاء وقد استعصى عليها بعضُها ، والموت عبارة عن استعصاء الأَعضاء كلها .

وكلُّ الأَعضاء آلاتُّ والروح هي المستعبلة لها ، وأَعني بالروح : المعنى الذي يُدرِك من الإنسان العلومُ وآلامَ الغموم ولذَّاتِ الأَفراح . ومهْمَا بَطَل تصرفها في الأَعضاء لم تَبطلُ منها العلوم والإدراكات ، ولا بطل منها الأَفراح والغموم ، ولا بطل منها الرَّفراح والغموم ، ولا بطل منها الرَّفر والنِّذرات والغموم ، ولا بطل منها الرَّفر والغموم ، ولا بطل منها الرَّفر والنِّذرات والغموم ، ولا بطرّد والنَّذرات والغموم ، ولا بطرّد ولا بطرّد والغموم ، ولا بطرّد والغموم ، ولا بطرّد والغموم ، ولا بطرّد ولا بطرّد والغموم ، ولا بطرّد ولا بطرّد ولا بطرّد ولا بطرّد ولا بطرّد ولمّد ولمّد ولمّد ولم المِنْرُون ولمّد ولمّد

والإنسان بالحقيقة هو المعنى المدرك للعلوم وللآلام واللذات ، وذلك لا يموت - أى لا ينعدم - ومعنى الموت انقطاع تصرُّفه عن البدن وخروج البدن عن أن يكون آلة له ، كما أنَّ معنى الزمانة خروج البد عن أن تكون آلة مستعملة . فالموت زمانة مطلقة في الأعضاء كلها ، وحقيقة الإنسان نفسة وروحه ، وهي باقية .

⁽١) الزمن : ذو العاهة .

واعلم أنَّ المؤمن ينكشف له عَقيب الموت من سعة جلال الله ما تكون الله عند الله الله ما تكون الله الله الله عالم الله الله الله كالسَّجن والمَضيق ، ويكون مثاله كالمجوس في بيت مظلم فُتِح له باب إلى بستان واسع الأُكناف ، لا يبلغ طرقُه أقصاه، فيه أَنواع الأَسْجار والأَزهار والنار والعليور ، فلا يشتهى العود إلى السجن المظلم .

وقد ضَرب له رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلاً فقال لرجُل مات « أصبح مرتجادً عن الدنيا وتركها لأهلها ، فإنْ كان قدرَضِي فلا يسرُه: أن يرجع إلى الدنيا كما لا يسرُّ أحدَكم أن يرجع إلى بطِن أمه ه. فعرَّفك جذا أن نسبة سعة الآخرة إلى الدنيا كنسبة سعة الدنيا إلى ظلمة الرَّحِم.

وعن عمرو بن دينار قال : ما من ميَّت بموت إلاَّ وهو يعلم ما يكون في أهله بعدَه ، وإنَّهم ليغَمَّلُونه ويكفَّنُونه وإنه لينظرُ إليهم .

وسئل عبد الله بن عمرو بن العاص عن أرواح المؤمنين إذا ماتوا أين هي ؟ قال : فحواصل طَيرٍ بيضٍ فى ظلِّ العرش ، وأرواحُ الكافرين فى الأرض السابعة .

وقال مجاهد : إِنَّ الرجل ليبشُّر بصلاح ولده ف قبره .

البابّ الثامنّ

فيها عرف من أحوال الموتى بالمكاشفة في المنام

اعلم أنَّ أنوار البصائير - المستفادة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ومن مناهج الاعتبار - تعرُّفنا أحوال الموتى على الجملة وانقسامهم إلى سعداء وأشقياء ولكنْ حال زيد وعمرو بعينه فلا ينكشف أصلا ، فإنَّا إنْ عوَّلنا على إيمان زيد وعمرو فلا ندرى على ماذا مات ، وكيف خُتم له ? وإنْ عَوِّلنا على صلاحه الظاهر فالتقوى محله القلب ، وهو خامض يخفى على صاحب التقوى فكيف على غيره ؟ فلا حكم لظاهر المصلاح دون التقوى الباطن قال الله تعالى : (إنَّما يتقبَّلُ اللهُ من المتقين). ولما كانت البشاوة منقشعة عن أعين الأنبياء عليهم السلام فلا جَرَم نظروا إلى الملكوت وشاهدوا عجائيه ، والموتى في عالم الملكوت فشاهدوهم وأخبروا.

ومثل هذه المشاهدة لا مطمّع فيها لغير الأتبياء والأولياء الذين تقربُ درجتُهم منهم .

إنَّما الممكن من أمثالنا مشاهدة أخرى ضعيفة ، إلا أنها أيضاً مشاهدة نبويَّة ، وأعنى بها المشاهدة في المنام ، وهي من أنوار النبوَّة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • الرُّوْيَا الصالحة جزءً من سنة وأربعين جزءًا من النبوّة ، وهو أيضاً انكشاف لا يحصُل إلاَّ بانقشاع الفِشاوة عن القشلب ، فلذلك لا يُوثَق إلاَّ برؤيا الرَّجل الصالح الصادق . ومن كَثُر كذبُه

لم تصسدُق رؤْياه ، ومن كثر فساده ومعاصيه أُطلمَ قلبُ فكان ما يراه أَضْفَاتُ أَحالام .

والرؤيا ومعرفةُ الغيب فى النوم من عجائِب صُنع الله تعالى ، وبدائِع فِطرةِ الآدى ، وهو من أوضح الأدلَّة على عالم الملكوت ، والخلق غافلون عنه كغفلتهم عن سائِر عجائِب القلب وعجائِب العالم. والقول فى حقيقة الرؤيا من دقائِق عُلوم المكاشفة فلا يمكن ذكرُه علاوةً على علم المعاملة .

ولكن القَدْر الذي يمكن ذكره ههنا مثالً يفهمك المقصود : وهوأنْ علم أنَّ القلب مثاله مثالُ مرآةٍ تشراعى فيها الصَّور وحقائق الأُمور ، وأنَّ كُلَّ ما قدَّره الله تعالى من ابتداء خلق العالم إلى آخره مسطورٌ ومثبتٌ في خَلْق خلقه الله تعالى يعبَّر عنه تارة باللَّوح ، وتارة بالكتاب المبين ، وتارة بإمام مبين ؛ كما ورد في القرآن ، فجميع ما جرى في العالم وما سيجرى مكتوبٌ فيه، ومنقوشٌ عليه نقشاً لايُشاهَد بهذه العين .

ومعنى النّوم أنْ تركد الحواس عليه فلا تُورده على القلب ، فإذا تنظّم منه ومن الخيال وكان صافياً فى جوهره ارتفع الحجابُ بينه وبين اللّوح المحفوظ ، فَوَقَع فى قلبه شيء مما فى اللّوح ، كما تقع المصورةُ من مرآة فى مرآة أخرى إذا ارتفع الحجابُ بينهما ، إلّا أنَّ النوم مانعٌ سائِرَ الحواس عن العمل وليّس مانعاً للخيال عن عمله وعن تحرُّكه ، فما يقع فى القلب يبتدره الخيالُ فيحاكيه بمثال يقاربه ، وتكون المتخيلات أثبتَ فى الحفظ من غيرها ، فيبنى الخيالُ فى الحفظ، فإذا انتبه لم يتذكّر إلّا الخيال ، فيحتاج المعبّر أن ينظر إلى هذا الخيال حكاية أى معنى من المعانى ؟ فيرجع إلى المعانى بالمناسبة التى بين المتخيلً والمعانى .

الشطر الثاني

من كتاب ذكر الموت: في أحوال الميت من وقت نَفْخَةِ الصُّور إلى آخر الاستقرار فى الجنة أو مى النار وتفصيل ما بين يديه من الأَموال والأَخطار

صفة نفخة الصور

تفكُّر ۚ أَوَلاً فَيَا يَقْرَعُ سَمَعَ سَكَّانَ القبور من شُلَّة نَفْخَ الصُّورِ ، فَإِنَّهَا صِيحةٌ واحدةٌ تنفرج بِها القُبور عن رئووس الموتى ، فيثُورون دفعة واحدة . فتوهُّمْ نفسك وقد وثبُّتَ متغيَّراً وجهُك ، مغبَّراً بلنُّك من فَرُقكَ إِلَى قدمك من تراب قبرك ، مبهوتاً من شدة الصَّعقة ، شاخصَ العين نحو النُّدَاء ، وقد ثار الخلقُ ثَوْرَةً واحدةً من القبور التي طال فيها بلاؤُهم ؛ وقد أزعجَهم الفزعُ والرُّعب مضافاً إلى ماكان عندهم من الهموم والغموم وشدةِ الانتظار لعاقبة الأَّمْرِ ، كما قال تعالى : (ونُضِع فى الصُّور فصَعِقَ مَنْ فى السَّمواتِ ومن فى الأَرض إِلاَّ من شاء الله ، ثُمُّ نَّفِيخَ فيه أُخرى فإذاهم قيامٌ ينظرون) . وقال تعالى : (فإذا نُقِر في الناقور فذلك يومثا يومُّ عسير ، على الكافرين غيرٌ يسير) . وقال تعالى : ﴿ وَيَقُولُونَ مَنَّى هَذَا الْوَعَدُ إِنْ كُنتُم صَادَقَينَ ﴿ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صِيحَةً وَاحْدَةً تَأْخَلُهُم وهم يَخِصُّمُونَ • فلا يَستطِيعُون تَوصيَةٌ ولا إلى أهلِهِمْ يَرْجَعُون • وَنُفِيخٍ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمِ مِن الأَّجْدَاثِ إِلَى ربُّهُم يَنْسِلُونَ • قالوا ياوَيْلُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْقَدِنا هذا ما وعَدَ الرَّحمنُ وصَدَق الرسَلُون ﴾ .

فلو لم يكن بين يَدَى الموتى إلاَّ هولُ تلك النَّفخة لكان ذلك جليراً بأَن يُتَّتَى ، فإنَّها نفخةُ وصيحة يَصْعَق بها من فى السموات والأَرض إلاَّ من شاء الله ، وهو بعض الملائكة . ثم يأمَّر مَلكَ الموت أن يقبض روح جبريل ، ثم روح ميكائيل ، ثم روح ميكائيل ، ثم روح إليث الخلقُ بعد ثم يلبث الخلقُ بعد التُّفعة الأُولى فى البرزخ أربعين سنة ، ثم يُحيى الله إسرافيل فيأمَّره أن ينضخ الثانية ؛ فللك قوله تعالى : (ثم نُفخ فيه أُخرى فإذا هم قيامً ينظرون) على أرْجُلهم يَنظُرون إلى البعث .

صفة أرضالمحشر وأهله

ثم انظر كيف يُساقون بعد البعث والنشور حُفاةً عراة غُرلاً إلى أرض المحشر : أرض بيضاء ، قاع صفصف ، لا ترى فيها عوجًا ولا أمّتاً ، ولا ترى عليها رَبوَةً يختفى الإنسان وراءها ؛ ولا وهدةً ينخفض عن الأعين فيها ، بل هو صعيدٌ واحد بسيطٌ لاتفاوت فيه ، يُساقُون إليه وُمُرا.

فسبحان من جَمع الخلائق على اختلاف أصنافهم من أقطار الأرض ، إذ ساقهم بالرَّاجفة تتبعها الرادفة . والراجفة هي النفخة الأُولى ، والرادفة هي النفخة الثانية. وحقيقٌ لتلك القلوب أن تكون يومثل واجفة ولتلك الأبصار أنْ تكون خاشعة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و يُحشَر النَّاسُ يومَ القيامة على أرضِ بيضاء عفراء كشرص النَّتي (١) ليس فيها مَعلمٌ لأَحده .

ولا تظُنَّنَّ أَن تلك الأرض مثلُ أَرضِ الدنيا ، بل لا تساويها إلاَّ في الاسم . قال تعالى : (يوم تُبتَّلُ الأرضُ غيْرَ الأرضِ والسموات) . قال ابنُ عباس : يُزَادُ فيها ويُنقَص ، وتلعب أشجارها ، وجبالهُا ، وأوديتها وما فيها ، وتَدُلُ منَّ الأَدْيِم المُكاظى (٢٠ . أَرضٌ بيضاءُ مثلِ الفضَّة ، لم

⁽۱) النّى ، هو الحوارى ، وهو المتخذ من لباب البر .

⁽۲) هو الجلد المنسوب إلى عكاظ .

يُسفك عليها دم ، ولم يُعمَل عليها خطيئَة . والسَّموات تذهب شمسُها وقمرها ونجومها .

فإيّاك أن تنكر شيئاً من عجائيب يوم القيامة لمخالفته قيامى مافى الدنيا ، فإنّك لولم تكن قد شاهدت عجائب الدنيا ثم عُرضت عليك قبل المشاهدة لكنت أشدٌ إنكاراً لها ! فأحضر في قليك صورتُك وأنت واقفٌ عارياً مكشوفاً ذليلاً ملحوراً ، متحيّراً مبهوتاً ، منتظراً لما يجرى عليك من القضاء بالسعادة أو بالشّقاوة . وأعظمْ جذه الحالِ فإنّها عظيمة !

صفة يوم القيامة ودواهيه

فاستعدُّ يا مسكينُ لهذا اليوم العظيم شانُه ، المديدِ زمانُه ، الفاهِر سُلطانُه ، القريب أوانُه ، يوم ترى الساء فيه قد انفطرت ، والكواكب من هوله قد انتشرت ، والنجومَ الزُّواهرَ قد انكدرَتُ ، والشمسَ قد كُوِّرت ، والجبال قد سُيِّرت ، والعشار قد عُطَّلتْ ، والوحوشَ قد حُشرت، والبحارَ قد سُجِّرت ، والنفوس إلى الأبدان قد زوَّجت ، والجحيرَ قد سُعِّرت ، والجنَّةَ قد أَزلفت ، والجبالَ قد نسفت ، والأَرضَ قد مُدَّت، يوم ترى الأرض قد زلزلت فيه زلزالهًا ، وأخرجت الأرضُ أثقالها ، يومثيد يصدُّر الناس أشتاتاً ليُرَوْا أعمالَم . يوم تُحمّل الأَرضُ والجبال فَدُّكُّتنا دكة واحدة ، فيومثِذ وقَعت الواقعة ، وانشقَّت السهاءُ فهي يومثِذ واهية ، واللَّلَكُ على أرجائِها ويُحمِل عرشُ ربِّك فوقهم يومثِذِ ثمانية ، يَومثِيْدٍ تُعرَضُون لا تخنى منكم خافية . يومَ تُسيَّرُ الجبال وترى الأرض بارزةً ، يومُ تُرجُّ الأَرض فيه رجًّا ، وتُبَسُّ الجبال بسًّا ، فكانت هباء منهثًا . يومَ يكون الناس كالفَراش المبثوث ، وتكون الجبال كاليهن المنفوش. يوم تُذهل فيه كلُّ مُرضعةٍ عمَّا أرضعت وتضع كلُّ ذات حَمَّل حملها ، وترى الناس سُكَارى وما هم بسكارى ولكنَّ عذاب الله شديد ، يومَ تبدُّلُ الأَرْضَ غيرَ الأَرْضِ والسَّموات وَبَرَزُوا للهُ الواحد القَّهار . يومَ تنسف فيه الجبال نسفاً ، فتترك قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوّجاً ولا أمتاً . يومَ ترَى الجبال تحسبها جاملةً وهي تمرُّ مرَّ السحاب . يوم تنشقُّ فيه السَّماءُ فتكون وردةً كالدهان ، فيومثِذِ لا يُسأَلُ عن ذنبه إنسَّ ولا جانً . يوم يُمثَّع فيه العاصى من الكلام ، ولا يُسأَلُ فيه عن الإجرام ، بل يؤَّخد بالنَّواصى والأقدام . يوم تَجِدُ كلُّ نفسٍ ما عملت من خير مُخْضَراً وما عملت من سوء تودُّ لو أنَّ بينها وبينه أملاً بعيداً . يوم تعلَم فيه كلُّ نفسٍ ما أخْرَت .

صفة الصراط

ثم تفكّرْ بعد هذه الأهوال فى قول الله تعالى : (يَوم نحشُر المَنّقين إلى الرَّحمن وَفداً • ونسوقُ المجربيينَ إلى جَهَنّمَ وِرْدًا) . وفى قوله تعالى : (فاهدُوهم إلى صِراطِ الجحم • وقِقُوهُمْ إنهم مستُولون) .

فالناشُ بعد هذه الأهوال يُساقون إلى الصَّراط ، وهو جسَّر ممدود على متن النار أَحدُّ من السيف وأدقُ من الشَّعر ، فَمَنْ استقام في هذا العالم على الصَّراطِ المستقيم خفَّ على صراط الآخرة ونجا ، ومن عَدل عن الاستقامة في الدنيا وأثقلَ ظهرَه بالأوزار وعَصَى ؛ تعشَّر في أوَّل قَدم من الصراط وتردَّى.

فتفكَّرُ الآن فيا يحُلُّ من الفزع بفؤادِك إذا رأيْت الصراط ودقَّته ، ثم وقع بصرُك على سَواد جهنَّم من تحته ، ثم قرعَ سمعَك شهيتُ النار وتغيَّظها ، وقد كُلُفتَ أَن تمشى على الصراط مع ضعف حالك ، واضطراب قلبك ، وتزازُل قدمك ، وثقل ظهرك بالأوزار المائعة لك عن المَشْى على بَسَاط الأَرض (") فضلاً عن حِنَّة الصراط ، فكيف بك إذا وضعتَ عليه

⁽١) البساط ، بالفتح : الأرض المستوية المبسطة .

إحدى رجليك فأحست بحلّته ؛ واضطُرِرْتَ إِلَى أَن ترفع القدم الثانية والخلائقُ بين يديك يزلُّون ويتمثَّرون ،وتتناولهم زبانيةُ النَّارِ بالخطاطيف والكلاليبِ ، وأَنت تنظر إليهم كيف يتنكَّسون فتتسفَّل إلى جهة النار رئوسهم ، وتعلو أرجلهم . فيالَه من منظرٍ ما أفظعه ، ومرتقَّى ما أصعبه ، ومَجازِ ما أَضيقه !

فانظرْ إلى حالك وأنت تزحَف عليه وتصعد إليه ، وأنت مُثْقَلُ الظهر بأُوزارك تلتفت بميناً وشمالاً إلى الخلق وهم يتهافتون في النَّار ؛ والرسول عليه السلام يقول : « يارب سَلِّم سَلِّم * . والزَّعَقات بالوَيْل والشُّبور قد ارتفعت إليك من قعر جهنم لكثرة من زلٌّ عن الصُّراط من الخلائِق ، فكيف بك لو زلَّت قدَّمك ولم ينفعُك ندمُّك ، فناديتَ بالويل والثُّبور وقلت : هذا ما كنتُ أخافه فيالبتني قلَّمتُ لحياتي ! ياليتني اتخذتُ مع الرسول سبيلا ! ياويلنَّا ليتني لم أَنَّخذُ فلاناً خليلاً ! بالبتني كنتُ تراباً إباليتني كُنْتُ يُسِياً مَنسيًّا إبالبتَ أَيًّ لم تلانى إ وعند ذلك تختطفك النَّيران _ والعياذُ بالله _ وينادى المنادى : (اخْسَتُوا فيها ولا تُكَلِّمُون) ، فلا يبثى سبيلٌ إلاَّ الصياح والأَّنين ، والتنفس والاستغاثة. فكيف ترى الآن عقلَك وهذه الأُخطارُ بين يديك؟ فإن كنت غير مؤمن بذلك فما أطول مُقامك مع الكفَّار في دركات جهنم ! وإن كنت به مؤمناً وعنه غافلاً وبالاستعدادله متهاوناً ، فما أعظم خُسرانك وطغيانك . وماذا ينفعك إيمانك إذا لم يبعثك على السّعى في طلب رضا الله تعالى بطاعته وثرك معاصيه ! فلو لم يكن بين يليك إِلَّا هُولُ الصراط وارتباع قلبك من خطر الجواز عليه _ وإنْ سلِمتُ _ فناهيك به هُولاً ، وفزعاً ورعباً !

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ يُضُرَّبُ الصُّواط بين ظُهرانَيْ

جهنم ، فأكون أوَّلَ من يُجِيز بأُمَّته من الرسل ، ولا يتكلَّم يومثذ إلاَّ الرسل ، ودعوى الرسل يومثل : اللهمَّ سَلَّم اللهم سلَّم . وفي جَهَنَّم كلاليب مثل شَوْكِ السَّعدان ، هل رأيتم شوك السعدان ؟ ، قالوا : نعم يارسول الله . قال : « فإنها مثل شوك السعدان ، غير أنَّه لا يعلم فَكرَ عِظْمِهَا إِلاَّ الله تعالى ، تختطف الناسَ بأعمالم ، فمنهم من يُوبَنُ بعمله ، ومنهم مَنْ يُحَرِّدَكُ فم ينجو () .

القول في صفة جهنم وأهوالها وأنكالها

يأيَّها الغَافُل عن نفسه ، المغرورُ عا هو فيه من شواغل هذه الدنيا المشرفة على الانقضاء والزوال ؛ دع التفكَّر فها أنت مرتحلٌ عنه ، واصرف الفكر إلى مَوردك ، فإنَّك أُخبرتَ بأَن النار مَوددٌ للجميع ، إذ قيل : (وإنْ مِنْكُمْ إلاَّ واردُهَا كانَ على رَبَّكَ حَماً مَتْشِياً ، ثم نتُجًى اللين اتَّقَوْا وَتَلَدُ الظالمين فيها جِثِيًّا) . فأنت من الورود على يقين ، ومن النجاة في شك ، فاستشعر في قلبك هول ذلك المَوْدِد ، فصلك تستعد للنجاة منه .

وتأمَّل في حال الخلائِق وقد قاسوا من دواهي القيامة ماقاسوا ، فبينا هم في كربها وأهوالها وقوفاً ينتظرون حقيقة أنبائها ، وتشفيع شفمائها ، إذْ أحاطت بالمجرمين ظلمات ذات شُعب ، وأظلَّت عليهم نار ذات لهب ، وسيعوا لها زفيراً وجَرجرة ، تفصح عن شدَّة الفيظ والغضب، فعند ذلك أيقن المُجْرِمُون بالعطب، وجعَّتِ الأُممُ على الرُّكب، حتى أشفق البراء من سوء المنقلب . وخرج المنادى من الزَّبانية قائلا : أبن فلان بن فلان ، المسوَّف نفسه في اللنيا بطول الأَمل ، المضيَّع عمرَه في سوء العمل ؟ فيبادرونه بمقامع حديد ، ويستقبلونه بعظائم التهديد ، ويسوقونه إلى فيبادرونه عقامع حديد ، ويسوقونه إلى

العذاب الشليد ، وينكسونه فى قعر الجحيم ويقولون له : (ذُق إنّك أنت العزيزُ الكريم) . فأسكنوا داراً ضبقة الأرجاء ، مظلمة المسالك ، مبهمة المهالك ، يخلُد فيها الأسير ، ويُوقد فيها السّعير ، شرابُهم فيها الحميم ، ومستقرَّهم الجحيم ، الزّبانية تقمعهم ، والهاوية تجمعهم ، أمانيهم فيها الهلاك ، وما لم منها فيكاك ، قد شُدّت أقدامُهم إلى النواصى، واسودت وجوههم من ظلمة المعاصى، يُنادُون من أكنافها ، ويصيحون فى نواحيها وأطرافها : يامالك قد حق علينا الوعيد ، يامالك قد أَثقلَنا المحليد ، يا مالك قد نفيمبَتْ منا الجلود ، يا مالك أخرجُنا منها فإنّنا لا نعود . فتقول الزبانية : هيهات لات حين أمان ! ولا خووج لكم من دار الهوان ، فاخستُوا فيها ولا تكلّمون ، ولو أخرجتم منها لكنتم إلى ما نهيتم عنه تعودون .

قعند ذلك يقنطون ، وعلى ما قرّطوا فى جنب الله يتأسّفون ، ولا يُنجيهم الندم ولا يغنيهم الأسف ، بل يكتبون على وجوههم مغلولين، النار من فوقهم والنار من تحتهم ، والنار عن أيمانهم والنار عن شائلهم، فهم غرقى فى النار ، طعائهم نار ، وشرابهم نار ، ولياسهم نار ، ومهادُهم نار ، فهم بين مقطّعات النيران ، وسرابيل القطّران ، وضرب المقامع ، وثِقلَ السلاسل ، فهم يتجلجلون فى مضايقها ويتحطّمُون فى دركاتها ، ويضطربون بين غواشيها ، تغلي بهم النار كفل القلور ، ويتقون بالويل والعويل . ومهما دَعَوا بالنبور صُبّ من فوق رُعُوسهم الحميم ، يُصهر به ما في بطونهم والجلود ، ولم مقامعُ من حديد ، تهثّم بها جباههم فيتفجر ما في بطونهم والجلود ، وتتقطّع من العطش أكبادهم ، وتسيل على الخلود أحداقهم ، ويسقط من الوجنات لحومها ، ويتمعّط من الأطراف شعورها بل جلودها ، وكلما نضجت جلودهم بنالوا جلودًا غيرها . قد عريّت من

اللحم عظامُهم ، فبقيت الأرواح مَنُوطة بالعروقِ وعلائِق العصب ، وهي قنشُّ في لفح تلك النيران ، وهم مع ذلك يتمنَّون الموت فلا يموتون !

فكيف بك لو نظرت إليهم وقد سُوَّدت وجوههم أشدَّ سواداً من اللحسم ، وأُعست ظهورهم ، وأُحسر ، وأُعست ظهورهم ، وكسرت عظامهم ، وجُدعت آذانهم ، ومُزَّفت جلودهم ، وعُلَّت أيلسهم إلى أعناقهم ، وجُعم بين نواصيهم وأقدامهم . وهم يمثون على النار بوجوههم ، ويطئون حسك الحديد (١) بأحداقهم ، فلهيب النار ساي في بوطوطن أجزائهم ، وحيَّات الهاوية وعقاربها متشبثة بظواهر أعضائهم .

ثم انظر بعد هذا فى نَتْن الصديد الذى يسيل من أَبدائهم حتَّى يغرقون فيه ، وهو الغَسَّاق .

ثم انظر إلى طَعَامهم وهو الزَّقُّوم ، كما قال الله تعالى : (ثم إنكم أَيُّها الشَّالُون المكنَّبون ، لاَّكلونَ من شُجرٍ مِنْ زَقْوم ، فمالتُون منها البُّطون ، فشاربون عليه من الحميم ، فشاربونَ شُرْبَ الهِيِّم (٢).

ثم تفكَّر الآنَ في بِكاء أهل النار وشهيقهم ، ودعائهم بالويل والثبور، فإن ذلك يسلَّط عليهم في أوَّل إلفائيهم في النار . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يُؤتَى بجهنم يوميْذٍ لها سبعون أَلفَ زِمَام ، مع كلَّ زمام سبعون أَلفَ مَلك » .

فانظر يا مسكينُ فى هذه الأهوال ، واعلم أنَّ الله تعالى خلق النارَ بأهوالها ، وخلقَ لها أهلاً لا يزيلون ولا ينقصون ، وأن هذا أمرٌ قد قُضِىَ وفُرغ منه . قال الله تعالى : (وأنليرهمْ يومَ الحسرة إذْ قُضِىَ الأَمرُ وهم فى غفلةٍ وهم لا يؤمنون) .

⁽١) الحسك من الحديد : ما عمل على مثال الحسك ، وهو الشوك.

⁽٢) الحيم : الإيل العطاش .

القول في صفة الجنة وأصناف نعيمها

اعلم أنَّ تلك الدارَاتي عرفت همومها وغمومها، تقابلها دارُ أُخرى، فتأمَّلُ نعيمها وسرورها ، فإنَّ من بُعُدَ من إحداهما استقرَّ لا محالة في الأُخرى . فاستثر الخوف من قلبك يِطُولِ الفكر في أهوال الجحيم ، واستثر الرجاء بطول الفكر في النعيم المقيم الموعودِ لأَهل الجنان ، وَسُقَ نفسَك بسوط المخوف ، وقُدهَا بزمام الرجاء إلى المصراط المستقيم ، فبذلك تنال المُلْك المخوف ، وتسلمُ من العذاب الأَلمِ .

فتفكُّر ۚ فَى أَهْلِ الجنة وفى وجوههم نضرةُ النعيم ، يُسقَوْن من رحيق مختوم، جالسين على منابِر الياقوت الأَّحمر ، في خيامٍ من اللؤَّلْوِ الرطبِ الأبيض ، فيها بُسُطُ من العبقريُّ الأخضر ، متكثين على أراثكَ منصوبة على أطراف أنهارِ مطَّردة بالخمر والعسل ، محفوفةٍ بالغِلمان والوِلدان ، مزيَّنة بالحُور العِين من الخَيرات المجِسان ، كأنَّهنَّ الياقوت والمَرْجان ، لم يَطمِثْهِنَّ إِنْسُ قبلهمْ ولا جانَّ ، يمشين في درجات الجنان ، إذا اختالت . إحداهن في مشيها حَمَلَ أعطافَها سبعون ألفاً من الوِلدان ، عليها من طرائف الحرير الأبيض ما تتحيَّر فيه الأبصار ، مكلَّلات بالتيجان المرصَّعة باللؤْلؤ والمرجان ، شكيلات غَنيجات عَطِرات ، آمنات من الهرم والبؤْس، مقصوراتٌ في الخيام، في قصورٍ من الياقوت بنيت وسط روضات الجنان، قاصراتُ الطرف عِين . ثم يطاف عليهم وعليهن بأكواب وأباريق ، وكأس من معينِ بيضاء لَدَّةٍ للشاربين ، ويطوف عليهم خُدَّامٌ ووِلْدان كأُمثال اللؤُلؤ المكنون ، جزاء بما كانوا يعملون ، في مقام أمين ، في جنات وعيون ، في جَنَّات ونهرٍ ، في مَقعدِ صِلقَ عند مَليك مقتلير ، ينظرون فيها إلى وجه المَلِكِ الكريم وقد أشرقت فى وجوههم نَضْرةُ النعيم ، لا يرمَقُهم قَتَرٌ ولا ذلَّة ، بل عبادٌ مكرمون ، وبأَنواع التُّحف من ربهم يُتعاهَدون ، فهُمْ فيا اشتهت أنفسهم خالدون . لا يُخافون فيها ولا يحزنون ، وهم من ريب المنون آمنون ، فهم فيها يتنعّمون ويأكلون من أطعمتها ، ويشربون من أنهارها لبنا وخمراً وحسلاً ، في أنهار أراضيها من فضة ، وحَصباؤها مرّجان ، وعلى أرض ترابُها مسك أذفر ، ونباتها ويموّتون يُعطرون من سحاب فيها من ماء النّسرين على كُثبان الكافور، ويؤتون بأكواب وأي أكواب من فضّة مرضّعة باللر والياقوت والمرجان ، كوب فيه من الرحّيق المختوم ممزوج به السّسبيل العلب ، كوب يشرقُ نورُه من صفاء جوهره ، يبلو الشراب من ورائِه برقّته وحُمرته ، لم يصنعه آدى فيقصّر في تسوية صنعته وتحسين صناعته ، في كفي خادم يحكى ضياء وجهه الشمس في إشراقها ، ولكن من أين في كث خادم يحكى ضياء وجهه الشمس في إشراقها ، ولكن من أين للشمس حلاوةً مثل حلاوة صورته ، وحصن أصداغه ، وملاحة أحداقه .

ومهما أردتَ أن تعرف صفة الجنة فاقرأُ القرآن ، فليس وراء بيان الله تعالى بيان ، واقرأُ من قوله تعالى : (ولمَنْ خافَ مقامَ رَبِّه جنَّتان) إلى آخر سورة الرحمن ، واقرأً سورة الواقعة وغيرها من السُّور .

صفة حائط الجنة وأراضيها وأشجارها وأنهارها

تأمَّلُ فى صورة الجنَّة وتفكر فى غِبطة سكانها ، وفى حسرةٍ من حُرِمَها للفناعته بالدُّنيا عوضاً عنها ؛ فقد قال أبو هريرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : د إنَّ حائط الجنَّة لبِنةٌ من فِضَّة ولبنةٌ من ذهب ، ترابُّها زعفران ، وطينها مسك » .

صفة طعام أهل الجنة

بيان طعام أهل الجنة مذكور فى القرآن ، من الفواكه والطيور السُّهان ، والمنَّ والسَّلوى ، والعسل واللبن ، وأصناف كثيرة لا تحصى . قال الله تعالى : (كلما رُزِقُوا منها من ثَمرةٍ رزقاً قالوا هذا الذى رُزِقنا من قبل ، وأتُنوا به متشاجاً) .

وذكر الله تعالى شرابَ أهل الجنة في مواضع كثيرة .

وقال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه : (ومِزَاجُهُ من تَسْنِيم) ، قال: بمزج لأصحاب اليمين ، ويشربه المقربون صِرْفاً .

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه فى قوله تعالى: (خِتَامُهُ مِسْكُ)، قال: هو شراب أبيض مثل الفضة يختمون به آخر شرابم، لو أنَّ رجلا من أهل الدنيا أدخل يدَه فيه ثم أخرجها لم يبتى ذو روح إلاَّ وجدَ ربح طيبها.

قال الله تعالى : (للذين أحسنوا الحُسنَى وزيادةً) . وهذه الزيادة هي النظر إلى وجه الله تعالى ، وهي اللذّة الكبرى التي يُنسى فيها نعيمُ أهل المجنة ، وقد شهد لها الكتاب والسنة على خلاف ما يعتقده أهل البدعة .

الرؤيا والنظر إلى وجه الله تبارك وتعالى

قال جرير بن عبد الله البَجَلى : كنّا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى القمر ليلة البدر فقال : « إنكم ترون ربّكم كما ترون هذا القمر لا تُضامُون في رؤيته ، فإن استطمْ أن لا تُغلَبوا على صلاةٍ قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا » ، ثم قرأ : (وسَبّح بحمدِ ربّك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) . وهو مُخرّجٌ في الصحيحين .

أ وروى مسلم فى الصحيح عن صُهيب قال : قرأً رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى : (للنين أَحسنُوا الحسنى وزيادة) ، قال : « إذا دخل أهلُ الجنة الجنةَ وأهلُ النارِ النارَ نادى منادٍ : يـأَهلَ الجَنة ، إِنَّ لَكم عند الله موعداً يريدأَن يُتُجزَّ كموهٌ . قالوا : ماهذا الموعد ؟ ألم يُثْقِلُ موازيننا ، ويبيَّض وجوهنا ، ويلخطِّنا الجنة ويُجِرنا من النار ، ؟ قال : و فيُرْفع الحِجاب وينظرون إلى وجه الله عز وجل ، فما أُعطوا شيئاً أَحبَّ إِليهم من النظر إليه » .

وقد روى حديث الرؤيا جماعة من الصحابة . وهذه هي غاية الحسني ونهاية النُّعمي .

نختم الكتاب بباب في سعة رحمة الله تعالى على سبيل التفاؤل بذلك

فقد كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يحبُّ الفأل . وليس لنا من الأعمال ما نرجو به المغفرة . فنقتدى برسول الله صلى الله عليه وسلم فى التفاؤل ، ونرجو أن يختم عاقبتنا بالخير فى الدنياوالآخرة، كما ختمنا الكتاب بذكر رحمة الله تعالى . فقد قال تعالى : (إن الله لا يَغْيرُ أَن يُشْرَك به ويَغفِرُ ما دون ذلك لمن يشاء) ، وقال تعالى : (قُلْ ياعبادى اللين أَسْرَقُوا على أنفسهم لا تقتطُوا مِن رحمة الله إنَّ الله يغْفيو اللين أَسْرَقُوا على أنفسهم لا تقتطُوا مِن رحمة الله إنَّ الله يغْفيو اللين جماعاً إنَّه هو الغفورُ الرحم) .

ونحن نستغفر الله تعالى من كلَّ ما زلَّت بِه القلم ، أو طفى به القلم ، ف كتابنا هذا وفي سائر كتبنا ، ونستغفره من أقوالنا التي لا توافقها أعمالنا ، ونستغفره مما ادَّعبناه وأظهرناه من العلم والبصيرة بدين الله تعالى مع التقصير فيه ، ونستغفره من كلَّ علم وعمل قصدنا به وجهة الكريم ثم خالطه غيره ، ونستغفره من كل وعد وعدناه من أنفسنا ثم قَسَّرنا في الوفاء به ، ونستغفره من كل نعمة أنتم با علينا فاستعملناها في معصيته ، ونستغفره من كل نعمة أنتم با علينا فاستعملناها في مقصيته ، ونستغفره من كل تصريح وتعريض بنقصان ناقص ، وتقصير متعصر ، كنا متصفين به ، ونستغفره من كل خطرة دعننا إلى تصنع وتكلَّف ، تَزيَّناً للناس في كتاب سطرناه ، أو كلام نظمناه ، أو علم أفلناه أو استفاناه . ونرجو بعد الاستغفار من جميع ذلك كله، لنا ولن طالع كتابنا هذا - أو كتّبه أو سَيعه ، أن نُكرَمَ بالمغفرة والرحمة ، والتجاوز عن جميع السيئات ظاهراً وباطناً ؛ فإنَّ الكرم عميمٌ ، والرحمة واسعة ، والجودّ على أصناف الخلائق فائض .

ويروى أَنَّ الله عزُّ وجلُّ قال لموسى عليه السلام : 1 ياموسي استغاث بِكَ قَارُونٌ فَلَمْ تُغِثْثُ ، وعزَّتَى وجلالى لو استغاث بي لأَغْنَتُه وعفوتُ عنه .. وقال الصُّنابِهي : دخلتُ على عُبادةَ بن الصامت وهو في مرض الموت فبكيتُ فقال : مهلاً ، ليمُ تبكى ؟ فوالله ما مِن حديث سمعته مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكم فيه خَيرٌ إلا حدَّثتكُمُوه ، إلاَّ حديثاً واحداً وسوف أحلَّتْكوه اليوم وقد أحيط بنفسي ، سمعت رسول الله عليه وسلم يقول: و مَن شَهد أَنْ لا إِله إِلاَّ الله وأنَّ محمداً رسول الله حَرَّمَ الله عليه الناري. وروى أنه وقف صَيٌّ في بعض المغازى يُنادّى عليه فيمن يَزيد ، في يوم صائف شديد الحرُّ ، فبَصُّرَتُ بِه امرأةً في خباء القوم ، فأُقبلت تشتدٌ وأقبل أصحابها خلفَها، حتَّى أخلت الصبيُّ وألصقته إلى صدرها ثم ألقت ظُهْرُها على البطحاء وجعلته على بَطُّنها تقيه الحرُّ ، وقالت : ابني أبني 1 فبكى الناس وتركوا ما هم فيه ، فأقبل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم حتَّى وقف عليهم فأخبروه الخبر ، فَسُرَّ ثم بشَّرهم فقال : و أعجِبتم من رحمة هذه لابنها ؟ ، قالوا : نَعم . قال صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ اللَّهُ تباركَ وتعالى أرحمُ بكم جميعاً من هذهِ بابنها ، . فتفرُّقَ المسلمون على أفضل السُّرور وأعظم البشارة .

فهذهِ الأَحاديثُ وما أوردنا فى كتاب الرجاء ، يبشرنا بِسَعَة رحمة الله تعالى . فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقَّه ، ويتفضَّل علينا بما هو ممنَّه ، وسَعة جودهِ ورحمته ﴾

و مُ يَعْدِب إحياه علوم الدين . والحيد لله على ما أنم ،

فهسرس الجزء الثانى

(ربع الملكات)

احکتاب شرح عجائب القلب :
 بیان معنی النفس و الروح و القلب و المقل و ماهو المر ادیها هالاً سای الم این الفرق بین الإلمام و التعلیم ؛
 بیان الفرق بین الإلمام و التعلیم ؛
 استکشاف الحق و طریق الصوفیة فی استکشاف الحق و طریق النظر طریق النظر طریق النظر طریق الشرع علی صحة طریق أهسل التصوف فی الکتساب المرفة .

١٦ بيان تسلط الشيطان على القلب
 بالوساوس ، ومعنى الوسوسة
 وسبب غلبتها

۱۸ بیان تفصیل مداخل الشیطانالی القلب

۲۰ بیان سرعة تقلب القلبوانقسام
 القلوب فی التغیر والثبات

٧ -- كتاب رياضة النفس وتهذيب
 الأعلاق ومعالجة أمراض القلب
 ٢٣ بيان فضيلة حسن الخلق ومذمة

سوء الخلق

٢٧ بيان قبول الأخلاق للتغيير
 بطريق الرياضة

۳۰ يبان السبب الذي به ينال حسن
 الحلق على الجملة

٣١ بيان الطريق الذي يعرف الإنسان
 عيوب نفسه

٣٥ بيان الطريقة في رياضةالصبيان
 في أول نشوهم ووجهة تأديبهم
 وتحسين أخلاقهم

٣ –كتاب كسر الشهوتين :

 ٣٨ بيان فوائد الجوع وآفات الشيع
 ٤١ بيان طريق الرياضة في كسر شهوة البطن .

٤٣ القول في شهوة الفرج

2 ... كتاب آفات اللسان :

 ٤٤ بيان عظيم خطر اللسان وفضيلة الصمت .

٤٦ آفات اللسان

٤٦ الآفة الأولى : الكلام في الا يعنيك

٤٨ الآفة الثانية: فضول الكلام

٤٨ الآفة الثالثة: الخوض في الباطل

٤٩ الآفة الرابعة : المراء والجدال

و الآفة الخامسة : الخصومة

الآفة السادسة : التقمر في الكلام

الآفة السابعة : الفحش والسب
 و بذاءة اللسان

٧٥ الآفة الثامنة : اللعن

٧٥ الآفة التاسعة : الْغَناء والشعر

٣٥ الآفة العاشرة : المزاح

ه، الآفة ١١ : السخرية والاستهراء

٥٥ الآفة ١٢ : إفشاء السر

ه، الآفة ١٣ : الوعد الكاذب

٥٦ الآفة ١٤ : الكامب في القول
 واليمين

٧٥ بيان مارخص فيه من الكذب

۸۰ بیان الحلو من الکذب بالمعاریض
 ۸۵ الآفة ۱۵: الفیة

وره او ده داد داد داد داد داد

۹۵ بیان معنی الغیبة و حدودها

٦٠ بيانأن الغيبة لاتقتصر على اللسان
 ١١ بيان بحريم الغيبة بالقلب

١٦ بيان الأعلمار المرخصة في الغيبة

٣٢ الآنة ١٦ : النسة

٦٣ بيان حد النميمة وما يجب في ردها

٦٤ الآفة ١٧ كلام ذي اللسانين

٥٥ الآفة ١٨ : المدح

٣٦ الآفة ١٩: الغفلة عن دقائق الحطأ

٦٧ الآفة ٢٠: سؤال العوام عن
 صفات الدتعالى وعن كلامه ،

وعن الحروف وأنها قديمة أومحدثة

٥ ـ كتاب ذم الدنسب والحسدوالحقد

٦٩ بيان دم الغضب

٧٠ بيان حقيقة الغضب

٧١ بيان الأسباب المهيجة للغضب

٧٧ بيان علاج الغضب بعدهيجانه

٧٤ بيان فضيلة الحلم

ه٧ القول في معنى الحقدونتائجه

٧٦ فغبيلة العفو والإحسان

٧٧ فضيلة الرفق

٧٨ القول في دّم الحسد

٧٨ بيان دّم الحسد

٧٩ بيان حقيقة الحسد وحكمه وأقسامه ومراثبه

٨٠ بيان أسباب الحسد والمنافسة
 ٨٧ بيان السبب في كثرة الحسد

بين الأمثال و الأقران و الإخوة

وبئى العم والأقارب .

۸٤ بيان الدواء الذي ينتي مرض الحسد عن القلب .

٦ -- كتاب ذم الدنيا:

٨٦ بيان دم الدنيا

٨٨ بيان صفة الدنيا بالأمثلة

 ٩٠ بيان حقيقة الدنيا في نفسها وأشغالها التي استغرقتهم الخلق حتى أنستهم أنفسهم وخالقهم

١٢١ بيان الرخصة في كتهان الذنوب ٧ - كتاب نم البخلونم حب المال: ٩٥ بيان ذم المال وكراهة حبه ١٢٣ بيان ترك الطاعات خوفاً من الرياء ودخول الآفات ٩٦ بيانمدح المال والجمع بينهو بين الذم ٩٧ بيان ذم الحرص والطمع ، والنواء ٩ - كتاب ذم الكبر والعجب: الذي مكتسب به صفة القناءة ١٢٥ بيان دم الكبر ٩٨ بيان فضيلة السخاء ١٢٦ بيان فضيلة التواضع ١٠٠ حكايات الأسخياء ١٢٨ سان حقيقة الكبر ، آفته ١٠١ بيان دم البخل ١٢٩ بان مايه التكم ١٠٢ حكايات البخلاء ١٣٠ بيان البواعث على التكمر ١٠٣ بيان الإيثار وفضله . والأسباب المهيجة له ١٠٤ بيان علاج البخل ١٣٢ بيان أخلاق المتواضعين ١٣٣ بيان الطريق في معالجة الكبر ٨ - كتاب ذم الجاه والرياء: واكتساب التواضع ١٠٦ بيان ذم الشهرة وانتشار الصبت ١٣٧ بيان ذم العجب وآفاته ١٠٧ بيان دم حب الجاه ١٣٨ بيان آفة العجب ١٠٨ بيان سبب كون الجاه محبوباً ١٤٠ بيان حقيقة العجب والإدلال ١٠٩ بيان السبب في حب المدحو الثناء وحدهما ١١٠ بيان اختلاف أحوال الناس ١٤١ بيان أقسام مايه العجبو تفصيل· في المدح والذم ١١١ بيان دم الرياء. ١٠ -- كتاب ذم الغرور : ١١٣ بيان حقيقة الرياء وماير اءىيه ١٤٦ بيان ذم الغرور وحقيقته وأمثلته ١١٦ بيان الرياء الخني الذي هوأخني ١٤٨ بيان أصناف المغترين وأقسام من دبيب النمل فرق كل صنف ١١٦ بيان ما يحبط العمل من الرياء (ربع المنجيات) ومالا بحبط ١١٧ بيان دواء الرياء وطريق ١ -- كتاب التوبة: ١٦٤ الركن الأول: في نفس التوبة معالجة القلب فيه ١٢٠ بيان الرخصة في قصد إظهار ١٦٤ بيان حقيقة التوبة وحدها الطاعات

١٦٤ بيان وجوب التوبة وفضلها

الركن الثاني: فياعنهالتويةوهي الذنوب صغائرها وكبائرها ١٦٧ بيان أقسام الذنوب بالإضافة إلى صفات العد ١٧١ بيان ماتعظم به الصغائر من الدنوب ١٧٣ الركن الثالث : في تمام التوبة وشروطها ودوامها إلى آخر العمر ١٧٦ الركن الرابع : في دواءالتوبة وطريق العلاج لحل عقدة الإصرار ٧ -- كتاب الصير والشكر: ١٨١ بيان فضيلة الصبر ١٨٧ بيان حقيقة الصبر ومعناه ١٨٣ بيان أقسام الصبر بحسب اختلاف القوة والضعف . ١٨٤ الشكر ١٨٤ الركن الأول : في نفس الشكر ١٨٤ بيان فضيلة الشكر ١٨٥ بيان حد الشكر وحقيقته ۱۸۷ الركن الثانى: ماعليه الشكر ١٨٧ بيان حقيقة النعمة وأقسامها ١٩٧ بيان رجه الأنموذج في كثرة نعمالله تعالىو تسلسلها وخروجها

عن الحصر والإحصاء

تعالى فى خلق أسباب الإدراك

١٩٢الطرف الأول : في نعم الله

۲۱ بيان فضل النعمة على البلاء
 ٢١٠ كتاب الخوف والرجاء:
 ٢١١ بيان حقيقة الرجاء
 ٢١٣ بيان فضيلة الرجاء والترغيب فيه

۲۱۳ بيان دواء الرجاء والسبيل اللس يحصل منه حال الرجاءويغلب

١٩٥ الطرف الثانى : في أصناف

النعم فى خلق الإرادات ١٩٦ الطرف الثالث: فى نعم الشتمالى

٢٠٢ الطرفالرابع: في نعم الله تعالى

فيخلق القدرة وآلات الحركة

فى الأصول آلتي يحصل منهما

الأطعمة وتصبير صالحة لأن

يصلحها الآدىبعدذلك بصنعته ٢٠٤ الطرف الخامس : في نعم الله

تعالى في الأسباب الموصلة

للأطعمة إليك

الأطعمة

المصلحين

السلام

٢٠٥ الطرف السادس: في إصلاح

٢٠٦ الطرف السابع : في إصلاح

٢٠٧ الطرف الثامن : في بيان نعمة

٢٠٨ الركن الثالث : فيها يشترك

۲۰۸ بیان وجه اجتماع الصبروالشکو

فيه الصبر والشكر

على شيء و احد

الله تعالى في خلق الملائكةعليهم

 ٣- كتاب المية والشوق والأنس. ٢١٧ بيان حقيقة الخوف والرضا: ۲۱۸ بيان فضلة الحوف والترغيب ٧٤٥ بيان شواهد الشرع في حب قبه ٢٢٠ بيان أحو ال الصحابة والتابعين العبد لله تعالى ٧٤٥ بيان الأسياب المقرية لحب والسلف والصالحين في شدة الله تعالى الخو ف ٧٤٧ بنان محبة الله للعبد ومعناها ع -- كتاب الفقر والزهد: ٢٤٨ القول في علامات محية العيد ٢٢٣ سان حقيقة الفقر واختلاف قه تعالى أحوال الفقير وأساميه ٢٥١ القول في معنى الرضا بقضاء ٢٢٤ بيان فضيلة الفقر مطلقاً الله تعالى وحقيقة ماورد في ٧٢٥ بيان آداب الفقير في فقره فضيلته ۲۵۲ بيان جلة حكايات الحيين ٢٢٦ بيان تحريم السؤال من غير وأقوالهم ومكاشفاتهم ضرورة وآداب الفقير المضطر ٧ - كتاب النياو الإخلاص والصدق: ٢٥٣ سان حقيقة النية ٧٧٧ بيان أحو ال السائلين ٢٥٤ بان حققة الإخلاص ۲۲۸ بيان حقيقة الزهد ٢٥٦ بيان أقاويل الشيوخ في الإخلاص ٢٣٠ بيان فضيلة الزهد ٢٥٨ في الصدق وفضيلته وحقيقته ٢٣٧ بيان تفضيل الزهد فيا هو من ٢٥٨ فضلة الصدق ضروريات الحياة ٢٥٩ سان حقيقة الصدق ومعنياه ۲۳۸ بیان علامات الزهد ومراتبه 0 - كتاب التوحيد والتوكل: ٨ - كتاب المراقبة وانحاسبة : ٧٣٩ بيان فضيلة التوكل ٣٦٣ المقام الأول من المرابطة : ٠ ٢٤ سان حال التوكل المشارطة ٧٦٥ المرابطة الثانية : المراقبة ٧٤١ سان أحوال المتوكلين في التعلق ٧٦٧ لذ ابطة الثالثة: عاسية النفس بالأسياب يضرب مثال يعد العمل ۲٤٣ سان آداب المتوكلين إذا سرق ٢٦٧ بيان حقيقة المحاسبة بعدالعمل متاعهم

المحتضرين من الخلفاء والأمراء الصالحين ٣٠٦ الباب السادس : في أقاويل العارفين على الجناثة والمقار ٣٠٩ بيان زيارة القبور ومايتعلق به ٣١١ الباب السابع : في حقيقة الموت وما بلقاه المت في القيم إلى نفخة الصور ٣١١ سان حقيقة الم ت ٣١٤ الباب الثامن : فيا عرف من أحوال الموتى بالمكاشفة في المنام ٣١٦ في أحوال الميت من وقت نفخة الصور إلى آخر الاستقرار في الجنة أو في النار ٧٩٠ الباب الثانى : في طول الأمل ٢١٦ صفة نفخة الصور ٣١٧ صفة أرض المحشر وأهله ٣١٨ صفة يوم القيامة ودواهيه ٣١٩ صفة الصراط ٣٢١ القول في صفة جهنم وأهوالها و أنكالها ٣٢٤ القول في صفة الجنة وأصناف تعيمها ٣٢٥ صفة حائط الحنة وأراضها وأشجارها وأنهارها ٣٢٥ صقة طعام أهل الجنة ٣٢٦ الرؤيا والنظر إلى وجه الله تبارك وتعالى

٣٢٧ باب في سعة رحمة الله تعالى

على سبيل التفاؤل بذلك.

٢٦٩ المرابطة الرابعة : في معاقبة النفس على تقصيرها ٧٧٠ الم ايطة الحامسة : الحاهدة ٧٧٣ المرابطة السادسة : في توبيخ النفس ومعاتبتها ٧٧٨ بيان حقيقة الفكر و ثمر ته ٢٧٩ سان كفة التفكر في خلة. ١٠ - كتاب ذكر الموت ومابعده: ٢٨٧ الباب الأول : في ذكر الموت والترغيب في الإكثار من ذكره ۲۸۸ بیانالطریق فی تحقیق ذکر الموت وفضيلة قص الأمل، وسبب طوله وكنفية معالجته ٢٩١ بيان السيب في طول الأمل وعلاجه ٢٩٤ الياب الثالث : في سكرات الموت وشدته وما يستحب من الأحوال عنده

٢٩٦ الباب الرابع : في وفاقرسول الثَّمُو الخَلْفَاءَالُو اشادينَ مِنْ يَعِدُهُ -٢٩٦ وفاةرسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩٨ و فاة ألى بكر الصديق رضي الله عنه ٢٩٩ وفاة عمر بن الخطاب وضي الله عنه ٣٠١ وفاة عثمان رضي الله عنه ٣٠١ وفاة على كرم الله وجهه ٣٠٣ الباب الخامس: في كلام

٩ - كتاب التفكر:

٧٧٧ فضلة التفك

الله تعالى .

الفهارس الفتية

1 - فهرس الأعلام (٠)

ایلیس ۲ : ۲۸ ، ۹۳ أبي (بن كعب) ٢٨٤ : ٢٨٤ أحمد بن سعنيل ۱ : ۲۲ ، ۳۵ ، ۶۰ *1 - c YYA : Y / Y77 الأحنف بن قيس ١ : ٧٦٤ ، 057 4: 37 : 110 657 أحيحة بن الجلاح ٢٠١: ٢٠١ إدريس عليه السلام ٢ : ٢٥٨ ابن أدهم – إبراهم أريدين قيس ١: ٣١٩ ينه أرفاءة ١ : ٣١١ أبو إسماق = شقيق البلخي إسماق عليه السلام ١ : ٢٦٨ إسماق بن خلف ۲ : ۲۷۸ إسرافيل عليه السلام ٢: ٣١٧،٣١٦ بنو إسرائيل ١ : ١٤٧ ، ٣٧٧ أمياء بنت يزيد ٢: ٧٥ إسماعيل عليه السلام ٢ : ٨٥٧ الأسواري ٢ : ٦٤ أبو الأسود ١ : ٢٤ الأسود العنسي الكذاب ٢٦٩: ٢٦٩ الأسود (بن يزيد) ١٤٨:١،

آدم عليه السلام ١ : ٩٠ ، ١٧٩ ، . T1 . . 1A0 . 1EE . 1TV 4 VA 4 VY 4 74 : Y / TTV 174 : 47 : 47 آمنة بنت وهب ۱ : ۲۶۱ أبان بن عمان ۲: ۲۰۱ الأيدال ١ : ٢١٧ إيراهم عليه السلام ١ : ١٧١ ، ١٣٠ ، 4 10A 4 10Y 4 1EA 4 1EF 447 2 VFY / Y : A3 3 YAE . YOA إيراميم بن أديم ١ : ١٨٧ ، ٢٦٦/ YOT CYYNCIOTICAYCEO:Y إبراهم الأطروش ٢ : ٢١٧ إبراهيم التيمي ٢ : ٧٦ إيراهيم الزيات ٢ : ٣٠٧ إيراهم بن سعد ١ : ٣٠٥ إيراهم بن شيبان ١ : ١٧١ إبراهم بن يزيد بن الأسود النخبي ١ : 1 * 1 2 + 27 2 0 . 7 2 3 17 1

OA & EA : Y

 ⁽ه) يشمل أعلام الأشخاص والطوائف والقبائل والأشياء . وما وضع بين قوسين قهو
 تكملة موضحة العلم بعد التعظيق .

يشم بن الحارث الحافي ١ : ١٨٧ ، أسيد بن حضير ٢ : ٣٠٦ ابن الأشعث = عبد الرحن بشرین کعب ۲: ۸۹ بشبر ۱: ۳۹۸ الأصبغ الحنظلي ٢٠١: ٢٠١ أصاب الصفة ٢ : ٢٣٤ بكر بن سليم الصواف ٢ : ٢١٦ أصاب الكيف ١: ٢٦٨ أبو بكر الصليق ١: ١٠٤٠ ٨٩ ، ١٧٠ الأصمر ١ : ١٩٨ ، ١٩٨ ؛ ١٠٢ . TY1 . Y1V . 10Y . 174 117 > 177/Y: 01 > 03 > الأعش ١ : ۲۰۲ ، ۲۲: ۲۲ ، ۳۰۹ . 719 . 71. . 177 . 37 الأقرع بن حابس ١ : ٧٦٤ . YAA . YAV . YEO . YY. 4.4 بلال بن رباح ۲: ۱۱۳ ، ۷۷۷ ، 4.5 أبو أمامة الباهل ٢: ٩٩٧ بلال من سعد ۲: ۲۳۲ أنس بن مالك ١ : ١٦١،٩٥،٨١، 105: 41 31 / YTA + YYY + Y'A + 1VY تميم الدارى ٢ : ٢٦٩ . 01 . 1V . TE . 17 : Y توبة بن الصمة ٢ : ٢٦٨ ثابت البنائي ١ : ١٤٤ / ٧ : ٣٠٩ أبو ثعلبة ٢ : ١٣٨ ثقيف ۲: ۱۰۱ تمود ۱ : ۲/۱٤۱ : ۲۵۰ الثورى = سفيان

جابر (بن عبد الله) ۱: ۲۹۰

47A c 440

جالينوس ١ : ٢٧٨

44. C YEV C 1.. أنس بن النضر ۲: ۲۹۰ الأنصار ١: ٢٤٠ ، ٣٤٨ أم أعن ٢ : ٥٤ أيوب السختياني ٢ : ١٠٩ أبو بحر = الأحنف بن قيس البخارى صاحب الصحيح ٢١١:١ البراء بن مالك ١ : ٣٠٨ بريلة الأسلمي 1 : ١٥٣

YV1: Y / 171

الأعرج ٢: ٢٢

ابن أكثم = يحيى

19: Yal 5 \$1

T.7: 1 344

أكم بن صيني ٧٤:٢

Y+£ & Y4+ & YVA & Y7V أبو الحسن بن سالم ١ : ٣٠٦ الحسن بن على بن أبي طالب ١: ١٣٠، 941 257 1 AFT أبو الحسين الدراج ١ : ٣١٩ الحسين بن على بن أبي طالب ١ : ١٧٦٤ الحسين بن منصور الحلاج ١:١١ / أبو الحسين النورى ١ : ٢٥٢ ، A14 > 374 حطيط الزيات ١ : ٣٤٩ حفصة أم المؤمنين ٢ : ٣٠٠ الحكم بن العاص بن وائل ١ : ٣٦٩ حکم بن حزام ۲: ۱۳٤ الحلاج = الحسين بن منصور حاد ۱: ۲۰۵ حادين سلمة ٢: ٦٤ حاد بن أبي سلمان ١ : ٣٥ حدون القصار ٢: ١٨٩ حيد الطويل ٢ : ٢٦٥ الحميدي ١ : ٣٢ حير ١ : ٣١٤ أبو حنيفة النعان ١ : ٣٧ ، ٣٥ ء 1.4:4/4.0:174:20 الحواريون ٢: ٩٥ ، ٧٨ ، ٩٥ خالد بن أسيد ٢ : ١٤٣

Y17 . Y70 : Y جرير بن الخطني ٢ : ٣٠٧ جرير بن عبد الله البجلي ٢ : ٣٢٦ 729: 1 , dez-جعفر بن محمد بن على ١ : ١٣٠ ، YOX & YOY الجنيد ١ : ٣٠٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ 4.2. 400 . 40. . 13A . Y أه الجويرية ١٣١٧: ١٣١٧ الحارث بن هشام ۲: ۱۹۳ أبو حازم ۲ : ۳۰۳ الحيشة ١ : ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٩ حبيبة العدوية ٢ : ٢٧٢ الحجاج بن يوسف ١ : ٣٤٩ حذيفة المرعشي 1: 277 حديقة من المان ١ : ٢٤١ ، ٢٨٤ 1 . . . 74: 7/77 . 4.1 حسان من ثابت الأنصاري ٢:٣١٣-04: X أبو الحسن = على بن أبى طالب أبو الحسن الأنطاكي ٢ : ١٠٣ الحسن البصري ، أبو سعيد ٢٤:١، (YO) (1A£ (1VV (177 . OE . YE . 10 : Y / T1E 4 AV 4 VE 4 74 4 75 4 00 M37113P113F1Y3 03Y3

جبريل عليه السلام ١ : ١٤٨،٩٣٠ /

ربيعة بن أبي عبد الرحمز ١ : ٣٤ رجاء بن حيوة ٢: ٧٧ الرسوب (سيف الرسول) ٣٦٣:١ الرشيد= هارون الروافض ١ : ٣١٣ روح الله = عيسى عليه السلام زرارة بن أوفى ١ : ٣٢٢ أبو الزناد ١ : ٢٢ الزنوج ١ : ٣٢٩ الزهري ١ : ٢٥ ، ٣١١ زياد (بن أبي سفيان) ۲: ۲۲ زيد بن أسلم ٢ : ٥٤ ، ٢٧٦ زید بن عمرو بن نفیل ۱ : ۱۶۳ زيد بن مسلمة ١ : ٢٠١ زينب بنت جحش ١ : ٣٦٩ سارية بن زنيم ٢ : ١٥ سالم بن أبي الجعد ١ : ٢٤ الستورى الصوفى ١ : ١٨٢ السجاد = على بن عبد الله بن عياس سراقة بن مالك ١ : ٣٦٨ سرى السقطى ٢:٢٧٣،٣٠٦: ٢ T. E . TYA سعد بن معاذ ۲ : ۲۹۰ ، ۲۹۱ سعد بن هشام ۱ : ۳۵۹ أبو سعيد = الحسن اليصري أبو سعيد بن الأعرابي ١ : ٣٢٠

خليجة أم المؤمنين 1 : ١٥٧ اين خزيمة ١ : ١٥٥ این الحطاب = عمر الخواص = سلمان الداراني = أبو سلمان داو د عليه السلام 1 : ١٥٧، ١٥٧، 14. : 4/41. داود الطائي ١ : ٢/٢٦٦ : ٣١ ، AA > YYY > PFY - IVY > أبه اللوداء ١:٥٤ ، ١٥٤، ٢٥٢، · V4: Y/YY · YYY · YT1 . TY1 . TY0 : 1TY : 40 أم درة ٢ : ٩٠٠ الدلدل (بغلة الرسول) ٢٦٣:١ آبو شر ۱ : ۲۱۲۹: ۱۶۵، ۲۲۰ فتو بن عمر ۲: ۲۲۰ ذو الفقار (سيف الرسول) ٢٦٣: ٣ قو القرنين ١ : ٢٩١ دُو النون المصرى ١٦٤:١، ٢٧١، Y04: Y/YY1. 414. 4.7

ر رابعة العنوية ١ : ٨٧: ٢ / ٨٧: ٨ الربيع (بن سليان) ١ : ٣٧ الربيع بن عاصم ١ : ٣٥ ابن أبي ربيع ٢ : ٣٧٠

سيل بن عبد الله التستري ٢: ١٦٥٠ 777 2 FAY 184: Y 2 30 12 June السوسي ٢ : ٢٥٧ اين سيرين ١ : ٢ / ٢٨٧ : ٩٤ الشافعي ١: ٣٧ ، ٣٧ ، ٥٥ ، ٧٧ ، . YTT . YOY . YOY . TOO 4.0 . YAO . YVA شاه الكرماني ٢ : ٢٥ این شیرمهٔ ۱: ۲۵۲ ، ۲۲۲ الشيل ١ : ٣٢٣ شبيب بن البرصاء ١ : ٢٧٠ شريح ١ : ٢٦٦ شريك بن عبد الله النخعي ١ : ٣٥، الشمى ١ : ٢٦٦ ، ٥٠٣ / ٢٠٧٠) شمرانة ٢: ٢٧٢ شقيق البلخي ٢ : ٢٢٨ ص الصديق = أبو بكو صفية (بنت عبد المطلب) ١٣٠: ١٣٠ صلة بن أشيم 1 : ١٩٧· الصنابحي ٢: ٣٢٧ صهيب ۲: ۲۲۲ الصوفية (: ٤٤٤ ، ٢٥٧ ، ٢٨١)

177 : 777 : 777 : 777 :

سعيد بن جبير ٢: ٢٤٠ أبوسعيد الخدرى ١:١٧٦، ٢٢٥١/ Y40:Y سعيد بن المسيب ١ : ٨١ ، ٢٤٢ ، 177 : 17 / 177 سفيان بن سعيد بن المنفر الثوري ١: . IVA . EO . TO . TY 144 C TTY : 444 C YET C TOTE TO ! - PET C TYY \$ YY . . 1.7 : Y / YOE 777 4 777 4 777 سفيان بن عينة ١ : ٣٣ ، ١٤٥ ، YY1: 177 \ Y: 17Y سلمان القارمي ١ : ١٧٨ : ٢ **748 4 24** سلمة ١ : ٢٠١ أم سلمة ١ : ١٦١ سلمان (التيمي) ۲: ۲۲ سليان الخواص ١ : ٢٩٦ ، ٢٩١ أبو سلمان الداراني ١ : ١٨٦ ، YOX : YEO : YTA سلیان بن داود ۱ : ۲/۲۶ : ۹۶، 14. 6 124 سلمان بن على ٢ : ٢٦٥ اين السياك ٢: ١٢٧ مهنون المحب ۲ : ۲۱۰ سيل بن سعد الساعدي ٢ : ١٥ أيو عبد الرحن ** عبد الله بن عمر عبد الرحن بن الأشعث ٢ : ٧٧ عبد الرحمن بن أبي بكر ٢ : ٣٠٩ عبد الرحن بن عوف ١ : ٢/١٩٣: 744 . 18Y عبد العزيز بن أبي رواله ١ : ١٦٢ / 14.4 . A. أب عدالله =سفيان أبو عبد الله = مالك من أنس عبد الله بن ثعلبة ٢ : ٢٩١ عبد الله بن جعفر الطبار ١ : ٣٠٩ أبو عبد الله الخياط ٢ : ٣٤ عبد الله بن الزبير ١ : ٣٠٦ عبد الله بن سلام ۲ : ۲۰۱ عبد الله من سميط ٢ : ٢٩٠ عبدالله بن شداد ۱ : ۲٦٤ عبد الله بن عامر بن كريز ٢: ١٠١ عبدالله بن عباس ١: ٢٤ ، ٢٩ ،

د الله بن عباس ۱: ۲۶ ، ۲۲ ، ۱۵۰ ، ۱

عبد الله بن عمر ، أبو عبد الرحن ٢٤ / ١٠٦ ، ١٧٧ ، ٢٤٣ ، ٢٩٤ / ٢ : ٥٦ ، ٣٤٣ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ عبد الله ين عمرو بن العاص ١ : ٢٧٥/ ٣١٣ : ٣١٣ ۲/۳۲۸، ۳۲۳،۳۲۱ : ۱۰، ۱۵۷ : ۱۱۶ : ۱۶ ش ینو ضِیة ۲ : ۳۰۱

أبو طالب المكى ١ : ٣٠٦ ، ١٥٥ ، ١٩٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٤ ، أبو طلحة (الأنصارى) ١ : ٢٦٠ ، ٢٦٠ ، ٤٠٥

طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٧ ، ٢٦٩ أبو الطيب الطبرى ١ : ٣٠٥

عاد ۲ : ۱۶۱ عامر بن الطفیل ۱ : ۳۹۹ عامر بن عبد قیس ۲ : ۳۰۶ عاشتهٔ آم المؤمنین ۱ : ۲۰۵۷، ۱۵۹ ۱۵۱ ، ۲۹۳ ، ۲۰۲۷: ۱۵۰ ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰۳۲

عباد الطالقانی ۱: ۳۵۳،۲۵۱ ۳۳۲۰ عبادة بن الصامت ۲: ۳۲۷ عباس بن دهقان ۲: ۱۰۶ العباس بن عبد المطلب ۱: ۱۵۰۰/

> ۲۹۹: ۲ عبد الحميد بن سعد ۲: ۱۰۱

عقيل (بن خالك) ٢١١: ٢ عكاشة بن محصن ٧ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ علقمة العطاردي ١: ٢٤٩ علقمة بن قيس ١ : ٢/١٤٨ : ٢٧١ الملوية ٢ : ١٤٨ عل بن الحسين ١ : ١٣٠ على بن أبي طالب ١ : ٢٤ ، ١١٤، · 174 · 177 · 110 4 1A7 4 1YY 4 1E4 4.4. A14. A34. A34. L YAE & YVP & YEA · *1 : Y/ *7* · **1 YO . FO . AA . **! . . 177 . 117 . 1.7 4 Y1W 4 Y1+ 4 1AY . YYY . YYY . YYY . T.1 . T4. . TT **4 . ** A . ** Y على بن عبد الله بن عباس ١ : ٨٧ على بن الفضيل ٢ : ٢٤٤ عمار بن ياسر ١ : ٢/٣٦٨ : ١ ابن عمر = عبد الله عمر بن الخطاب ١ : ٢٦ ، ٣٩ ، . 1 . 7 . A4 . 05 . 1 . 411 3 411 3 3A1 3 7P1 3 471 4727 471 4 147 < F18 < F11 : YTF : 10 : Y / TYV : TYY

عبد الله بن المارك ١ : ٢٥ ، ٣٥، 30,307, 777, 784/7: 444 . YE4 . V. . YE عدالله بن مسعدد ۱ : ۲۹ ، ۱۳۳ . 171 . 1EA.1EV . 1E. 4 YAE 4 1AE 4 17Y 317: 777: 977/7: 03: . 177 . 11V . 79 . 07' ATI : 0AI : PTY : 0YT عبد الله بن المقفع ١ : ٢٦٢ / V1: Y عبد المطلب بن هاشم ١ : ٢٦٤ عبد الملك بن مروان ١ : ٣٤٨ ، 4.4. A . A . A . A . A . A عبيد مولى الرسول ١ : ١٦١ عبيد بن عمير ١ : ٧/١٠٧ : ٧٧٧ عبيد الله بن عباس ٢ : ١٠١ عتبة الغلام ١ : ٣١٧ أبر عيان ٢ : ٢٥٦ عَمَانَ مِنْ عَفَانَ ١ : ٣٣ ، ١٣٩ ، 37/ 37X + Y1Y + 17E

۳۰۸،۳۰۱، ۲۷۲، ۵۸، ۲۱ معجددة ۲ : ۲۷۷۲ بنو على بن كعب ۲ : ۳۰۰ عروة بن الزبير ۱ : ۲۷۱، ۲۱۱، المضباء (ناقة رسول الله) ۲:۸۲۱ عطاء بن أبي رياح ۱ : ۳۲۸ /

. 177 . 117 . 40 4 YYO 4 YYY 4 YYE 4 1A1 YV£ 4 YYV ابن عيينة = سفيان غزوان الرقاشي ١ : ٢٧١ غيثة (شاة رسول اقه) ٢ : ٣٦٣ فاطمة بنت رسول الله ١ : ١٣٠ ، 779 . 107 . 10Y فاطمة بنت عبد الملك بن مروان Y.Y : Y 121:27:1000 الفضيل بن عياض ١ : ١٢٣ ، 4 YOA 4 NVA 6 NEO . 177 : Y / YYY . YTT AFF & YTY & FOY & AVY 31 e C Y : YYY قبيصة بن المخارق ١ : ١٥٣ قتادة ١ : ١١١٧ : ١٤٠ قریش ۱: ۱۷۴ ، ۲۲۸ ، ۱۲۴ ، ۲۲۸ ، AFT : PFT / Y: FO : 1.1 : * · * · * · · · 1 17 القصواء (ناقة رسول الله) ٣٦٣:١ قيصر ۲: ۲۳۲ 4 الكافور (جعية الرسول) ٣٦٣:١

4 TY 4 OA 4 O1 4 T1 4 1.T 4 4V 4 VV 4 VE 4 177 4 177 4 117 4 17A 4 184 4 179 < YYY < 1A0 < 1V1 « YY• « YTV « YYT Y . . . Y44 . Y4A عمرین فر ۲ : ۲۲۱ ، ۳۰۸ عرين عبد العزيز ٢: ٥٦: ٧١ ، T.T . YV1 . 177 أن عمران الجوتي ١ : ٣٤٩ عمران بن حصين ١ : ١٣١٤ عرو بن الأحتم ٢ : ٧٤ عرو بن دينار ٢ : ٤٨ ، ٣١٣ عمرو بن العاص ۲ : ۳۰۸ ، ۳۰۸ عمرو بن عبيد ٢ : ٦٤ أبو عمرو بن العلاء ٢ : ٣٠٧ عمرو بن ميمون ۲: ۲۹۸ ابن عمير = عبيد بن عمير أبو عمير بن أبي طلحة ٢ : ٥٤ ` عوج بن عوق ۲: ۱٤۱ عوف بن مالك ١: ٩٧ عيسي عليه السلام ، روح الله (1AV (10T (08 : 1 . YET . YET . Y. . £0 . 77 . 7. : Y / 772 10 > 14 - 17 - 14 >

المحاسى ٢: ٢٥٦ ، ٢٦٥ محمد صلى الله عليه وسلم : ذكر أسمائه ١ : ٣٦٧ أبو محمد = عطاء بن أبي رباح محمد بن أحمد المروزي ٢ : ٣١٠ عمد بن بشر ۲: ۲۲۹ محمد بن الحسين بن على ٢ : ١٢٦ عمد بن الحكم ١ : ٢٥٧ ، ٢٥٨ عمد بن على بن أبي طالب ١ : ١٣٠/ T.Y . Y13 : Y . محمد بن المنكدر ٧: ٩٠٠ ، ٩٠٧، ** محمك بن واسم ۲ : ۹۷۰ ، ۳۰۹ عمود الوراق ٢ : ٧٥ المُخذم (سيف الرسول) ١ : ٣٦٣ مخرمة بن نوفل ۲ : ۸۰ مدين ۲ : ۲۵۰ المرتعش ٢: ٢٦٥ ابن مسعود = عبد الله مسلم (بن الحجاج) صاحب الصحيح TY7: Y/T11:1 المسيح = عيسى عليه السلام مطرف بن عبد الله ۲ : ۱۲۸ ،

۲۹۰ ، ۲۱۰ معاذ بن جبل ۱ : ۲۵ ، ۱۶۵ معاویة بن أبی سفیان ۱ : ۲۹۵ ، ۷۷ ، ۲/۲۰۳ : ۷۷ ،

الكتوم (قوس الرسول) ١ : ٣٦٣ كرز بن وبرة ٢ : ٢٧٢ کسری ۱ : ۲/۳۲۸ : ۲۳۲ كعب الأحبار ١ : ٢/١٤٧ : *** : 1 ** : 1 · Y أم كاثوم (بنت عقبة بن أبي معيط) OV : Y أم كاثوم بنت على ٢ : ٣٠٧ 78: 1.45 لقمان الحكم ١ : ٢٠٠ ، ٢٩٤/ 4 YYO 4 VE 4 YE : Y YAE & YVA أبولمب 1: 223 أبو لؤلؤة ٢ : ٢٥ ، ٢٩٩ این آبی لیل ۱ : ۲۲۲ مالك بن أنس ، أبو عبد الله 1 : . 07 . 00 . 45 . 44 Y17 . 24:Y . T.O . VY مالك (خازن جهنم) ۲: ۳۲۱ مالك بن دينار ١ : ٢/١٦١ : ٢ ٤٢ ، POLOFO AND FOTO AOT مالك بن ضيغم ٢ : ٤٢ المأمون ١ : ٢/٢٥٠ : ٢٠٤

ان المارك = عبدالله

مجاهد (بن جبر المخزومی) ۱۳۷:۱/

Y: 13 . 20 . 111 . 717

النصر اباذي ٢: ٣٢٨ النضر والدأنس ٢ : ٢٦٠ النعان بن بشير ٢ : ١٧٦ نعيان الأنصاري ٢ : ٨٥ توح عليه السلام ٢ : ١٠٨ النورى = أبو الحسن هارون الرشيد ١ : ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، : Y / TOL : YOT : YO. T. E . 14V هارون (بن عبد الله ، المعروف بالخال) ۲: ۱۳۳ الماشميون ٢ : ١٤٢ أبو هريرة ١ : ٨١ ، ٩٩ ، : 4 / 48 . 171 . 127 . 177 . VE . 74 . E0 440 . 4.1 هشام بن عبد الملك ١ : ٢٤٢ ، 475 . YET هشام بن عروة ١ : ٢٦٦ المند ٢ : ١٥٤ هود ۱ : ۲/۳۲۲ : ۲۵۰ واثلة بن الأسقم ٢ : ٢٩٥ الواسطى ٢: ٢٤

این و هب ۲ : ۱۳۲ وهب بن منبه ۲ : ۷۸ ، ۱۲۹ وهيب بن الورد ٢ : ٢٦٩

أم معيد 1 : ٣٦٩

المعتزلة ١ : ١٣٤٠ : ١٦٨ معروف الكرخي ٢ : ٢١٧

معمر (ین راشد) ۲: ۱۰۹

معن (بن عبسي بن يحي) ١٣٣:٢ المغيرة بن شعبة ١ : ١٩٢ ، ٢٧٨ ،

Y44: Y/Y+7

ابن المقفع = عبد الله

مكحول النمشق ٢: ٣٠٩

این ملجم ۲ : ۹۷ ، ۹۲۰ ، ۳۰۲

این أبی ملیکة ۲: ۳۰۹ این منار ۱ : ۱۵۵

المهاجرون ١ : ٣٤٨ ، ٣٤٨

المهدى الخليفة ١ : ٣٤

موسى عليه السلام ١ : ١٤٧ ،

" YAK : YAA : NOT . Y14 . 181 : Y/TYV

TYY 4 YYA

أبو موسى الأشعرى ٣ : ١٨١ ،

موسی بن مسعود ۲: ۲۲۰

میکائیل ۲: ۳۱۳

ميمون بن مهران ۲: ۷۵ ن

ناقم ۲: ۲۰۹

النخعي = إبر اهيم بن يزيد

التصارى ١ : ٥٥ ، ٢/٩٢ : ٩٩ ،

4.9

يريد بن معلوية ١ : ٢٧٥ ، ٢٧٥ / ٢ : ٧٥ ٧ : ٢٥ يعفور (حمار الرسول) ١ : ٣٣٣ يعقوب عليه السلام ١ : ٢٦٨ ، أبر يعقوب البريطي ١ : ٢٥٨ / المين ١ : ٢٥ ، ٣٧ ، ٢٠٨ / البود ١ : ٥٥ ، ٣٧ ، ٢٧٨ / ١ : ٢٩ ، ١٤٤ / ١ : ٢٩ ، ١٤٤ / ٢١٨ / ١ : ٢٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٩ / ١ يوسف عليه السلام ١ : ٢٠٨ / ١ يوسف بن أسباط ١ : ٢٦٢ / ١ يوسف بن أسباط ١ : ٢٦٢ / ى اين أكثم ١ : ١٥٠٠ يحيى بن بسطام ٢ : ٢٧٣ يحيى بن خالد البرمكى ٢ : ٢٢٧ يحيى بن زكريا عليه السلام ١: ١٣٣٠ ٣٤٢ / ٢ : ٣٠ ، ٢٧ يحيى بن زياد الحارثى ٢ : ٣٤ و ٢٤ يحيى بن معاذ ٢ : ٢٣٨ ، ٢٤٠ يحيى بن مالك النوفل ١ : ٥٥ أبو يزيد البسطاى ٢ : ٢٥٧

٢ ـ فهرس البلدان والواضع ونحوها

حراء ١ : ٣١٢ الحطيم ١ : ٣٠٩ حنين ٢ : ١٢٧ ، ١٤٣ خراسان ۲ : **۲۲۸** الخنلق ۱ : ۱۳۰ ، ۱۳۸۸: ۱۹۰ خيمة أم معبد ١ : ٣٦٩ الدار = دار عيان ١ : ٧١٧ دحلة ٢ : ٢١٧ ديوان المرتزقة ١٠٥: ١٠٥ ذو طوی ۱ : ۱۲۰ رأس الردم ١ : ١٢١ IL IS Y: AFF الروضة ١ : ١٢٠ الري ۲: ۲۰۳ زمزم ۱ : ۳۰۹ الزوراء ١ : ٢٠١ الزيتون ٢: ١٠٣ الشام ١ : ٢ / ٢٧١ : ١٥٠١ الشعب ١ : ٢٦٨ الصمة ١ : ١٢٣ ، ١٢٤ الصفة ٢ : ٢٧٥ مبتعاء اليمن ١ : ٣٩٩ العراق ١ : ٧١

الأبطح ١ : ١٧١ أحد ١ : ٢٥٣ / ٢ : ٧٤ ، ١٦٠ باب بنی شیبة ۱ : ۱۲۱ باب الصفا ١ : ١٢٣ بلر ۱ : ۲۲۳ ، ۳۲۹ / ۲ : ۲۲۰ اليصرة ٢: ١٠٣، ٣٢. بعاث ۱ : ۳۱۱ بغداد ۱ : ۲/۳۲۱ ۲ : ۲۱۷ البقيم ١ : ١٣٠ يلخ ۲۲۸ البيت ، البيت العتبق ١ : ١١٣، . 177 . 177 . 171 . 110 YEE: Y/T.4 . YAV . 1YA بيت المقلس ١ : ٩٦ ، ٢٩٠ يثر الحرة ١ : ١٢٨ التنعيم ١ : ١٢٧ التين ٢ :٣: ١ . ثنيات الوداع ١ : ٣١٠ الجعرانة ١ : ١٢٧ الحيشة ١: ٢٦٨ الحجاز ١ : ٢٦٩ الحجر الأسود ١٧٢،١٢١،١٤٤:١ الحديية ١ : ١٢٧

444 : 104 : 4/40 : 44. المروة ١ : ١٢٣ ، ١٢٤ المزدلقة ١: ١٢٥ المسجد الأقصى ١: ١١٥ المسجد الحرام ١: ١١٥ ، ١٢١ ، 371 > ATT : 171 > VPY : 414 . 411 . 41. مسجد رسول الله = مسجد المدينة مسجد عائشة ١ : ١٢٧ مسجد فاطمة ١ : ١٣٠ مسجد القتم ١ : ١٣٠ مسجد الكوفة ١ : ٣٥١،٢٥٠ مسجد المدينة ١ : ١١٥ ، ١٢٩ ، YVI مصر ۱ : ۲/۲۵۷ : ۱۰۱ المقام ١ : ٣٠٩ مني ١ : ١٢٥ - ١٢٧ ، ١٢١ الميل الأخضر 1: ١٧٤ الميلين الأخضرين ١ : ١٧٤ وادي محسر ١ : ١٢٥ AY 1 . TH 2 AFF 2 3AF 2

عرفات ، عرفة ١ : ١١٤ ، ١٧٤ ، 121 - 177 - 170 العقبة ١ : ١٢٧ ، ١٢٧ العقبق 1: ٢٧٦ قبر إبراهيم ١ : ١٣٠ قبر جعفر بن محمد ۱ : ۱۳۰ قبر الحسن بن على ١ : ١٣٠ قبر صفية ١ : ١٣٠ قبر عثمان بن عفان ۱ : ۱۳۰ قبر على بن الحسين ١ : ١٣٠ قبر محمد صلى الله عليه وسلم ١٢٩:١ قبر محمد بن على ١ : ١٣٠ قصر عروة بن الزبير ١ : ٢٧١ 111:1-15 الكعية ١ : ١٧٤ ، ١٤٩ ، ١٤٩/ T.Y . 187 : Y الكوفة ١: ٥٠٠ ، ٢٠٥ ، ٣٥٣ عسر ١:٥٢١ المدسة ١: ٢٤ ، ٣٤ ، ١١٥ ،

٣ ــ فهرس الأشعار

	٤			ب	
**1:1	_	الوداغ	1:377		كذب
178:10	فو النون المصرة	تهجعا	Y:05Y	distr	رقیب
Y14:1	_	رقعه	T+1:Y	سرى السقطى	طبيبي
AV: Y	إبراهيم بن أدم	ثرقعُ		ٿ	
AA: Y	لحس البصرى	يخدعُ ا	Y*V: Y	جريو	ملبرات
Y : P 3 Y	أبن المبارك	بديع		۲	,
	ف		1AY: 1	مفيان بن عيينة	والمفتاحُ ،
1++:Y	green.	والسرف		۵	
	ق		\Y0: Y		ولسأتوا
Y:0:Y	سرى السقطى	مفترق	V4: Y	mv	حساب
	.1			J	
1 : Y	_	لڭ	Y+Å: Y	مالك بن دينار	والمحتقر
**1:1	_	احتنكا	T+A: Y	-	الخبر
	J		AV: Y		أسحارا
***	-	تقول	Y4A: Y	(حاتم الطائي)	الصدرُ (
¥18: ¥	-	انتقالا	Y01: Y	arin.	حجرى
Y09: Y	و النون المصرى	سبيلٌ ذ	144:1	***	دبرها
0T: Y	(أَبو تَمَام)	سائلة		on.	
	(أَبو طالبُ)	للأَّراملِ	1:107	Proper .	التَّفَسُ

	ن		4+1:15	أحيحة بن الجلاح	المسال
1:137	***	جنونُ	YVV: 1	~	المقال
Yov: \	(البحرى)	الخثين	1:344	ع ل ى بن أبى طالب	كماله
771:1	-	فتنو	417:1	_	نزولم
1777:1	مالك بن دينار	الجنان			
AV: Y	-	بالدون		٢	
		· '	Vo: Y	ً محمود الوراق	الجراثم
Yov: \	بر الشافعي	عليه	178:1	-	فنائم
Y£A: \	- على بن أبي طالب	وإياة	o t : 1	(أَبُو الأُسودُ)	عظم
	ی		AV: Y	-	تسلمر
بة ۲:۲۲	ا) عبدالله بن معاو	(المساوي	1AY: 1	(المتنني)	الهام
YVY: 1	(المجنون)	خياليا			

٤ ـ فهرس الإلفاظ الفسرة (١)

YV: Y	البذّخ	:		1		
	_		بذخ			
4A: 1 4	ثياب البذا	₹.	بلل	ە ۲:۲۲۳پۇڭر ۲۰:۲	: أثر	أثر
144:1	استبرأ	:	برا	14:1 571	:	أدد
VA: 1	البراجم	:	برجم	الأدم ١:١٧١	:	أدم
1:447	التبرز	:	؛ برڙ	الأَذَن ١:٣٣	:	أذن
۸۳: Y	البزاز	:	بزز	الأزم ١:٧٧	:	آزم
£Y: Y	البُسر	:	يسر	الأسر ٢١٠:٢	:	أسر
Y14: Y	البَساط	:	بسط	الأشر ٢:٧٧	:	أشر
144: A	البطة	:	يطط	الإكاف: ٢٦٤، ١٩٤	:	أكل
£Y:Y	البقل	;	بقل	أمَّره ١:٩٥	:	أمر
1.0:1	البُلغة	:	باخ	الأوب ٢٩٧:١	:	أوب
140:1	الباءة	:	بوا	الأود ١ :٢٥٦	:	أود
ov: Y	ليتبوأ			الممال ٢:٧٤	:	أول
1:477	البواثق	:	ہوق	الأيْد ٢:١٣٦	:	أيد
	ت			ب		
11:1	التخوم	:	تخ	یت ۲۳۲:۱	:	بتث
	ث			يتبتّل ٢٧١:١	*	بتل
V1:1	الإثغار	:	ثغر	التبّجح ٢ :١٧٣	:	بجح

 ⁽٥) قمية چلا الفهرس الإسمانة في الاعتداء إلى مواضع النسوس ، كا قمية به تسجيل بيض كالحد الحضارة والعلم في حسر النزال .

Y1+:Y	الحمير	:	حصر	15.:1	الكُّلب	:	ثلب
1 YV: Y	الخكمة	:	حكم	Y-V:Y	ส์เป็น	:	فال
171:1	الحمل	:	حمل	لْلُم ٢: ٨٧	الثُّلُّم 1: 10 ال	:	ثلم
177:1	الجتى	:	حمى	AA: Y	الثنية	:	ڻي
170:1	الحنث	:	حنث	1:741	ثابت	:	ثوب
441:1	احتنك	:	حثك	711:1	يثوب		
Y4V: 1	الحوب	:	حوب	£0:1	انشالوا	:	ثول
1 - 1: 4	المحاويج	*	سوج		٥		
777: 7	الحواري	:	حور	Y 1V: Y	الجبلية	:	جبل
٧يحيلها	يستحيل! : ٥		حول	۲۰:۲	جريًا	:	جرأ
177:1				1:347	الجُرب	:	جرب
۲۷7: ۱	الحيف	:	حيف	Y77:1	الجربزة	:	جربز
101:1	الحَيل الشديد	:	حيل	144:1	الجُرمق	:	جرمق
	Ċ			YA0: 1	المُجرِي	:	جرى
1 - 7: 7	الخب	:	خبب	404:1	جوامع الكل	:	جمع
1 :TF?	المخدم	:	خلم	41:4	التجانن	:	جئن
** *: Y	يُخردل	:	څردل	174:4	للجاهرون	:	747
148:4	أخور	:	خور		٦		
1:177	المخارف	:	خرف	TOA: 1	الحبرة	:	حبو
۱۲۷: ۲	خسأه	:	خسأ	1777:1	الحيك	:	حبك
۳٦٤: ١٫	يخصفالنعا	;	خصف	118:1	المحجن	:	حجن
1377	الخطر	:	خطر	¥£: ¥	الحريف	:	حرف
V4:1	خفضالرأة	:	خفض	444: 4 T	حسائا لحلم	:	حسك

YYE: \$	المذكاة	;	ذكو	£+:Y	الخِلال	:	عطل
	ر			72+:7	بجعاصا	:	عمص
Y1*:Y	المريض	:	ريض	4.1:4	الخوخة	:	شوخ
r:vry	ربقة الإسلام	:	ربق	Y + 1; Y	الخان	:	خون
A: Y4	ربقة العبوديا				۵		
Y7Y: 1	الرتيمة	:	رتم	YA: Y	الدُّخلة	:	دخل
1:374	ارتحله	:	رحل	144:1	الدردى	:	درد
YY: 1	الترجيل	:	رجل	118:4	الدرّاعة	:	درع
Y*: 1	الراجل			λ: ١	الدرن	:	در ڻ
770: 1	الرّجِل			440:1	اللمتانات	:	دستن
01:1	الردء	;	ردا	£: Y	دسًا	:	دسس
14:1	الردّ	:	ردد	٦٣: ٢	الدعي	:	ges
Y : A 3 Y	أرداء	:	رد <i>ی</i>	179:1	مكافعه	;	دفع
777:1	الرسوب	:	رسپ	450:1	الدكة	:	دكك
720: 1	الروشن	:	رشن	140:1	الدُّلجة	:	دلج
1::1	رعاية الماشية	:	رعی	144:1	الدمن	:	دمن
117:1	الرفث	:	رفث	140:4	النيوان	*	دون
171:1	الرمق	;	رمثق	177:4	النوية	:	دوو
740: A	مرمول	:	الرمل	Y10:Y	آية الماينة	:	دين
74:1	رُوح الله	;	روح		هٔ		
£1:1	الرَّوح			71:1	الذَّرّ	:	ذرر .
1+:4	الروع	:	روع	1+4:1	ذرعةُ التيء	*	ڈرع
Y:V7/	الرَّين	:	رين	144:4	التذرع		

سکر : یسکر ۳۳۲:۱	ز
سکنجبین : ۱۷۸،۱۹۹:۳	زجج : زجُ الرمع ١٩٤:١
سنخ : السُّنخ ١٣٤:٢	زرق : الثياب الزرق٢:١١٤
سود : السوادية ٣٣٨، ٤٢:١	زرع : المزدرع ٤٩:١
سور : السُّورة ٢:٩	زقن : الزقن ۲۲۸:۱
سوم : السُّوم ٢٢٣٦١	زمر : الزَّمرة ٩٦:٢
<i>w</i>	زمل : الزاملة ١٢١:١
شرف : الشرف ۲۹۳:۱	زمن : الزَّمانة ١٢٦:٢
شزر : شزرا ۱۹:۲	: الزَّين ٣١٢:٢
شطر : الشاطر ۱۲۲٬۷۸:۱	زهر : الأُزهر ۲۹۵:۱
شعب : پنشعب ۱۹۵:۲	زور : زوّر ۲:۲۶
شعف : الشعَف ٢٧٦:١	زیی : الزی ۱۳۱:۱
شغر : شغر ۱٤:۱	دي د ري
شقشق : الشقشقة ١:٢٥	
شكل : الشاكلة ١٥:١	سيح : المسبحةوالسبَّاحة ٧٤:١
شكو : المشاكاة ٧:١٥	سجد : المسجد ١:٨٨
شمل : الشملة ٢٥٨:١	سرب : السرب ٢٨٣:١
شمم : أشمَّى ٧٩:١	سرج : الشُّرُج ١٣:١
شهب : شهباء ٢٥٨:١	سرد : السَّرد ١١٢:١
شیب : شیبتنی هود ۲۵۰:۲	سرر : پتسرّی ۱٤:۲
ص	سرى : السُّراية ٢٤٩:١
صيب : الصَّب ٢٦٧:١	صقد : السَفُّود ٣٤:٢
صدع : الصَّدع ٢:١٦٥	سفسف: السفساف ٩٩:٢
صرم : التصرم ٢١:١	سقط : السقط ١٨٣:١

1:077	العلمية	:	طعم	المارمة ٢٥:٧
18:1	الطُّفام	:	طغم	تنصرم ۱۷۱:۲
01:1	الطيائسة	:	طلس	صرى : المصرّاة ٢١٠:١
118:4	الطيلسان			صعد : الصعيد ٧٦:١
£4: J	الطلسم	:	طلسم	صفر : الصفاد ١١٣:٢
YY0: Y	ذی طبرین	:	طمر	صلف : الصلف ۲۷:۲/٤٧:۱
17V: Y	عدا طوره			صلي : المصالي ١٢٦:٢
14*:1	الطُّول	;	طول	صندد : الصنادية ٢٦٩:١
770:1	طالَهُ			صنع : المصانع ٢٣٤:١
YYE: Y	يَطوِي	•	طوی	ض
ليرا :18	الفجر المسته	:	طير	ضغف: الضغف ٢٦٠:١
	ظ		- 1	ضلع : تضلُّع ٢٦٠:١
*1::1	استظهر به	:	ظهر	نهي : تضاهي ۲:۲/٦٣:۱
	٤			ضيع : أضاع ١٨٧:١
77V: 1	العبكل	:	عبل	الضيعة ٢٣١:٢
P71:1	العاتق	,	عتق	٦
1:1:1	عدلت	:	عدل	طبهج : الطباهجة ١٠٢:٢
1 · Y: Y	عدّله		-	طبع : الطبّع ١ : ١٦٧: ٢/١٥٦:
17:1	العذل	:	علل	طرأ : طرّيان ٢٢٣٠١
Y:PY	العرضة		عرض	طرح : المطرح ١ ٢٦٢٠
77: 7	: العُرف	:	عرف	طرف : التطرف ١:٠٥
	يعزب ١:		عزب	طرق : طرقوا ٢٨٤:١
10:1	: المشاء الأوا		عثو	طرو : طراوة ٢٨٣:١

عصر	:	المعصِرات	1:871	غس	:	الغموس	1Y1:Y
عضد	:	تُعفَٰد	44-:4	غور	:	مقار سيع	7 · Y : Y
عضل	:	المضل	1.77:1	غول	:	الغُول	YY0: 1
عطث	:	معاطف اليد	ن ١:٥٧	غين	:	يُغان	154:1
عقو	:	المفو	77:1			ف	
عقق	:	العقيقة	197:1	فتل	:	الانفتال	۸۹:۱
عكظ	:	المكاظيّ	410:4	قحو	:	القحوى	11: Y
علق	:	العِلق	Y£V: 1	فلذ	:	الفسأة	۸۱:۱
علم		العلّم	18:1	فرط	:	فرط	Y:7V
عمق	:	لا عش 11	44.2: 4			يفرط	Y : V/Y
عمى	:	العماية	17:1	فرق	:	الفرق	144: Y
		التمامى	41:Y	قره	:	القُرَّه	118: Y
مندل	•	العنادل	W+V: 1	فطر	:	تفطرت	137:1
عنق	:	العَناق	የግለ: 5	فلج	:	التفالج	14%: Y
عنن	:	شركة العنالا	Y+V:10			فلجتأعضا	1 78: Y =3
عود	:	العوارئ	A4: Y	فهق	:	تفيهُق	01:Y
عول	:	عالمم	1+1:4	فوق	:	الفاقة	1111
عيل	:	الميلة	187:1			ق	
		È		قثم	:	القُثُمَ	44A: 1
غبر	:	الغابرين	104:1	قحم			٨٠:١
غلصم	:	الغلصمة	VY: 1	قدد	:	القديد	۲٦٤:١
غلل	:	الغلول ١:٥١	44.41	قدم	:	قنمنىالإسلام	Y Y
غمر	:	الغُمر ١٠١	A+: \0/	قرب	:	قراب الأرض	188: 4

			_			
	Ŧ			القُرْص	:	قرص
177:1	الكُباد	_	1	أقرع	:	قرع
V::Y		كتب :	1 11/1/1	قارف	:	قرف
Y4Y: 1	-	کدی :	714.17	المقارفة ٢:٧		_
44	الكُداية		47:4	القرم		- 1
14:4	للكُدُّى		1	•		قرم
4. 'YA'	الكرباس	کریس :	. 441:4	القصّار		قصر
1:77	المُكارِي	کری :	- Y4V:Y	قصع الجِرَّة		قصع
AY: Y	الكامأة	: أخ	- 1777:1	القطط	:	قطط
177: Y	يكفر	كفر :	. Lot: 1	القَطُوانية	:	قطو
47:Y	الكُفاف	كفات :	4.2.4	القفار	:	قفر
114:Y	الكلّب	کلب :	197:1	القُلُّب	:	قلب
11:1/28	الكنه ١:	كته :	444:1	القلّت	:	قلت
****	الكير ١:	کیر :	79: WX	القلة ١ : ١ ١٧ الق	:	قلل
	J		144:1	ت: ۱: ۵۲ تُعِلَّىٰ	ستفأ	d
1:474	الملحفة	: نص	3 79:4	أقلِلْ		
4:10	الألدّ	لد :	117:1	قلم الأظافر		قلم
1:rv y	لاغية	: 5	J 7.V:1	القكمارى		قمر
۲۰۸:۱	اللقاح	ئح :	YA1:Y	القُمُط	:	قمط
v•: v/ v	اللَّم ١٠:١	: (1 19:1	أقنط	:	قنط
	٢		**A:1	القوارير	:	قوو
£Y: Y	مخ البُرُّ	خخ :	A YEO: 1	القُوَّال	:	قول
77: Y	الماخور	خر :	177:1	القيئة	:	قين

			_				
47:1	نسقا	:	نسق	/*:A:*Y	الأمداد	:	ملد
114:1	النُّشَرَ	:	نشز	444: 4	271		
YY: Y	المنصب	:	نصب	<i>t:</i> "	مرجت	:	مرج
148:1	-	:	نعت	41:1	التمارض	:	مرض
o£: Y		:	نغز	YV•:1	المراء	:	مری
1::Y	النفث		نفث	Y04: 1	الماراة		
			نفل	1-4:4	المسك	:	مسك
¥+V: 1	التغفيل		- 1	YYY: \	الإملاك	:	ملك
1:4:1	•	:	نقر	1 - 7 : 7	اللكة		
131:1	يتنقُّل به	:	نقل	¥4: Y/\/	النَّهُ ١:٨١	:	مئن
Y 1V: Y	قرص النقيّ	:	نقو	1.7:1		:	مئو
Y1:Y	النكتة	:	نکت				-
	#0			Y£4: 1	مان	:	مون
18:1	- ,		نبوش	Y4: Y	الإماطة		ميط
197:1	النواة	:	نوی		ن		
				£0: \	أنجح		تجع
Y £ 9 : Y	مستهتر	:	هتر	1 (5.)	_		-
	•			771:1	الناجد	•	ئجذ
YV: Y	الهنسكة	:	هتك	71:37	نجراني	:	ئجر
Y • 4: Y	الهُجر		هجر	14:1	انتدب		نىپ
107:1	بهلونه هذا	:	3.JA	774:1	ئدرت	:	تدر
T09:1	المثار	:	هلر	T09:1	نزر الكلام	:	ئزر
Y • • : 1	المرّ	:	هم	11:1	النزل		
	•	:		V34.V	١٤٧:٧ أنسأ		
A£: \	الموى	•	هوی	1 112.1			

٥٧: ٢	يَريه الولد أرمأ وهصه الله	:	وری	777°: Y	الهيم	:	Ç.
1:377	الولد	:	ولد		9		
Y0A: 1	الومأ	*	ومأ	1/0:1	الوجء	:	رجأ
1 Y Y : Y	وهصه الله	:	وهص	€£:Υ	الوجاء		
				1:4:1	الورق	:	ورق

ه ـ فهرس الأبعاث

1	أسرار الصوم ١ : ١٠٩
آداب الأكل 1 : ۱۷۳	أسرار الطهارة ١ : ٦٩
آداب الألفة ١ : ٢٤٦	الإسلام 1: 27
آداب الدعاء ١ : ١٤٦	الأسواق ومنكراتها ١ : ٧٤٤
آدابرسولاقه ۱ : ۳۲۰	الأعمال الظاهرة ١ : ٨٣
آداب السفر والمسافر ١ : ٢٩٤،٢٨٩	الأقارب وحقوقهم ١ : ٣٦٣
آداب الساع ١ : ٣١٦	الأكل وآدابه ١ : ١٧٠ ـ ١٧٨
آداب الققير ٢: ٢٧٥	ולוגג ו: רצץ ארץ
آداب الكسب والمعاش ١ : ٢٠٠	الإلمام ٢ : ١٠
آداب المحتسب ١ : ٣٧٦	الإمامة في الصلاة ١ : ٨٦
آداب المعاشرة ١ : ١٩٣	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
الإجارة ١: ٢٠٥	*** - *** : 1
الإحضار = المحتضر	الأمراء وأمرهم بالمعروف ونهيهمعن
الإحرام ١ : ١٨٩	المنكر ١ : ٣٤٨
الإخلاص ۲: ۲۵۹	الأمل ۲ : ۲۹۰–۲۹۲
الأخلاق وتهلميها ٢ : ٣٣ ، ٢٧	أهل السنة ١: ٣٠
أخلاق المعيشة ١ : ٣٥٥	الأوراد ١: ١٥٩ ، ١٦٠
الأخوة والصحبة ١ : ٢٥١ ــ ٢٦٣	الإيثار ۲: ۱۰۳
الإرشاد ۱: ۱۳	الإيمان ١: ٢٦
الاستغفار ۱: ۱۲۸	ب
أسرار الحج ١ : ١١٣	البخل ۲: ۹۰ ـ ۱۰۶
أسرار الزكاة ١ : ١٠١	البيت الحرام ١ : ١١٤
أسرار الصلاة ١ : ٨٠	البيع ١: ٢٠٢

الحج ١:١٣-١٣١	ٿ
الحرص ۲: ۹۷	التملم ١: ٢٠ / ٢٠٠٢
الحسبة ١: ٣٣٨، ٣٣٨	التعليم ١: ٢٥
الحسل ۲: ۲۸ ۸۳	تفسيرُ القرآن ١ : ١٣٩ . وانظر :
حتى المسلم ٢: ٣٦٠	(القرآن)
الحقد ٢ : ٧٥	التفكر ٢: ٧٧٧ ــ ٧٧٩
حقوق الزوج١ : ١٩٧	التقعر في الكلام ٢ : ٥
حكايات المحبين وأقوالهم ٢ : ٤٧	التلاوة ١ : ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣١
الحلال والحرام ١ : ١١٦ ١٤	التنظيف ١ : ٧٧
الحلف = اليمين	التواضع ٢: ١٢٦، ١٣٢
١ ـ ١ ـ ٧٤	تواضع الرسول ١ : ٣٦٤
الحامات ومنكراتها ١ : ٣٤٦	التوية ٢: ١٦٤ – ١٧٨
ċ	توبيخ النفس ٢ : ٢٧٣
الخصومة ٢:٥٥	التوحيد ٢ : ٢٣٩
الخلاف ١: ٤٤	التوكل ۲: ۲۳۹ ــ ۲۶۳
الخلق = الأخلاق	التيم ١: ٧٦
الخوف ۲:۷۱۷ - ۲۲۰	ث
в	الثناء ٢: ١٠٩ ، ١١٠
دخل السلطان ١ : ٢٣٦	ج
الدعاء ١ : ٢٤٦ أدعية مأثورة	الجاء ٢: ١٠٩ ــ ١٠٩
Tov : 100 : 100 : 1	الجاعة في الصلاة ١ : ٨١
الدعاء للأخ ١ : ٢٥٧	97-90:1 ind
الدعاء للميت ٢ : ٢٠٩	الجنائز ۲۰۲:۲
دعاء بريلة ١ : ١٥٣	الجنة ٢: ٢٠٧
دعاء أبي بكر ١ : ١٥٢	جهنم ۲: ۲۲۱
دعاء أبي النرداء ١ : ١٥٤	الجوار وحقوقه ١ : ٢٥٩ ، ٢٦٢
دعاء عائشة ١:١٥١	•
دعاء فاطمة ١ : ١٥١	خ الحب = الحجة
1-1 1 4-2	

السخرية ٢ : ٥٥	دعاء قبيصة ١: ١٥٣
السر وإفشاؤه ٢ : ٥٥	• 1
السعى فى الحج ١ : ١٢٣	د الذكر ۱:۱:۱
السفر ٢٨٩ ـ ٣٠٠	الذنوب ۲: ۱۲۷ – ۱۷۱
سكرات الموت ٢ : ٢٩٤	ر
السلاطين وأرزاقهم ٢٣٦:١ ــ ٣٤١	ر الربا ۲۰۳:۱
السلاطين وأمرهم بالمعروفونهيهم	الرجاء ٢: ٢١١ ــ ٢١٢
عن المنكر ١ : ٣٤٨	رحة الله ٢: ٣٢٩
السلم ٢٠٤:١	رخصة السفر ١ : ٢٩٩
السمأع والوجدا : ٣٠٥ ــ ٣١٦ .	رخصة الغيبة ٢: ٣
وانظر : (الغناء)	كتمان السر ١ : ١٢١
السؤال والسائلون ٢ : ٢٧٦ ــ ٢٢٧	وصول الله = محمد صلى الله عليه وسلم
ش	الرفق ۲ : ۸۷
الشبهات ۱: ۲۲۲ ــ ۲۳۲	الروح ۲:۲
شجاعة الرسول ١ : ٣٦٣	الرؤيا ٢: ٣٢٩
الشركة ١: ٢٠٧	رژية اقة ٢: ٣٢٦
شروط الحج ١ : ١١٦	الرياء ٢: ١١١ ــ ١٢٢
أشروط الصلاة ١ : ٨٦	رياضة الصبيان ٢ : ٣٥
الشعر ۲: ۲٥	رياضة كسر شهوتى البطن والفرج
الشكر ٢ : ١٨٤ - ١٨٦ ، ٢٠٨	Y : 13 - 73
الشهرة ۲: ۱۰۹	رياضة النفس ٢ : ٢٣ ــ ٣٥
الشهوتان : شهوة البطن وشهوةالفرج	ز
¥ : X4 43	الزكاة ١٠١٠١٠١
الشوارع ومنكراتها ١ : ٣٤٤	الزمد ۲: ۲۲۸ ــ ۲۳۷
الشيطان وتسلطه ۲ : ۱۸ ، ۱۸	الزوج: حقوقه ۱ : ۱۹۷
ص	س
الصير ۲: ۱۸۱ - ۱۸۳ ، ۲۰۸	السجود ۱: ۸۲،۸۰
الصبيان ورياضهم ۲ : ۳۵	السخاء ٢: ٩٩ ، ١٠٠

ظ الصحابة ٢: ٢٠٠٠ الصدق ۲۰۸:۲-۲۰۹ الظلم = المظالم . وانظر : (العدل) صدقة النطوع ١ : ١٠٩ ۶ صدقة القطر ١٠٧ : ١٠٧ المادات ١٠٠١ - ١٤٨ المراط ۲: ۲۱۹ العادات المنكرة ١ : ٣٤٧ - ٣٤٧ الصلاة ١: ٨٠- ٩٩ عثمان بن عفان : وفاته ۲ : ۲۰۹ صلاة الاستخارة ١: ٩٩ صلاة التراويح ١ : ٩٧ العجب ٢: ١٣٧ - ٨٤١ صلاة الجنائز ١ : ٩٨ العدل في المعاملة ١ : ٢٠٨ صلاة الخوف ١ : ٩٧ المن لة ١: ٢٦٦ - ٧٧٠ صلاة العيدين ١ : ٩٦ المفو V1 : Y الصلاة على التي ١ : ١٤٨ المقائد ١:١-٨٢ المبت ٢: ٥٤ عقد الزواج ١ : ١٨٩ المبور ۲:۲۲ المقل ١ : ٧٥ - ٥٩ / ٢ : ٢ صورة الرسول ١: ٣٦٥ العقبلة ١ : ١٤ الصوفية وطريقهم ١ : ٣٠٥ / ٢ : الملر ١ : ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٤٥ 18 . 1. على بن أبي طالب : وفاته ٢ : ٣٠١ الموم ١:١٠١ ــ ١١١ عمر بن الخطاب : وفاته ۲ : ۲۹۸ الممرة ١: ١٢٧ الضيافة ١: ١٧٧ ، ١٧٨ العوام وأسئلتهم ٢ : ٧٧ الضيافة ومنكراتها ١ : ٣٤٧ 184-181: 4 الغرور الغسل Vo : 1

ط الطعام وآدابه ۱: ۲۷۰ الطعام والنعمة فيه ۲: ۲۰ ۲۰۹ الطعم ۲: ۷۷ – ۹۸ الطهارة ۱: ۲۹ الطواف ۱: ۱۲۱ طواف الوداع ۱: ۱۲۸

الغضب ١: ٢٠ - ٢٧

77 : 77

الغناء ٢ : ٧٥ وانظر : (الساع)

النفلة

الغيبة ٢: ٨٥ - ٢١

المتصوفة = الصوفية ف الفحش والسب ٢ : ٥١ المصلم ١: ٩٤ المامنة ٢: ٢٧٠ القطر وصدقته ١ : ٢٠١ المحاسبة ٢٦٧:٢ YYY-YYY: Y الفقر الحية ٢: ٢٥٧ - ٢٥٧ الفقهاء ١: ٣٧ المحبون وحكاياتهم وأقوالهم ٢ : ٢٥٢ الفكر = التفكر الحتسب ١: ٣٤١ ، ٣٣٣ المحتسب عليه ١: ٣٣٨ القبور ۲: ۳۰۹ - ۳۰۹ المحتضرون من الخلفاء والأمراء ٢ : القرآن ۱ : ۱۳۳ ، ۱۳۹ : وانظر (التفسير). محمد صلى الله عليه وسلم : أخلاقه، القرآن وتأديب الله رسوله به ١: ٢٥٥ كلامه وضحكه ، طعامه ، القراض ١ : ٢٠٦ شجاعته ، تواضعه ، صورته ، القلب ٢٠ - ١ - ٢٠ معجزاته ۱: ۳۵۷ - ۳۹۸ و فائه القناعة ٣ : ٩٧ Y47 : Y قيام الليل ١: ١٦٥،١٦٣،١٦١، ١٦٥ القيامة ٢: ٢١٨ المدح ۲: ۲۰ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ المدينة المشرفة ١ : ١١٥ ، ١٢٨ 4 الراء والجدال ٢ : ٢١ الكبر والعجب؟ : ١٢٥ – ١٤١ المراقبة والمحاسبة ٢ : ٢٦٣ – ٢٧٣ الكذب في القول واليمين ٢ : ٥٨،٥٦ الكسب ١: ٢٠٢، ٢٠٠ المزاح ٢: ٥٣ المسافر وآدابه ١ : ٢٩٤ ، ٢٩٨ الكسب والمعاش ١ : ٢٠٠٠ - ٢١٤ مسائل تعم البلوى بها ١ : ٩٣ المشارطة ٢ : ٢٦٣ اللباسوآدابه ١ : ٣٦٢ المصرف ١: ٢٣٤ اللسان وآفاته ٢ : ٤٥ -- ١٧ الظالم ١ : ٢٣٣ اللسان : ذو اللسانين ٢ : ٩٤ معاتبة النفس ٢ : ٢٧٧ اللمن ۲: ۲ه الماشرة ١: ١٩٣ معاقبة النفس ٢ : ٢٦٩ 47-40: 7

JUI

الماملة ١: ٢٠٩ ، ٢١ النفس وعيوبها ٢١: ٢ النفس ومعاتبتها ٢ : ٢٧٣ معجزات الرسول ١ : ٣٦٨ النفس ومعاقبتها ٢ : ٢٦٩ الملم ١: ٤٩ النكاح ١ : ١٨٧ - ١٩٧ المقاير = القبور الفيمة ٢: ٣٣ الكاشفات ٢ : ٢٥٢ الكاشفة ٢ : ١٤٣ النوافل من الصلوات ١ : ٩٤ الكتوبة ١: ٨٠ YOY : Y النية مكة المشرفة 1: ١١٤ اللاتكة ٢:٧٠٢ الوالدان وحقوقهما ١ : ٢٦٣ الوجد ١: ٣١٩ المناظرة ١:١٤ الورد = الأوراد المنافسة ۲: ۸۰ - ۲۸ البت ۲: ۷۸۷ - ۱۹۶۰ الوضوء ١ : ٧٣ الوعد الكاذب ٢: ٥٥ الميت والدعاء له ٢ : ٣٠٩ الوفاء والإخلاص ١ : ٢٥٧ الميت وما يلقاه في القير ٢: ٣١١، وفاة رسول الله والخلفاء الراشدين 217 من بعلم ۲ : ۲۹۲ -- ۲۰۱ ۵ الوقوف بعرفات ١ : ١٧٤ التعمة ٢: ١٨٧ ... ١ الولدوحقوقه ١ : ١٦٣ النفاق ۲ : ۱۴ النفس ٢: ٢ (5 اليمين والكذب فيها ٢ : ٥٦ النفس وتوبيخها ٢ : 277

